

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCE (A Level from 2015)												
8BIO	01	BIOLOGY B	CORE CELL.BIOL.MICROBIOL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BIO	02	BIOLOGY B	CORE PHYSIOLOGY & ECOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BN0	01	BIOLOGY SNAB	LIFESTYLE,TRANSPORT,GENES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BN0	02	BIOLOGY SNAB	DEV..PLANTS & ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BS0	01	BUSINESS	MARKETING AND PEOPLE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BS0	02	BUSINESS	MANAGING BUS. ACTIVITIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CH0	01	CHEMISTRY	INORGANIC & PHYSICAL CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CH0	02	CHEMISTRY	ORGANIC & PHYSICAL CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EC0	01	ECONOMICS A	MARKETS & MARKET FAILURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EC0	02	ECONOMICS A	THE UK ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EL0	01	ENG.LANG/LIT	VOICES- SPEECH & WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EL0	02	ENG.LANG/LIT	VARIETIES IN LANG & LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EN0	01	ENG.LANG.	CONTEXT AND IDENTITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EN0	02	ENG.LANG.	CHILD LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ET0	01	ENG.LIT.	POETRY AND DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ET0	02	ENG.LIT.	PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	01	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHEMATICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	21	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHEMATICS1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	22	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHEMATICS2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	23	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	24	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	25	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	26	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	27	FUR. MATHS.	DECISION MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	28	FUR. MATHS.	DECISION MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GE0	01	GEOGRAPHY	DYNAMIC LANDSCAPES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GE0	02	GEOGRAPHY	DYNAMIC PLACES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1A	HISTORY	THE CRUSADES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1B	HISTORY	ENGLAND 1509-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1C	HISTORY	BRITAIN 1625-1701	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1D	HISTORY	BRITAIN C1785-C1870	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1E	HISTORY	RUSSIA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1F	HISTORY	USA C1917-96	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1G	HISTORY	GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	1H	HISTORY	BRITAIN TRANSFORMED	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2A	HISTORY	NORMANS & ANGEVINS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2B	HISTORY	LUTHER & DUTCH REVOLT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2C	HISTORY	FRANCE & RUSSIA REV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2D	HISTORY	ITALY & GERMANY UNIF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2E	HISTORY	CHINA & GDR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2F	HISTORY	INDIA & SOUTH AFRICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2G	HISTORY	ITALY & SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HIO	2H	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MA0	01	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MA0	21	MATHEMATICS	STATISTICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MA0	22	MATHEMATICS	MECHANICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	03	MUSIC TECH.	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	03W	MUSIC TECH.	LISTEN.& ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8MT0	41	MUSIC TECH.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	42	MUSIC TECH.	PRACTICAL PAPER	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
8MT0	04W	MUSIC TECH.	PROD. & ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MT0	01	MUSIC TECH.	RECORDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	01W	MUSIC TECH.	RECORDING (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	02	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMPOSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	02W	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMP.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	03	MUSIC TECH.	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PL0	01	POLITICS	UK POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PL0	02	POLITICS	UK GOVERNMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PH0	01	PHYSICS	CORE PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PH0	02	PHYSICS	CORE PHYSICS II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PS0	01	PSYCHOLOGY	SOCIAL & COGNITIVE PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PS0	02	PSYCHOLOGY	BIOLOGY PSYCH. & LEARNING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	01	RELIGIOUS ST	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	02	RELIGIOUS ST	RELIGION AND ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	03	RELIGIOUS ST	NEW TESTAMENT STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4A	RELIGIOUS ST	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4B	RELIGIOUS ST	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4C	RELIGIOUS ST	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4D	RELIGIOUS ST	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4E	RELIGIOUS ST	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4F	RELIGIOUS ST	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9AA0	01	ARABIC	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9AA0	02	ARABIC	TRANSLATION INTO ARABIC	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9AA0	03	ARABIC	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9BI0	01	BIOLOGY B	ADV.BIOCHEM.MICRO.& GEN.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BI0	02	BIOLOGY B	ADV.PHYS.EVOLUTION & ECOL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BI0	03	BIOLOGY B	GEN.& PRAC.PRINCPS.IN BIO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	01	BIOLOGY SNAB	NAT.ENV.& SPECIES SURV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	02	BIOLOGY SNAB	ENERGY,EXERCISE & CO-ORD.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	03	BIOLOGY SNAB	GENERAL & PRACTICAL APPS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	01	BUSINESS	MARKET,PEOPLE & GLOBAL BU	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	02	BUSINESS	ACTIVS,DECISION & STRATS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	03	BUSINESS	INVESTIGATING BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	01	CHEMISTRY	ADV.INORGANIC & PHYS.CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	02	CHEMISTRY	ADV.ORGANIC & PHYS.CHEM.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	03	CHEMISTRY	GEN&PRAC.PRINCIPS.IN CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9CN0	01	CHINESE	LISTEN..READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CN0	02	CHINESE	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CN0	3C	CHINESE	SPEAKING-CANTONESE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9CN0	3M	CHINESE	SPEAKING-MANDARIN (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9DR0	01	DRAMA&THEATR	DEVISING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9DR0	02	DRAMA&THEATR	TEXT IN PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
9DR0	03	DRAMA&THEATR	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9DT0	01	D&T-PROD.DES	PRINCIPLES OF D&T	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9DT0	02	D&T-PROD.DES	DESIGN AND MAKE PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9EB0	01	ECONOMICS B	MARKETS & HOW THEY WORK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	02	ECONOMICS B	COMPETING IN GLOBAL ECON.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	03	ECONOMICS B	ECONOMIC ENV. & BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	01	ECONOMICS A	MARKETS & BUS.BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	02	ECONOMICS A	NATIONAL & GLOBAL ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	03	ECONOMICS A	MICRO & MACRO ECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	01	ENG.LANG/LIT	VOICES- SPEECH & WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	02	ENG.LANG/LIT	VARIETIES IN LANG & LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	03	ENG.LANG/LIT	INVEST. & CREATING TEXTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9EN0	01	ENG.LANG.	LANGUAGE VARIATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	02	ENG.LANG.	CHILD LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	03	ENG.LANG.	INVESTIGATING LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	04	ENG.LANG.	CRAFTING LANGUAGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9ET0	01	ENG.LIT.	DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	02	ENG.LIT.	PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	03	ENG.LIT.	POETRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	04	ENG.LIT.	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9FA0	01	FINE ART	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9FA0	02	FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9FM0	01	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHS.1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	02	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHS.2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3A	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHS.1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3B	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3C	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3D	FUR. MATHS.	DECISION MATHS.1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4A	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHS.2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9FM0	4B	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4C	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4D	FUR. MATHS.	DECISION MATHS.2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	01	FRENCH	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	02	FRENCH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	3A	FRENCH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9FR0	3B	FRENCH	SPEAKING (VE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9GC0	01	GRAPHIC COMM	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9GC0	02	GRAPHIC COMM	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9GE0	01	GEOGRAPHY	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	02	GEOGRAPHY	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	03	GEOGRAPHY	PAPER THREE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	04	GEOGRAPHY	INDEPENDENT INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9GK0	01	GREEK	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GK0	02	GREEK	TRANSLATION INTO GREEK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GK0	03	GREEK	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	01	GERMAN	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	02	GERMAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	3A	GERMAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9GN0	3B	GERMAN	SPEAKING (VE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9GU0	01	GUJARATI	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GU0	02	GUJARATI	TRANSLATION INTO GUJARATI	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GU0	03	GUJARATI	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	04	HISTORY	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9HI0	1A	HISTORY	THE CRUSADES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1B	HISTORY	ENGLAND 1509-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1C	HISTORY	BRITAIN 1625-1701	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1D	HISTORY	BRITAIN C1785-C1870	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1E	HISTORY	RUSSIA 1917-91	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1F	HISTORY	USA C1917-96	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1G	HISTORY	GERMANY 1918-89	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1H	HISTORY	BRITAIN TRANSFORMED	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2A	HISTORY	NORMANS & ANGEVINS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2B	HISTORY	LUTHER & DUTCH REVOLT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2C	HISTORY	FRANCE & RUSSIA REV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2D	HISTORY	ITALY & GERMANY UNIF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9H10	2E	HISTORY	CHINA & GDR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	2F	HISTORY	INDIA & SOUTH AFRICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	2G	HISTORY	ITALY & SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	2H	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	30	HISTORY	LANCS.YORKS. & HENRY V11	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	31	HISTORY	TUDORS 1485-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	32	HISTORY	GOLDEN AGE OF SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	33	HISTORY	THE WITCH CRAZE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	34	HISTORY	CHANGE & STATE IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	35	HISTORY	BRITAIN:EMPIRE & WARFARE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	36	HISTORY	BRITAIN & IRELAND	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	37	HISTORY	WARFARE & GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	38	HISTORY	MODERN RUSSIA & CHINA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9H10	39	HISTORY	USA RIGHTS & CHANGE IN UK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HT0	01	HIST.OF ART	VISUAL ANALYSIS & THEMES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HT0	02	HIST.OF ART	PERIODS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9IN0	01	ITALIAN	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9IN0	02	ITALIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9IN0	3A	ITALIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9JA0	01	JAPANESE	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9JA0	02	JAPANESE	TRANSLATION INTO JAPANESE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9JA0	03	JAPANESE	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	01	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	02	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	31	MATHEMATICS	STATISTICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	32	MATHEMATICS	MECHANICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MU0	01	MUSIC	PERFORMING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
9MU0	02	MUSIC	COMPOSING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
9MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MT0	01	MUSIC TECH.	RECORDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	01W	MUSIC TECH.	RECORDING (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	02	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMPOSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	02W	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMP.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	03	MUSIC TECH.	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MT0	03W	MUSIC TECH.	LISTEN & ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
9MT0	41	MUSIC TECH.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MT0	42	MUSIC TECH.	PRACTICAL PAPER	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
9MT0	04W	MUSIC TECH.	PROD & ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
9PE0	01	PHYSICAL ED.	SCIENTIFIC PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	02	PHYSICAL ED.	PSYC.& SOCIAL PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	03	PHYSICAL ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9PE0	04	PHYSICAL ED.	PERFORMANCE ANALYSIS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9PH0	01	PHYSICS	ADVANCED PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PH0	02	PHYSICS	ADVANCED PHYSICS II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PH0	03	PHYSICS	PRINCIPLES IN PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PG0	01	PORTUGUESE	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PG0	02	PORTUGUESE	TRANSLATE INTO PORTUGUESE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PG0	03	PORTUGUESE	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PLO	01	POLITICS	UK POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9PL0	02	POLITICS	UK GOVERNMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PL0	3A	POLITICS	COMPARATIVE POLITICS-USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PL0	3B	POLITICS	COMPAR. POLITICS-GLOBAL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PN0	01	PERSIAN	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PN0	02	PERSIAN	TRANSLATION INTO PERSIAN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PN0	03	PERSIAN	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	01	PSYCHOLOGY	FOUNDATIONS IN PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	02	PSYCHOLOGY	APPLICATIONS OF PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	03	PSYCHOLOGY	PSYCHOLOGICAL SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PY0	01	PHOTOGRAPHY	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9PY0	02	PHOTOGRAPHY	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9RS0	01	RELIGIOUS ST	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	02	RELIGIOUS ST	RELIGION AND ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	03	RELIGIOUS ST	NEW TESTAMENT STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4A	RELIGIOUS ST	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4B	RELIGIOUS ST	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4C	RELIGIOUS ST	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4D	RELIGIOUS ST	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4E	RELIGIOUS ST	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4F	RELIGIOUS ST	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RU0	01	RUSSIAN	LISTEN,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RU0	02	RUSSIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RU0	3A	RUSSIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9SP0	01	SPANISH	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	02	SPANISH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	3A	SPANISH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9SP0	3B	SPANISH	SPEAKING (VE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9ST0	01	STATISTICS	DATA AND PROBABILITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ST0	02	STATISTICS	STATISTICAL INFERENCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ST0	03	STATISTICS	STATISTICS IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9TD0	01	3D DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9TD0	02	3D DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TE0	01	TEXTILE DES.	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TE0	02	TEXTILE DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TU0	01	TURKISH	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9TU0	02	TURKISH	TRANSLATION INTO TURKISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9TU0	03	TURKISH	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9UR0	01	URDU	TRANSLATION INTO ENGLISH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9UR0	02	URDU	TRANSLATION INTO URDU	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9UR0	03	URDU	LISTENING,READING,WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
AEA												
9811	01	AEA MATHS.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCSE (9-1) from 2015												
1AA0	1F	ARABIC	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	1H	ARABIC	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	2F	ARABIC	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1AA0	2H	ARABIC	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1AA0	3F	ARABIC	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	3H	ARABIC	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	4F	ARABIC	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	4H	ARABIC	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1AS0	01	ASTRONOMY	NAKED-EYE ASTRONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AS0	02	ASTRONOMY	TELESCOPIC ASTRONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BIO	1F	BIOLOGY	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BIO	1H	BIOLOGY	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BIO	2F	BIOLOGY	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BIO	2H	BIOLOGY	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BH0	01	BIBL.HEBREW	LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BH0	02	BIBL.HEBREW	LITERATURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BS0	01	BUSINESS	INVESTIGATING SMALL BUS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BS0	02	BUSINESS	BUILDING A BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	1F	CHEMISTRY	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	1H	CHEMISTRY	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	2F	CHEMISTRY	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	2H	CHEMISTRY	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	1F	CHINESE	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	1H	CHINESE	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	2FC	CHINESE	SPEAKING (F)-CANTONESE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	2FM	CHINESE	SPEAKING (F)-MANDARIN	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	2HC	CHINESE	SPEAKING (H)-CANTONESE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	2HM	CHINESE	SPEAKING (H)-MANDARIN	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	3F	CHINESE	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	3H	CHINESE	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	4F	CHINESE	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	4H	CHINESE	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CP2	01	COMP.SCIENCE	PRINCIPLES OF COMP.SCI.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CP2	02	COMP.SCIENCE	APPLICATION COMP.THINKING	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CS0	01	CITIZENSHIP	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CS0	02	CITIZENSHIP	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1DR0	01	DRAMA	DEVISING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1DR0	02	DRAMA	PERFORMANCE FROM TEXTS	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1DR0	3A	DRAMA	SET TEXT A-THEATRE MAKERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DR0	3B	DRAMA	SET TEXT B-THEATRE MAKERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	02	DES.& TECH.	NON-EXAMINED ASSESSMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1DT0	1A	DES.& TECH.	METALS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1B	DES.& TECH.	PAPERS AND BOARDS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1C	DES.& TECH.	POLYMERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1D	DES.& TECH.	SYSTEMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1E	DES.& TECH.	TEXTILES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1F	DES.& TECH.	TIMBERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN0	01	ENGLISH LANG	FICTION & IMAG.WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN0	02	ENGLISH LANG	NON-FIC.& TRANS.WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN2	01	ENG.LANG.2.0	NON-FICTION TEXTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN2	02	ENG.LANG.2.0	CONTEMPORARY TEXTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ET0	01	ENGLISH LIT.	SHAKESP.& POST 1914 LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ET0	02	ENGLISH LIT.	19C NOV/POETRY SINCE 1789	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FA0	01	A&D:FINE ART	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1FA0	02	A&D:FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1FR0	1F	FRENCH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	1H	FRENCH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	2F	FRENCH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1FR0	2H	FRENCH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1FR0	3F	FRENCH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	3H	FRENCH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	4F	FRENCH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	4H	FRENCH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	01	GEOGRAPHY A	THE PHYSICAL ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	02	GEOGRAPHY A	THE HUMAN ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	03	GEOGRAPHY A	GEOG.INVESTIGATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	01	GEOGRAPHY B	GLOBAL GEOG.ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	02	GEOGRAPHY B	UK GEOGRAPHICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	03	GEOGRAPHY B	PEOPLE & ENVIRON.ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GC0	01	A&D:GRAPHIC	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1GC0	02	A&D:GRAPHIC	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1GK0	1F	GREEK	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	1H	GREEK	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	2F	GREEK	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GK0	2H	GREEK	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GK0	3F	GREEK	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	3H	GREEK	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	4F	GREEK	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	4H	GREEK	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	1F	GERMAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	1H	GERMAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	2F	GERMAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GN0	2H	GERMAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GN0	3F	GERMAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	3H	GERMAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	4F	GERMAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	4H	GERMAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GU0	1F	GUJARATI	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GU0	1H	GUJARATI	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GU0	2F	GUJARATI	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GU0	2H	GUJARATI	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GU0	3F	GUJARATI	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GU0	3H	GUJARATI	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GU0	4F	GUJARATI	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GU0	4H	GUJARATI	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	10	HISTORY	CRIME & PUNISHMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	11	HISTORY	MEDICINE IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	12	HISTORY	WARFARE & BRITISH SOCIETY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	13	HISTORY	MIGRANTS IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	30	HISTORY	RUSSIA & THE SOVIET UNION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	31	HISTORY	WEIMAR & NAZI GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	32	HISTORY	MAO'S CHINA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	33	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B1	HISTORY	ANGLO-SAXON AND NORMAN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B2	HISTORY	KING RICHARD.KING JOHN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B3	HISTORY	HENRY VIII MINISTERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B4	HISTORY	EARLY ELIZABETHAN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P1	HISTORY	SPAIN AND NEW WORLD	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P2	HISTORY	BRITISH AMERICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P3	HISTORY	THE AMERICAN WEST	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P4	HISTORY	SUPERPOWER RELATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P5	HISTORY	MIDDLE EAST	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	1F	ITALIAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	1H	ITALIAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	2F	ITALIAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1IN0	2H	ITALIAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1IN0	3F	ITALIAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	3H	ITALIAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	4F	ITALIAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	4H	ITALIAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	1F	JAPANESE	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	1H	JAPANESE	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	2F	JAPANESE	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1JA0	2H	JAPANESE	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1JA0	3F	JAPANESE	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	3H	JAPANESE	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	4F	JAPANESE	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	4H	JAPANESE	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
1MA1	1F	MATHEMATICS	NON CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	1H	MATHEMATICS	NON CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	2F	MATHEMATICS	CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	2H	MATHEMATICS	CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	3F	MATHEMATICS	CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	3H	MATHEMATICS	CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MU0	01	MUSIC	PERFORMING MUSIC	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1MU0	02	MUSIC	COMPOSING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	01	PHYS.ED.	FITNESS AND BODY SYSTEMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	02	PHYS.ED.	HEALTH AND PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	03	PHYS.ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1PE0	04	PHYS.ED.	PERSONAL EXERCISE PROG.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1PH0	1F	PHYSICS	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	1H	PHYSICS	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	2F	PHYSICS	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	2H	PHYSICS	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PG0	1F	PORTUGUESE	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PG0	1H	PORTUGUESE	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PG0	2F	PORTUGUESE	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1PG0	2H	PORTUGUESE	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1PG0	3F	PORTUGUESE	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PG0	3H	PORTUGUESE	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PG0	4F	PORTUGUESE	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PG0	4H	PORTUGUESE	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PN0	1F	PERSIAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PN0	1H	PERSIAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PN0	2F	PERSIAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1PN0	2H	PERSIAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1PN0	3F	PERSIAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PN0	3H	PERSIAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PN0	4F	PERSIAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PN0	4H	PERSIAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PS0	01	PSYCHOLOGY	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PS0	02	PSYCHOLOGY	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1PY0	01	A&D:PHOTOG.	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1PY0	02	A&D:PHOTOG.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1RA0	1A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	1B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	1C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2D	RELIG.ST.A	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2E	RELIG.ST.A	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2F	RELIG.ST.A	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2G	RELIG.ST.A	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	4A	RELIG.ST.A	MARK'S GOSPEL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	4B	RELIG.ST.A	THE QUR'AN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	1F	RUSSIAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	1H	RUSSIAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1RU0	2F	RUSSIAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1RU0	2H	RUSSIAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1RU0	3F	RUSSIAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	3H	RUSSIAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	4F	RUSSIAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	4H	RUSSIAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1BF	COM.SCIENCE	PAPER ONE: BIOLOGY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1BH	COM.SCIENCE	PAPER ONE: BIOLOGY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1CF	COM.SCIENCE	PAPER ONE: CHEMISTRY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1CH	COM.SCIENCE	PAPER ONE: CHEMISTRY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1PF	COM.SCIENCE	PAPER ONE: PHYSICS(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1PH	COM.SCIENCE	PAPER ONE: PHYSICS(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2BF	COM.SCIENCE	PAPER TWO: BIOLOGY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2BH	COM.SCIENCE	PAPER TWO: BIOLOGY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2CF	COM.SCIENCE	PAPER TWO: CHEMISTRY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2CH	COM.SCIENCE	PAPER TWO: CHEMISTRY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2PF	COM.SCIENCE	PAPER TWO: PHYSICS(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2PH	COM.SCIENCE	PAPER TWO: PHYSICS(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	1F	SPANISH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	1H	SPANISH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	2F	SPANISH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1SP0	2H	SPANISH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1SP0	3F	SPANISH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	3H	SPANISH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	4F	SPANISH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	4H	SPANISH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	1F	STATISTICS	WRITTEN PAPER 1F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	1H	STATISTICS	WRITTEN PAPER 1H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	2F	STATISTICS	WRITTEN PAPER 2F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	2H	STATISTICS	WRITTEN PAPER 2H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TD0	01	A&D:3D DES.	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TD0	02	A&D:3D DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TE0	01	A&D:TEXTILE	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1TE0	02	A&D:TEXTILE	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TU0	1F	TURKISH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TU0	1H	TURKISH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TU0	2F	TURKISH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1TU0	2H	TURKISH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1TU0	3F	TURKISH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TU0	3H	TURKISH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TU0	4F	TURKISH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TU0	4H	TURKISH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	1F	URDU	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	1H	URDU	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	2F	URDU	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1UR0	2H	URDU	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1UR0	3F	URDU	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	3H	URDU	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	4F	URDU	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	4H	URDU	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International GCSE												
4AA1	01	ARABIC 1ST.L	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AA1	02	ARABIC 1ST.L	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AC1	01	ACCOUNTING	BOOKKEEPING & ACCOUNTING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AC1	02	ACCOUNTING	FINANCIAL STATEMENTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BA0	01	BANGLA	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BI1	1B	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BI1	2B	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 2B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BN1	01	BANGLA.ST.	HISTORY & CULTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BN1	02	BANGLA.ST.	LAND,PEOPLE & ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BS1	01	BUSINESS	INVESTIG.SMALL BUSINESSES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BS1	02	BUSINESS	INVESTIG.LARGE BUSINESSES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH1	1C	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH1	2C	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 2C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM1	01	COMMERCE	COMMERCIAL RISKS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM1	02	COMMERCE	COMMERCIAL OPERATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	01	CHINESE	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	02	CHINESE	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	3C	CHINESE	SPEAKING-CANTONESE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4CN1	3M	CHINESE	SPEAKING-MANDARIN	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4CP0	01	COMP.SCIENCE	PRINCIPLES OF COMP.SCI.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CP0	2A	COMP.SCIENCE	APPLICATION-PYTHON	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4CP0	2B	COMP.SCIENCE	APPLICATION-C#	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4CP0	2C	COMP.SCIENCE	APPLICATION-JAVA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4EA1	01	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	1C	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1-COMPUTER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4EA1	02	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	2C	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2-COMPUTER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4EA1	03	ENG.LANG.A	WRITTEN COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4EB1	01	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC1	01	ECONOMICS	MICROECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC1	02	ECONOMICS	MACROECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES1	01	ESL	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES1	02	ESL	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	01	ENGLISH LIT.	POETRY & MODERN PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	1C	ENGLISH LIT.	POETRY & MOD.PROSE-COMP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4ET1	02	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERITAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	2C	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERIT.-COMP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4ET1	03	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERIT. CWK.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4FA1	01	A&D:FINE ART	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4FA1	02	A&D:FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4FR1	01	FRENCH	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR1	02	FRENCH	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR1	03	FRENCH	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4GC1	01	A&D:GRAPHIC	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4GC1	02	A&D:GRAPHIC	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4GE1	01	GEOGRAPHY	PHYSICAL GEOGRAPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GE1	02	GEOGRAPHY	HUMAN GEOGRAPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GK1	01	GREEK 1ST.L	READING,SUMMARY & GRAMMAR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
4GK1	02	GREEK 1ST.L	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GL1	01	GLOBAL CIT.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	01	GERMAN	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	02	GERMAN	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	03	GERMAN	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4HB1	01	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB1	02	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI1	01	HISTORY	DEPTH STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI1	02	HISTORY	BREADTH STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IS1	01	ISLAMIC ST.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IT1	01	ICT	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IT1	02	ICT	PRACTICAL PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4MA1	1F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	01	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	02	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PA1	01	PAKISTAN ST	HISTORY & CULTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PA1	02	PAKISTAN ST	LAND,PEOPLE & ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH1	1P	PHYSICS	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH1	2P	PHYSICS	WRITTEN PAPER 2P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM1	01	F.P. MATHS.	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM1	02	F.P. MATHS.	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PY1	01	A&D:PHOTOG.	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4PY1	02	A&D:PHOTOG.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4RS1	01	RELIGIOUS ST	BELIEFS AND VALUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4RS1	02	RELIGIOUS ST	THE RELIGIOUS COMMUNITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1B	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1C	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1P	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SI1	01	SINHALA	READING,WRITING & TRANSL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	01	SPANISH	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	02	SPANISH	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	03	SPANISH	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4SS0	1B	SCIENCE(SGL)	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SS0	1C	SCIENCE(SGL)	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SS0	1P	SCIENCE(SGL)	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SW1	01	SWAHILI	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SW1	02	SWAHILI	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4TA1	01	TAMIL	READING,WRITING & TRANSL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4TD1	01	A&D:3D DES.	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TD1	02	A&D:3D DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TE1	01	A&D:TEXTILES	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TE1	02	A&D:TEXTILES	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Projects and Extended Projects												
P101	01	PROJ.L1 U1	PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P201	01	PROJ.L2 U1	PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P301	01	EXT.PROJ.U1	DISSERTATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P302	01	EXT.PROJ.U2	INVESTIGATION/FIELD STUDY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P303	01	EXT.PROJ.U3	PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P304	01	EXT.PROJ.U4	ARTEFACT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Edexcel Awards												
AAL20	01	ALGEBRA L2	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AAL30	01	ALGEBRA L3	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
ANM10	1A	NUM&MEAS.L1	CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM10	1B	NUM&MEAS.L1	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM20	2A	NUM&MEAS.L2	CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM20	2B	NUM&MEAS.L2	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Mathematics in Context (Level 3 Core Maths)												
7MC0	01	MATHEMATICS IN CONTEXT	COMPREHENSION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
7MC0	02	MATHEMATICS IN CONTEXT	APPLICATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	