

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCE (A Level from 2015)												
8AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8BIO	01	BIOLOGY B	CORE CELL,BIOL,MICROBIOL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BIO	02	BIOLOGY B	CORE PHYSIOLOGY & ECOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BN0	01	BIOLOGY SNAB	LIFESTYLE,TRANSPORT,GENES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BN0	02	BIOLOGY SNAB	DEV.,PLANTS & ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BS0	01	BUSINESS	MARKETING AND PEOPLE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BS0	02	BUSINESS	MANAGING BUS. ACTIVITIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CH0	01	CHEMISTRY	INORGANIC & PHYSICAL CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CH0	02	CHEMISTRY	ORGANIC & PHYSICAL CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CN0	01	CHINESE	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CN0	02	CHINESE	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CN0	3C	CHINESE	SPEAKING-CANTONESE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8CN0	3M	CHINESE	SPEAKING-MANDARIN (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8DR0	01	DRAMA&THEATR	EXPLORATION & PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8DR0	02	DRAMA&THEATR	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8DT0	01	D&T-PROD.DES	PRINCIPLES OF D&T	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8DT0	02	D&T-PROD.DES	DESIGN AND MAKE PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8EB0	01	ECONOMICS B	MARKETS,CONSUMERS & FIRMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EB0	02	ECONOMICS B	WIDER ECONOMIC ENVIRON.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EC0	01	ECONOMICS A	MARKETS & MARKET FAILURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EC0	02	ECONOMICS A	THE UK ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EL0	01	ENG.LANG/LIT	VOICES- SPEECH & WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EL0	02	ENG.LANG/LIT	VARIETIES IN LANG & LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EN0	01	ENG.LANG.	CONTEXT AND IDENTITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EN0	02	ENG.LANG.	CHILD LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ET0	01	ENG.LIT.	POETRY AND DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ET0	02	ENG.LIT.	PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FA0	01	FINE ART	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8FA0	02	FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8FR0	01	FRENCH	LISTEN, READ & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FR0	02	FRENCH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FR0	3A	FRENCH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8FM0	01	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHEMATICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	21	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHEMATICS1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	22	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHEMATICS2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	23	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	24	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	25	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	26	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	27	FUR. MATHS.	DECISION MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	28	FUR. MATHS.	DECISION MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GC0	01	GRAPHIC COMM	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8GC0	02	GRAPHIC COMM	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8GE0	01	GEOGRAPHY	DYNAMIC LANDSCAPES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GE0	02	GEOGRAPHY	DYNAMIC PLACES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GN0	01	GERMAN	LISTEN, READ & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GN0	02	GERMAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GN0	3A	GERMAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8HI0	1A	HISTORY	THE CRUSADES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1B	HISTORY	ENGLAND 1509-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1C	HISTORY	BRITAIN 1625-1701	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1D	HISTORY	BRITAIN C1785-C1870	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1E	HISTORY	RUSSIA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1F	HISTORY	USA C1917-96	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1G	HISTORY	GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1H	HISTORY	BRITAIN TRANSFORMED	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2A	HISTORY	NORMANS & ANGEVINS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2B	HISTORY	LUTHER & DUTCH REVOLT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2C	HISTORY	FRANCE & RUSSIA REV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2D	HISTORY	ITALY & GERMANY UNIF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2E	HISTORY	CHINA & GDR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8H10	2F	HISTORY	INDIA & SOUTH AFRICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8H10	2G	HISTORY	ITALY & SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8H10	2H	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8IN0	01	ITALIAN	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8IN0	02	ITALIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8IN0	3A	ITALIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8MA0	01	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MA0	02	MATHEMATICS	STATISTICS & MECHANICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	01	MUSIC TECH.	RECORDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	01W	MUSIC TECH.	RECORDING (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	02	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMPOSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	02W	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMP.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	03	MUSIC TECH.	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	03W	MUSIC TECH.	LISTEN.& ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MT0	04	MUSIC TECH.	PRODUCING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MT0	04W	MUSIC TECH.	PROD.& ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MU0	01	MUSIC	PERFORMING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
8MU0	02	MUSIC	COMPOSING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
8MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PE0	01	PHYSICAL ED.	SCIENTIFIC PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PE0	02	PHYSICAL ED.	PSYC.& SOCIAL PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PE0	03	PHYSICAL ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8PE0	04	PHYSICAL ED.	PERFORMANCE ANALYSIS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8PH0	01	PHYSICS	CORE PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PH0	02	PHYSICS	CORE PHYSICS II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PS0	01	PSYCHOLOGY	SOCIAL & COGNITIVE PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PS0	02	PSYCHOLOGY	BIOLOGY PSYCH. & LEARNING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PL0	01	POLITICS	UK POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PL0	02	POLITICS	UK GOVERNMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PY0	01	PHOTOGRAPHY	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8PY0	02	PHOTOGRAPHY	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8RS0	01	RELIGIOUS ST	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	02	RELIGIOUS ST	RELIGION AND ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	03	RELIGIOUS ST	NEW TESTAMENT STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4A	RELIGIOUS ST	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4B	RELIGIOUS ST	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4C	RELIGIOUS ST	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4D	RELIGIOUS ST	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4E	RELIGIOUS ST	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8RS0	4F	RELIGIOUS ST	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RU0	01	RUSSIAN	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8RU0	02	RUSSIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RU0	3A	RUSSIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8SP0	01	SPANISH	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8SP0	02	SPANISH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8SP0	3A	SPANISH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8ST0	01	STATISTICS	PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ST0	02	STATISTICS	PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8TD0	01	3D DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8TD0	02	3D DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8TE0	01	TEXTILE DES.	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8TE0	02	TEXTILE DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9BI0	01	BIOLOGY B	ADV.BIOCHEM,MICRO.& GEN.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BI0	02	BIOLOGY B	ADV.PHYS,EVOLUTION & ECOL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BI0	03	BIOLOGY B	GEN.& PRAC.PRINCPS.IN BIO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9BN0	01	BIOLOGY SNAB	NAT.ENV. & SPECIES SURV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	02	BIOLOGY SNAB	ENERGY, EXERCISE & CO-ORD.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	03	BIOLOGY SNAB	GENERAL & PRACTICAL APPS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	01	BUSINESS	MARKET, PEOPLE & GLOBAL BU	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	02	BUSINESS	ACTIVS, DECISION & STRATS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	03	BUSINESS	INVESTIGATING BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	01	CHEMISTRY	ADV. INORGANIC & PHYS. CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	02	CHEMISTRY	ADV. ORGANIC & PHYS. CHEM.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	03	CHEMISTRY	GEN&PRAC. PRINCIPALS. IN CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9DR0	01	DRAMA&THEATR	DEVISING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9DR0	02	DRAMA&THEATR	TEXT IN PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
9DR0	03	DRAMA&THEATR	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	01	ECONOMICS B	MARKETS & HOW THEY WORK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	02	ECONOMICS B	COMPETING IN GLOBAL ECON.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	03	ECONOMICS B	ECONOMIC ENV. & BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	01	ECONOMICS A	MARKETS & BUS. BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	02	ECONOMICS A	NATIONAL & GLOBAL ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	03	ECONOMICS A	MICRO & MACRO ECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	01	ENG. LANG/LIT	VOICES- SPEECH & WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	02	ENG. LANG/LIT	VARIETIES IN LANG & LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	03	ENG. LANG/LIT	INVEST. & CREATING TEXTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9EN0	01	ENG. LANG.	LANGUAGE VARIATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	02	ENG. LANG.	CHILD LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	03	ENG. LANG.	INVESTIGATING LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	04	ENG. LANG.	CRAFTING LANGUAGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9ET0	01	ENG. LIT.	DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	02	ENG. LIT.	PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	03	ENG. LIT.	POETRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	04	ENG. LIT.	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9FA0	01	FINE ART	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9FA0	02	FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9FR0	01	FRENCH	LISTEN, READ. & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	02	FRENCH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	3A	FRENCH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9GC0	01	GRAPHIC COMM	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9GC0	02	GRAPHIC COMM	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9GE0	01	GEOGRAPHY	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	02	GEOGRAPHY	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	03	GEOGRAPHY	PAPER THREE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	04	GEOGRAPHY	INDEPENDENT INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9GN0	01	GERMAN	LISTEN, READ & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	02	GERMAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	3A	GERMAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline * Request not valid if original sample is not provided
9HI0	04	HISTORY	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9HI0	1A	HISTORY	THE CRUSADES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1B	HISTORY	ENGLAND 1509-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1C	HISTORY	BRITAIN 1625-1701	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1D	HISTORY	BRITAIN C1785-C1870	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1E	HISTORY	RUSSIA 1917-91	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1F	HISTORY	USA C1917-96	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1G	HISTORY	GERMANY 1918-89	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1H	HISTORY	BRITAIN TRANSFORMED	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2A	HISTORY	NORMANS & ANGEVINS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2B	HISTORY	LUTHER & DUTCH REVOLT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2C	HISTORY	FRANCE & RUSSIA REV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2D	HISTORY	ITALY & GERMANY UNIF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2E	HISTORY	CHINA & GDR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2F	HISTORY	INDIA & SOUTH AFRICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2G	HISTORY	ITALY & SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2H	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	30	HISTORY	LANCS. YORKS. & HENRY V11	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	31	HISTORY	TUDORS 1485-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	32	HISTORY	GOLDEN AGE OF SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	33	HISTORY	THE WITCH CRAZE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	34	HISTORY	CHANGE & STATE IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	35	HISTORY	BRITAIN: EMPIRE & WARFARE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	36	HISTORY	BRITAIN & IRELAND	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	37	HISTORY	WARFARE & GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	38	HISTORY	MODERN RUSSIA & CHINA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	39	HISTORY	USA RIGHTS & CHANGE IN UK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	01	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	02	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	03	MATHEMATICS	STATISTICS & MECHANICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9MU0	01	MUSIC	PERFORMING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
9MU0	02	MUSIC	COMPOSING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
9MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	01	PHYSICAL ED.	SCIENTIFIC PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	02	PHYSICAL ED.	PSYC.& SOCIAL PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	03	PHYSICAL ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9PE0	04	PHYSICAL ED.	PERFORMANCE ANALYSIS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9PH0	01	PHYSICS	ADVANCED PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PH0	02	PHYSICS	ADVANCED PHYSICS II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PH0	03	PHYSICS	PRINCIPLES IN PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	01	PSYCHOLOGY	FOUNDATIONS IN PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	02	PSYCHOLOGY	APPLICATIONS OF PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	03	PSYCHOLOGY	PSYCHOLOGICAL SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PY0	01	PHOTOGRAPHY	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9PY0	02	PHOTOGRAPHY	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9RS0	01	RELIGIOUS ST	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	02	RELIGIOUS ST	RELIGION AND ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	03	RELIGIOUS ST	NEW TESTAMENT STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4A	RELIGIOUS ST	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4B	RELIGIOUS ST	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4C	RELIGIOUS ST	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4D	RELIGIOUS ST	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4E	RELIGIOUS ST	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4F	RELIGIOUS ST	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	01	SPANISH	LISTEN, READ, & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	02	SPANISH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	3A	SPANISH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9TD0	01	3D DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TD0	02	3D DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9TE0	01	TEXTILE DES.	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TE0	02	TEXTILE DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCE and GCE in Applied Subjects												
6663	01	CORE MATHS.1	CORE MATHEMATICS C1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6664	01	CORE MATHS.2	CORE MATHEMATICS C2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6665	01	CORE MATHS.3	CORE MATHEMATICS C3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6666	01	CORE MATHS.4	CORE MATHEMATICS C4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6667	01	FURTHER PUR1	FURTHER PURE FP1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6668	01	FURTHER PUR2	FURTHER PURE FP2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6669	01	FURTHER PUR3	FURTHER PURE FP3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6677	01	MECHANICS 1	MECHANICS M1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6678	01	MECHANICS 2	MECHANICS M2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6679	01	MECHANICS 3	MECHANICS M3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6680	01	MECHANICS 4	MECHANICS M4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6681	01	MECHANICS 5	MECHANICS M5	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6683	01	STATS.1	STATISTICS S1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6684	01	STATS.2	STATISTICS S2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6686	01	STATS.4	STATISTICS S4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6689	01	DEC.MATHS.1	DECISION MATHEMATICS D1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6690	01	DEC.MATHS 2	DECISION MATHEMATICS D2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6691	01	STATS.3	STATISTICS S3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6931	01	ENGINEERING1	ENG.MATS.,PROCS & TECHS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6931	01W	ENGINEERING1	ENG.MATS.,PROCS & TECHS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6932	01	ENGINEERING2	THE ROLE OF THE ENGINEER	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6932	01W	ENGINEERING2	THE ROLE OF THE ENGINEER	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6933	01	ENGINEERING3	PRINCIPLES-DES/PLAN/PROTO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6933	01W	ENGINEERING3	PRINCIPLES-DES/PLAN/PROTO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6934	01	ENGINEERING4	APPL.ENGINEERING SYSTEMS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6934	01W	ENGINEERING4	APPL.ENGINEERING SYSTEMS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6935	01	ENGINEERING5	THE ENGINEERING ENV.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6935	01W	ENGINEERING5	THE ENGINEERING ENV.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6936	01	ENGINEERING6	APPLIED DESIGN/PLAN/PROTO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6936	01W	ENGINEERING6	APPLIED DESIGN/PLAN/PROTO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6938	01	H&SOC.CARE 1	HUMAN GROWTH & DEVT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6939	01	H&SOC.CARE 2	COMMUNICATION & VALUES	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6940	01	H&SOC.CARE 3	POSITIVE CARE ENVIRONS.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6941	01	H&SOC.CARE 4	SOC.ASPTS. & LIFE.CHOICES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6942	01	H&SOC.CARE 5	ACTS/HLTH. & WELL-BEING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6943	01	H&SOC.CARE 6	PUBLIC HEALTH	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6944	01	H&SOC.CARE 7	MEETING INDIVIDUAL NEEDS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6945	01	H&SOC.CARE 8	PROMOTE.HEALTH&WELL-BEING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6946	01	H&SOC.CARE 9	INVESTIGATING DISEASE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6947	01	H&SOC.CARE10	USING/UNDERSTAND RESEARCH	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6948	01	H&SOC.CARE11	SOCIAL ISSUES & WELFARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6949	01	H&SOC.CARE12	HUMAN BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6951	01	APPLIED ICT1	THE INFORMATION AGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6952	01	APPLIED ICT2	THE DIGITAL ECONOMY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6953	01	APPLIED ICT3	THE KNOWLEDGE WORKER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
6954	01	APPLIED ICT4	SYSTEM DESIGN & INSTALL.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6955	01	APPLIED ICT5	WEB DEVELOPMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6956	01	APPLIED ICT6	TECHNICAL SUPPORT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6957	01	APPLIED ICT7	USING DATABASE SOFTWARE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6958	01	APPLIED ICT8	MANAGING ICT PROJECTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6959	01	APPLIED ICT9	COMMUNICATIONS & NETWORKS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6960	01	APPL.ICT10	USING MULTIMEDIA SOFTWARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6961	01	APPL.ICT11	SPREADSHEET SOFTWARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6962	01	APPL.ICT12	CUSTOMISING APPLICATIONS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6963	01	APPL.ICT13	WEB MANAGEMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6964	01	APPL.ICT14	PROGRAMMING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6966	01	LEISURE ST 1	THE LEISURE INDUSTRY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6967	01	LEISURE ST 2	WORKING PRACTS.IN LEISURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6968	01	LEISURE ST 3	THE LEISURE CUSTOMER	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6969	01	LEISURE ST 4	LEISURE IN ACTION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
6970	01	LEISURE ST 5	EMPLOYMENT IN LEISURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6971	01	LEISURE ST 6	CURRENT ISSUES IN LEISURE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6973	01	MEDIA 1	INDS. TEXTS AND AUDIENCES	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6974	01	MEDIA 2	SKILLS FOR MEDIA PROD.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6975	01	MEDIA 3	MEDIA PRODUCTION BRIEF	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6976	01	MEDIA 4	RESEARCH/DEV.-MEDIA PROD.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6977	01	MEDIA 5	MEDIA PRODUCTION PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6978	01	MEDIA 6	PROF.PRACTICE-MEDIA INDS.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6980	01	PERF.ARTS 1	DEVELOP.SKILLS FOR PERF.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6980	01W	PERF.ARTS 1	DEVELOP.SKILLS FOR PERF.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6981	01	PERF.ARTS 2	PLANNING FOR A CRTV.EVENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6981	01W	PERF.ARTS 2	PLANNING FOR A CRTV.EVENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6982	01	PERF.ARTS 3	PERFORMING TO COMMISSION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6982	01W	PERF.ARTS 3	PERFORMING TO COMMISSION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6983	01	PERF.ARTS 4	EMPLOYMENT OPPS IN P.ARTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6983	01W	PERF.ARTS 4	EMPLOYMENT OPPS IN P.ARTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6984	01	PERF.ARTS 5	ADVANCED PERF.PRACTICE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6984	01W	PERF.ARTS 5	ADVANCED PERF.PRACTICE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6985	01	PERF.ARTS 6	ADVANCED PROD.PRACTICE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6985	01W	PERF.ARTS 6	ADVANCED PROD.PRACTICE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6986	01	PERF.ARTS 7	PRODUCTION DELIVERY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6986	01W	PERF.ARTS 7	PRODUCTION DELIVERY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6987	01	TRAVEL&TOUR1	TRAVEL & TOURISM INDUSTRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
6988	01	TRAVEL&TOUR2	TRAVEL & TOURISM CUSTOMER	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6989	01	TRAVEL&TOUR3	DESTINATION EUROPE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6990	01	TRAVEL&TOUR4	DESTINATION BRITAIN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6991	01	TRAVEL&TOUR5	TRAVELLING SAFELY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6992	01	TRAVEL&TOUR6	RESORT OPERATIONS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6993	01	TRAVEL&TOUR7	RESPONSIBLE TOURISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6994	01	TRAVEL&TOUR8	CURRENT ISSUES IN TRAV/TR	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6995	01	TRAVEL&TOUR9	WORKING IN TRAVEL/TOURISM	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6996	01	TRAV.&TOUR10	PROMOTION & SALES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6997	01	TRAV.&TOUR11	SPECIAL INTEREST HOLIDAYS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6998	01	TRAV.&TOUR12	TRAVEL ORGANISATIONS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6AR01	01	ARABIC 1	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6AR02	01	ARABIC 2	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6CN01	1A	CHINESE 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6CN02	01	CHINESE 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FR01	1A	FRENCH 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6FR02	01	FRENCH 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FR03	1A	FRENCH 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6FR04	01	FRENCH 4	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FT01	01	D&T:FOOD TC1	CREATIVE SKILLS PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6FT02	01	D&T:FOOD TC2	D & T IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FT03	01	D&T:FOOD TC3	FOOD PRODUCTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FT04	01	D&T:FOOD TC4	COMMERCIAL DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6GE01	01	GEOGRAPHY 1	GLOBAL CHALLENGES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GE02	01	GEOGRAPHY 2	GEOG.INVESTIGATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GE03	01	GEOGRAPHY 3	CONTESTED PLANET	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GE04	01	GEOGRAPHY 4	GEOGRAPHICAL RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GK01	01	GREEK 1	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GK02	01	GREEK 2	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GL01	01	GLOBAL DEV.1	UNDERSTANDING GLOBAL DEV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GL02	01	GLOBAL DEV.2	GLOBAL DEVT.CHALLENGES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GN01	1A	GERMAN 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6GN02	01	GERMAN 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GN03	1A	GERMAN 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6GN04	01	GERMAN 4	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP01	01	GOVT.& POL.1	PEOPLE AND POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP02	01	GOVT.& POL.2	GOVERNING THE UK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3A	GOVT.& POL.3	UK POLITICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3B	GOVT.& POL.3	POLITICAL IDEOLOGIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3C	GOVT.& POL.3	PROCESSES IN THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3D	GOVT.& POL.3	GLOBAL POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4A	GOVT.& POL.4	EU POLITICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4B	GOVT.& POL.4	IDEOLOGICAL TRADITIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4C	GOVT.& POL.4	GOVERNING THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4D	GOVT.& POL.4	GLOBAL POLITICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
6GR01	01	D&T:PRD.DES1	CREATIVE SKILLS PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6GR02	01	D&T:PRD.DES2	D & T IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GR03	01	D&T:PRD.DES3	DESIGNING FOR THE FUTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GR04	01	D&T:PRD.DES4	COMMERCIAL DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6GS01	01	GENERAL ST.1	CHALLENGES FOR SOCIETY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GS02	01	GENERAL ST.2	THE INDIVIDUAL IN SOCIETY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GS03	01	GENERAL ST.3	CHANGE AND PROGRESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GS04	01	GENERAL ST.4	BELIEFS & VALUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6IN01	1A	ITALIAN 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6IN02	01	ITALIAN 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6IN03	1A	ITALIAN 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6IN04	01	ITALIAN 4	WRITTEN RESP. & RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6JA01	01	JAPANESE 1	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6JA02	01	JAPANESE 2	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6MT01	01	MUSIC TECH.1	PORTFOLIO 1	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT01	01W	MUSIC TECH.1	PORTFOLIO 1 (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT02	01	MUSIC TECH.2	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6MT02	01W	MUSIC TECH.2	LISTENING & ANALYSING (W)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6MT03	01	MUSIC TECH.3	PORTFOLIO 2	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT03	01W	MUSIC TECH.3	PORTFOLIO 2	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT04	01	MUSIC TECH.4	ANALYSING & PRODUCING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6MT04	01W	MUSIC TECH.4	ANALYSING & PRODUCING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6MU01	01	MUSIC 1	PERFORMING MUSIC	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6MU02	01	MUSIC 2	COMPOSING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MU03	01	MUSIC 3	MUSICAL UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6MU04	01	MUSIC 4	EXTENDED PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6MU05	01	MUSIC 5	COMPOSITION & TECH.STUDY	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MU06	01	MUSIC 6	FUR.MUSICAL UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6PE01	01	PHYS.ED.1	SPORT & RECREATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6PE02	1B	PHYS.ED.2	CRITICAL SPORTS PERFORMER	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6PE02	1E	PHYS.ED.2	CRITICAL SPORTS PERFORMER	N	N	N	N	N	N	N	N	
6PE02	1V	PHYS.ED.2	CRITICAL SPORTS PERFORMER	N	N	N	N	N	N	N	N	
6PE03	01	PHYS.ED.3	OPTIMUM SPORTS PERF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6PE04	1B	PHYS.ED.4	DEVELOPING SPORTS PERF.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6PE04	1E	PHYS.ED.4	DEVELOPING SPORTS PERF.	N	N	N	N	N	N	N	N	
6PE04	1V	PHYS.ED.4	DEVELOPING SPORTS PERF.	N	N	N	N	N	N	N	N	
6RM01	01	D&T:PRD.DES1	CREATIVE SKILLS PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6RM02	01	D&T:PRD.DES2	D & T IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RM03	01	D&T:PRD.DES3	DESIGNING FOR THE FUTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RM04	01	D&T:PRD.DES4	COMMERCIAL DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6RS01	01	RELIG.ST.1	FOUNDATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1A	RELIG.ST.2	STUDY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1B	RELIG.ST.2	STUDY OF PHILOSOPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1C	RELIG.ST.2	STUDY OF ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1D	RELIG.ST.2	STUDY OF WORLD RELIGIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1E	RELIG.ST.2	STUDY OF OLD TESTAMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1F	RELIG.ST.2	STUDY OF NEW TESTAMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS02	1G	RELIG.ST.2	STUDY OF CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
6RS03	01	RELIG.ST.3	DEVELOPMENTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1A	RELIG.ST.4	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1B	RELIG.ST.4	ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1C	RELIG.ST.4	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1D	RELIG.ST.4	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1E	RELIG.ST.4	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1F	RELIG.ST.4	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1G	RELIG.ST.4	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1H	RELIG.ST.4	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RS04	1J	RELIG.ST.4	NEW TESTAMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RU01	1A	RUSSIAN 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6RU02	01	RUSSIAN 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RU03	1A	RUSSIAN 3	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6RU04	01	RUSSIAN 4	WRITTEN RESP. & RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6SP01	1A	SPANISH 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6SP02	01	SPANISH 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6SP03	1A	SPANISH 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6SP04	01	SPANISH 4	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6UR01	1A	URDU 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6UR02	01	URDU 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6UR03	1A	URDU 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6UR04	01	URDU 4	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
AEA												
9801	01	AEA MATHS.	ENGLISH VERSION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
9801	02	AEA MATHS.	WELSH VERSION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International Advanced Level												
WAA01	01	ARABIC 1	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WAA02	01	ARABIC 2	WRITING AND RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WAC11	01	ACCOUNTING 1	UNIT 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WAC12	01	ACCOUNTING 2	CORP.& MANAGEMENT ACCOUNT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI01	01	BIOLOGY 1	TRANSPORT, GENES & HEALTH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI02	01	BIOLOGY 2	DEV, PLANTS & ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI03	01	BIOLOGY 3	PRAC.BIOL.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI04	01	BIOLOGY 4	NATURAL ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI05	01	BIOLOGY 5	ENERGY, EXERCISE & COORD.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI06	01	BIOLOGY 6	PRAC.BIOL.& INVEST.SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS01	01	BUSINESS ST1	BUSINESS ENTERPRISE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS02	01	BUSINESS ST2	BUS.STRUCTURES & PROCESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS03	01	BUSINESS ST3	STRATEGIC BUS.DECISIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS04	01	BUSINESS ST4	BUS.IN A GLOBAL CONTEXT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH01	01	CHEMISTRY 1	CORE PRINCIPLES OF CHEM.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH02	01	CHEMISTRY 2	APPL.OF CORE PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH03	01	CHEMISTRY 3	CHEMISTRY LAB.SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH04	01	CHEMISTRY 4	GEN.PRINCIPLES OF CHEM.I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH05	01	CHEMISTRY 5	GEN.PRINCIPLES OF CHEM.II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH06	01	CHEMISTRY 6	CHEMISTRY LAB.SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WDM01	01	DEC.MATHS.1	DECISION MATHEMATICS D1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC01	01	ECONOMICS 1	MARKETS IN ACTION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC02	01	ECONOMICS 2	MACROECONOMIC PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC03	01	ECONOMICS 3	BUSINESS BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC04	01	ECONOMICS 4	DEV.IN THE GLOBAL ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN01	01	ENG.LANG.1	CONTEXT AND IDENTITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN02	01	ENG.LANG.2	LANGUAGE IN TRANSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN03	01	ENG.LANG.3	CRAFTING LANG.(WRITING)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN04	01	ENG.LANG.4	INVESTIGATING LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET01	01	ENG.LIT.1	POST-2000 POETRY & PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET02	01	ENG.LIT.2	DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET03	01	ENG.LIT.3	POETRY AND PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET04	01	ENG.LIT.4	SHAKESP.& PRE-1900 POETRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFM01	01	FURTHER PUR1	FURTHER PURE F1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFM02	01	FURTHER PUR2	FURTHER PURE F2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFM03	01	FURTHER PUR3	FURTHER PURE F3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFR01	01	FRENCH 1	SPOKEN EXPRESSION & RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WFR02	01	FRENCH 2	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFR03	01	FRENCH 3	UNDERSTAND.& SPOKEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WFR04	01	FRENCH 4	RES.,UNDERST.& WRIT.RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1A	HISTORY 1	FRANCE 1774-1799	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE01	01	GEOGRAPHY 1	GLOBAL CHALLENGES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE02	01	GEOGRAPHY 2	GEOG.INVESTIGATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE03	01	GEOGRAPHY 3	CONTESTED PLANET	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE04	01	GEOGRAPHY 4	RESEARCHING GEOGRAPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
W GK01	01	GREEK 1	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
WGK02	01	GREEK 2	WRITING AND RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGN01	01	GERMAN 1	SPOKEN EXPRESSION & RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WGN02	01	GERMAN 2	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGN03	01	GERMAN 3	UNDERSTAND.& SPOKEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WGN04	01	GERMAN 4	RES.,UNDERST.& WRIT.RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1B	HISTORY 1	RUSSIA 1881-1917	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1C	HISTORY 1	GERMANY 1918-1945	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1D	HISTORY 1	BRITAIN 1964-1990	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1A	HISTORY 2	INDIA 1857-1948	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1B	HISTORY 2	CHINA 1900-1976	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1C	HISTORY 2	RUSSIA 1917-1991	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1D	HISTORY 2	SOUTH AFRICA 1948-2014	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1A	HISTORY 3	THE USA 1775-1865	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1B	HISTORY 3	WARFARE 1803-1945	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1C	HISTORY 3	GERMANY 1870-1990	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1D	HISTORY 3	THE USA 1865-2009	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1A	HISTORY 4	MODERN EUROPE 1805-71	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1B	HISTORY 4	WORLD IN CRISIS 1879-1945	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1C	HISTORY 4	SUPERPOWER RELATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1D	HISTORY 4	COLD & HOT WAR 1945-90	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WIT01	01	APPLIED ICT1	THE INFORMATION AGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT02	01	APPLIED ICT2	THE DIGITAL ECONOMY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT03	01	APPLIED ICT3	THE KNOWLEDGE WORKER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
WIT04	01	APPLIED ICT4	USING DATABASE SOFTWARE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
WIT05	01	APPLIED ICT5	MANAGING ICT PROJECTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT06	01	APPLIED ICT6	USING MULTIMEDIA SOFTWARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT07	01	APPLIED ICT7	SPREADSHEET SOFTWARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT08	01	APPLIED ICT8	CUSTOMISING APPLICATIONS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WMA01	01	CORE MATH.12	CORE MATHEMATICS C12	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WMA02	01	CORE MATH.34	CORE MATHEMATICS C34	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WME01	01	MECHANICS 1	MECHANICS M1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WME02	01	MECHANICS 2	MECHANICS M2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WME03	01	MECHANICS 3	MECHANICS M3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH01	01	PHYSICS 1	PHYSICS ON THE GO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH02	01	PHYSICS 2	PHYSICS AT WORK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH03	01	PHYSICS 3	EXPLORING PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH04	01	PHYSICS 4	PHYSICS ON THE MOVE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH05	01	PHYSICS 5	PHYSICS-CREATION/COLLAPSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH06	01	PHYSICS 6	EXPERIMENTAL PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS01	01	PSYCHOLOGY 1	SOCIAL & COGNITIVE PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS02	01	PSYCHOLOGY 2	BIOLOGY PSYCH.& LEARNING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS03	01	PSYCHOLOGY 3	APPS. OF PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS04	01	PSYCHOLOGY 4	CLINICAL PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WST01	01	STATS.1	STATISTICS S1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WST02	01	STATS.2	STATISTICS S2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WST03	01	STATS.3	STATISTICS S3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WSP01	01	SPANISH 1	SPOKEN EXPRESSION & RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
WSP02	01	SPANISH 2	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WSP03	01	SPANISH 3	UNDERSTAND.& SPOKEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WSP04	01	SPANISH 4	RES.,UNDERST.& WRIT.RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
YLA1	01	LAW	ENGLISH LEGAL SYSTEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
YLA1	02	LAW	LAW IN ACTION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCSE (9-1) from 2015												
1AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1BI0	1F	BIOLOGY	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	1H	BIOLOGY	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	2F	BIOLOGY	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	2H	BIOLOGY	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	1F	CHEMISTRY	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	1H	CHEMISTRY	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	2F	CHEMISTRY	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	2H	CHEMISTRY	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CP1	01	COMP.SCIENCE	PRINCIPLES OF COMP.SCI.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CP1	02	COMP.SCIENCE	APPLICATION COMP.THINKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CS0	01	CITIZENSHIP	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CS0	02	CITIZENSHIP	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DR0	01	DRAMA	DEVISING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1DR0	02	DRAMA	PERFORMANCE FROM TEXTS	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1DR0	03	DRAMA	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN0	01	ENGLISH LANG	FICTION & IMAG.WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN0	02	ENGLISH LANG	NON-FIC.& TRANS.WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ET0	01	ENGLISH LIT.	SHAKESP.& POST 1914 LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ET0	02	ENGLISH LIT.	19C NOV/POETRY SINCE 1789	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FA0	01	A&D:FINE ART	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1FA0	02	A&D:FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1FR0	1F	FRENCH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	1H	FRENCH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	2F	FRENCH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1FR0	2H	FRENCH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1FR0	3F	FRENCH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1FR0	3H	FRENCH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	4F	FRENCH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	4H	FRENCH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	01	GEOGRAPHY A	THE PHYSICAL ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	02	GEOGRAPHY A	THE HUMAN ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	03	GEOGRAPHY A	GEOG.INVESTIGATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	01	GEOGRAPHY B	GLOBAL GEOG.ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	02	GEOGRAPHY B	UK GEOGRAPHICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	03	GEOGRAPHY B	PEOPLE & ENVIRON.ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GC0	01	A&D:GRAPHIC	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1GC0	02	A&D:GRAPHIC	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1GN0	1F	GERMAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	1H	GERMAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	2F	GERMAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GN0	2H	GERMAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GN0	3F	GERMAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	3H	GERMAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	4F	GERMAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	4H	GERMAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	10	HISTORY	CRIME & PUNISHMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	11	HISTORY	MEDICINE IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	12	HISTORY	WARFARE & BRITISH SOCIETY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	20	HISTORY	SPAIN & NEW WORLD B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	21	HISTORY	SPAIN & NEW WORLD B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	22	HISTORY	BRITISH AMERICA B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	23	HISTORY	BRITISH AMERICA B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	24	HISTORY	THE AMERICAN WEST B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	25	HISTORY	THE AMERICAN WEST B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	26	HISTORY	SUPERPOWER RELATIONS B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	27	HISTORY	SUPERPOWER RELATIONS B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	28	HISTORY	MIDDLE EAST B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	29	HISTORY	MIDDLE EAST B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	30	HISTORY	RUSSIA & THE SOVIET UNION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	31	HISTORY	WEIMAR & NAZI GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	32	HISTORY	MAO'S CHINA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	33	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	1F	MATHEMATICS	NON CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	1H	MATHEMATICS	NON CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	2F	MATHEMATICS	CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	2H	MATHEMATICS	CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1MA1	3F	MATHEMATICS	CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	3H	MATHEMATICS	CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MU0	01	MUSIC	PERFORMING MUSIC	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1MU0	02	MUSIC	COMPOSING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	01	PHYS.ED.	FITNESS AND BODY SYSTEMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	02	PHYS.ED.	HEALTH AND PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	03	PHYS.ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1PE0	04	PHYS.ED.	PERSONAL EXERCISE PROG.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1PH0	1F	PHYSICS	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	1H	PHYSICS	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	2F	PHYSICS	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	2H	PHYSICS	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PY0	01	A&D:PHOTOG.	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1PY0	02	A&D:PHOTOG.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1RA0	1A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	1B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	1C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2D	RELIG.ST.A	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2E	RELIG.ST.A	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2F	RELIG.ST.A	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2G	RELIG.ST.A	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	4A	RELIG.ST.A	MARK'S GOSPEL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	4B	RELIG.ST.A	THE QUR'AN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1RB0	2D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1BF	COM.SCIENCE	PAPER ONE: BIOLOGY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1BH	COM.SCIENCE	PAPER ONE: BIOLOGY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1CF	COM.SCIENCE	PAPER ONE: CHEMISTRY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1CH	COM.SCIENCE	PAPER ONE: CHEMISTRY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1PF	COM.SCIENCE	PAPER ONE: PHYSICS(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1PH	COM.SCIENCE	PAPER ONE: PHYSICS(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2BF	COM.SCIENCE	PAPER TWO: BIOLOGY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2BH	COM.SCIENCE	PAPER TWO: BIOLOGY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2CF	COM.SCIENCE	PAPER TWO: CHEMISTRY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2CH	COM.SCIENCE	PAPER TWO: CHEMISTRY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2PF	COM.SCIENCE	PAPER TWO: PHYSICS(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2PH	COM.SCIENCE	PAPER TWO: PHYSICS(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	1F	SPANISH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	1H	SPANISH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	2F	SPANISH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1SP0	2H	SPANISH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1SP0	3F	SPANISH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	3H	SPANISH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	4F	SPANISH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	4H	SPANISH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TD0	01	A&D:3D DES.	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TD0	02	A&D:3D DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TE0	01	A&D:TEXTILE	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1TE0	02	A&D:TEXTILE	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
3PE0	01	PHYS.ED.	THEORY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3PE0	02	PHYS.ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
3RA0	01	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RA0	02	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RA0	03	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RA0	04	RELIG.ST.A	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2BX	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY(REPLACEMENT)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
3RB0	2C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2CX	RELIG.ST.B	ISLAM (REPLACEMENT)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
3RB0	2D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2FX	RELIG.ST.B	JUDAISM (REPLACEMENT)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
3RB0	2G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCSE (GCSE 2009 Specifications)												
5AB01	01	APP.BUS.1	HOW BUSINESSES WORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5AB02	01	APP.BUS.2	FINANCIAL RECORDS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5AB03	01	APP.BUS.3	PEOPLE, BUSINESS & CHANGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5AB04	01	APP.BUS.4	FINANCIAL PLANNING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5AR01	01	ARABIC 1	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5AR02	01	ARABIC 2	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A copy of the LT3 record sheet is available via ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
5AR03	01	ARABIC 3	READING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5AR04	01	ARABIC 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5AS01	01	ASTRONOMY 1	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5AS02	01	ASTRONOMY 2	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5BS01	01	BUSINESS ST1	INTRO. TO SMALL BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5BS02	01	BUSINESS ST2	INVEST. SMALL BUSINESS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5BS03	01	BUSINESS ST3	BUILDING A BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5BS04	01	BUSINESS ST4	BUSINESS COMMUNICATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5BS05	01	BUSINESS ST5	ECONOMIC UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5BS06	01	BUSINESS ST6	INTRO. TO SMALL BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5CN01	1F	CHINESE 1	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5CN01	1H	CHINESE 1	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5CN02	2A	CHINESE 2	SPEAKING (MODERATED)	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5CN02	2B	CHINESE 2	SPEAKING (UNMODERATED)	N	N	N	N	N	N	N	N	
5CN03	3F	CHINESE 3	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5CN03	3H	CHINESE 3	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5CN04	01	CHINESE 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
5EG01	01	ENGINEERING1	ENGINEERING DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5EG02	01	ENGINEERING2	ENGINEERED PRODUCTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5EM03	3A	ENG/MANUF.3	PRINTING & PUBLISHING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5EM03	3B	ENG/MANUF.3	FOOD & DRINK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5EM03	3C	ENG/MANUF.3	TEXTILES & CLOTHING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5EM03	3D	ENG/MANUF.3	ENGINEERING FABRICATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5EM03	3E	ENG/MANUF.3	ELECTRICAL & ELECTRONICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5EM03	3F	ENG/MANUF.3	MECHANICAL, AUTOMOTIVE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5EP01	01	D&T.ELEC.PR1	CREATIVE DESIGN & MAKE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5EP02	01	D&T.ELEC.PR2	KNOWLEDGE & UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5GK01	01	GREEK 1	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5GK02	01	GREEK 2	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A copy of the LT3 record sheet is available via ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
5GK03	01	GREEK 3	READING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5GK04	01	GREEK 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5GR01	01	D&T.GRAPHIC1	CREATIVE DESIGN & MAKE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5GR02	01	D&T.GRAPHIC2	KNOWLEDGE & UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5HS01	01	H&SOC.CARE 1	PERSONAL DEV. & RELS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5HS02	01	H&SOC.CARE 2	EXPLORING HSC & EARLY YRS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5HS03	01	H&SOC.CARE 3	HEALTH & WELLBEING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5HS04	01	H&SOC.CARE 4	H&SC AND EARLY YEARS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IN01	1F	ITALIAN 1	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IN01	1H	ITALIAN 1	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IN02	2A	ITALIAN 2	SPEAKING (MODERATED)	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
5IN02	2B	ITALIAN 2	SPEAKING (UNMODERATED)	N	N	N	N	N	N	N	N	
5IN03	3F	ITALIAN 3	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IN03	3H	ITALIAN 3	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IN04	01	ITALIAN 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
5IT01	01	ICT 1	LIVING IN A DIGITAL WORLD	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IT02	05	ICT 2	ANIMAL SHELTER MAY2014	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
5IT02	06	ICT 2	PROM MAY2015	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
5IT03	01	ICT 3	EXPLORING DIGITAL DESIGN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5IT04	01	ICT 4	CREATING DIGITAL PRODUCTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original sample CD is not provided
5JA01	01	JAPANESE 1	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5JA02	01	JAPANESE 2	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A copy of the LT3 record sheet is available via ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
5JA03	01	JAPANESE 3	READING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5JA04	01	JAPANESE 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5LT01	01	L&T.1	L&T INDUSTRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5LT02	01	L&T.2	SALES.PROMOTION & OPS.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5LT03	01	L&T.3	L&T ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5LT04	01	L&T.4	CUSTOMERS & EMPLOYMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5MN01	01	MANUFACTURE1	DESIGNING PRODUCTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5MN02	01	MANUFACTURE2	MANUFACTURED PRODUCTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5PS01	01	PSYCHOLOGY 1	PERCEPTION & DREAMING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5PS02	01	PSYCHOLOGY 2	SOCIAL & BIOLOGICAL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5RM01	01	D&T.RMT 1	CREATIVE DESIGN & MAKE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5RM02	01	D&T.RMT 2	KNOWLEDGE & UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5RU01	01	RUSSIAN 1	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5RU02	01	RUSSIAN 2	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A copy of the LT3 record sheet is available via ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
5RU03	01	RUSSIAN 3	READING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5RU04	01	RUSSIAN 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5ST02	01	STATISTICS 2	CONTROLLED ASSESSMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5ST1F	01	STATISTICS 1	WRITTEN PAPER (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5ST1H	01	STATISTICS 1	WRITTEN PAPER (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5TT01	01	D&T.TEXTILE1	CREATIVE DESIGN & MAKE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5TT02	01	D&T.TEXTILE2	KNOWLEDGE & UNDERSTANDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5UR01	1F	URDU 1	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5UR01	1H	URDU 1	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5UR02	2A	URDU 2	SPEAKING (MODERATED)	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
5UR02	2B	URDU 2	SPEAKING (UNMODERATED)	N	N	N	N	N	N	N	N	
5UR03	3F	URDU 3	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5UR03	3H	URDU 3	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
5UR04	01	URDU 4	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International GCSE												
4AC0	01	ACCOUNTING	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AR0	01	ARABIC 1ST.L	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AR0	02	ARABIC 1ST.L	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BE0	01	BENGALI	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BIO	1B	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BIO	1BR	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 1BR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BIO	2B	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 2B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BIO	2BR	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 2BR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BN0	01	BANGLA.ST.	HISTORY & CULTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4BN0	02	BANGLA.ST.	LAND,PEOPLE & ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4BS0	01	BUSINESS ST.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CA0	01	CL.ARABIC	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH0	1C	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH0	1CR	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 1CR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH0	2C	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 2C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH0	2CR	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 2CR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM0	01	COMMERCE	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN0	03	CHINESE	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4CN0	01	CHINESE	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN0	01R	CHINESE	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN0	02	CHINESE	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN0	02R	CHINESE	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA0	03	ENG.LANG.A	WRITTEN COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4EA0	04	ENG.LANG.A	SPEAKING & LISTENING CSWK	N	N	N	N	N	N	N	N	
4EA0	01	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA0	01R	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA0	02	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA0	02R	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	01	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	01R	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	02	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	02R	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	03	ENG.LANG.A	WRITTEN COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4EB0	01	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EB1	01	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EB0	01R	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EB1	01R	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC0	01	ECONOMICS	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC0	01R	ECONOMICS	WRITTEN PAPER R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES0	03	ESL	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4ES0	01	ESL	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES0	01R	ESL	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES0	02	ESL	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES0	02R	ESL	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET0	03	ENGLISH LIT.	POETRY COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4ET0	01	ENGLISH LIT.	DRAMA & PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET0	01R	ENGLISH LIT.	DRAMA & PROSE R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET0	02	ENGLISH LIT.	UNSEEN TEXTS & POETRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
4ET0	02R	ENGLISH LIT.	UNSEEN TEXTS & POETRY R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	01	ENGLISH LIT.	POETRY & MODERN PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	01R	ENGLISH LIT.	POETRY & MODERN PROSE R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	02	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERITAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	02R	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERIT. R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	03	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERIT. CWK.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4FA0	01	A&D:FINE ART	TIMED EXAMINATION	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4FR0	03	FRENCH	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4FR0	01	FRENCH	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR0	02	FRENCH	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GD0	01	A&D:GRAPHIC	TIMED EXAMINATION	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4GE0	01	GEOGRAPHY	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GL0	01	GLOBAL CIT.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN0	03	GERMAN	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4GN0	01	GERMAN	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN0	02	GERMAN	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GU0	01	GUJARATI	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB0	01	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB0	02	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI0	01	HISTORY	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI0	02	HISTORY	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HN0	01	HINDI	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IS0	01	ISLAMIYAT	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4IT0	02	ICT	PRACTICAL PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4IT0	01	ICT	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	1F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	1FR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1FR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	2F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	2FR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2FR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	3H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 3H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	3HR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 3HR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	4H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 4H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA0	4HR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 4HR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1FR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1FR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1HR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1HR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2FR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2FR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2HR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2HR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB0	01	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB0	01R	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB0	02	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB0	02R	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	01	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	01R	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	02	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	02R	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MG0	01	MODERN GREEK	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
4PA0	01	PAKISTAN ST	HISTORY & HERITAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PA0	02	PAKISTAN ST	LAND,PEOPLE & RESOURCES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH0	1P	PHYSICS	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH0	1PR	PHYSICS	WRITTEN PAPER 1PR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH0	2P	PHYSICS	WRITTEN PAPER 2P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH0	2PR	PHYSICS	WRITTEN PAPER 2PR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM0	01	F.P. MATHS	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM0	02	F.P. MATHS	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PY0	01	A&D:PHOTOG.	TIMED EXAMINATION	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4RS0	01	RELIGIOUS ST	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SC0	1B	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SC0	1BR	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1BR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SC0	1C	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SC0	1CR	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1CR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SC0	1P	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SC0	1PR	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1PR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SI0	01	SINHALA	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP0	03	SPANISH	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4SP0	01	SPANISH	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP0	02	SPANISH	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SW0	01	SWAHILI	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4TA0	01	TAMIL	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4TE0	01	A&D:TEXTILES	TIMED EXAMINATION	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4TU0	01	TURKISH	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4UR0	01	URDU	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Projects and Extended Projects												
P101	01	PROJ.L1 U1	PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P201	01	PROJ.L2 U1	PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P301	01	EXT.PROJ.U1	DISSERTATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P302	01	EXT.PROJ.U2	INVESTIGATION/FIELD STUDY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P303	01	EXT.PROJ.U3	PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P304	01	EXT.PROJ.U4	ARTEFACT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Certificate in Digital Applications (CiDA)/Diploma in Digital Applications (DiDA)												
DA101	03	DIG.APPS.UN1	DEVELOP WEB PRODUCT-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA101	04	DIG.APPS.UN1	DEVELOP WEB PRODUCT-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA102	03	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA102	04	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA103	03	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGES-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA103	04	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGES-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA104	03	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA104	04	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA105	03	DIG.APPS.UN5	CODING FOR THE WEB-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA201	01	DIG.APPS.UN1	DEVELOPING WEB PRODUCTS	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
DA105	04	DIG.APPS.UN5	CODING FOR THE WEB-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA202	05	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA202	06	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA203	05	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGING-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA203	06	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGING-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA204	05	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP16	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA204	06	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA205	01	DIG.APPS.UN5	CODING FOR THE WEB	Y	Y	N	N	N	N	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Edexcel Awards												
AAL20	01	ALGEBRA L2	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AAL30	01	ALGEBRA L3	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
ANM10	1A	NUM&MEAS.L1	CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM10	1B	NUM&MEAS.L1	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM20	2A	NUM&MEAS.L2	CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM20	2B	NUM&MEAS.L2	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AST10	01	STATS.L1	WRITTEN PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AST20	01	STATS.L2	WRITTEN PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AST30	01	STATS.L3	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Mathematics in Context (Level 3 Core Maths)												
7MC0	01	MATHEMATICS IN CONTEXT	COMPREHENSION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
7MC0	02	MATHEMATICS IN CONTEXT	APPLICATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International Primary and Lower Secondary Curriculum												
JEH01	01	PRI.ENGLISH	ENGLISH YR 6 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JEHP1	01	PRI.ENG.(P)	ENGLISH YR 6 ACH.-PILOT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JMA01	01	PRI.MATHS.	MATHS YR 6 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JMAP1	01	PRI.MATH.(P)	MATHS YR 6 ACH.-PILOT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JSC01	01	PRI.SCIENCE	SCIENCE YR 6 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JSCP1	01	PRI.SCI.(P)	SCIENCE YR 6 ACH.-PILOT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LEH01	01	SEC.ENGLISH	ENGLISH YR 9 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LMA01	01	SEC.MATHS.	MATHS YR 9 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LSC01	01	SEC.SCIENCE	SCIENCE YR 9 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	