



Mark Scheme

Summer 2023

Pearson Edexcel International GCSE
In Greek (4GK1)
Paper 1 Reading, Summary and Grammar
(results)

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2023

Publications Code 4GK1_01_2306_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2023

Paper 1: Reading, Summary and Grammar

Part One: Reading

Question number	Answer	Mark
1	Αυτοί που χρησιμοποιούν το διαδίκτυο (1) OR Αυτοί που χρησιμοποιούν την τεχνολογία (1) (Any one)	(1)

Question number	Answer	Mark
2	Απομακρύνει τους ανθρώπους από τον πολιτισμό/την ιστορία/την εθνική τους ταυτότητα. (1) + Τεκμηρίωση «... η γλώσσα είναι ένα θεμελιώδες κεφάλαιο του εθνικού μας πολιτισμού και αν δεν την χρησιμοποιούμε σωστά, θα αποξενωθούμε από την ίδια μας την ταυτότητα» (1) OR «... επεσήμανε τον κίνδυνο της «αποξένωσης» των Ελλήνων από τον πολιτισμό τους...» (1) (Any one)	(2)

Question number	Answer	Mark
3(α)	<p>Είναι εύκολη στη χρήση της. (1)</p> <p>+</p> <p>Είναι χρήσιμη (λόγω του ότι η γλώσσα της τεχνολογίας είναι η αγγλική). (1)</p>	(2)
3(β)	<p>One of the following combinations</p> <p>Οι ηλικιωμένοι άνθρωποι φοβούνται την τεχνολογία, γιατί δεν την γνωρίζουν. (1)</p> <p>+ Τεκμηρίωση</p> <p>«... λόγω άγνοιας, αντιμετωπίζουν με σκεπτικισμό τον «θαυμαστό καινούργιο κόσμο» της κυβερνητικής.»(1)</p> <p>OR</p> <p>Οι ηλικιωμένοι άνθρωποι φοβούνται την τεχνολογία, γιατί απειλούνται από αυτήν. (1)</p> <p>+ Τεκμηρίωση</p> <p>«Πιστεύουν ότι θα γκρεμίσει ένα κομμάτι του κόσμου που γνωρίζουν και μέσα στον οποίο αισθάνονται ασφαλείς.» (1)</p>	(2)

Question number	Indicative content	Mark
------------------------	--------------------	------

4

Candidates may refer to some of the following points:

Η δημοσιογράφος προσπαθεί να μας πείσει για τη σπουδαιότητα του θέματος με διάφορα εκφραστικά μέσα και τρόπους και μέσα πειθούς:

- κάνει επίκληση στη λογική αναφορικά με τη σοβαρότητα του ζητήματος, με παραδείγματα από τη σύγχρονη πραγματικότητα, δηλαδή για ότι το θέμα των Greeklish, και οι πιθανόν αρνητικές επιπτώσεις που έχει στην κοινωνία, συζητήθηκαν έντονα και δημοσίως.
Π.χ. «...έχει προκαλέσει έντονες συζητήσεις αναφορικά με τους κινδύνους που ενδεχομένως εγκυμονεί.»
- επικαλούμενη την αυθεντία, καθώς αναφέρεται και παραθέτει απόψεις επιστημόνων και ειδικών που φέρονται εναντίον των Greeklish. Μ' αυτόν τον τρόπο ενισχύει και ισχυροποιεί την άποψη που εκφέρεται και τονίζει τη σημασία του να έχει κάποιος άποψη για το θέμα. Π.χ. «...πολλοί διακεκριμένοι πανεπιστημιακοί έχουν ταχθεί δημοσίως εναντίον της χρήσης των Greeklish.»
- επικαλούμενη το ήθος του δέκτη, αλλά και της πομπού, χρησιμοποιώντας το πρώτο πληθυντικό πρόσωπο, για να δώσει έμφαση στις διαβρωτικές επιπτώσεις του ζητήματος στο σύνολο της κοινωνίας και για να εντάξει τον εαυτό της (και τον δέκτη) σε μια αίσθησης συλλογικής ευθύνης. Π.χ. «...αν δεν την χρησιμοποιούμε σωστά, θα αποξενωθούμε από την ίδια μας την ταυτότητα.»
- επικαλούμενη το συναίσθημα, κάνοντας χρήση μεταφορών και λεξιλογίου με συναισθηματική φόρτιση, προειδοποιώντας ή κινδυνολογώντας αναλόγως. Επικαλούμενη ταυτόχρονα το ήθος των αναγνωστών υπαινίσσεται την υποχρέωση που έχει η κοινωνία να προστατεύσει τους νέους. Π.χ. «ευθεία απειλή», «οι νέοι άνθρωποι θα το πληρώσουν ακριβά».
- χρησιμοποιώντας μακροπερίοδο λόγο, για να δώσει επιστημονική εγκυρότητα και σοβαρότητα στα γραφόμενα και να πείσει τους δέκτες για την αξιοπιστία της ως σκεπτόμενης ερευνήτριας. Π.χ. «Επομένως, η κριτική εναντίον όσων τη χρησιμοποιούν είναι αβάσιμη, αφού έχει καθιερωθεί στη συνείδηση εκατομμυρίων ατόμων σε ολόκληρο τον κόσμο, και φυσικά και των Ελλήνων, χάρη στην ευκολία και τη χρησιμότητά της.»
- κάνοντας συστηματική χρήση επιθέτων, όπως «εθνικού», «ξένα», «πολιτιστικού», «εθνική», για να επικαλεστεί το συναίσθημα, καθώς έτσι τονίζει την απειλή προς την ελληνικότητα.

(10)

	<ul style="list-style-type: none">• επικαλούμενη τη λογική, κάνοντας μια ορθολογιστική παρουσίαση του θέματος, με παραθέσεις του αντίλογου, για να πείσει για την ποιότητα της έρευνάς της και τη σφαιρικότητα της κάλυψης του θέματος. Π.χ. «Από την άλλη όμως...», «Επομένως, η κριτική εναντίον όσων την χρησιμοποιούν είναι αβάσιμη».	
--	---	--

Questions 4 and 8 (10 marks)

For Questions 4 and 8, students' work is marked using the assessment criteria given in the grid below.

The writer's craft mark grid

Mark Descriptor	
0	No rewardable material.
1-2	<ul style="list-style-type: none">· Basic explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques.· The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
3-4	<ul style="list-style-type: none">· Underdeveloped explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with ambiguity.· The evidence selected is generally relevant to the points being made.
5-6	<ul style="list-style-type: none">· Clear explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear.· The evidence selected is relevant to the points being made.
7-8	<ul style="list-style-type: none">· Detailed explanation of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques, with no ambiguity.· The evidence selected fully supports the points being made.
9-10	<ul style="list-style-type: none">· Perceptive explanation and analysis of how the writer creates effect through linguistic and structural techniques.· The evidence selected is precise and fully supports the points being made.

Text Two

Question number	Answer	Mark
5	Έχει βάλει τέλος στο άγχος της ορθογραφίας. (1)	(1)

Question number	Answer	Mark
6	<p>One of the following two combinations</p> <p>Δεν είναι ανάγκη να προσέχει τους τόνους, όταν βιάζεται. (1)</p> <p>+</p> <p>Τεκμηρίωση</p> <p>«...με διευκολύνει στο ότι δεν βάζω τόνους, ειδικά όταν βιάζομαι». (1)</p> <p>OR</p> <p>Δεν καθυστερεί αλλάζοντας τη γραμματοσειρά στο πληκτρολόγιο, όταν πρέπει να χρησιμοποιήσει αγγλικά. (1)</p> <p>+</p> <p>Τεκμηρίωση</p> <p>«...όταν χρειάζεται να χρησιμοποιήσω κάποια ξένη ορολογία, δεν καθυστερώ αλλάζοντας τη γραμματοσειρά...» (1)</p>	(2)

Question number	Answer	Mark
7(α)	<p>Οι μορφές της κουλτούρας δεν είναι μόνο εγχώριες / Η κουλτούρα δεν είναι μόνο ελληνική. (1)</p> <p>+</p> <p>Τώρα στην Ελλάδα ζουν και εργάζονται περισσότεροι άνθρωποι που δεν είναι από εκεί. (1)</p>	(2)
7(β)	<p>Γιατί στα τηλεοπτικά προγράμματα μιλάνε άσχημα ελληνικά. (1)</p> <p>+</p> <p>Τεκμηρίωση</p> <p>«...φτώχεια του λεξιλογίου και στις γκάφες των παρουσιαστών της τηλεόρασης, στα ριάλιτι και στις πρωινές εκπομπές. Εκεί δολοφονείται η ελληνική γλώσσα.» (1)</p>	(2)

Question number	Answer	Mark
8	<p>Candidates may refer to some of the following points:</p> <p>Η μαθήτρια προσπαθεί να μας πείσει για τις απόψεις της με διάφορα εκφραστικά μέσα και τρόπους και μέσα πειθούς:</p> <ul style="list-style-type: none"> • επικαλούμενη τη λογική, μιλώντας για την καθημερινότητά της με παραδείγματα, με εξομολογητικό και ευθύ ύφος στο α' ενικό ή πληθυντικό πρόσωπο. Έτσι καθιερώνει την εμπειρική αξιοπιστία των λεγομένων της, αλλά και τη σημασία του ζητήματος γι' αυτήν. Καθιερώνεται, ταυτόχρονα, ως έμπειρο μέλος της ομάδας, η οποία χρησιμοποιεί την ψηφιακή γλώσσα. Π.χ. «Τα Greeklish είναι η χαρακτηριστική γλώσσα της γενιάς μου και δεν τα χρησιμοποιώ λόγω μόδας...», «όχι μόνο δεν απειλούν τη γλώσσα μας, αλλά μας βοηθάνε κιόλας!» • κάνοντας επίκληση στο ήθος της, ταυτόχρονα και στη λογική, ενισχύοντας την άποψή της με παραδείγματα. Αυτά αφορούν στα πρακτικά οφέλη που αποκομίζει η κοινωνία, αλλά και η νεολαία στην οποία ανήκει. Π.χ. «Η κουλτούρα μας δεν έχει να κάνει με την Ελλάδα μόνο.», «...πιστεύω πως τα Greeklish όχι μόνο δεν απειλούν τη γλώσσα μας, αλλά μας βοηθάνε κιόλας.», «με διευκολύνει», «δεν καθυστερώ» • επικαλούμενη το συναίσθημα, αναφέρεται στα ψυχολογικά οφέλη που έχει η χρήση της ψηφιακής γλώσσας, ευαισθητοποιώντας τους δέκτες σχετικά με την θετική τους επίδραση στη νεολαία. Π.χ. «μας έχει απελευθερώσει από το άγχος» • επικαλούμενη την αυθεντία της, αλλά και το ήθος της, παραθέτει τις γνώσεις της της ελληνικής γλώσσας, δείχνοντας τη συγκρότηση και την αξιοπιστία της και απορρίπτοντας ευθέως οποιαδήποτε κινδυνολογία σχετικά με το θέμα. Π.χ. «...θα γράψω σε καλά ελληνικά». Με τη χρήση του μικροπερίοδου λόγου υπογραμμίζεται η παραστατικότητα του λόγου της και η αμεσότητα που έχει με τον δέκτη Π.χ. «Δεν έχω πρόβλημα. Ξέρω τη γλώσσα μου». • χρησιμοποιώντας ασύνδετο σχήμα, για να δώσει παραστατικότητα και αμεσότητα στον λόγο της και επανάληψη, για να υπογραμμίσει το μήνυμά της. Π.χ. «Ακούμε ξένες μουσικές, βλέπουμε ξένες ταινίες, παίζουμε βιντεοπαιχνίδια σε ξένη γλώσσα.» • μέσω ρητορικής ερώτησης, απευθύνεται ευθέως στους δέκτες, αναγνωρίζοντας τις επιφυλάξεις τους και ταυτόχρονα κάνοντάς τους να διερωτηθούν για τις απόψεις τους, επικαλούμενη το συναίσθημά τους. Π.χ. «Σας διαβεβαιώνω...», «Εσείς μιλάτε ή γράφετε...» 	(10)

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• επικαλούμενη το ήθος της, επιτίθεται ταυτόχρονα στο ήθος «του αντιπάλου», χρησιμοποιώντας ειρωνεία και μεταφορά, για να υποδείξει και το ότι νοιάζεται για τη γλώσσα και το ότι οι κίνδυνοι ενέχονται. Π.χ. «...να στρέψετε την προσοχή σας στην ξύλινη γλώσσα των πολιτικών», «Εκεί δολοφονείται η ελληνική γλώσσα.» | |
|--|---|--|

Question number	Indicative content	Mark
9	<p>Candidates may refer to some of the following points:</p> <p>Η δημοσιογράφος στο πρώτο κείμενο και η μαθήτρια στο δεύτερο επικαλούνται διάφορα εκφραστικά μέσα και διαφορετικούς τρόπους και μέσα πειθούς, για να μας πείσουν για τη σημασία του ζητήματος και τις τοποθετήσεις τους.</p> <p>Στα δύο κείμενα παρατηρούμε τις καθιερωμένες επικλήσεις στην αυθεντία (α΄ κείμενο), στο ήθος του πομπού και του δέκτη (α΄ και β΄ κείμενο), στη λογική και στο συναίσθημα (α΄ και β΄ κείμενο) και στην αξιοπιστία της αυτόπτη μάρτυρα που εμπλέκεται στο θέμα και τρόπον τινά λειτουργεί ως αυθεντία (β΄ κείμενο).</p> <p>Και τα δύο κείμενα χρησιμοποιούν τίτλους που προδιαθέτουν τον δέκτη, όσον αφορά τη σημασία και τη σφαιρικότητα του θέματος ή την ιδεολογική τοποθέτηση της πομπού. Το α΄ κείμενο δίνει μια πιο σφαιρική άποψη και ονομάζει τοποθετήσεις υπέρ και κατά της ψηφιακής γλώσσας με επίσημο και επιστημονικό ύφος, κάνοντας χρήση εισαγωγικών, για να υποδείξει αυτολεξεί παραθέματα άλλων. Το β΄ κείμενο χαρακτηρίζεται από προφορικότητα και αμεσότητα με παραδείγματα μικροπερίοδου λόγου.</p> <p>Μερικά παραδείγματα που χρησιμοποιήθηκαν στις απαντήσεις στις ερωτήσεις 4 και 8, για να τεκμηριώσουν τις απόψεις, μπορεί να ξαναχρησιμοποιηθούν.</p> <p>Τρόποι και μέσα πειθούς και εκφραστικά μέσα περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • επίκληση στη λογική μέσω αναφορών σε παραδείγματα από την καθημερινότητα και την εμπειρία της γράφουσας (β΄ κείμενο) και επίκληση στην αυθεντία και τις γνώμες τρίτων, μέσω αυτολεξεί παραθεμάτων και αναφορών σε πανεπιστημιακούς ειδικούς (α΄ κείμενο). Π.χ. «Τα Greeklish είναι η χαρακτηριστική γλώσσα της γενιάς μου και δεν τα χρησιμοποιώ λόγω μόδας...», «όχι μόνο δεν απειλούν τη γλώσσα μας, αλλά μας βοηθάνε κιόλας!» και «...πολλοί διακεκριμένοι πανεπιστημιακοί έχουν ταχθεί δημοσίως εναντίον της χρήσης των Greeklish.» • επίκληση στο συναίσθημα μέσω ιδεολογικά φορτισμένης και ψυχολογικά συγκινησιακής γλώσσας, για να ευαισθητοποιηθεί ο δέκτης σχετικά με τους κινδύνους ή τα οφέλη των Greeklish (α΄ και β΄ κείμενο). Π.χ. «πολιτιστικού ιμπεριαλισμού» (α΄ κείμενο), «δεν χρειάζεται να ντρέπεται» (β΄ κείμενο) 	(15)

- επίκληση στο ήθος της πομπού μέσω της προβολής της αντικειμενικότητας (α΄ κείμενο και λιγότερο το β΄ κείμενο) και της αξιοπιστίας της ως ερευνήτριας (α΄ κείμενο) και ως υπερασπίστριας της ελληνικής γλώσσας μέσα από βιωματική συμπεριφορά (β΄ κείμενο). Π.χ. «Ο όρος προέρχεται από τη σύντμηση των λέξεων «Greek» (ελληνικά) και «lish» (κατάληξη της λέξης «English»)», «...θα γράψω σε καλά ελληνικά. Δεν έχω πρόβλημα. Ξέρω τη γλώσσα μου.»
- επίθεση στο ήθος των αναγνωστών μέσω επισημάνσεων των κινδύνων που απειλούν την ελληνικότητα (α΄ κείμενο) και ρητορικής ερώτησης και προτροπών σχετικά με τους πραγματικούς κινδύνους που απειλούν τη γλώσσα (β΄ κείμενο), με σκοπό να καταπολεμηθεί η τυχόν παθητικότητα των δεκτών ή να ωθηθούν να επεξεργαστούν το θέμα με νέα στοιχεία. Π.χ. «η γλώσσα είναι ένα θεμελιώδες κεφάλαιο του εθνικού μας πολιτισμού και αν δεν τη χρησιμοποιούμε σωστά, θα αποξενωθούμε από την ίδια μας την ταυτότητα.», «Εσείς μιλάτε ή γράφετε με τον ίδιο τρόπο ή προσαρμόζετε τον λόγο σας ανάλογα με ποιον επικοινωνείτε και για ποιο θέμα μιλάτε;», «Θα πρότεινα σε όλους εσάς που...»
- επανάληψη λέξεων (β΄ κείμενο) και ασύνδετο σχήμα (α΄ και β΄ κείμενο), που εμπεριέχουν συναισθηματική ένταση και λειτουργούν emphaticά, όσον αφορά τις έννοιες που χρησιμοποιούνται και την επικοινωνία ενός μηνύματος. Π.χ. «Ακούμε ξένες μουσικές, βλέπουμε ξένες ταινίες, παίζουμε βιντεοπαιχνίδια σε ξένη γλώσσα», «Ο καθημερινός βομβαρδισμός από ξένα οικονομικά, πολιτικά και πολιτισμικά μοντέλα...»
- μακροπερίοδο λόγο που δίνει επισημότητα και εγκυρότητα στα λεγόμενα, π.χ. «Όπως υποστηρίζουν οι επιστήμονες της πληροφορικής, τα λογισμικά προγράμματα που χρησιμοποιούνται διεθνώς είναι «γραμμένα» στην αγγλική γλώσσα, η οποία θεωρείται η πιο ευρέως ομιλούμενη γλώσσα στον κόσμο» (α΄ κείμενο)
- μικροπερίοδο λόγο που δίνει ζωντάνια, προφορικότητα και αυθορμητισμό στα λεγόμενα, π.χ. «Δεν έχω πρόβλημα. Ξέρω τη γλώσσα μου.» (β΄ κείμενο)
- και τα δύο κείμενα χρησιμοποιούν διάφορα εκφραστικά μέσα και σχήματα λόγου, όπως λεξιλόγιο με θετικές ή αρνητικές

	<p>συνδηλώσεις ή μεταφορές, για να προσελκύσουν τον δέκτη και να επικαλεστούν τη λογική, το συναίσθημα και το ήθος του. Π.χ. ουσιαστικά «ευκολία και χρησιμότητα», για να τονιστούν τα πρακτικά οφέλη της ψηφιακής γλώσσας (α' κείμενο), και μεταφορές όπως «θα γκρεμίσει ένα κομμάτι του κόσμου...» (α' κείμενο), «στην ξύλινη γλώσσα των πολιτικών...» (β' κείμενο), για να προτρέψουν με έμφαση και παραστατικότητα τον δέκτη να αναλογιστεί μια διαφορετική διάσταση του ζητήματος.</p>	
--	---	--

Question 9 (15 marks)

For Question 9, students' work is marked using the assessment criteria given in the grid below.

Comparative response mark grid

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1-3	<ul style="list-style-type: none"> · The response demonstrates a basic comparison between the texts. · Basic explanation of writers' ideas. · The evidence selected is of limited relevance to the points being made.
4-6	<ul style="list-style-type: none"> · The response considers obvious comparisons between the texts. · Underdeveloped explanation of writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques, with ambiguity. · The evidence selected is generally relevant to the points being made.
7-9	<ul style="list-style-type: none"> · The response considers a range of comparisons between the texts. · Clear explanation of both writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques. There may be some areas of ambiguity but the overall response is clear. · The evidence selected from both texts is relevant to the points being made.
10-12	<ul style="list-style-type: none"> · The response considers a wide range of comparisons between the texts. · Detailed explanation of both writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques, with no ambiguity. · The evidence selected from both texts fully supports the points being made.
13-15	<ul style="list-style-type: none"> · The response considers perceptive comparisons between the texts. · Analysis of both writers' ideas and how they are conveyed using linguistic and structural techniques. · The evidence selected is balanced across both texts, is precise and fully supports the points being made.

Part Two: Summary

Question number	Answer	Mark
10	<p>Award 1 mark for each main point identified.</p> <p>Μέσα από τα στοιχεία του ΕΚΤ, βλέπουμε πως οι Έλληνες και οι Ελληνίδες που μεταναστεύουν στο εξωτερικό αποτελούν την μεγαλύτερη «εξαγωγή» που κάνει η Ελλάδα προς τα έξω.(1)</p> <p>Στη συνέχεια υπογραμμίζεται πως ένα 58% των νέων επιστημόνων που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό επιθυμούν να επιστρέψουν στην πατρίδα, για να είναι κοντά στην οικογένειά τους. (1)</p> <p>Δυστυχώς, όμως, αυτοί οι άνθρωποι δεν επιστρέφουν. Δεν ενοχλούνται από τον χαμηλό μισθό, αλλά φοβούνται πως δεν θα μπορέσουν να προοδεύσουν με την αξία τους, λόγω της δικτύωσης ή των «μέσων» που επικρατούν. (1)</p> <p>Σύμφωνα με τον εκπρόσωπο του ΕΚΤ, αυτό δείχνει πως οι Έλληνες δεν εμπιστεύονται την κυβέρνηση. Η μεγάλη πρόκληση είναι το πώς θα πειστούν να επιστρέψουν, καθώς η χώρα τους σέβεται και τους χρειάζεται.(1)</p> <p>Award 2 marks for quality of writing: 2 marks for writing clearly and effectively: 0 = ambiguous and/or direct copying from the text 1= some ambiguity but communication is generally successful 2 = no ambiguity, communication is clearly effective</p>	(6)

Part Three: Grammar

Question number	Answer	Mark
11	<p>α) Η ψηφιακή γλώσσα αποτελεί για ορισμένους ένα είδος ιμπεριαλισμού. (ορισμένοι)</p> <p><i>Ορισμένοι θεωρούν την ψηφιακή γλώσσα (ως) ένα είδος ιμπεριαλισμού.</i></p>	(1)
	<p>β) Η παγκοσμιοποίηση μας οδήγησε στα Greeklish. (οδηγηθήκαμε)</p> <p><i>Οδηγηθήκαμε στα Greeklish λόγω της παγκοσμιοποίησης.</i></p>	(1)
	<p>γ) Έχει καθιερωθεί χάρη στην ευκολία της. (η ευκολία)</p> <p><i>Η ευκολία της την καθιέρωσε.</i></p>	(1)
	<p>δ) Τα Greeklish δεν απειλούν τη γλώσσα μας. (η γλώσσα)</p> <p><i>Η γλώσσα μας δεν απειλείται από τα Greeklish.</i></p>	(1)
	<p>ε) Με διευκολύνει στο ότι δεν βάζω τόνους. (λόγω)</p> <p><i>Με διευκολύνει λόγω του ότι δεν βάζω τόνους.</i></p>	(1)
	<p>στ) Για να πάρω καλούς βαθμούς, πρέπει να γράψω σωστά. (αν)</p> <p><i>Αν θέλω να πάρω καλούς βαθμούς, πρέπει να γράψω σωστά.</i></p>	(1)
	<p>ζ) Είναι ένας κώδικας επικοινωνίας. (για να)</p> <p><i>Είναι ένας κώδικας για να επικοινωνούμε.</i></p>	(1)
	<p>η) Γιατί δεν βλέπουμε να επιστρέφουν οι επιστήμονες στη χώρα μας; (την επιστροφή)</p> <p><i>Γιατί δεν βλέπουμε την επιστροφή των επιστημόνων στη χώρα μας;</i></p>	(1)
	<p>θ) Επιθυμεί να εργαστεί στην πατρίδα. (νιώθει)</p> <p><i>Νιώθει την επιθυμία να εργαστεί στην πατρίδα.</i></p>	(1)
	<p>ι) Ο Έλληνας δεν εμπιστεύεται το ελληνικό κράτος. (εμπιστοσύνη)</p> <p><i>Ο Έλληνας δεν έχει εμπιστοσύνη στο ελληνικό κράτος.</i></p>	(1)

Question number	Answer	Mark
12	(α) τις συνθήκες	(1)
	(β) τους συνεχείς	(1)
	(γ) ευθύνεται	(1)
	(δ) του περιβάλλοντος	(1)
	(ε) διαμαρτύρονται	(1)
	(στ) εκδηλώσεις	(1)
	(ζ) του κλίματος	(1)
	(η) στέλνοντας	(1)
	(θ) δράσουμε	(1)
	(ι) αντισταθούμε	(1)