

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Pearson Edexcel Level 3 International Advanced Level**

**Friday 10 January 2025**

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper  
reference

**WFR04/01**

**French**

**International Advanced Level**

**UNIT 4: Research, Understanding and  
Written Response**

**You must have:**

The correct digital recording (downloaded at your centre)  
and a suitable individual listening device.

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P78435A

©2025 Pearson Education Ltd.  
H:1/1/1/1/1/1



Pearson

**SECTION A**

**Listening**

**Répondez à toutes les questions de cette section.**

**Vous allez écouter quatre passages.**

**La durée approximative de chaque passage est :**

**Passage 1 : 0 minutes 59 secondes**

**Passage 2 : 1 minute 33 secondes**

**Passage 3 : 1 minute 34 secondes**

**Passage 4 : 2 minutes 47 secondes**

**Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.**

**Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.**

**1 Écoutez le passage.**

**Parmi les réponses proposées, cochez  la bonne case.**

**Une nouvelle marque de mode québécoise**

(a) Cette marque veut principalement attirer les ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> moins de 18 ans.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> plus de 25 ans.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> 18 à 25 ans.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> parents des jeunes.

(b) La marque est vendue ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> plus en ligne qu'en magasin.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> autant en ligne qu'en magasin.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> exclusivement sur Internet.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> surtout en magasin.



(c) Grâce à cette marque, Léa peut avant tout ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> économiser de l'argent.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> être à la mode.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> avoir de la qualité.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> s'acheter beaucoup d'habits.

(d) En ligne, les vidéos incluent des ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> personnes connues portant les habits.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> chanteurs promouvant la marque.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> personnes montrant des vêtements.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> célébrités aimant cette marque.

**(Total for Question 1 = 4 marks)**



**2 Écoutez ce reportage.****Parmi les réponses proposées, cochez  la bonne case.****Les Jeux olympiques de 2024 à Tahiti**

(a) À Tahiti, neuf mois avant le début des Jeux olympiques ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> tout était prêt.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> il y avait encore des choses à faire.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> rien n'était prêt.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> personne n'était enthousiaste.

(b) Les manifestants étaient contre ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> les Jeux olympiques.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> l'épreuve de surf.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> l'installation d'une tour d'observation.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> le choix fait par les juges.

(c) La plage ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> n'a jamais servi pour le sport.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> n'est pas très connue par les surfeurs.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> est équipée d'une tour fixe.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> a déjà reçu des épreuves sportives.

(d) La population locale pensait que les Jeux olympiques allaient surtout déranger ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> leurs routes.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> leur environnement.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> leur façon de vivre.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> leur calme.

**(Total for Question 2 = 4 marks)**

**3 Écoutez le passage.**

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou groupe de mots ci-dessous.

**La langue française au Québec**

Le ministre de l'Immigration **(a)** ..... que le français est en baisse.

On apprend que le gouvernement est **(b)** ..... dans la préservation du français.

À Montréal, **(c)** ..... de personnes parlent français chez elles qu'autrefois.

Le gouvernement sait que **(d)** ..... seulement l'éducation qui peut changer la situation au Québec.

moins

ce n'est pas

passif

n'a pas dit

plus

a confirmé

c'est

actif

**(Total for Question 3 = 4 marks)**

#### 4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

##### L'entreprise « *Qui peut* » en Guadeloupe

(a) Quand est-ce que Julie et Stéphane ont créé l'entreprise « *Qui peut* » ? (1)

.....

.....

(b) Pourquoi, selon Julie et Stéphane, lancer leur entreprise était une bonne idée ? (1)

.....

.....

(c) Quelles sont les seules personnes qui peuvent utiliser l'entreprise « *Qui peut* » ? (1)

.....

.....

(d) Qu'apprend-on sur l'inscription actuelle à « *Qui peut* » ? (1)

.....

.....

(e) Quand une personne est inscrite à « *Qui peut* », que lui est-il possible de faire ?  
Donnez **deux** détails. (2)

1 .....

.....

2 .....

.....



(f) Quel est le rôle de Julie et Stéphane dans les échanges entre les personnes ?  
Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

**(Total for Question 4 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



## SECTION B

### Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section. Les expressions en caractères gras sont utilisées dans la question numéro 8.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez  la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

#### La location de trottinettes électriques à Paris

En 2019, trois compagnies ont mis 15 000 trottinettes électriques **dans les rues parisiennes**, soit 5 000 chacune. Dott était la compagnie la plus connue, Tier et Lime, moins connues.

En avril dernier, une consultation citoyenne a voté contre les trottinettes électriques. Il y avait pourtant, depuis quelque temps, une plus grande surveillance et une bonne volonté des opérateurs à coopérer avec la mairie pour résoudre les problèmes.

**Une fois retirées**, pas question de stocker les trottinettes ou de les détruire, **elles seront envoyées** dans d'autres villes françaises ou européennes.

Depuis l'annonce, les trottinettes sont déjà plus rares. Les compagnies ont commencé à les retirer progressivement au lieu de les enlever toutes en même temps : 400 trottinettes étaient ramassées quotidiennement, 700 la dernière semaine.

Quand les trottinettes seront parties, quel sera l'avenir pour les salariés ? Dott a annoncé se lancer dans les vélos électriques ainsi que Tier. Lime a suivi.

(a) En ce qui concerne le nombre de trottinettes, en 2019 ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> Dott en avait plus que Lime.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> Lime en avait moins que Tier.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> Dott, Lime et Tier en avait autant.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> Dott, Lime et Tier en avait un nombre différent.



(b) L'arrêt de la location des trottinettes est dû ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> à une absence de contrôle.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> à la décision de la population.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> au choix des trois compagnies de location.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> au désaccord entre la mairie et les opérateurs.

(c) Les trottinettes vont être ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> gardées à Paris.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> détruites à l'étranger.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> réutilisées ailleurs.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> cassées en France.

(d) Depuis l'annonce, les trottinettes ont été ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ramassées petit à petit.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> retirées en une semaine.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> enlevées en un jour.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> toutes indisponibles.

(e) Après la disparition des trottinettes, ... va louer des vélos électriques.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> aucune des trois compagnies ne
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> seulement Tier
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> chaque compagnie
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> Lime seule

(Total for Question 5 = 5 marks)



**6 Lisez ce texte.**

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

**« Congo Éducation » : un nouveau site Internet**

« Contrairement à d'autres pays francophones, le système éducatif congolais est en constante évolution. Il peut être difficile de suivre toutes nos nouvelles écoles et **centres de formation ouvrant chaque année**. Depuis le début, notre site « Congo Éducation » a toujours fait la promotion de notre système éducatif national. Le site encourage les écoles et les centres de formation à améliorer leurs programmes et leurs installations en créant une concurrence saine entre eux mais nous étions conscients que nos parents ne l'utilisaient pas assez souvent. Ils voulaient en effet qu'il soit plus détaillé.

Depuis 2023, notre site « Congo Éducation » est devenu plus utile. En effet, grâce au site que nous avons modernisé, nos parents peuvent maintenant trouver plus facilement toutes les informations qu'il leur faut sur le système éducatif et avoir accès à une liste complète de **tous nos nouveaux établissements**, de la maternelle à l'université. Cela signifie qu'ils n'ont pas besoin de passer beaucoup de temps à chercher des écoles et des centres de formation dans chaque ville. Ils peuvent simplement aller sur « Congo Éducation » et trouver toutes les informations en quelques clics.

En conclusion, « Congo Éducation » est un excellent outil pour les parents et les élèves qui cherchent à trouver des établissements au Congo Brazzaville. »

L'équipe de « Congo Éducation »

- (a) À part dans la République du Congo, qu'apprenons-nous sur le système éducatif dans d'autres pays francophones ?

(1)

.....

.....

- (b) Avant 2023, quels étaient les problèmes du site Internet ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....



(c) En quoi est-ce que le site Internet est devenu plus utile depuis 2023 ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

2 .....

(Total for Question 6 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



## 7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

### La fin des tickets de métro

Proposé dès la création de la CMP (Compagnie du chemin de fer métropolitain de Paris), l'ancêtre de la compagnie actuelle des transports parisiens, le carnet de dix tickets en carton permettait aux voyageurs de ne plus devoir faire la queue au guichet **à chacun de leurs voyages**, ce qui a été très bien accueilli. Depuis le 21 septembre 2023, le carnet de dix tickets en carton n'est plus disponible. Désormais, plus besoin de chercher dans votre poche quel est le ticket non utilisé parmi les tickets **que vous avez achetés**.

Toutefois, pour profiter des avancées technologiques actuelles, la compagnie *Île-de-France Mobilités* avait annoncé la fin progressive du carnet de tickets en carton. Dès octobre 2021, le carnet de tickets en carton n'était plus proposé à la vente dans 102 stations de la région parisienne. Une année plus tard, en octobre 2022, c'était 182 gares et **stations supplémentaires qui avaient mis fin** à la vente du carnet de tickets en carton avec une fin définitive pour septembre 2023.

« Maintenant, si vous voulez un ticket, **il vous faudra compter** sur vos cartes rechargeables, sur vos forfaits numériques *Navigo* ou sur votre portable », annonce un dirigeant. « Pour les touristes, nous proposons d'utiliser un *pass Navigo Easy*. Il vous suffit de le recharger **du nombre de tickets qu'il vous faut**. Vous pouvez y stocker jusqu'à trois carnets de tickets électroniques.

Il existe également l'application *Liberté+* à laquelle vous souscrivez avec vos détails bancaires. Vous êtes ensuite facturé **le mois suivant** à chacun de vos voyages. Chaque trajet est facturé 1,49€. Cela signifie que pour 10 trajets, vous paierez, le mois suivant, 14,90€, contre 16,90€ pour le désormais disparu carnet de tickets ... une réduction de deux euros !

Côté smartphone, vous devrez télécharger l'application *Île-de-France Mobilités*, puis acheter directement vos billets depuis votre téléphone. Grâce à la technologie NFC, une technologie innovante de transmission de données, nos voyageurs n'auront plus à insérer leur ticket en carton dans les bornes d'entrée mais pourront valider leur titre de transport directement en présentant leur portable sur les bornes.

Pour répondre à de nombreuses inquiétudes, nous rassurons nos voyageurs que les carnets de tickets en carton qu'ils ont achetés avant septembre 2023 seront encore valides. De plus, que ce soit pour le métro ou le bus, ils pourront toujours acheter un seul ticket en carton, pour l'instant ! *Île-de-France Mobilités* prévoit la suppression définitive des tickets de transport en carton d'ici la fin de l'année 2024. »



(a) Qu'est-ce que les voyageurs trouvaient ennuyeux avant la création du carnet de dix tickets en carton ?

(1)

.....

.....

(b) Jusqu'à septembre 2023, quel était le problème avec les tickets en carton ?

(1)

.....

.....

(c) Qu'est-ce qu'il était impossible de faire depuis octobre 2021 dans certaines stations ?

(1)

.....

.....

(d) Dès le 1 octobre, que doit faire un voyageur qui veut acheter un ticket ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

(e) Que peuvent faire les touristes avec un *pass Navigo Easy* ?

(1)

.....

.....

(f) Quel est l'avantage de l'application *Liberté+* par rapport à l'ancien carnet de tickets en carton ?

(1)

.....

.....



(g) Que permet la technologie NFC ?

(1)

.....

.....

(h) De quoi s'inquiétait un grand nombre de voyageurs ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1 .....

.....

2 .....

.....

**(Total for Question 7 = 10 marks)**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 7 8 4 3 5 A 0 1 5 2 8

8 Référez-vous aux expressions en caractères gras dans les textes de la Section B. Reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant les mots ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

... dans les rues parisiennes, **(sur les grands trottoirs ...)**

sur les grands trottoirs parisiens

(a) Une fois retirées, **(Quand elles ... retirées)**

(1)

(b) ... elles seront envoyées... **(elles vont ... envoyées)**

(1)

(c) ... centres de formation ouvrant chaque année. **(centres de formation qui ... chaque année)**

(1)

(d) ... tous nos nouveaux établissements ... **(toutes nos ... écoles)**

(1)

(e) ... à chacun de leurs voyages... **(à chaque fois qu'ils ...)**

(1)

(f) ... que vous avez achetés. **(que vous venez d'...)**

(1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) ... stations supplémentaires qui avaient mis fin... (**stations supplémentaires où on ... mis fin**) (1)

.....

.....

(h) ... il vous faudra compter... (**il faudra que vous...**) (1)

.....

.....

(i) ... du nombre de tickets qu'il vous faut. (**du nombre de tickets ... vous avez besoin**) (1)

.....

.....

(j) ... le mois suivant... (**le mois ... suit**) (1)

.....

.....

**(Total for Question 8 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**



## SECTION C

### Writing

Sélectionnez UNE question de cette section.

Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.

#### 9 Géographie

**EITHER**

- (a) Décrivez un groupe de personnes qui a eu un impact dans la région que vous avez étudiée. Analysez l'importance de ce groupe pour la population de la région.

**OR**

- (b) Décrivez un évènement naturel qui s'est passé dans la région que vous avez étudiée. Analysez l'impact de cet évènement sur l'économie de la région.

#### 10 Histoire

**EITHER**

- (a) Décrivez un problème social qui a eu lieu pendant la période que vous avez étudiée. Analysez comment la population a réagi à ce problème.

**OR**

- (b) Décrivez des personnes qui ont agi ensemble pour changer les conditions de vie pendant la période que vous avez étudiée. Analysez les raisons pour lesquelles ces personnes ont coopéré.

#### 11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

**EITHER**

- (a) Décrivez un personnage masculin secondaire de la pièce. Analysez l'importance de ce personnage dans l'intrigue.

**OR**

- (b) Décrivez le thème de la jalousie. Dans quelle mesure peut-on dire que M. Jourdain représente ce thème ?

#### 12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

**EITHER**

- (a) Décrivez les idées principales de la pièce. Dans quelle mesure peut-on dire que ces idées sont toujours actuelles aujourd'hui ?

**OR**

- (b) Décrivez le langage utilisé dans la pièce. Analysez l'impact de ce langage sur les spectateurs.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie****EITHER**

- (a) Décrivez la ville de Paris comme elle est décrite dans le roman. Analysez l'impact de cette description sur les lecteurs.

**OR**

- (b) Décrivez les personnes qui entourent Élise. Analysez l'impact de ces personnes sur Élise.

**14 Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain****EITHER**

- (a) Décrivez Mme Burlaud, la psychologue de Doria. Dans quelle mesure peut-on dire que Mme Burlaud a un effet positif sur Doria ?

**OR**

- (b) Décrivez la religion dans la famille de Doria. Analysez la façon dont cette religion est présentée dans le roman.

**15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer****EITHER**

- (a) Décrivez comment les parents de Maryse parlent de la France. Analysez les raisons pour lesquelles ils décrivent la France de cette façon.

**OR**

- (b) Décrivez le thème de l'apprentissage dans le roman. Dans quelle mesure peut-on dire que Maryse représente ce thème ?

**16 Film – Wargnier : Indochine****EITHER**

- (a) Décrivez le thème de la trahison dans le film. Analysez en quoi l'intrigue du film est basée sur la trahison.

**OR**

- (b) Expliquez le contexte familial de Camille. Dans quelle mesure peut-on dire que ce contexte est responsable du destin de Camille ?



**17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar****EITHER**

- (a) Décrivez le thème de la peur dans le film. Analysez comment Falardeau aborde ce thème.

**OR**

- (b) Décrivez le passé de M. Lazhar. Analysez l'impact de ce passé sur l'homme qu'il est maintenant.

**18 Film – Truffaut : Jules et Jim****EITHER**

- (a) Décrivez le contexte social présenté dans le film. Analysez l'impact de ce contexte sur les trois personnages principaux, Jules, Jim et Catherine.

**OR**

- (b) Décrivez le thème de l'obsession dans le film. Analysez le personnage qui représente ce thème le mieux.

**19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources****EITHER**

- (a) Décrivez la région dans laquelle les films se passent. Analysez l'impact de cette région sur les personnages.

**OR**

- (b) Décrivez la relation père-fille entre Jean et Manon. Dans quelle mesure peut-on dire que Jean est présenté comme un père parfait ?

**20 Film – Malle : Lacombe Lucien****EITHER**

- (a) Décrivez l'endroit où les collaborateurs se réunissent. Analysez l'impact de cet endroit sur Lucien.

**OR**

- (b) Décrivez le thème de la cruauté dans ce film. Analysez comment Malle présente ce thème.



Cochez  la question sélectionnée.

- Chosen question number:
- |   |   |
|---|---|
| Question 9(a) <input type="checkbox"/>  | Question 9(b) <input type="checkbox"/>  |
| Question 10(a) <input type="checkbox"/> | Question 10(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 11(a) <input type="checkbox"/> | Question 11(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 12(a) <input type="checkbox"/> | Question 12(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 13(a) <input type="checkbox"/> | Question 13(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 14(a) <input type="checkbox"/> | Question 14(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 15(a) <input type="checkbox"/> | Question 15(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 16(a) <input type="checkbox"/> | Question 16(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 17(a) <input type="checkbox"/> | Question 17(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 18(a) <input type="checkbox"/> | Question 18(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 19(a) <input type="checkbox"/> | Question 19(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 20(a) <input type="checkbox"/> | Question 20(b) <input type="checkbox"/> |

Écrivez entre 300 et 400 mots en français.

(40)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

**(Total for Question = 40 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS**



P 7 8 4 3 5 A 0 2 5 2 8

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**BLANK PAGE****Source Information:****Question 1**

Source from: <https://www.journaldemontreal.com/2022/07/29/comment-lultra-fast-fashion-a-seducit-les-jeunes-1>

**Question 2**

Source from: <https://www.ouest-france.fr/jeux-olympiques/jo-2024-une-manifestation-a-tahiti-contre-la-construction-dune-tour-des-juges-pour-le-surf-3f53c6f6-6e4c-11ee-97d6-d90367762e60>

**Question 3**

Source from: <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2015322/ministre-marc-miller-declin-francais-quebec>

**Question 4**

Source from: <https://www.guadeloupe.franceantilles.fr/actualite/economie/qui-peut-la-plateforme-de-services-entre-particuliers-962824.php>

**Question 5**

Source from: [https://www.lepoint.fr/societe/fin-des-trottinettes-a-paris-comment-dott-tier-et-lime-preparent-la-suite-30-08-2023-2533353\\_23.php#11](https://www.lepoint.fr/societe/fin-des-trottinettes-a-paris-comment-dott-tier-et-lime-preparent-la-suite-30-08-2023-2533353_23.php#11)

**Question 7**

Source from: [https://actu.fr/ile-de-france/paris\\_75056/ratp-fin-du-carnet-de-tickets-et-maintenant-on-fait-comment\\_60109997.html](https://actu.fr/ile-de-france/paris_75056/ratp-fin-du-carnet-de-tickets-et-maintenant-on-fait-comment_60109997.html)

