

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				

Pearson Edexcel International Advanced Level

Wednesday 15 January 2025

Morning (Time: 3 hours)

Paper reference **WAA02/01**

Arabic

International Advanced Level

UNIT 2: Writing and Research

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- Section C: Writing is worth 30 marks and requires a response to only ONE question, EITHER (a) OR (b). Do NOT attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P78453A

©2025 Pearson Education Ltd.
H:1/1/1/1/1/1



SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

Africa's Hollywood

There is a place called "Ouarzazate"*, known as the gateway to the Sahara, which is one of the most popular tourist destinations in Morocco, not only for its historical landmarks but also for its famous film studio. The studio boasts an impressive record of Hollywood and international films that were shot there, earning it the name Africa's Hollywood, and making it a top film destination in the Middle East and North Africa region.

Mohamed Belghmi established the film making site in 1983 with the opening of the Atlas Film Studios. It is a thirty thousand square metre filming location that is filled with old movie sets ranging from the giant jet plane that was used in "Jewel of The Nile" to massive Egyptian tomb statues around the entrance and exit. Several very popular American and British television shows and movies that need a desert scene, have chosen to film there, such as James Bond, Disney's Aladdin, Biblical and Islamic stories, and Roman and Ancient Greek histories.

Within the area of the studio there is a wide variety of environments that are perfect for directors wanting to create exotic scenes for their audiences with beautiful oases, impressive forts, and traditional Moroccan villages.

ورزازات *

(20)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠-٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

اليوم العالمي للغة العربية

رتبت مجموعة من خمسة أصدقاء يدرسون في مدارس دولية مختلفة، لقاءً يجمع شملهم في نادٍ بالقرب من وسط المدينة. إنهم يحبون مدارسهم، ويفتقدون بعضهم البعض كثيراً أثناء العطلات المدرسية. اقترحت "أميرة" أن يبدلوا المزيد من الجهد للالتقاء في فترات الراحة المدرسية، فوافق الجميع على ذلك. لكن "ميناً" لديه فكرة مختلفة، فقال: إن مدرسته تحتفل بالعديد من المناسبات حيث تقيم مهرجانات متعددة الثقافات، وكان الشهر الماضي مناسبة الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية الذي حددته الأمم المتحدة، ويتساءل عما إذا كانت تلك طريقة رائعة للبقاء على التواصل. أعلن "محمود" بحماسة أن المجموعة كلها ستساعد في تنظيم يوم اللغة العربية القادم بياقة من الأنشطة لتعزيز اللغة والثقافة العربية. سرعان ما أخذ "فاروق" و"سارة" هواتفهما وبدأ البحث.

EITHER

(a) اكتب قصة باللغة العربية عن كيف نظمت مجموعة من الأصدقاء مهرجاناً للاحتفال بيوم اللغة العربية في مدرستهم. ثم اذكر في نهاية القصة العبارة التالية: "وهكذا نجح المهرجان وعادوا إلى منازلهم سعداء".

(30)

OR

(b) اكتب رسالةً إلى مدير مدرستك تقترح فيها برنامجاً للاحتفال بيوم اللغة العربية.

(30)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.
اكتب ما بين (٣٠٠-٤٠٠) كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

- (a) "ابن سينا" عالم وفيلسوف في العصر العباسي. اذكر نبذة عن حياته، وأشهر أعماله التي كان لها تأثير كبير في العلوم الحديثة وتطورها. وما رأيك في منهجه العلمي؟
(30)

OR

- (b) شاعر وجراح عربي أندلسي، كان من أشهر العلماء في عصره، وترك أثراً كبيراً في التطور الطبي والجراحي بأوروبا. اذكر نبذة عن حياته، واكتشافاته العلمية. وما تأثيرها في العصر الحديث برأيك؟
(30)

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

- (a) "تعدُّ القلاع والحصون فناً معمارياً أنشئ لأهداف دفاعية، كما أنها تلعب دوراً مهماً لحفظ الأمن والحماية". وضح معنى هذه العبارة، ثم اختر واحدة منها وتكلم عنها. وما رأيك في دورها الآن؟
(30)

OR

- (b) تضم جامعة الدول العربية 22 عضواً، تمتلك كل دولة علماً خاصاً بها وبتاريخها. اختر خمسة أعلام مختلفة، ثم صف كل علم وطني، موضحاً دلالة الألوان المشتركة بين الأعلام، وما ترمز إليه في كل دولة برأيك؟
(30)



سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

- (a) يعرض فيلم "الأيدي الناعمة" قصةً تصور مرحلتين سياسيتين مرت بهما مصر في القرن الماضي. اشرح ذلك. ثم علّق على أسلوب المخرج. وما رأيك في المرحلة الثانية؟
(30)

OR

- (b) شاهدت фильماً فكاهياً يعالج المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها جميع أفراد الأسرة. حلل حالتي زواج مختلفتين؟ وما رأيك في دور الموسيقى التصويرية بالفيلم؟
(30)

سؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

- (a) فيلم "أريد حلاً"، قدّم شخصية الزوج الديبلوماسي، والزوجة التي عاشت معه سنوات القهر النفسي والعاطفي. حلل أسباب معاناة الزوجة، وما رأيك في نهاية الفيلم؟
(30)

OR

- (b) درست фильماً دارت أحداثه في الريف. عانى الفلاحون الكثير من الطبقة والظلم وفقدان الحقوق والممتلكات الصغيرة. اختر شخصيتين من طبقتين مختلفتين، وحلل موقفهما خلال الصراعات. وما رأيك في أسلوب مخرج الفيلم؟
(30)



سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

- (a) كتب الهادي آدم نصاً شعرياً بعنوان "تحية العلم". اشرح العناصر الأساسية التي تتضمنها قصيدته. وما رأيك في أسلوب الشاعر وصوره البيانية؟
- (30)

OR

- (b) "ويبقى لنا البحر" نص من الشعر الحر الذي درسته. اشرح أهم العناصر الفكرية التي احتوى عليها النص، واذكر بعضاً من الصور البلاغية، موضحاً رأيك فيها.
- (30)

سؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

- (a) قارن بين دور كل من الفقراء والأثرياء في قصة "ساق البامبو"، وما أثر الشخصية الثرية في الأحداث الرئيسية؟ وما رأيك في أخلاقيات هذه الشخصية؟
- (30)

OR

- (b) اكتب تحليلاً عن شخصية "الأخت الصغرى" وأفعالها، وتطورها خلال قصة درستها. وكيف تؤثر هذه الشخصية في الحبكة برأيك خلال أحداث القصة؟
- (30)



Chosen question number:

Question 3(b)

Question 4(b)

Question 5(b)

Question 6(b) 

Question 7(b)

Question 8(b) 

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 30 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
FOR PAPER = 80 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

