

## ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: Κατανόηση γραπτού λόγου

## Πρώτο κείμενο

Να διαβάσετε προσεκτικά το άρθρο μιας δημοσιογράφου. Να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν με δικά σας λόγια, εκτός αν σας ζητείται «να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με μια πρόταση από το κείμενο».

- 1 Να εντοπίσετε την κατηγορία των ανθρώπων που άρχισαν να δημιουργούν τα γκράφιτι.

Q01

Τα ~~πρώτα~~ γκράφιτι δημιουργούνται από τους έφηβους ~~στα~~  
~~απέναντί~~ ~~απέναντί~~ στην είσοδο του ως σέφωμα

(Σύνολο για την Ερώτηση 1 = 1 μονάδα)

- 2 Γιατί κάποιοι κάτοικοι αντιδρούν στα γκράφιτι; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με μια πρόταση από το κείμενο.

Q02

Κάποιοι κάτοικοι κάνουν παρατηρήσεις για τα ~~αυτά~~ γκράφιτι  
όχι στους τοίχους καθώς καταστρέφουν τα κτήρια και  
κάνουν μεγάλο πρόβλημα σε σχέση καθαριότητας  
δεν θέλουν να βλέπουν αυτά τα σχέδια καθώς κάνει ενόχληση  
του κτηρίου. Η απάντηση τεκμηριώνεται από τη φράση  
«Εμείς οι κάτοικοι... πρόβλημα καθαριότητας!»

(Σύνολο για την Ερώτηση 2 = 2 μονάδες)

- 3 (α) Γιατί θα δεχόταν κάποιος να γίνει μια τοιχογραφία στην πολυκατοικία του; Δώστε δύο λεπτομέρειες.

(2) Q03a

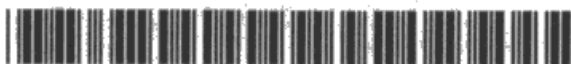
Καθώς όταν ένα κτήριο τοιχογραφίζεται γίνεται  
πιο αξιό καθώς θα είναι κάτι καινούριο στο κτήριο  
Επίσης αρκετοί κάτοικοι μπορεί να νιώθουν πως ζουν μέσα  
σε ένα έργο τέχνης.

- (β) Πώς έχει αλλάξει η εικόνα της Αθήνας μέσα από το γκράφιτι και τις τοιχογραφίες; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με μια πρόταση από το κείμενο.

(2) Q03b

Η ~~απλή~~ Αθήνα μέσα από το ~~πρώτο~~ γκράφιτι και τοιχογραφία  
έχει αυξήσει αρκετό πληθυσμό για τα ~~αυτά~~ έργα τέχνης στα  
κτήρια. Αρκετοί έλληνες και ξένοι επισκέπτονται την Αθήνα  
να να βλέπουν τοιχογραφίες από τα κτήρια. Αυτό γίνεται από τη  
πρόταση «Πόλεις όπως η Αθήνα... τέχνη του δρόμου»

(Σύνολο για την Ερώτηση 3 = 4 μονάδες)



Q04

(Σύνολο για την Ερώτηση 4 = 10 μονάδες)

HA060464164





Q08

**ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΕΙΜΕΝΟ = 17 ΜΟΝΑΔΕΣ**







αναγνώσεων είναι το κείμενο πιο συντακτικό. Στο πρώτο κείμενο φαίνεται η χρήση αυτή από τη φράση «Τι από τα δύο είναι για να δείξει προβληματίζει ως αναγνώστες ενώ στο δεύτερο κείμενο παρατηρούμε τη χρήση αυτή μέσω από τη φράση «πως θα γινόταν άνωστε;». Στο πρώτο κείμενο ο αρθογράφος επικρίνει στην απουσία ενώ στο δεύτερο επικρίνει στο ήθος το κηρύξι. Η χρήση αριθμητικών στοιχείων και η αναφορά του γινώσκου χαρακτηρίζεται καθώς κάνει επίκληση στη λογική επικρίνει στην επίκληση της απουσίας. Η διαφορά ~~αυτή~~ η διαφορά είναι πως στο δεύτερο κείμενο για να κάνει επίκληση στο ήθος του ~~αυτού~~ κηρύξι ο δημοσιογράφος μέσα στο α' ενικό για να δείξει αμεσότητα και πως αυτό που λέει είναι ~~απρόσβλητο~~ απρόσβλητο και πραγματικά στοιχεία του κύριου Χρήστου. Με τη χρήση της απουσίας και ήθος του κηρύξι τα δύο κείμενα είναι τον αναγνώστη να νιώθει διαφορετικός. ~~Καώς τα δύο κείμενα~~ <sup>Στο πρώτο κείμενο ο αρθογράφος χρησιμοποιεί τον αριθμό 9</sup> ~~τα δύο κείμενα~~ <sup>Extro</sup> έχουν τις διαφορές τους και τα δύο κείμενα ~~μπορούν~~ <sup>μπορούν</sup> να κάνουν στην λογική με τη χρήση σημεία γρίφων. Στο πρώτο κείμενο παρατηρούμε τη χρήση αυτή μέσω από τη φράση «θα πρέπει... και το εξής:» καθώς στο δεύτερο κείμενο η χρήση αυτή φαίνεται μέσω της φράσης «Όταν όμως γράφουμε... τέχνης του δράμα, τότε και... κατά προεξέταση» Η χρήση σημεία γρίφων <sup>αμεσότητα και παραστατικότητα</sup> ~~γέρναν~~ <sup>αμεσότητα και παραστατικότητα</sup> στο κείμενο συντακτικό (Σύνολο για την Ερώτηση 9 = 15 μονάδες)

και αυτό μπορεί να καταφέρει ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ = 49 ΜΟΝΑΔΕΣ  
τους αναγνώστες να περάσουν περισσότερο.



## ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: Περίληψη

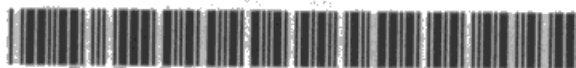
10 Να διαβάσετε το άρθρο με θέμα τον εθελοντισμό και τα οφέλη του. Να συνοψίσετε με δικά σας λόγια τα κύρια σημεία που επισημαίνει το άρθρο. Να γράψετε περίπου 100-150 λέξεις.

Q10

Αρχικά στο κείμενο «Ο εθελοντισμός και τα οφέλη του» ως πρώτο στοιχείο μιλάει πως για το μέγεθος εθελοντισμού στην Ευρώπη και πως η Ελλάδα ο εθελοντισμός είναι μικρότερος παρά τα δανεινάβιες χώρες. Το δεύτερο <sup>ως</sup> σημείο μιλάει πως ο εθελοντισμός καθώς σωφείλει τους εργαζόμενους, ωφείλει και του ανθρώπου που δεν δουλεύει καθώς το να δουλεύεις κάνει εθελοντικά έγω και ως την εργαζόμενη χρήματα βοηθά, τον βοηθά να βρω έξω από το σπίτι και να κοινωνοποιηθεί και να αναχρηματισθεί. Όπως τρίτο σημείο το κείμενο έχει πως οι εθελοντιστές, οι οποίοι καθώς μπορεί να είναι μόνοι του να εθελοντίζουν καθώς έχει προβλήματα υγείας σημαίνει ακόμη περισσότερο και έχει πολλές χημικές να προσφέρει στο κοινό. Τέλος για τελευταίο σημείο ο εθελοντισμός σημαίνει ακόμη και του νέου <sup>καθώς</sup> ~~καθώς~~ το να πηγαίνουν να δουλεύουν και να εθελοντικά να έχει σχέση με τη γνώση του μπορεί να τους χρησιμεύει και και ~~καθώς~~ είναι μια νεαρή γενεάντευση είτε πως ο εθελοντισμός προσφέρει πολλά και χημίζει ανθρώπους.

(Σύνολο για την Ερώτηση 10 = 6 μονάδες)

ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ = 6 ΜΟΝΑΔΕΣ



## ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ: Γραμματική

- 11 Να διαβάσετε τις ακόλουθες προτάσεις από τα κείμενα στο πρώτο μέρος και στο δεύτερο μέρος. Να ξαναγράψετε τις προτάσεις χρησιμοποιώντας τις λέξεις στην παρένθεση, χωρίς να αλλάξετε το νόημά τους.

Π.χ.

Ο δήμαρχος ξεκίνησε ολόκληρη εκστρατεία καθαρισμού των κτιρίων. (τα κτίρια)

Ο δήμαρχος ξεκίνησε ολόκληρη εκστρατεία, για να καθαριστούν τα κτίρια.

(α) Το γκράφιτι ξεκίνησε ως ένας τρόπος αντίδρασης των νέων. (ήταν)

Q11a

Q11b

Q11c

Q11d

Q11e

Q11f

Q11g

Q11h

Q11i

Q11j

(1)

Το γκράφιτι ήταν ένας τρόπος αντίδρασης των νέων.

(β) Πρόσφατα πουλήθηκε έργο γνωστού καλλιτέχνη για ένα εκατομμύριο ευρώ. (ένας)

(1)

Πρόσφατα πουλήθηκε έργο ενός γνωστού καλλιτέχνη για ένα εκατομμύριο ευρώ.

(γ) Μήπως έχουν δίκιο οι κάτοικοι που διαμαρτύρονται; (δώσουμε)

(1)

Μήπως να δώσουμε το δικό τους κάτακου που διαμαρτύρονται;

(δ) Παίρναμε τους δρόμους, για να εντοπίσουμε τα νέα σχέδια. (εντοπισμό)

(1)

Παίρναμε τους δρόμους, για να εντοπισμό νέων σχεδίων.

(ε) Είναι η τέχνη που αναδεικνύει τα σημερινά προβλήματα. (αναδεικνύονται)

(1)

Τα σημερινά προβλήματα αναδεικνύονται μέσω της τέχνης.

(στ) Οι εικόνες μου προκαλούν αντιδράσεις. (εξαιτίας)

(1)

Αντιδράσεις προκαλούνται εξαιτίας των εικόνων μου.





(ζ) Έχετε επισκεφτεί τους δρόμους; (βόλτα)

(1)

~~Εάντε~~ <sup>Έχει κανει</sup> ~~Εάντε~~ βόλτα στους δρόμους;

(η) Ο εθελοντισμός ωφελεί τους εργαζόμενους. (οι εργαζόμενοι)

(1)

Οι εργαζόμενοι ωφείλονται από τον εθελοντισμό.

(θ) Έμμεσα ο εθελοντισμός βοηθά στην εύρεση απασχόλησης. (τρόπο)

(1)

Ο εθελοντισμός είναι έμμεσος τρόπος στην  
εύρεση απασχόλησης.

(ι) Τους δίνει την ευκαιρία να αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία. (δίνεται)

(1)

Δίνεται η ευκαιρία να αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία

(Σύνολο για την Ερώτηση 11 = 10 μονάδες)



12 Να διαβάσετε το κείμενο που ακολουθεί και να συμπληρώσετε τα κενά. Να βάλετε το ρήμα ή το ουσιαστικό ή το επίθετο στον σωστό τύπο στο σωστό τετράγωνο.

Q12a

Q12b

Q12c

Q12d

Q12e

Q12f

Q12g

Q12h

Q12i

Q12j

Το διαφορετικό με το (π.χ.) προηγούμενο καλοκαίρι ήταν ότι

(α) ~~ξε ακούστηκαν~~ όλο και περισσότερο για κακούς τουρίστες.

Τουρίστες που διασκεδάζουν (β) χαράσσουν αρχαία μνημεία ή

συμπεριφέρονται με (γ) ασεβείς τρόπο προς τον τόπο που

(δ) επισκέπτονται. Πολλοί τουρίστες σήμερα (ε) συναγωνίζονται

για την προβολή τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι άνθρωποι προβαίνουν σε

(στ) ακραίες ενέργειες, για να πετύχουν αναγνωρισιμότητα στα

κοινωνικά δίκτυα. Οι ντόπιοι αντιδρούν (ζ) καταγγέλλω αυτές τις

(η) προσβλητικές συμπεριφορές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Πολλές

πόλεις προσπαθούν να περιορίσουν τον αριθμό (θ) των επισκέψεων και να

επιβάλουν μία αίσθηση (ι) σεβασμού προς τον χαρακτήρα και τον τρόπο

ζωής των ντόπιων.

Π.χ.	προηγούμεναι	προηγούμενο
(α)	ακούω	<u>ακούστηκαν</u>
(β)	χαράσσω	<del>χαράσσουν</del> <u>χαράζουν</u>
(γ)	ασεβής	<del>αφσ αφ</del> <u>ασεβείς</u>
(δ)	επισκέπτομαι	<u>επισκέπτονται</u>
(ε)	συναγωνίζομαι	<u>συναγωνίζονται</u>
(στ)	ακραίος	<u>ακραίες</u>
(ζ)	καταγγέλλω	<u>καταγγέλλω</u>
(η)	προσβλητικός	<u>προσβλητικές</u>
(θ)	ο επισκέπτης	<u>των επισκέψεων</u>
(ι)	σεβασμός	<u>σεβασμού.</u>

(Σύνολο για την Ερώτηση 12 = 10 μονάδες)

ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ = 20 ΜΟΝΑΔΕΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΠΤΟ = 75 ΜΟΝΑΔΕΣ



4

Βάσει αθηναϊστικές μέρα στο κείμενο Ορθογράφος καταφέρνει να κάνει ειρήνην στην λογική για τα αριθμητικά στοιχεία αλλά και ειρήνην στην αυθεντία με την αναφορά του γνωστού συνδέχεται. Τέτοι παρατηρεί με τη χρήση παραδειγμάτων για να πείσει τους αναγνώστες του περισσότερο για το πως η Αθήνα έχει γίνει τόπος με χκαρίστη. Καταφέρνει να κάνει ειρήνην στο συναισθημα και αυτό φαίνεται από την φράση "Για παράδειγμα λοιπόν... φωτογραφηθούν μπροστά στα έργα".

8

γέρουν στο άρρο αμεγέθητα, συνάμα και πα-  
 ραλιότα ο Χρῖστος και ενανθεν ~~εάν~~ <sup>στο</sup> ~~εάν~~  
<sup>συναίσθημα</sup> ~~αίτη~~ καθώς προβληματίζει τους αναγνώστες να  
~~είναι~~ γερνούν πως νοιάσων αυτές οι ειδήσεις. ~~Το~~ <sup>Ο</sup> ~~Α~~ <sup>Ε</sup> ~~Ε~~  
 στο άρρο παρατηρούμε από την εμφάνιση Χρῖστος-  
 ποιότητας είναι άχρηστα και σχεδιασμένα  
 συνάμα χαρακτήρες. ~~Ο~~ ~~Χ~~ ~~ρ~~ ~~ῖ~~ ~~σ~~ ~~τ~~ ~~ος~~

**Turn over ►**

Question  
Number

9

~~μέσω~~ από την φράση επικάνθη αυθεντία μέσω από  
τη φράση <<Πρόσφατα παρουσιάστηκε έργο γνωστό  
~~και~~ στο κολλιζέχυν για ένα εκατομμύριο ευρώ  
ταύω, στο δεύτερο ρείμενο για να κάνει ο  
αρθρογράφος επικάνθη στο ίδιο τα νομικά κρη-  
ματοποιεί α' πρόβλημα και αυτό φανερώνεται από  
as αξίες <<δημιουργώ, με παθώνε, ταύψω>>