

**Pearson Edexcel International GCSE**

**Friday 14 June 2019**

Afternoon

Paper Reference **4GK1/01**

**Greek (First Language)**

**Paper 1: Reading, Summary and Grammar**

**Extract Booklet**

**Do not return this Extract Booklet with the question paper.**

*Turn over* ►

**P56843RA**

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1



P 5 6 8 4 3 R A



**Pearson**

**BLANK PAGE**

## Περιεχόμενα

	σελίδα
Πρώτο κείμενο: Παιδί και αθλητισμός. Μύθοι και πραγματικότητα	4
Δεύτερο κείμενο: Τα οφέλη από τη ρυθμική γυμναστική	5
Τρίτο κείμενο: Κινηματογράφος, Κουλτούρα και Κοινωνία	6

## ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ: Κατανόηση γραπτού λόγου

### Πρώτο Κείμενο: *Παιδί και αθλητισμός. Μύθοι και πραγματικότητα...*

**Να διαβάσετε προσεκτικά τη συνέντευξη που δημοσιεύτηκε σε ιστοσελίδα ακαδημίας ποδοσφαίρου με θέμα το παιδί και τον αθλητισμό, μύθοι και πραγματικότητα. Στη συνέχεια να απαντήσετε στις ερωτήσεις 1 έως 4 στο φυλλάδιο ερωτήσεων.**

#### «Παιδί και αθλητισμός. Μύθοι και πραγματικότητα...»

Ένας ειδικός σε θέματα ποδοσφαίρου, ο οποίος ονομάζεται Μαρίνος, αναγνωρίζει ότι υπάρχουν πολλά ερωτήματα που απασχολούν τους γονείς γύρω από την ενασχόληση των παιδιών με τον αθλητισμό. Ο ειδικός συναντήθηκε με έναν ψυχολόγο ζητώντας τη συμβουλή του και πήρε συνέντευξη από αρκετούς γονείς με σκοπό να κατανοήσει τις ανησυχίες τους και να τους εφησυχάσει.

Ο Μαρίνος ανακάλυψε ότι η γονική στήριξη προς τους αθλητές είναι διαφορετική από εκείνη που αναμένεται από τον προπονητή. Προσβλέποντας στην επιτυχία των στόχων του παιδιού τους, οι γονείς συχνά κρίνουν πολύ αυστηρά την επίδοση του παιδιού-παίκτη. Αντί να ακολουθούν τις συμβουλές των προπονητών, που σκοπό έχουν να βοηθήσουν, ώστε να αναπτυχθούν οι δεξιότητες του παιδιού σε ένα άθλημα, στέκονται αυστηροί κριτές. Με αυτόν τον τρόπο, η συμπεριφορά των γονιών εμποδίζει την ανάπτυξη του παιδιού.

Η κατάλληλη επιλογή ατομικού ή ομαδικού αθλήματος είναι σημαντική, καθώς απ' αυτή εξαρτάται, εάν τελικά το παιδί θα δεσμευτεί σε αυτήν τη δραστηριότητα. Επίσης, καλό είναι να στηρίζεται στις επιθυμίες και στις δεξιότητες του παιδιού. Πριν, λοιπόν, ενταχθεί το παιδί σε κάποια αθλητική δραστηριότητα, πρέπει πρώτα να σκεφτούμε τι είναι αυτό που ταιριάζει περισσότερο στην προσωπικότητά του. Ένα παιδί μικρής ηλικίας δεν έχει ακόμη αναπτύξει τις απαραίτητες δεξιότητες, για να ασχοληθεί με ομαδικά αθλήματα, ενώ ένα μεγαλύτερο παιδί, που είναι πιο ώριμο, μπορεί να αποδώσει καλύτερα τόσο σε ομαδικά όσο και σε ατομικά αθλήματα.

Στη συνέχεια, ο Μαρίνος εξηγεί τι μπορεί να κερδίσει ένα παιδί με την ενασχόληση με τον αθλητισμό. Ως ειδικός σε θέματα ποδοσφαίρου έχει διαπιστώσει μέσα από την πολυετή πείρα του πως ο αθλητισμός μπορεί να στηρίξει την υγιή ανάπτυξη του παιδιού.

Τα αθλήματα προσφέρουν ποικίλα σωματικά, κοινωνικά, συναισθηματικά και ακαδημαϊκά οφέλη για την ανάπτυξη ενός παιδιού. Αν το παιδί συνεχίσει να αθλείται κατά τη διάρκεια της νεαρής ηλικίας, τότε έχει λιγότερες πιθανότητες να εμπλακεί σε κακές συνήθειες, που συνήθως επιφέρουν καταστροφικά αποτελέσματα. Επίσης, η συμμετοχή στα αθλήματα βοηθά το παιδί και στη ζωή του γενικότερα, καθώς μαθαίνει πώς να θέτει κάποιο στόχο και πώς να είναι υπομονετικό, όταν τα πράγματα δυσκολεύουν. Τέλος, ο αθλητισμός προσφέρει στο παιδί την ευκαιρία να κοινωνικοποιηθεί, να μάθει να ακολουθεί κανόνες και να εκτιμά τη σημασία του αλληλοσεβασμού.

## Δεύτερο κείμενο: Τα οφέλη από τη ρυθμική γυμναστική

**Να διαβάσετε προσεκτικά το ακόλουθο απόσπασμα με θέμα τα οφέλη από τη ρυθμική γυμναστική, που βρίσκεται στην ιστοσελίδα ενός διαδικτυακού αθλητικού περιοδικού. Στη συνέχεια να απαντήσετε στις ερωτήσεις 5 έως 9 στο φυλλάδιο ερωτήσεων.**

### «Τα οφέλη από τη ρυθμική γυμναστική»

Μια διάσημη αθλήτρια και προπονήτρια αναφέρεται στα οφέλη που αποκόμισε από την ενασχόλησή της με τη ρυθμική γυμναστική. Έντεκα χρόνια αφότου σταμάτησε να αγωνίζεται ως αθλήτρια, γράφει:

«Ως αθλήτρια ρυθμικής γυμναστικής μαθαίνεις από την αρχή ότι η ομάδα είναι πάνω από όλα. Μαθαίνεις να εκτιμάς την ομαδικότητα και τη συνεργασία. Αντιλαμβάνεσαι ότι η συμπεριφορά σου πρέπει πάντα να ωφελεί την ομάδα ως σύνολο. Γρήγορα έμαθα ότι κάθε απόφασή μου και κάθε κίνησή μου μέσα στο πρόγραμμα επηρεάζει την εικόνα και τη βαθμολογία των άλλων αθλητριών της ομάδας. Έχω ευθύνες και πρέπει να συνεργαστώ, γιατί, αν αποτύχει η ομάδα, τότε αποτυγχάνω κι εγώ!».

Επιπλέον προσθέτει: «Στη ρυθμική γυμναστική η προσπάθεια μετράει περισσότερο από το αποτέλεσμα. Όταν οι αθλητές γυμνάζονται εντατικά έξι και επτά ώρες καθημερινά, την ώρα που τα άλλα παιδιά παίζουν ξέγνοιαστα στις αλάνες, μαθαίνουν αυτόματα ότι, για να πετύχουν κάτι σημαντικό, πρέπει να προσπαθήσουν σκληρά. Κάτι άλλο που με βοήθησε να επιτύχω πολλές φορές στη ζωή μου ως αθλήτρια είναι ότι έμαθα να βουτάω στα βαθιά χωρίς απαραίτητα να βλέπω τον στόχο ή το πού θα φτάσω. Δεν με νοιάζει το αποτέλεσμα, δεν με απασχολεί. Απλά προσπαθώ μέχρι τελικής πτώσης».

Συνεχίζει υποστηρίζοντας: «Μέσα από τον αθλητισμό ο αθλητής γίνεται καλύτερος άνθρωπος. Δεν βελτιώνει μόνο τα υπάρχοντα ταλέντα και τις δεξιότητές του, αλλά εξελίσσεται και ως προσωπικότητα. Τα αθλήματα βοηθούν στην καλλιέργεια αρχών και αξιών που οι άνθρωποι ακολουθούν σε όλη τους τη ζωή. Οι αθλητές μπορούν να αποκτήσουν υψηλή ηθική και να αναπτύξουν έναν πηγαίο σεβασμό, κάτι στο οποίο τα σημερινά παιδιά υστερούν αρκετά».

Στη συνέχεια, η διάσημη αθλήτρια και προπονήτρια εξηγεί ότι έμαθε να σέβεται τους μεγαλύτερους της και να σέβεται τους γύρω της, τους συνομιλήκους της και τον περιβάλλοντα χώρο. Πάνω απ' όλα έμαθε να σέβεται τον εαυτό της και να διεκδικεί αυτό που της αξίζει. Επίσης αναφέρει: «Το να ακολουθεί κανείς τα όνειρά του δεν είναι πάντοτε δύσκολο, καθώς ο πραγματικός κόσμος λειτουργεί διαφορετικά. Για μερικούς ανθρώπους η πορεία που οδηγεί στην πραγματοποίηση των ονείρων τους είναι εύκολη, αλλά για τους περισσότερους από εμάς ο δρόμος που οδηγεί στην ολοκλήρωση των ονείρων μας είναι μακρύς και γεμάτος εμπόδια και εκπλήξεις. Έμαθα να ακολουθώ τις οδηγίες των ανωτέρων μου και να κατανοώ τη σημασία τους, επειδή με βοηθούν να αναπτυχθώ όχι μόνο ως άτομο αλλά και ως αθλήτρια».

(Sourced from: <http://pamespor.gr/posa-kerdisa-kanontas-rythmiki-gymnastiki/>)

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ: Περίληψη

### Τρίτο κείμενο: Κινηματογράφος, Κουλτούρα και Κοινωνία

**Να διαβάσετε προσεκτικά το άρθρο που ακολουθεί με θέμα τον κινηματογράφο, την κουλτούρα και την κοινωνία. Στη συνέχεια να απαντήσετε στην ερώτηση 10 στο φυλλάδιο των ερωτήσεων.**

#### «Κινηματογράφος, Κουλτούρα και Κοινωνία»

Πολλοί άνθρωποι έχουν τη γνώμη ότι οι ταινίες αντιπροσωπεύουν την κουλτούρα και τις παραδόσεις του λαού της χώρας στην οποία παράγονται. Είναι ένα καλό μέσο, για να περάσουν σημαντικές πληροφορίες σχετικά με την κληρονομιά ενός λαού στις επερχόμενες γενιές.

Ο Τόμας Έντισον προκάλεσε επανάσταση με τη βοήθεια της κινηματογραφίας στον χώρο της πληροφορίας και της ψυχαγωγίας. Ο κινηματογράφος, αδιαμφισβήτητα, είναι ένα από τα καλύτερα μέσα έκφρασης και έχει σημαντική επίδραση στην ανθρώπινη σκέψη και συμπεριφορά. Οι άνθρωποι αποκτούν πληθώρα πληροφοριών μέσα από τις παλιές ταινίες. Ο κινηματογράφος διαδραματίζει σπουδαίο ρόλο στην κοινωνική, εκπαιδευτική, πολιτιστική και οικονομική ζωή του λαού πολλών χωρών. Όλοι συμφωνούμε, σε κάποιο βαθμό, ότι οι ταινίες αντιπροσωπεύουν την κουλτούρα της χώρας στην οποία δημιουργήθηκαν και λειτουργούν ως ένα παράθυρο στη γνώση και στον πολιτισμό.

Ωστόσο, έχει παρατηρηθεί ότι οι παραγωγοί ταινιών ωθούν την κινηματογραφική βιομηχανία προς μια πολύ διαφορετική κατεύθυνση. Οι περισσότερες από τις ταινίες που παράγονται σήμερα έχουν ελάχιστη ή καθόλου σχέση με τη χώρα στην οποία παρήχθησαν. Βασίζονται σε ιστορίες που είναι ξένες προς τις κοινωνικές αξίες του τόπου ή τη μουσική, η οποία συνήθως είναι απομίμηση από φανταστικές κυρίως ταινίες ή σκηνές του Χόλιγουντ. Επιπλέον, οι διάλογοι, οι στίχοι και οι χοροί, που καταλαμβάνουν ένα μεγάλο μέρος στις σύγχρονες ταινίες, έχουν συχνά πολύ μικρή σχέση με τον τόπο παραγωγής της ταινίας. Μερικές ταινίες είναι καθαρά ρομαντικές και απομακρύνουν τους ανθρώπους από την πολύτιμη πραγματικότητα της ζωής.

Υπάρχει, επίσης, ένα άλλο πρόβλημα που συναντιέται στις ταινίες. Οι κοινωνικές αξίες της τοπικής κουλτούρας προωθούνται ελάχιστα, ενώ οι σύγχρονες ταινίες βρίθουν από ακατάλληλες σκηνές, οι οποίες εξάπτουν τη φαντασία. Πολλοί επικριτές ισχυρίζονται ότι δεν υπάρχει τίποτα το ωφέλιμο που μπορούν να αποκομίσουν οι νέοι από τις περισσότερες ταινίες.

Από την άλλη πλευρά, μερικές ταινίες βασίζονται πάνω σε ηθικές και κοινωνικές αξίες. Υπάρχουν ταινίες που στοχεύουν στη στήριξη και στην ανάπτυξη μιας καλής κοινωνίας. Ο παππούς μου λέει: «Έχω την υπόνοια ότι αυτές οι ταινίες μπορούν να μετρηθούν στα δάχτυλα. Οι ταινίες πρέπει να συνδέονται με τις κοινωνικές αξίες και απαιτήσεις και μόνο τότε μπορούν να διαδραματίσουν έναν εποικοδομητικό ρόλο στην κοινωνία».

**BLANK PAGE**

