

INTERNATIONAL ADVANCED LEVEL

SPANISH

**SAMPLE ASSESSMENT
MATERIALS**

Pearson Edexcel International Advanced Subsidiary in Spanish (XSP01)

Pearson Edexcel International Advanced Level in Spanish (YSP01)

First teaching September 2016

First examination from June 2017

First certification from August 2017 (International Advanced Subsidiary) and

August 2018 (International Advanced Level)

Issue 3



Edexcel, BTEC and LCCI qualifications

Edexcel, BTEC and LCCI qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body offering academic and vocational qualifications that are globally recognised and benchmarked. For further information, please visit our qualifications website at qualifications.pearson.com. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at qualifications.pearson.com/contactus

About Pearson

Pearson is the world's leading learning company, with 25,000 employees in more than 70 countries working to help people of all ages to make measurable progress in their lives through learning. We put the learner at the centre of everything we do, because wherever learning flourishes, so do people. Find out more about how we can help you and your learners at qualifications.pearson.com

References to third-party material made in this document are made in good faith, we do not endorse, approve or accept responsibility for the content of materials, which may be subject to change, or any opinions expressed therein. (Material may include textbooks, journals, magazines and other publications and websites.)

All information in this document is correct at time of publication.

Publication code ISBN 978 1 4469 5544 4

All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Limited 2021

Summary of Pearson Edexcel International Advanced Subsidiary/Advanced Level in Spanish sample assessment materials Issue 3 changes

Summary of changes made between previous issue and this current issue	Page number						
In Unit 4, the wording of the rubric for Section B has been amended as follows: SECTION B Reading and Grammar Contesta todas las preguntas en esta sección. Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.	86						
In Unit 4, phrases cited in Question 8 and sourced from the preceding questions in Section B have been emboldened in the source texts to help candidates promptly identify text required for language manipulation.	90						
In Unit 4, the wording of the rubric for Question 8 has been amended as follows: Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones. Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.	94						
In Unit 4, the wording of Question 8(d) has been amended as follows: (d) Los partidos políticos han utilizado las estadísticas (beneficiado)	94						
In Unit 4, the mark scheme for Question 8(d) has been amended as follows: <table><tr><th>Question number</th><th>Answer</th><th>Mark</th></tr><tr><td>8(d)</td><td>los partidos políticos se han beneficiado de las estadísticas</td><td>(1)</td></tr></table>	Question number	Answer	Mark	8(d)	los partidos políticos se han beneficiado de las estadísticas	(1)	109
Question number	Answer	Mark					
8(d)	los partidos políticos se han beneficiado de las estadísticas	(1)					

Earlier issue shows previous changes.

If you need further information on these changes or what they mean, contact us via our website at: qualifications.pearson.com/en/support/contact-us.html

Contents

Introduction	1
General marking guidance	3
Unit 1 – General instructions to the teacher plus speaking instructions to the candidate and the teacher/examiner	5
Unit 1 – Mark scheme	35
Unit 2 – Transcript	39
Unit 2 – Question paper	43
Unit 2 – Mark scheme	65
Unit 3 – Mark scheme	71
Unit 4 – Transcript	75
Unit 4 – Question paper	79
Unit 4 – Mark scheme	107

Introduction

The Pearson Edexcel International Advanced Subsidiary in French and the Pearson Edexcel International Advanced Level in Spanish are part of a suite of International Advanced Level qualifications offered by Pearson.

These sample assessment materials have been developed to support these qualifications and will be used as the benchmark to develop the assessment candidates will take.

General marking guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the last candidate in exactly the same way as they mark the first.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than be penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme – not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification/indicative content will not be exhaustive. However different examples of responses will be provided at standardisation.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, a senior examiner must be consulted before a mark is given.
- Crossed-out work should be marked **unless** the candidate has replaced it with an alternative response.

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the teacher/examiner

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

Instructions to the teacher/examiner

- The examination is made up of two sections, A and B.
- The total assessment time is 23 to 25 minutes, which includes 15 minutes’ preparation time for Section A.
- The tasks must be conducted in the sequence provided.
- Students should have informed you which **two** general topic areas (GTAs) they have chosen before the assessment via an Oral Topic Form (OR1), one copy of which should have been given to you no more than three weeks in advance of the examination.
- In the examination, the candidate should attempt to speak for an equal amount of time in Section A and Section B. The total duration of the examination must be between 8 and 10 minutes, as measured from when you start to ask the candidate the first question (in Section A). If Section A is completed in less than 4 minutes, you should attempt to extend Section B until the total minimum duration of the examination (8 minutes) has been met, however, without exceeding 10 minutes. A discussion longer than 10 minutes will not be assessed.
- It is your responsibility to cover all parts of each section to ensure that the candidate is able to access the maximum number of marks available.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



PEARSON

SECTION A (Spoken Response)

- Candidates will have selected their **two** chosen general topic areas (GTAs) via *Form OR1*. You will use the randomisation grid (included in these instructions) to determine which **one** of the two chosen GTAs is to be assessed in Section A.
- Candidates will be provided with a stimulus card which contains two short paragraphs on a sub-topic.
- Candidates will be allowed 15 minutes' preparation time once they have been given the card.
- The preparation time must be immediately prior to the examination time.
- Candidates may make notes for Section A up to a maximum of one side of A4, and refer to them during the examination.

SECTION B (Discussion)

- Assessment continues without pause or interruption into this section.
- You will engage the candidate in a discussion based on the same general topic area given on the stimulus card, but the discussion should move away from the main focus and sub-topics presented on the stimulus card.
- After half of the allocated time for Section B has elapsed, you must move the discussion on to discuss a different sub-topic within the same general topic area as the stimulus card.
- Your role is to try to stimulate the candidate to produce their best performance, taking them to their 'linguistic ceiling' but being careful not to press on with questions of a certain difficulty if it becomes clear that a candidate cannot cope at that level.
- Interventions (questions, brief statements, instructions, comments, etc.) should always flexibly develop and logically build on what candidates have said. Candidates should not be allowed to produce rehearsed speeches; they should be encouraged to speak independently and spontaneously. Candidates who repeat pre-learnt or memorised material should be encouraged to produce more spontaneous discourse.

Sequence of oral assessments

You will allocate a stimulus card to each candidate, according to the sequence in the following grid.

In advance of the examination, candidates would have chosen and informed you of **two** of the four general topic areas (GTAs) on which they would like to be tested.

The four GTAs are:

- Youth Matters (YM)
- Lifestyle, Health and Fitness (LHF)
- Environment and Travel (ET)
- Education and Employment (EE).

To determine which stimulus card the candidate will get, you must:

- select the correct row for the candidate, for example, for the fourth candidate of the day refer to the row for candidate number 4
- find the correct column for the combination of general topic areas chosen by the candidate.

The candidate must be tested on the card prescribed in the grid, for example if the **fourth** candidate of the day has chosen the GTA **Lifestyle, Health and Fitness** and **Environment and Travel**, they will be allocated **Environment and Travel Card 1B**. If the **tenth** candidate of the day has chosen the GTA **Youth Matters** and **Lifestyle, Health and Fitness**, they will be allocated **Lifestyle, Health and Fitness Card 2B**.

If you conduct more than 15 tests in a day, i.e. in the morning, afternoon and evening sessions, after the 15th candidate start at the beginning of the sequence again.

If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Candidate number	Youth Matters / Lifestyle, Health and Fitness	Youth Matters / Environment and Travel	Youth Matters / Education and Employment	Lifestyle, Health and Fitness / Environment and Travel	Lifestyle, Health and Fitness / Education and Employment	Environment and Travel / Education and Employment
1	YM 1A	ET 2B	YM 1B	ET 2A	LHF 1B	ET 1B
2	LHF 2A	ET 1A	YM 2B	LHF 1A	EE 2B	ET 2B
3	YM 2B	YM 2A	EE 1A	LHF 2A	LHF 2B	EE 1B
4	YM 1B	ET 1B	EE 2A	ET 1B	LHF 1A	ET 2A
5	LHF 1A	YM 1B	YM 1A	LHF 1A	EE 1A	EE 2A
6	YM 2A	YM 2B	EE 2B	ET 2A	EE 2B	ET 1A
7	LHF 2B	ET 1B	EE 1A	LHF 2B	LHF 1B	EE 1A
8	YM 2B	ET 2B	YM 2B	ET 1B	LHF 2A	EE 2B
9	LHF 2A	YM 1A	EE 2B	LHF 1B	EE 1B	ET 1A
10	LHF 2B	ET 1A	YM 2A	LHF 1A	EE 2A	ET 2B
11	YM 2A	YM 2B	EE 1B	ET 1A	LHF 2A	EE 2A
12	YM 1A	ET 2A	YM 1A	LHF 2A	EE 2B	ET 2A
13	YM 1B	YM 2A	EE 2A	LHF 1B	LHF 1A	EE 1A
14	LHF 1B	YM 1A	EE 1B	ET 2B	EE 1A	EE 1B
15	LHF 2B	ET 1B	YM 1B	ET 1A	EE 2A	ET 2B



La presión del grupo y la adolescencia

La presión del grupo suele influir sobre la conducta y las decisiones de los adolescentes. Existen factores en los adolescentes que les hacen ser más vulnerables a la presión del grupo social como la falta de capacidad comunicativa y la baja autoestima.

Las influencias pueden ser positivas como cuando un joven inicia un nuevo deporte porque sus amigos lo hacen. Sin embargo, la presión también puede ser negativa, por ejemplo en los institutos los jóvenes pueden presentar problemas de disciplina y en casa pueden comenzar a faltarle al respeto a los mayores.

1. ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre la presión del grupo?
2. Según el artículo, ¿qué efecto puede tener la presión del grupo en un joven?
3. ¿Crees que es fácil hacer amigos hoy? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, aparte de los amigos, ¿cuáles son las otras influencias en la vida de los jóvenes?



La presión del grupo y la adolescencia

La presión del grupo suele influir sobre la conducta y las decisiones de los adolescentes. Existen factores en los adolescentes que les hacen ser más vulnerables a la presión del grupo social como la falta de capacidad comunicativa y la baja autoestima.

Las influencias pueden ser positivas como cuando un joven inicia un nuevo deporte porque sus amigos lo hacen. Sin embargo, la presión también puede ser negativa, por ejemplo en los institutos los jóvenes pueden presentar problemas de disciplina y en casa pueden comenzar a faltarle al respeto a los mayores.

1. ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre la presión del grupo?
2. Según el artículo, ¿qué efecto puede tener la presión del grupo en un joven?
3. En tu opinión, ¿es importante tener amigos? ¿Por qué (no)?
4. ¿Cómo podemos mejorar el comportamiento de algunos jóvenes hoy?

CARD 1A

Teacher/examiner card



Los jóvenes regresan al campo

En los años 60 muchos jóvenes españoles decidieron dejar el campo por un mejor futuro en la ciudad. 20 años después, gracias a la entrada de España en la Comunidad Europea, los jóvenes encontraron que había mejores perspectivas de empleo en los centros urbanos que en los rurales.

Alberto terminó los estudios en los 90 y comenzó a trabajar en una fábrica en Madrid. Años después, todo cambió: con la crisis él se quedó sin trabajo y ha tenido que regresar al campo. Trabaja en la tierra de sus padres.

1. ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre el mercado laboral español en el pasado?
2. ¿Qué nos dice el artículo sobre Alberto?
3. En tu opinión, ¿cómo es la vida rural para los jóvenes? ¿Por qué?
4. En tu opinión, ¿qué pueden hacer los jóvenes para vivir una vida sana?

CARD 1B

Teacher/examiner card



Los jóvenes regresan al campo

En los años 60 muchos jóvenes españoles decidieron dejar el campo por un mejor futuro en la ciudad. 20 años después, gracias a la entrada de España en la Comunidad Europea, los jóvenes encontraron que había mejores perspectivas de empleo en los centros urbanos que en los rurales.

Alberto terminó los estudios en los 90 y comenzó a trabajar en una fábrica en Madrid. Años después, todo cambió: con la crisis él se quedó sin trabajo y ha tenido que regresar al campo. Trabaja en la tierra de sus padres.

1. ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre el mercado laboral español en el pasado?
2. ¿Qué nos dice el artículo sobre Alberto?
3. En tu opinión, ¿Qué es más sano, vivir en el campo o en la ciudad? ¿Por qué?
4. ¿Crees que en general los jóvenes tienen vidas sanas hoy en día? ¿Por qué (no)?

CARD 1A

Teacher/examiner card



La energía solar: fuente de energía del futuro

En España la política con respecto a la energía solar ha cambiado mucho a través de los años. El Gobierno socialista anterior construyó demasiadas plantas solares provocando excesos de energía. Además, su construcción supuso un coste enorme para el país en crisis.

Sin embargo, los expertos afirman que la energía solar podrá responder a la demanda de la próxima década. Se ha desarrollado la solución para almacenarla por la noche para así poder generar electricidad cuando no hay luz. También el precio de su instalación ha caído un 10 % de media anual.

1. ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre la energía solar en España?
2. Según los expertos, ¿cuál es la situación actual de esta fuente de energía?
3. ¿Crees que la gente siempre apoya el uso de energías renovables? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, ¿cuál es la mejor forma de producir energía? ¿Por qué?

CARD 1B

Teacher/examiner card



La energía solar: fuente de energía del futuro

En España la política con respecto a la energía solar ha cambiado mucho a través de los años. El Gobierno socialista anterior construyó demasiadas plantas solares provocando excesos de energía. Además, su construcción supuso un coste enorme para el país en crisis.

Sin embargo, los expertos afirman que la energía solar podrá responder a la demanda de la próxima década. Se ha desarrollado la solución para almacenarla por la noche para así poder generar electricidad cuando no hay luz. También el precio de su instalación ha caído un 10 % de media anual.

1. ¿Qué nos dice el primer párrafo sobre la energía solar en España?
2. Según los expertos, ¿cuál es la situación actual de esta fuente de energía?
3. En tu opinión, las energías renovables ¿podrían responder a toda la demanda en el futuro? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas de usar las energías renovables?

TOPIC AREA: EDUCATION AND EMPLOYMENT

CARD 1A

Teacher/examiner card



La vida del estudiante universitario

El Día del Estudiante, que se celebra el 28 de enero en España, se analizó la realidad de la vida universitaria. Se confirmó que es una experiencia única donde algunos universitarios tienen que cambiarse de ciudad para poder seguir los estudios. También, la universidad les proporciona oportunidades que nunca tuvieron en el instituto.

El universitario tendrá que aprender a controlar su economía ya que tendrá muchos gastos incluyendo la compra de libros. Esta responsabilidad monetaria podría sumar estrés a la vida académica. Otro aspecto es que tendrán que valerse por sí mismos.

1. Según el primer párrafo, ¿cuál es la realidad de la vida universitaria?
2. Según el artículo, ¿cuáles son las dificultades a las que tienen que enfrentarse los universitarios?
3. En tu opinión, ¿merece la pena ir a la universidad hoy en día? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, ¿cuáles son las alternativas a la universidad?

CARD 1B

Teacher/examiner card



La vida del estudiante universitario

El Día del Estudiante, que se celebra el 28 de enero en España, se analizó la realidad de la vida universitaria. Se confirmó que es una experiencia única donde algunos universitarios tienen que cambiarse de ciudad para poder seguir los estudios. También, la universidad les proporciona oportunidades que nunca tuvieron en el instituto.

El universitario tendrá que aprender a controlar su economía ya que tendrá muchos gastos incluyendo la compra de libros. Esta responsabilidad monetaria podría sumar estrés a la vida académica. Otro aspecto es que tendrán que valerse por sí mismos.

1. Según el primer párrafo, ¿cuál es la realidad de la vida universitaria?
2. Según el artículo, ¿cuáles son las dificultades a las que tienen que enfrentarse los universitarios?
3. ¿Crees que los estudiantes deberían pagar por sus estudios universitarios? ¿Por qué (no)?
4. En tu opinión, ¿ir a la universidad, siempre garantiza un buen trabajo después? ¿Por qué (no)?

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON



La presión del grupo y la adolescencia

La presión del grupo suele influir sobre la conducta y las decisiones de los adolescentes. Existen factores en los adolescentes que les hacen ser más vulnerables a la presión del grupo social como la falta de capacidad comunicativa y la baja autoestima.

Las influencias pueden ser positivas como cuando un joven inicia un nuevo deporte porque sus amigos lo hacen. Sin embargo, la presión también puede ser negativa, por ejemplo en los institutos los jóvenes pueden presentar problemas de disciplina y en casa pueden comenzar a faltarle al respeto a los mayores.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON



La presión del grupo y la adolescencia

La presión del grupo suele influir sobre la conducta y las decisiones de los adolescentes. Existen factores en los adolescentes que les hacen ser más vulnerables a la presión del grupo social como la falta de capacidad comunicativa y la baja autoestima.

Las influencias pueden ser positivas como cuando un joven inicia un nuevo deporte porque sus amigos lo hacen. Sin embargo, la presión también puede ser negativa, por ejemplo en los institutos los jóvenes pueden presentar problemas de disciplina y en casa pueden comenzar a faltarle al respeto a los mayores.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

CARD 1A



Los jóvenes regresan al campo

En los años 60 muchos jóvenes españoles decidieron dejar el campo por un mejor futuro en la ciudad. 20 años después, gracias a la entrada de España en la Comunidad Europea, los jóvenes encontraron que había mejores perspectivas de empleo en los centros urbanos que en los rurales.

Alberto terminó los estudios en los 90 y comenzó a trabajar en una fábrica en Madrid. Años después, todo cambió: con la crisis él se quedó sin trabajo y ha tenido que regresar al campo. Trabaja en la tierra de sus padres.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

CARD 1B



Los jóvenes regresan al campo

En los años 60 muchos jóvenes españoles decidieron dejar el campo por un mejor futuro en la ciudad. 20 años después, gracias a la entrada de España en la Comunidad Europea, los jóvenes encontraron que había mejores perspectivas de empleo en los centros urbanos que en los rurales.

Alberto terminó los estudios en los 90 y comenzó a trabajar en una fábrica en Madrid. Años después, todo cambió: con la crisis él se quedó sin trabajo y ha tenido que regresar al campo. Trabaja en la tierra de sus padres.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

CARD 1A



La energía solar: fuente de energía del futuro

En España la política con respecto a la energía solar ha cambiado mucho a través de los años. El Gobierno socialista anterior construyó demasiadas plantas solares provocando excesos de energía. Además, su construcción supuso un coste enorme para el país en crisis.

Sin embargo, los expertos afirman que la energía solar podrá responder a la demanda de la próxima década. Se ha desarrollado la solución para almacenarla por la noche para así poder generar electricidad cuando no hay luz. También el precio de su instalación ha caído un 10 % de media anual.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON



La energía solar: fuente de energía del futuro

En España la política con respecto a la energía solar ha cambiado mucho a través de los años. El Gobierno socialista anterior construyó demasiadas plantas solares provocando excesos de energía. Además, su construcción supuso un coste enorme para el país en crisis.

Sin embargo, los expertos afirman que la energía solar podrá responder a la demanda de la próxima década. Se ha desarrollado la solución para almacenarla por la noche para así poder generar electricidad cuando no hay luz. También el precio de su instalación ha caído un 10 % de media anual.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

CARD 1A



La vida del estudiante universitario

El Día del Estudiante, que se celebra el 28 de enero en España, se analizó la realidad de la vida universitaria. Se confirmó que es una experiencia única donde algunos universitarios tienen que cambiarse de ciudad para poder seguir los estudios. También, la universidad les proporciona oportunidades que nunca tuvieron en el instituto.

El universitario tendrá que aprender a controlar su economía ya que tendrá muchos gastos incluyendo la compra de libros. Esta responsabilidad monetaria podría sumar estrés a la vida académica. Otro aspecto es que tendrán que valerse por sí mismos.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WSP01/01

You do not need any other materials.

General Instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections. A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately **four** minutes on this section.
- During this time, you must answer four questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52409A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON



La vida del estudiante universitario

El Día del Estudiante, que se celebra el 28 de enero en España, se analizó la realidad de la vida universitaria. Se confirmó que es una experiencia única donde algunos universitarios tienen que cambiarse de ciudad para poder seguir los estudios. También, la universidad les proporciona oportunidades que nunca tuvieron en el instituto.

El universitario tendrá que aprender a controlar su economía ya que tendrá muchos gastos incluyendo la compra de libros. Esta responsabilidad monetaria podría sumar estrés a la vida académica. Otro aspecto es que tendrán que valerse por sí mismos.

BLANK PAGE

Source information

Topic Area: Youth Matters - Cards 1A/1B

Image: © Plume Creative/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from <http://www.psicoglobalia.com/la-presion-del-grupo-y-su-importancia-en-los-adolescentes/>

Topic Area: Lifestyle, Health and Fitness - Cards 1A/1B

Image: © Thomas Barwick/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from <http://www.lavanguardia.com/vida/2011/12/25/54241645820/mundo-rural-resurge-como-refugio-jovenes-frente-crisis.html>

Topic Area: Environment and Travel - Cards 1A/1B

Image: © Deborah Pendell/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from http://economia.elpais.com/economia/2015/07/10/actualidad/1436539930_132477.html

Topic Area: Education and Employment - Cards 1A/1B

Image: © Ulrich Baumgarten/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from <http://noticias.universia.es/en-portada/noticia/2014/01/28/1078061/vida-estudiante-universitario.html>

Unit 1: Spoken expression and response

Mark scheme

General guidance on using levels-based mark schemes

There are five levels-based mark grids to be applied to the discussion. The mark grids are:

- quality of language (Accuracy) (AO3)
- quality of language (Range of lexis) (AO3)
- spontaneity and development (AO1)
- understanding (AO2)
- knowledge and understanding (AO1).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the performance as a whole and then decide which descriptors most closely match the performance and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's performance for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the performance and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the performance covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the response to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the performance is predominantly band 5–8 with a small amount of band 9–12 material, it would be placed in band 5–8 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 9–12 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Quality of language (Accuracy) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to apply grammar and syntax accurately, as well as accuracy of pronunciation.

Mark	Quality of language (Accuracy): AO3
0	No rewardable material.
1	• Isolated examples of correct language. • Poor pronunciation and intonation.
2	• Many basic errors, often impeding communication. • Pronunciation and intonation not always comprehensible.
3	• Accuracy variable, basic errors sometimes impede communication. • Pronunciation and intonation comprehensible.
4	• Generally accurate but some errors in more complex language, communication rarely impeded. • Pronunciation and intonation generally good.
5	• Highly accurate but not necessarily error-free. • Pronunciation and intonation authentic.

Quality of language (Range of lexis) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to use a range of lexis and structures.

Mark	Quality of language (Range of lexis): AO3
0	No rewardable material.
1	Very basic lexis; minimal command of structure.
2	Lexis restricted; operates generally in simple sentences.
3	Adequate range of lexis; limited range of structures.
4	Good range of lexis with some examples of more complex structures.
5	Wide range of lexis and good variety of complex structures with only occasional limitation.

Spontaneity and development (AO1)

This mark grid assesses candidates' ability to interact with the examiner by giving relevant responses based on what they have heard.

Mark	Spontaneity and development: AO1
0	No rewardable material.
1–4	- Minimal spontaneity. - Cannot develop responses. - Often fails to respond or needs regular prompting. - Very reliant on examiner's language.
5–8	- Some examples of spontaneity. - Limited development of responses. - Some hesitation in more complex areas. - Difficulty with some questions.
9–12	- Many examples of spontaneity. - Some development of responses. - Responds usually without undue hesitation. - Deals adequately in most situations.
13–16	- High incidence of spontaneous, fluent discourse. - Detailed development of responses. - Able to respond readily to all questions. - Develops and sustains discourse well.

Understanding (AO2)

This mark grid assesses candidates' ability to understand and respond in speech to written language.

Mark	Understanding (Stimulus specific): AO2
0	No rewardable material.
1	Limited answers to prescribed questions, demonstrating poor understanding of stimulus text.
2	Satisfactory answers to prescribed questions, demonstrating adequate understanding of stimulus text.
3	Detailed answers to prescribed questions, demonstrating good understanding of stimulus text and its wider implications.
4	Full and detailed answers to prescribed questions, demonstrating excellent understanding of stimulus text and its wider implications.

Knowledge and understanding (AO1)

This grid assesses candidates' ability to communicate information about and demonstrate knowledge and understanding of a general topic area (GTA). They are also assessed on their ability to present relevant ideas and opinions.

Mark	Knowledge and understanding (General topic area): AO1
0	No rewardable material.
1–2	Hardly any relevant ideas and opinions, demonstrating poor understanding of general topic area.
3–4	Few relevant ideas and opinions, demonstrating limited knowledge and understanding of general topic area.
5–6	Some relevant ideas and opinions, demonstrating satisfactory knowledge and understanding of general topic area.
7–8	Many relevant ideas and opinions, demonstrating good knowledge and understanding of general topic area.
9–10	Wealth of relevant ideas and opinions, demonstrating excellent knowledge and understanding of general topic area.

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 2: Understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016
Transcript

Paper Reference

WSP02/01

Do not return this transcript with the question paper.

Turn over ►

S52410A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1



PEARSON

Texto 1

La moda española

M1 Últimamente han surgido nuevas empresas españolas, que quieren ser tan exitosas como Zara o Mango.

Estas empresas emergentes de la moda producen ropa diseñada utilizando la nueva tecnología y venden sus productos en grandes almacenes fuera de España.

Les ayuda mucho que España se haya especializado en la parte media del mercado europeo. La parte superior está ocupada por las marcas italianas y francesas que están centradas en el lujo mientras que las compañías españolas se concentran en el mercado más popular. Con el cambio de la situación económica en Europa la gente prefiere no gastar mucho en ropa.

Texto 2

Las comidas en España

F1 Un estudio analiza el surgimiento de un nuevo estilo de vida en España.

Hay un descenso en el consumo de la dieta mediterránea, la dieta española por excelencia. Esto es debido a la disminución del consumo de pan y verduras. Los jóvenes cocinan menos y se han perdido las recetas tradicionales, por ejemplo, el cocido de hoy tiene una mayor cantidad de carne y un mínimo de verduras, antes era al revés.

Además, se come mejor en las zonas rurales porque en las ciudades se han multiplicado los restaurantes de comida rápida. En los centros urbanos el consumo de fruta y verdura está directamente asociado más con el nivel socioeconómico de las familias y menos con su nivel académico. Como los países desarrollados, aunque como de costumbre con un retraso de una década, hoy en España muchas de las cenas se hacen frente a una pantalla y sin hablar.

Texto 3

Los terremotos en Chile

M2 Chile es un país acostumbrado a los terremotos. Este año se produjo el sexto mayor terremoto en la historia de este país y el más fuerte en el mundo durante 2015.

Sin embargo, Chile ha logrado reducir el número de tragedias y daños que estos desastres causan porque este país está muy bien preparado. Se ha desarrollado un código de construcción ejemplar. Además, la población está bien informada sobre cómo actuar en caso de terremotos o tsunamis, algo que también se puede ver en las escuelas donde hay carteles luminosos sobre las salidas de emergencia para estos casos.

Otro factor, es que gracias a los avances de la ciencia, Chile ha llenado toda la costa con centros meteorológicos para obtener información precisa sobre terremotos cercanos. Esto ha permitido que puedan dar la alarma, relativamente pronto, haciendo así que la gente tenga tiempo para actuar en estas emergencias.

Texto 4

Soluciones para crear empleos en España

- F2** Ejecutivos y empresarios reflexionan sobre cómo reducir el paro. A continuación escucharemos las opiniones de Ramón Tejeiro y Carolina Vidal.
- M1** Yo creo que la educación y la formación profesional son fundamentales para acabar con el desempleo. Yo quisiera que el contenido de lo que se enseña en las Universidades se hiciera pensando en los futuros laborales, y no como ahora solamente en criterios académicos. Las empresas requieren cada vez más que los trabajadores que van a contratar ya tengan experiencia previa, por eso se debería combinar la formación universitaria con las prácticas laborales a tiempo parcial siguiendo así los exitosos sistemas que tienen países como Finlandia y Corea. Claro, todos sabemos que no es nada fácil encontrar una solución perfecta pero creo que esta podría ser una de las posibles soluciones al problema del desempleo.
- F2** Yo creo que lo principal es apostar por el autoempleo. Al principio estas nuevas empresas están constituidas por una sola persona, pero con el tiempo acabarán contratando trabajadores. Debemos dar más importancia a los empresarios ya que son los creadores de empleo y riqueza y apoyarles; esto es algo que el gobierno no está haciendo ahora. Creo que también se debe dar mucha más flexibilidad y dejar que el empresario gestione la relación laboral dentro de su compañía de manera independiente ya que no todas las empresas son iguales. Quiero terminar diciendo que Ramón y yo no creemos que sea fácil encontrar la receta perfecta para solucionar el problema del paro.

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Spanish

Advanced Subsidiary

Unit 2: Understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

WSP02/01

You must have:

Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

S52410A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1



S 5 2 4 1 0 A 0 1 2 1

PEARSON

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 0 minutos 37 segundos

Texto 2: 0 minutos 58 segundos

Texto 3: 1 minuto 02 segundos

Texto 4: 1 minuto 38 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus respuestas cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☐ en la casilla apropiada.

La moda española

(a) Muchas compañías quieren ... Zara o Mango

(1)

☐	A trabajar con
☐	B repetir el éxito de
☐	C ser socias de
☐	D diseñar la ropa de

(b) Estas compañías están interesadas en vender ...

(1)

☐	A solo en las ciudades españolas.
☐	B principalmente en línea.
☐	C en locales especiales.
☐	D en el mercado internacional.

(c) Los artículos de marcas francesas son ...

(1)

☐	A de alta calidad.
☐	B más económicos.
☐	C más populares.
☐	D los favoritos.

(d) Hoy la gente ...

(1)

☐	A es mucho más materialista.
☐	B tiene hábitos de consumo diferentes.
☐	C gasta mucho en artículos de lujo.
☐	D compra más ropa extranjera.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☐ en la casilla apropiada.

Las comidas en España

(a) El consumo de la dieta mediterránea ...

(1)

☐	A está en declive.
☐	B es muy recomendable.
☐	C es cada vez mayor.
☐	D sigue siendo igual.

(b) Hoy en día el cocido se guisa ...

(1)

☐	A con verduras distintas.
☐	B usando recetas tradicionales.
☐	C de forma diferente.
☐	D con menos carne.

(c) El estudio también indica que en las zonas urbanas el consumo de productos frescos depende ... de las personas.

(1)

☐	A de los estudios
☐	B de la edad
☐	C del lugar de residencia
☐	D de los ingresos

(d) También se menciona que la falta de socialización durante las comidas comenzó en España ... que en otros países.

(1)

☐	A una década antes
☐	B más tarde
☐	C al mismo tiempo
☐	D doce años después

(Total for Question 2 = 4 marks)

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

Los terremotos en Chile

A lo largo de su historia, Chile ha sufrido muchos terremotos. Actualmente este país está preparado para **(a)** estas catástrofes. Los reglamentos para **(b)** los inmuebles son muy específicos. Las escuelas tienen un buen método de **(c)** Las playas han instalado sistemas de **(d)** muy eficaces.

detener	edificar	evacuación	primeros auxilios
información	proteger	afrontar	alerta

(Total for Question 3 = 4 marks)

- 4 Escucha este diálogo. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Soluciones para crear empleos en España

Según Ramón Tejeiro.

- (a) ¿Cómo debería cambiar lo que enseñan las Universidades?

(1)

- (b) ¿Quiénes tienen éxito a la hora de encontrar un empleo?

(1)

- (c) Explica por qué se mencionan Finlandia y Corea.
Da **dos** ideas.

(2)

Según Carolina Vidal.

- (d) ¿Cómo puede el autoempleo reducir el nivel de desempleo?

(1)

- (e) Menciona algo que el gobierno no hace en este momento.

(1)

(f) ¿Qué deberían poder hacer los empresarios?

(1)

(g) ¿En qué están de acuerdo ambos, Ramón Tejeiro y Carolina Vidal?

(1)

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Estrategias para vencer la ansiedad

La televisión, el ordenador, e incluso el alcohol, las drogas o el tabaco producen un falso estado de relajación que sólo es temporal. Lo que necesita el cuerpo son técnicas que producen efectos físicos sobre la mente.

Duerme el tiempo adecuado, consume alimentos que proporcionen energía a largo plazo y evita la inyección de energía de corta duración que un exceso de azúcar o la cafeína proporcionan.

Actividades como hacer montañismo o coger la bicicleta te conectan con la naturaleza y tienen el beneficio añadido del ejercicio físico. Invita a un par de amigos —o familiares— y si hay algo que te preocupa o estresa, habla con ellos ya que al sentirte comprendido serás más capaz de afrontar tus problemas.

Una buena forma de alejar las preocupaciones de tu mente es centrándote en cosas positivas. Permítete soñar, desear e imaginar lo mejor que puede ocurrir.

(a) Fumar ayuda a relajarse ...

(1)

☐	A permanentemente.
☐	B siempre.
☐	C por un tiempo.
☐	D algunas veces.

(b) Según el texto, es mejor ...

(1)

☐	A comer antes de dormir.
☐	B cocinar sin azúcar.
☐	C evitar el exceso de calorías.
☐	D no consumir mucho café.

(c) Según el texto, ... mejora tu relación con el medio ambiente.

(1)

☐	A caminar con tu familia
☐	B ir al gimnasio
☐	C estar al aire libre
☐	D practicar deportes extremos

(d) Muchas veces hablar con alguien ...

(1)

☐	A te hace más fuerte.
☐	B puede ser estresante.
☐	C genera más ansiedades.
☐	D soluciona tus problemas.

(e) El texto recomienda ...

(1)

☐	A concentrarse en la realidad.
☐	B pensar en cosas buenas.
☐	C evitar pensar en el futuro.
☐	D alejarse de los problemas.

(Total for Question 5 = 5 marks)

- 6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

La importancia de los amigos y la familia en la adolescencia

Entender la importancia del grupo de amigos puede servir para apoyar a los padres y ayudar en el crecimiento de los adolescentes, en su paso a la fase adulta.

Los amigos ayudan a los jóvenes en la búsqueda de su propia identidad ya que los jóvenes suelen relacionarse con otros jóvenes de sus mismos gustos e intereses y pueden hablar de lo que les pasa, porque les suceden las mismas cosas.

Si los padres se acercan al grupo de amigos para conocerlos, se pueden evitar futuros problemas. En algunos casos, los jóvenes se dejan influir negativamente por el grupo de amigos, conduciendo estos al consumo de alcohol o drogas. En este caso, los padres tienen que estar atentos e intervenir directamente con el diálogo para evitar el problema. Si no fuera efectivo, los padres deben recurrir a un orientador.

Los Centros de Educación Secundaria en España cuentan con orientadores, quienes podrían intervenir de manera directa, o bien podrían recurrir a alguna asociación para que los jóvenes puedan recibir servicio especializado.

En cualquier caso, lo más aconsejable para la relación adolescente-padres, es la continua y fluída comunicación con los hijos, tanto por temas que se refieren a sus vidas personales, como cualquier otro aspecto de la vida en general. Esto creará una mayor facilidad de relacionarse con cualquier persona en cualquier fase de la vida.

- (a) Según el texto, ¿por qué es fácil para los jóvenes hablar con sus amigos?

(1)

- (b) ¿Qué deben hacer los padres para prevenir problemas?

(1)

- (c) ¿Cuándo puede ayudar un orientador a los padres?

Da **dos** ideas.

(2)

(d) Según el texto, ¿qué efecto tendría la falta de una comunicación constante entre padres e hijos?

(1)

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

España supera el objetivo de la UE en materia de reciclado de envases

El reciclado de envases domésticos en España sigue creciendo y se situó en 2014 en un 73,7 %. Esta cifra muestra un aumento de alrededor de dos puntos porcentuales respecto al año anterior.

Así lo ha afirmado hoy Ecoembes, organización que por medio del reciclaje y el ecodiseño de los envases en España patrocina la sostenibilidad del medio ambiente. Sugieren que los mayores responsables son las empresas, las administraciones públicas y especialmente los ciudadanos "quienes cada vez más han comprendido su papel en la cadena de reciclaje". Estos ciudadanos a diario van diferenciando sus productos en el contenedor amarillo o en el azul, lo cual no ocurría antes en todas las localidades.

Gracias a este proyecto, se ha evitado la emisión de 1,2 millones de toneladas de dióxido de carbono a la atmósfera. La celebración en diciembre de la Cumbre de Naciones Unidas en París, ha sido una oportunidad para que otros países celebren el trabajo ejemplar de España en este campo, ya que la Unión Europea ha fijado su compromiso en reducir hasta un 40 % sus emisiones hasta 2030.

Las familias, especialmente los jóvenes han asumido una actitud muy positiva, lo cual ha sido esencial en el éxito del proyecto; es posible que las campañas de los medios mostrando a celebridades reciclando hayan tenido gran influencia. Sin embargo, hay sectores de la economía que al no ver ningún beneficio financiero rehúsan participar. Para confrontar esta actitud, Ecoembes espera una revisión en los impuestos a pagar, considerando reducciones y sanciones según la participación en el proyecto.

Es necesario destacar que para la consecución de estos resultados, el papel de las empresas privadas juega un papel determinante, dado que son éstas las responsables del costo que supone seleccionar los envases. Durante 2014 se destinaron más de 392 millones para este fin; esto sin tener en cuenta los empleos que estas empresas han creado para el desarrollo de este proyecto a nivel nacional y la inversión que han hecho en publicidad para promover las actividades de Ecoembes.

(a) ¿Cómo se compara el nivel de reciclaje de envases en España entre 2013 y 2014?

(1)

(b) ¿Qué hace Ecoembes para cuidar el medio ambiente en España?

(1)

(c) ¿Qué problema tuvo el proyecto en el pasado?

(1)

(d) ¿Cómo ha contribuido Ecoembes a la cumbre de Naciones Unidas?
Da **dos** ideas.

(2)

(e) ¿Por qué son importantes los famosos para el proyecto de Ecoembes?

(1)

(f) ¿Qué motivaría a más empresas a tomar parte en el proyecto?
Da **dos** ideas.

(2)

(g) ¿Qué pasaría si el sector privado no apoyara a Ecoembes?
Da **dos** ideas.

(2)

(Total for Question 7 = 10 marks)

**8 Lee el texto y escribe la forma correcta de la palabra entre paréntesis.
No siempre se requiere hacer un cambio en la palabra.**

El reciclado de envases domésticos en España sigue creciendo. Con el fin de
(a) **[promover]** la cadena de reciclaje Ecoembes ha (b) **[invertir]** también en
actividades de investigación. Las (c) **[mejor]** universidades españolas (d) **[estar]**
participando en 180 programas en centros de reciclaje. El Director Óscar Martín
(e) **[haber]** trabajado con el Departamento de Ambiente antes de vincularse a este
proyecto, por lo cual tenía vínculos con (f) **[mucho]** entidades en el sector ambiental.
Gracias a la labor de (g) **[este]** organización se han generado en nuestro país 42.600
puestos de trabajo, 9.400 (h) **[ser]** creados en Madrid, lo que representa un 3,2 % del
total de empleo verde en España. Vale la pena considerar que si todos los (i) **[joven]**
empezaran a reciclar este año, se (j) **[alcanzar]** la meta del 80 % antes del fin de año.

- | | |
|-----------|-----|
| (a) | (1) |
| (b) | (1) |
| (c) | (1) |
| (d) | (1) |
| (e) | (1) |
| (f) | (1) |
| (g) | (1) |
| (h) | (1) |
| (i) | (1) |
| (j) | (1) |

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

SECTION C

Writing

9 Contesta la pregunta en esta sección.

¿Dónde estudiar?

Los hijos de Andrea y Víctor no van este año al colegio. Ahora los tres niños estudian en casa. Aunque los padres son profesores, llegaron a la conclusión de que el colegio es como una industria y los alumnos se limitan a memorizar datos y a clasificarlos. No están en contra del colegio, pero creen profundamente que no es la única opción para educar.

Eres uno de los hijos de Andrea y Víctor.

Escribe entre 240 - 280 palabras en español respondiendo al artículo. Debes mencionar:

- cómo te sentiste cuando tus padres te comunicaron su decisión
- las ventajas y/o desventajas de estudiar en casa
- lo que te gustaba de tu antiguo colegio
- lo que deberían hacer las autoridades para mejorar el sistema educativo.

(40)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 30 horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 9 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

Source information

Title: La moda española

Grace Wickes © Pearson 2016

Title: Las comidas en España

Sourced from: www.elmundo.es/elmundosalud/2013/06/04/nutricion/1370352225.html

Title: Los terremotos en Chile

Sourced from: <http://www.lagaceta.com.ar/nota/654005/mundo/chile-aprendio-leccion-terremotos-pasado.html>

Title: Soluciones para crear empleos en España

Sourced from: <http://www.citapreviainem.es/soluciones-paro/>

Title: Estrategias para vencer la ansiedad

Sourced from: http://kidshealth.org/teen/en_espanol/mente/anxiety_tips_esp.html#cat20277

Title: La importancia de los amigos y la familia en la adolescencia

Sourced from: http://europa.eu/youth/es/article/66/16605_es

Title: España supera el objetivo de la UE en materia de reciclado de envases

Sourced from: <http://www.elmundo.es/economia/2015/04/29/5540b7b622601d363e8b456b.html>

Question 8

Sourced from: <http://www.elmundo.es/economia/2015/04/29/5540b7b622601d363e8b456b.html>

Unit 2: Understanding and written response

Mark scheme

Section A

Question number	Answer	Mark
1(a)	B	(1)
1(b)	D	(1)
1(c)	A	(1)
1(d)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
2(a)	A	(1)
2(b)	C	(1)
2(c)	A	(1)
2(d)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
3(a)	afrentar	(1)
3(b)	edificar	(1)
3(c)	evacuación	(1)
3(d)	alerta	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4(a)	(El contenido de lo que enseñan) debe estar relacionado con el mercado laboral	Pensar más en el futuro laboral (de los estudiantes) OR no pensar / concentrarse <u>sólo</u> en la parte académica	Pensando en los futuros laborales	(1)
4(b)	Las personas que tienen / con experiencia previa	Las personas con experiencia laboral/que han hecho prácticas laborales	los trabajadores que van a contratar ya tengan experiencia previa	(1)
4(c)	Los universitarios allí trabajan y estudian al mismo tiempo (1) AND Tienen sistemas exitosos (1)	Se debería seguir/copiar sus sistemas	siguiendo así los exitosos sistemas que tienen países como Finlandia y Corea	(2)
4(d)	Comienza con una persona que emplea a otras (1) OR Comienza con una persona pero crece (porque emplean más) (1)		Al principio estas nuevas empresas están constituidas por una sola persona, pero con el tiempo acabarán contratando trabajadores	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4(e)	Apoyar/dar más importancia a los empresarios		Debemos dar más importancia a los empresarios	(1)
4(f)	Gestionar su compañía de manera independiente/con flexibilidad		dejar que el empresario gestione la relación laboral dentro de su compañía tener flexibilidad	(1)
4(g)	Es difícil encontrar una solución perfecta al paro	No creen que sea fácil encontrar una solución al paro	No creemos que sea fácil encontrar una solución perfecta al paro	(1)

Section B

Question number	Answer	Mark
5(a)	C	(1)
5(b)	D	(1)
5(c)	C	(1)
5(d)	A	(1)
5(e)	B	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
6(a)	Tienen los / sus mismos gustos / intereses	Les suceden las mismas cosas	Los amigos ayudan a los jóvenes	(1)
6(b)	(Deben) acercarse / conocer al grupo de amigos	Hablar con el grupo de amigos	Intervenir con el diálogo	(1)
6(c)	Any TWO of: El diálogo no es efectivo (1) OR Los jóvenes necesitan / se necesita servicio especializado (1) OR Los jóvenes necesitan / se necesita intervención directa (1)		Cuando los padres no son efectivos	(2)
6(d)	Dificultad al/Una peor facilidad de relacionarse con otras personas	Problemas de socialización	Una mayor facilidad de relacionarse con otros	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
7(a)	Aumentó en 2014	Fue mayor en 2014	Se situó en 2014 en un 73,7%. Dos puntos porcentuales	(1)
7(b)	El reciclaje/el ecodiseño de los envases		por medio del reciclaje y el ecodiseño de los envases	(1)
7(c)	No todos/todas las localidades usaban los contenedores	No todos/todas las localidades reciclaban	No ocurría antes	(1)
7(d)	Es un ejemplo (para los otros países) (1) AND Redujo las emisiones de CO ₂ (1)		Ha participado en la cumbre de las Naciones Unidas	(2)
7(e)	Han participado en campañas de promoción (1) OR Promovieron el proyecto/la campaña (1)	Han influido a los jóvenes	Los famosos reciclan	(1)
7(f)	Any TWO of: Tener beneficios económicos (1) OR Una reducción en los impuestos (1) OR Sanciones para los que no participen (1)		Una reducción en las sanciones	(2)
7(g)	Any TWO of: No habría dinero para la selección de envases (1) OR No habrían creado empleos para desarrollar el proyecto (1) OR No se habría invertido dinero en publicidad (1)		No se seleccionarían los envases. No se reciclaría	(2)

Question number	Answer	Mark
8(a)	promover	(1)
8(b)	invertido	(1)
8(c)	mejores	(1)
8(d)	están	(1)
8(e)	había	(1)
8(f)	muchas	(1)
8(g)	esta	(1)
8(h)	fueron	(1)
8(i)	jóvenes	(1)
8(j)	alcanzaría	(1)

Section C

General guidance on using levels-based mark schemes

There are two levels-based mark grids to be applied to the essay. The mark grids are:

- content and communication (AO2)
- quality of language (Accuracy and range of lexis) (AO3).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the essay as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's answer for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the essay and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the response to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the response is predominantly band 5–8 with a small amount of band 9–12 material, it would be placed in band 5–8 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 9–12 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Content and communication (AO2)

This mark grid assesses candidates' ability to understand and respond in writing to written language.

Question number	Content and communication (AO2)
9	The candidate should have referred to the following bullet points: • cómo te sentiste cuando tus padres te comunicaron su decisión • las ventajas y/o desventajas de estudiar en casa • lo que te gustaba de tu antiguo colegio • lo que deberían hacer las autoridades para mejorar el sistema educativo.
Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1–4	• The candidate has shown minimal ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence. • The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
5–8	• The candidate has shown some basic ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is occasionally coherent and while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.
9–12	• The candidate has shown a moderate ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, and some evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
13–16	• The candidate has shown a good ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is mostly coherent and while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.
17–20	• The candidate has shown an excellent ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension. • The piece is entirely coherent and while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.

Quality of language (Accuracy and range of lexis) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to apply grammar and syntax accurately, and the ability to use a range of lexis and structures.

Question number	Quality of language (AO3)
9	
Mark	Descriptor
0	No rewardable language.
1–4	- Limited range of vocabulary and grammatical structures, which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task. - Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.
5–8	- Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task. - Lexis and grammar are occasionally accurate.
9–12	- Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task. - Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.
13–16	- Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task. - Only occasional lapses in lexical and grammatical control.
17–20	- Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task. - Very good control/accuracy with very few errors.

Unit 3: Understanding and spoken response

Mark scheme

General guidance on using levels-based mark schemes

There are five levels-based mark grids to be applied to the presentation and discussion. The mark grids are:

- spontaneity and development (AO1)
- quality of language (Accuracy) (AO3)
- quality of language (Range of lexis) (AO3)
- reading and research (AO2)
- critical analysis (AO4).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the performance as a whole and then decide which descriptors most closely match the performance and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's performance for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the performance and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the performance covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the performance to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the performance is predominantly band 6–10 with a small amount of band 11–15 material, it would be placed in band 6–10 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 11–15 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Spontaneity and development (AO1)

This mark grid assesses candidates' ability to interact with the examiner by giving relevant responses based on what they have heard.

Mark	Spontaneity and development: AO1
0	No rewardable material.
1–5	- Minimal spontaneity. - Cannot develop responses. - Often fails to respond or needs regular prompting. - Very reliant on examiner's language.
6–10	- Some examples of spontaneity. - Limited development of responses. - Some hesitation in more complex areas. - Difficulty with some questions.
11–15	- Many examples of spontaneity. - Some development of responses. - Responds usually without undue hesitation. - Deals adequately in most situations.
16–20	- High incidence of spontaneous, fluent discourse. - Detailed development of responses. - Able to respond readily to all questions. - Develops and sustains discourse well.

Quality of language (Accuracy) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to apply grammar and syntax accurately, as well as accuracy of pronunciation.

Mark	Quality of language (Accuracy): AO3
0	No rewardable material.
1	- Isolated examples of correct language. - Poor pronunciation and intonation.
2	- Many basic errors, often impeding communication. - Pronunciation and intonation not always comprehensible.
3	- Accuracy variable, basic errors sometimes impede communication. - Pronunciation and intonation comprehensible.
4	- Generally accurate but some errors in more complex language, communication rarely impeded. - Pronunciation and intonation generally good.
5	- Highly accurate but not necessarily error-free. - Pronunciation and intonation authentic.

Quality of language (Range of lexis) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to use a range of lexis and structures.

Mark	Quality of language (Range of lexis): AO3
0	No rewardable material.
1	Very basic lexis; minimal command of structure.
2	Lexis restricted; operates generally in simple sentences.
3	Adequate range of lexis; limited range of structures.
4	Good range of lexis with some examples of more complex structures.
5	Wide range of lexis and good variety of structures with only occasional limitation.

Reading and research (AO2)

This mark grid assesses candidates' reading and research skills using Spanish-language written source material for their presentation and other Spanish-language source material for the debate.

Mark	Reading and research (Debate only): AO2
0	No rewardable material.
1	• Scant evidence of any reading and research into the chosen issue. • Very superficial.
2	• Little evidence of reading and research into the chosen issue. • Obvious gaps and very little detail.
3	• Adequate evidence of reading and research into the chosen issue, but overall lacks breadth and detail. • Somewhat inconsistent.
4	• Good to very good evidence of wide reading and research into the chosen issue with occasional gaps. • Some pertinent detail at times.
5	• Excellent evidence of in-depth and very wide reading and research into the chosen issue. • Excellent detail.

Critical analysis (AO4)

This mark grid assesses candidates' ability to critically analyse key issues.

Mark	Critical analysis: AO4
0	No rewardable material.
1	• Only superficial engagement with key issues. • Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout.
2	• Partial explanations of key issues. • Occasional links between ideas and some attempts to justify these.
3	• Full explanation of key issues. • Some justified links between ideas, and coherent arguments are sometimes present.
4	• A critical analysis of key issues, albeit inconsistent. • Justified links between ideas, with coherent arguments mostly present that show a developing individual response.
5	• A full evaluation of key issues. • Consistently justified links between ideas, often well substantiated with insightful observations that form a well-rounded individual response.

Spanish

Advanced Level

Unit 4: Research, understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016
Transcript

Paper Reference

WSP04/01

Do not return this transcript with the question paper.

Turn over ►

S52411A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



S 5 2 4 1 1 A

PEARSON

Texto 1

Mochilero, el mundo es tuyo

M1 Viajar de mochilero es una aventura. 'Aventura' quiere decir lo que está por venir; ese imaginario y emocionante momento que vamos a tener.

Los recorridos que hacen los mochileros son auténticos peregrinajes como 'El camino del gringo' que recorre los puntos más atractivos del Perú. Esta frecuentada ruta es muy recomendable porque empieza junto al mar y gana altura lentamente hasta alcanzar los 5.000 metros, permitiendo adaptarse paulatinamente a la altitud sin tener que padecer el terrible mal de altura.

En el recorrido se pasa por Machu Picchu, ciudad construida por la civilización incaica y por el antiguo y tradicional pueblo Uros.

Texto 2

El día de los muertos

F1 El origen de esta celebración se remonta a la época prehispánica, cuando el acto de morir era el comienzo de un viaje hacia el reino de los muertos. Tras la conquista, se introduce el cristianismo y a partir de esa época se observa una mezcla de creencias del viejo y el nuevo mundo.

Hoy en México se cree que el 1 de noviembre los muertos visitan a sus familiares. Para recibirlos se organizan conciertos y festejos tan espectaculares como los típicos desfiles donde se ven mucha gente llevando máscaras, vestida de cadáveres y de calaveras gigantes.

También dentro de las casas se arreglan los altares, que son mesas decoradas con flores donde se ponen entre otras cosas, un retrato del difunto luciendo sus joyas favoritas, papel picado de colores que es una representación de la alegría festiva de esta visita y alimentos para que el muerto los disfrute.

Texto 3

Insectos transgénicos

M2 Las organizaciones ecologistas declararon que compañías especializadas cambiarán su sistema de control de plagas. Este mes, introducirán insectos transgénicos en una plantación en Cataluña. El objetivo es luchar contra las moscas que matan el fruto de los olivos y estropean el aceite causando grandes pérdidas económicas.

Lo anterior fue negado argumentando que las pruebas y los resultados han tenido éxito en los laboratorios. Sin embargo las compañías todavía no han conseguido la autorización para llevar a cabo este proyecto en Cataluña.

El uso de animales genéticamente modificados es un caso sin precedente en la Unión Europea, por eso los Ministerios de Agricultura y Medio Ambiente están evaluando el riesgo. Al mismo tiempo el gobierno español ha pedido la colaboración de la Unión Europea para que todos los miembros decidan si se consiente que el proyecto siga adelante.

Texto 4

Trenes de alta velocidad

M1 El ferrocarril español de alta velocidad ha cumplido dos décadas. Estos años han permitido a España desarrollar uno de los ferrocarriles de alta velocidad más modernos y avanzados del mundo. También la experiencia y el conocimiento tecnológico alcanzados han aumentado sus ganancias significativamente y la competitividad de las empresas del sector ferroviario español en todo el mundo.

A pesar de esto este transporte de gran nivel es un tema controvertido.

A continuación, vamos a escuchar un debate entre Rosa, una representante de la compañía ferroviaria y Eduardo un especialista en política económica.

F2 Al principio, los avances fundamentales de estos trenes, además de su mayor velocidad, fueron: óptimos sistemas más seguros y ecológicos.

Recientemente, España se ha puesto a la vanguardia en el sistema de alto ahorro energético; esto da la posibilidad de transportar a más gente y reducir también el coste de operación por pasajero haciendo asequible la alta velocidad al ciudadano medio y al turista.

M1 Y usted, ¿qué opina?

M2 Creo que Rosa está equivocada. Yo analizo la situación desde un punto de vista económico y pienso que los trenes de alta velocidad son como las pirámides de Egipto, no sirven para nada pero eso sí, son un símbolo de grandeza.

Son un lujo innecesario, la mayoría de la gente no puede usar estos trenes porque son muy caros. Si se hace un análisis económico serio vemos que no hay una buena relación entre el coste y los beneficios.

F2 No estoy de acuerdo con mi compañero. En el sector de las carreteras, no hay problemas, porque todos encuentran que es normal reemplazar las pequeñas carreteras por autopista que nos permiten ir a mayor velocidad y con más seguridad. En el sistema ferroviario, hacer esto, significa tener líneas de alta velocidad.

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Spanish

Advanced Level

Unit 4: Research, understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

WSP04/01

You must have:

Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

S52411A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



S 5 2 4 1 1 A 0 1 2 7

PEARSON

SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 0 minutos 37 segundos

Texto 2: 0 minutos 58 segundos

Texto 3: 1 minuto 02 segundos

Texto 4: 1 minuto 38 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus respuestas cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Mochilero, el mundo es tuyo

(a) La palabra 'aventura' se asocia con ...

(1)

☐	A un peregrinaje.
☐	B el viajar.
☐	C el riesgo.
☐	D el futuro.

(b) El 'Camino del gringo' es un recorrido ...

(1)

☐	A largo.
☐	B popular.
☐	C nuevo.
☐	D corto.

(c) Haciendo el 'Camino del gringo' se puede evitar ...

(1)

☐	A escalar muchas montañas.
☐	B accidentes y heridas.
☐	C estar a 5000 metros de altura.
☐	D problemas médicos.

(d) Durante este viaje se puede aprender sobre ... del Perú.

(1)

☐	A la historia
☐	B la política
☐	C la economía
☐	D el gobierno

(Total for Question 1 = 4 marks)

- 2 Escucha este reportaje.**
Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

El día de los muertos

- (a) Esta celebración comenzó ...

(1)

☐	A antes de la llegada de los españoles.
☐	B después de la conquista.
☐	C durante la época colonial española.
☐	D con la llegada del cristianismo.

- (b) Hoy, en México el 1 de noviembre celebrando la visita de los muertos hay desfiles con mucha gente ...

(1)

☐	A bailando.
☐	B con coronas de flores.
☐	C disfrazada
☐	D con sombreros típicos.

- (c) Dentro de las casas, se pueden ver los altares, donde se ponen ...

(1)

☐	A fotografías.
☐	B joyas.
☐	C muebles.
☐	D máscaras.

- (d) También se puede ver papel picado que representa ...

(1)

☐	A los alimentos.
☐	B los colores.
☐	C el muerto.
☐	D la felicidad.

(Total for Question 2 = 4 marks)

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

Insectos transgénicos

Las organizaciones ecologistas hicieron declaraciones sobre el control de plagas.

Las moscas han causado daños a los **(a)** El luchar

contra la destrucción de los olivares es algo **(b)**

para este sector. En Europa la liberación de insectos para combatir plagas es algo

(c) La aprobación del proyecto en Cataluña será la

decisión de los **(d)**

beneficioso

ganaderos

países

nuevo

ecologistas

exitoso

garantizado

agricultores

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Escucha este debate.

Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Trenes de alta velocidad

- (a) Gracias al avance tecnológico ¿cuáles son las dos cualidades actuales de las empresas ferroviarias españolas?

Da **dos** ideas.

(2)

- (b) Aparte de la alta velocidad, menciona dos elementos que se tuvieron en cuenta, cuando se diseñaron estos trenes.

(2)

- (c) Explica los beneficios que tiene el haber aumentado recientemente la capacidad de estos trenes.

Da **dos** ideas.

(2)

- (d) Según Eduardo, ¿quiénes son las únicas personas que pueden utilizar los trenes de alta velocidad?

(1)

(e) ¿Qué acepta la gran mayoría de la gente sin causar ninguna polémica?

(1)

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

SECTION B

Reading and Grammar

Contesta todas las preguntas en esta sección. Las frases en negrita en los textos de esta sección aparecen en la pregunta 8.

5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Los jóvenes y las redes sociales

Las nuevas tecnologías se han convertido en algo indispensable para los jóvenes, quienes admiten "sentirse aislados, incomunicados e incompletos" si no las tienen.

Según una investigación los jóvenes, a pesar de valorar muy positivamente el uso de las redes sociales y las ventajas que les ofrecen, tales como eliminar la vergüenza o la timidez, posibilitar mantener mayor número de relaciones, también son conscientes de sus riesgos.

Los adolescentes son conscientes de que pierden parte de su intimidad (pero lo asumen como algo normal porque todos lo hacen). Tienen dificultad para ignorar o rechazar peticiones de comunicación y amistad e incluso saben que pueden sentir una cierta dependencia.

Aunque los jóvenes socializan más en línea, esto puede aislarles del entorno, volverlos más perezosos, además el ruido comunicacional (charlas simultáneas, chats grupales, conversaciones abiertas...) puede generar en ocasiones relaciones despersonalizadas.

(a) Los jóvenes piensan que las nuevas tecnologías ...

(1)

☐	A los aíslan.
☐	B son incompletas.
☐	C los incomunican.
☐	D son esenciales.

(b) Según el estudio, los jóvenes creen que las redes sociales ...

(1)

☐	A aumentan la timidez.
☐	B pueden tener riesgos.
☐	C empeoran las relaciones.
☐	D solo tienen ventajas.

(c) Para los jóvenes, perder parte de su intimidad ...

(1)

☐	A aumenta la ansiedad.
☐	B lleva a la depresión.
☐	C casi nunca ocurre.
☐	D es algo común.

(d) Cuando los jóvenes reciben peticiones de amistad ...

(1)

☐	A tienden a ignorarlas.
☐	B son más felices.
☐	C es difícil negarse.
☐	D sienten más independencia.

(e) La calidad de las relaciones puede ser afectada por ...

(1)

☐	A la falta de actividad física.
☐	B el aislamiento del entorno.
☐	C el sonido de interferencia.
☐	D el exceso de conversaciones.

(Total for Question 5 = 5 marks)

- 6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El complejo desafío de estudiar en Buenos Aires

La universidad es una experiencia única de crecimiento personal donde se adquirirán herramientas que nos acompañarán durante toda nuestra vida. Es también un terreno de desarrollo y expansión de nuestras capacidades intelectuales e interpersonales.

Al momento de elegir una carrera universitaria muchos jóvenes del interior del país se ven seducidos por la amplia oferta académica y el alto nivel educativo que existe en Buenos Aires. Sin embargo, en ocasiones, al entusiasmo que experimentan estos jóvenes se contraponen la incertidumbre por todo lo que significa mudarse y vivir en una "gran ciudad".

No obstante, lejos de sentirse intimidados, estos jóvenes deberían indagar acerca de aquellas oportunidades que Buenos Aires ofrece a los estudiantes. Desde vivir en un campus universitario hasta compartir alojamiento con estudiantes de las diferentes regiones de nuestro país. Una residencia universitaria ofrece al joven la posibilidad de convivir con otras personas, así como también contar con otros servicios de apoyo (limpieza, lavandería, salas de estudio, restaurante, etc.) que hacen la estadía más llevadera.

Enfrentarse al reto que supone estudiar en otra ciudad otorga un valor agregado a la experiencia universitaria y promueve en los jóvenes la autonomía, la independencia y la capacidad de resolución de conflictos, cualidades que los marcarán durante el resto de sus vidas.

Como dijo el poeta y dramaturgo T.S. Elliot: "Sólo aquellos que se arriesgan a ir demasiado lejos pueden descubrir hasta dónde se puede llegar."

- (a) Según el texto, ¿cuál es el efecto a largo plazo de ir a la universidad?

(1)

- (b) ¿Qué piensan los estudiantes de las universidades de Buenos Aires?

(1)

- (c) Según el texto, ¿qué preocupa a los estudiantes de estudiar en Buenos Aires?

(1)

(d) ¿Para qué ofrece la universidad servicios de apoyo?

(1)

(e) Según el texto, ¿qué estudiantes pueden aumentar su autonomía e independencia?

(1)

(Total for Question 6 = 5 marks)

7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Canarias, un país para viejos

Sin sueños de futuro **se nos van los jóvenes de las islas** buscando lo que aquí somos incapaces de darles, se aburren en las universidades, ven los resultados de otros amigos que acaban la carrera y lo más que consiguen es trabajar en un supermercado descargando contenedores o en ventas. Y eso ocurre en el mejor de los casos.

Se marchan, pero son más de lo que las estadísticas nos dicen. **La crisis ha resucitado el fenómeno de la emigración: miles de jóvenes canarios han abandonado el domicilio familiar** y se han comprado un billete de avión para algún país, casi siempre europeo, con la intención de probar suerte: algunos la han encontrado y otros, antes de regresar fracasados, andan con su mochila y tienda de campaña a cuestas buscando un trabajo en los viñedos en campos de Francia. No hay cifras exactas: **la inmensa mayoría de los que se marchan no se registran en los consulados** de los países de destino, por lo que resultan, estadísticamente, invisibles. No obstante, según el Gobierno central, entre enero de 2013 y enero de 2015 se marcharon del Archipiélago 40.014 personas con nacionalidad española.

Los partidos políticos y medios de comunicación han utilizado las estadísticas que miden este fenómeno; a veces, en el caso de los políticos, con fines electorales. **Pero no han podido hacer nada** para que esa huida no haya sido protagonizada esencialmente por jóvenes titulados. **Ha sucedido en Canarias y en el resto de España.**

Canarias es una de las comunidades que junto con Andalucía y Extremadura está peor que todas las regiones europeas **en cuanto al paro obrero se refiere**, claro que en el caso de los isleños es aun más penoso teniendo en cuenta que se reciben anualmente unos 14 millones de turistas y que el sector representa el 85 % del PIB de la Comunidad Canaria. Sin embargo, pese a que el turismo deja en las islas unos 2.700 millones de euros al año, **el sector no es capaz de absorber las demandas de empleo** de nuestros jóvenes; muy al contrario, en los últimos años **ha habido un descenso de trabajadores en la hostelería.**

Las estadísticas nos dicen que de seguir así los datos migratorios de jóvenes canarios, unido al descenso de registro de matrimonios y parejas de hecho y la baja natalidad, todo apunta que para el año 2025, la población canaria entre 16 a 30 años descienda un 45 %. Por otro lado el crecimiento de la población de personas con edades comprendidas entre los 60 a 85 años crecerá a niveles increíbles; para esa fecha, y de seguir la tendencia antes citada, de cada 10 canarios, 6 serán viejos.

(a) ¿Qué hacen los jóvenes después de terminar la universidad?

(1)

(b) ¿Cuál es el problema de las estadísticas?

(1)

(c) ¿Cuál es el destino más popular de los jóvenes canarios?

(1)

(d) ¿En dónde terminan los jóvenes que emigran y no tienen suerte?

(1)

(e) ¿Cómo podrían mejorar las estadísticas?

(1)

(f) ¿Cuándo utilizan los políticos estas estadísticas?

(1)

(g) ¿Qué tienen en común Andalucía y Canarias?

(1)

(h) ¿Por qué es importante el turismo en Canarias?

(1)

(i) ¿Cómo afectará la familia a la población canaria?
Da **dos** ideas.

(2)

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

8 Refiriéndote a las frases en negrita de la sección B, reformula cada una de las siguientes expresiones. Necesitas utilizar la palabra o la expresión en paréntesis.

Ejemplo:

se nos van los jóvenes de las islas (**abandonando**)

Los jóvenes están abandonando las islas.

(a) La crisis ha resucitado el fenómeno de la emigración (**sido**)

(1)

(b) miles de jóvenes canarios han abandonado el domicilio familiar (**abandonar**)

(1)

(c) la inmensa mayoría de los que se marchan no se registran en los consulados (**parte**)

(1)

(d) Los partidos políticos han utilizado las estadísticas (**beneficiado**)

(1)

(e) Pero no han podido hacer nada (**se**)

(1)

(f) Ha sucedido en Canarias y en el resto de España (**sino**)

(1)

(g) en cuanto al paro obrero se refiere (**respecto**)

(1)

(h) el sector no es capaz de absorber las demandas de empleo (**puede**)

(1)

(i) ha habido un descenso de trabajadores en la hostelería (**menos**)

(1)

(j) Las estadísticas nos dicen que de seguir así los datos (**si**)

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

SECTION C

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía**EITHER**

- (a) Describe la situación geográfica de la región que has estudiado. Analiza cómo esta ha afectado o sigue afectando la economía de la región.

OR

- (b) Describe las características de la población de la región que has estudiado. Analiza hasta qué punto la población ha cambiado y por qué.

10 Historia**EITHER**

- (a) Describe a un(os) personaje(s) clave(s) de la época que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo/tuvieron o que sigue(n) teniendo.

OR

- (b) Describe un evento clave de la época que has estudiado. Analiza por qué este evento era tan importante.

11 Literatura – *Como agua para chocolate* (Esquivel)**EITHER**

- (a) Explica el tema de la rebelión en la novela. Analiza la conexión entre este tema y la situación política de México en esa época.

OR

- (b) Describe el personaje de Mamá Elena. Analiza si desempeña un papel tradicionalmente femenino o no.

12 Literatura – *El príncipe destronado* (Delibes)**EITHER**

- (a) Describe las relaciones entre el padre y los otros miembros de la familia. Analiza hasta qué punto la situación familiar se presenta como una dictadura.

OR

- (b) Explica cómo Delibes usa el punto de vista de Quico para contar la historia. Analiza cómo esto contribuye al éxito de la novela.

13 Literatura – *Inés del alma mía* (Allende)**EITHER**

- (a) Describe las acciones de Inés. Analiza hasta qué punto ésta es una novela feminista.

OR

- (b) Describe la presentación del poder sobrenatural. Analiza hasta qué punto está relacionado con el tema del destino.

14 Literatura – *Las bicicletas son para el verano* (Fernán-Gómez)**EITHER**

- (a) Describe la presentación de la comida y las bebidas en la obra. Analiza cómo se relacionan al tema de la esperanza.

OR

- (b) Describe los escenarios usados en la obra. Analiza cómo los escenarios muestran los efectos de la guerra.

15 Literatura – *Yerma* (García Lorca)**EITHER**

- (a) Describe el uso del agua en la obra. Analiza su sentido simbólico.

OR

- (b) Explica el papel de la Vieja Pagana. Analiza hasta qué punto representa los valores tradicionales de la época.

16 Película – *El laberinto del fauno* (Guillermo del Toro)**EITHER**

- (a) Describe el personaje de Mercedes. Analiza hasta qué punto refleja una visión tradicional de la mujer.

OR

- (b) Describe los escenarios usados en la película. Analiza cómo se usan para representar el estado emocional de Ofelia.

17 Película – *Ocho apellidos vascos* (Martínez-Lázaro)**EITHER**

- (a) Describe la evolución de Amaia y Rafa. Analiza quién cambia más a lo largo de la película.

OR

- (b) Describe una escena graciosa de la película. ¿Hasta qué punto contribuye a un entendimiento de las diferencias regionales? Justifica tu respuesta.

18 Película – *Machuca* (Wood)**EITHER**

- (a) Describe la relación entre Gonzalo y Pedro. Analiza cómo se refleja el tema de la educación.

OR

- (b) Describe el simbolismo de la bicicleta. Analiza hasta qué punto refleja las diferencias sociales de Chile.

19 Película – *María, llena eres de gracia* (Marston)**EITHER**

- (a) Describe la situación en la que se encuentra María. Analiza hasta qué punto el título de la película refleja esta situación apropiadamente.

OR

- (b) Describe los personajes de Franklin y Don Fernando. Analiza hasta qué punto reflejan el papel de los hombres en la sociedad colombiana.

20 Película – *También la lluvia* (Bollaín)**EITHER**

- (a) Describe el personaje de Costa. ¿Hasta qué punto sus acciones son motivadas por el dinero?

OR

- (b) Describe los paralelismos en la película entre los eventos de la época moderna y los de hace 500 años. Analiza cómo ayudan a explicar el tema de la explotación.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

Source information

Title: Mochilero, el mundo es tuyo

Sourced from: http://elviajero.elpais.com/elviajero/2014/02/19/actualidad/1392828458_470750.html

Title: El día de los muertos

Sourced from: <https://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol25num1/articulos/altar/>

Title: Insectos transgénicos

Sourced from: http://elpais.com/elpais/2015/07/28/ciencia/1438108510_076152.html

Title: Trenes de alta velocidad

Sourced from: http://www.adif.es/ca_ES/infraestructuras/lineas_de_alta_velocidad/lineas_de_alta_velocidad.shtml

Title: Los jóvenes y las redes sociales

Sourced from: <http://www.elmundo.es/salud/2014/04/09/534563deca4741434c8b4578.html>

Title: El complejo desafío de estudiar en Buenos Aires

Sourced from: www.diariodemocracia.com/notas/2015/10/17/complejo-desafio-estudiarbuenos-aires-117098.asp

Title: Canarias, un país para viejos

Sourced from: www.laopinion.es/opinion/2015/10/15/canarias-pais-viejos/633351.html

Unit 4: Research, understanding and written response

Mark scheme

Section A

Question number	Answer	Mark
1(a)	D	(1)
1(b)	B	(1)
1(c)	D	(1)
1(d)	A	(1)

Question number	Answer	Mark
2(a)	A	(1)
2(b)	C	(1)
2(c)	A	(1)
2(d)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
3(a)	agricultores	(1)
3(b)	beneficioso	(1)
3(c)	nuevo	(1)
3(d)	países	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4(a)	son más rentables/ productivas (1) AND Son más competitivas <u>en el</u> <u>mercado internacional / el</u> <u>extranjero</u> (1)		Han aumentado significativamente sus ganancias y la competitividad de las empresas del sector ferroviario español en todo el mundo ganan más	(2)
4(b)	la seguridad (1) AND el medio ambiente/la ecología (1)		óptimos sistemas seguros y ecológicos	(2)
4(c)	los billetes son más baratos (1) AND Beneficia / favorece a los turistas / los ciudadanos medios (1)		se reduce también el coste de operación por pasajero haciendo accesible la alta velocidad al ciudadano medio y al turista	(2)
4(d)	la gente rica / con dinero (1) OR la minoría (de la gente) (1)		la mayoría de la gente	(1)
4(e)	mejorar las carreteras		ir a mayor velocidad con mayor capacidad y más seguridad	(1)

Section B

Question number	Answer	Mark
5(a)	D	(1)
5(b)	B	(1)
5(c)	D	(1)
5(d)	C	(1)
5(e)	D	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
6(a)	Desarrollo personal	Una mejora de capacidades intelectuales/interpersonales Adquisición de habilidades nuevas	La universidad es una experiencia única Expansión de nuestras capacidades intelectuales (direct lift)	(1)
6(b)	Atrae/seduca a los estudiantes argentinos	<u>Los estudiantes</u> se ven seducidos	se ven seducidos ONLY	(1)
6(c)	Es una <u>gran</u> ciudad	Mudarse a una <u>gran</u> ciudad	Mudarse a Buenos Aires Vivir en Buenos Aires	(1)
6(d)	Any of: Limpieza (1) Lavandería (1) salas de estudio (1) restaurante (1)	Recepción/Conserje		(1)
Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
6(e)	Los/Aquellos que estudian en otra ciudad	Los que se mudan para estudiar en otra ciudad	Aquellos que se arriesgan a ir demasiado lejos	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
7(a)	Trabajan en un supermercado (1) OR Se marchan (1)	Trabajan en ventas OR Descargan contenedores OR Buscan trabajo	Se aburren	(1)
7(b)	No muestran a todos <u>los emigrantes</u>	No dan toda la información <u>sobre los emigrantes</u> OR No son exactas		(1)
7(c)	Cualquier país europeo	Europa	Francia Los viñedos en Francia	(1)
7(d)	Buscando trabajo / Trabajando en (viñedos) Francia	De vuelta en Canarias	En tiendas de campaña	(1)
7(e)	Los emigrantes deben registrarse	Los emigrantes deberían registrarse	Registros invisibles	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
7(f)	En época electoral	Cerca a las elecciones / En las elecciones	Cuando usan los medios de comunicación	(1)
7(g)	El alto nivel de desempleo	Están peor que el resto de Europa <u>en</u> cuanto al paro	Están peor que Europa	(1)
7(h)	Son la mayor fuente de ingreso de los canarios	Traen a las islas unos 2.700 millones de euros al año OR El turismo representa el 85% del PIB	representa/tra/deja	(1)
7(i)	Any TWO of: Habrá más viejos (1) Habrá menos jóvenes (1) Nacerán menos niños (1) Habrá menos matrimonios (1) Habrá menos parejas de hecho (1)		la población canaria entre 16 a 30 años descienda un 45%	(2)

Question number	Answer	Mark
8(a)	El fenómeno de la emigración ha sido resucitado por la crisis (1) OR La emigración ha sido resucitada por la crisis (1)	(1)
8(b)	miles de jóvenes canarios han tenido que (1) OR han decidido abandonar el domicilio familiar (1)	(1)
8(c)	la mayor parte de los que se marchan no se registran en los consulados	(1)
8(d)	los partidos políticos se han beneficiado de las estadísticas	(1)
8(e)	Pero no se ha podido hacer nada	(1)
8(f)	No solo ha sucedido en Canarias sino también en el resto de España	(1)
8(g)	(con) respecto al paro obrero	(1)
8(h)	el sector no puede absorber las demandas de empleo	(1)
8(i)	Ahora hay menos trabajadores en la hostelería OR Ahora menos personas trabajan en la hostelería	(1)
8(j)	Las estadísticas nos dicen que si siguen así los datos OR Las estadísticas nos dicen que si los datos siguen así	(1)

Section C

General guidance on using levels-based mark schemes

There are three levels-based mark grids to be applied to each individual essay that makes up the written response to works. The mark grids are:

- content and communication (AO2)
- quality of language (Range of lexis) (AO3)
- critical analysis (AO4), organisation and development (AO3).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the essay as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's answer for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the essay and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the response to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the response is predominantly band 7–9 with a small amount of band 10–12 material, it would be placed in band 7–9 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 10–12 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Content and communication (AO2)

This mark grid assesses candidates' ability to understand and respond in writing to written language.

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1–3	• The candidate has shown minimal factual knowledge of the topic, literary text or film. • There is no relevant supporting evidence from the topic, literary text or film. • Only superficial details in the response.
4–6	• The candidate has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, literary text or film. • There is limited relevant supporting evidence from the topic, literary text or film. • There is limited depth in the response.
7–9	• The candidate has shown acceptable factual knowledge of the topic, literary text or film. • There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, literary text or film. • There is some depth in the response.
10–12	• The candidate has shown good factual knowledge of the topic, literary text or film. • There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, literary text or film. • There is a good level of depth in the response.
13–15	• The candidate has shown excellent factual knowledge of the topic, literary text or film. • There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, literary text or film. • There is a high level of depth in the response.

Quality of language (Range of lexis)(AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to use a range of lexis and structures.

Question number	Quality of language (AO3)
9-20	Please see specification for examples of straightforward and complex grammatical structures.
Mark	Descriptor
0	No rewardable language.
1	• Communication is only occasionally achieved even at a basic level. • Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly. • Vocabulary is often lacking or incorrect.
2	• Communication is sometimes achieved at a basic level. • Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly. • Vocabulary is limited in range.
3	• Communication is achieved most of the time. • Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors. • Vocabulary is acceptable in range.
4	• Communication is achieved almost all of the time. • A good range of common grammatical structures are used correctly; some less common structures are used correctly. • Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, literary text or film.
5	• Communication is fluent and varied throughout. • A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly. • Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic, literary text or film.

Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)

This mark grid assesses candidates' ability to critically analyse key issues, as well as give an individual response, forming arguments and linking ideas.

Question number	Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)
9-20	
Mark	Descriptor
0	No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, literary text or film.
1-4	• (AO4) A superficial description in response to the question that shows minimal engagement with the topic, literary text or film, sufficient only to make a basic response. • (AO3) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO4) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
5-8	• (AO4) A partial explanation in response to the question that shows partial engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation within paragraphs or sections is sometimes present. • (AO4) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
9-12	• (AO4) A full explanation in response to the question that shows moderate engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
13-16	• (AO4) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently, that shows substantial engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
17-20	• (AO4) A full evaluation in response to the question that shows excellent engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.

Indicative content

Indicative content is not exhaustive. Candidates should be rewarded for any valid response and may draw on a range of relevant examples from the work.

Question number	Content and communication (AO2)
9(a)	Geografía Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los estudiantes deberían describir las principales características geográficas de la región. Por ejemplo, si está en la costa, en las montañas, en una zona tropical, etc. • La situación geográfica podría afectar positiva o negativamente la economía. • Los estudiantes pueden centrarse en analizar los ingresos provenientes del turismo, la industria o la agricultura. • Podrían mencionar costes de infraestructura, por ejemplo, la necesidad de construir túneles, puentes o viaductos.

Question number	Content and communication (AO2)
9(b)	Geografía Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los estudiantes deberían mencionar cambios en la población, por ejemplo: solo quedan personas mayores en las zonas rurales porque los más jóvenes han emigrado. • Podrían analizar la llegada o salida de emigrantes y refugiados • Podrían considerar conflictos de fronteras con otros países • Podrían escribir sobre la mezcla de religiones y etnias en la región • Podrían analizar la manera en que han cambiado tanto las oportunidades de empleo como la mano de obra.

Question number	Content and communication (AO2)
10(a)	Historia Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los estudiantes deberían dar detalles biográficos de un personaje importante relacionado con la región. • Podrían centrarse en el impacto físico que esa persona ha tenido en la región; por ejemplo, edificios construidos u organizaciones creadas en su nombre. • Podrían mencionar un movimiento que esa persona haya iniciado o al que haya pertenecido o un conflicto en el que haya estado envuelto/a. • Podrían mencionar su legado.

Question number	Content and communication (AO2)
10(b)	Historia Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los estudiantes deberían dar detalles de un acontecimiento, por ejemplo, la fecha, ubicación, causa, consecuencia, participantes. • Deberían explicar el significado de ese acontecimiento, por ejemplo, qué ha cambiado como resultado, cuál fue el coste humano o financiero. • Podrían analizar el cambio que resultó como consecuencia de ese evento en diferentes campos como economía, sociedad y/o política y el impacto que continúa teniendo. • Podrían centrarse en las causas y consecuencias del acontecimiento.

Question number	Content and communication (AO2)
11(a)	Literatura – Como agua para chocolate (Esquivel) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Dos de las hijas de De la Garza se rebelan contra la madre dictatorial de la misma manera que las fuerzas revolucionarias se rebelan contra el dictador. El tema de la rebelión aparece de manera más obvia en el comportamiento de Tita y Gertrudis, primero en pequeños detalles y más adelante de forma más obvia. Sin embargo, Rosaura no se rebela. • Tita no siempre llama a su madre como se lo han ordenado: ‘mami’ ; tampoco sigue sus instrucciones cuando le ordena hilvanar antes de coser. • Tita forma una relación con Pedro, aunque sabe que está destinada a quedarse soltera y continúa viéndolo a espaldas de su madre. • Tita culpa a Mamá Elena por la muerte de Roberto y decide que no volverá al rancho después de su estancia con el Dr. John • Tita finalmente se enfrenta al fantasma de Mamá Elena y por tanto se libera de la dictadora. • Gertrudis huye del hogar materno corriendo desnuda con un soldado. • Gertrudis se rebela contra el típico rol de la mujer (decente) y se convierte en prostituta primero y después en una ‘generala’ en el ejército revolucionario. • Rosaura no se rebela cuando su madre organiza su casamiento. • Rosaura no se rebela contra la tradición: quiere que su propia hija, en vez de casarse, la cuide. • Se produce una lucha tanto en el interior de la casa como en el exterior, en el país. • Mamá Elena es como una dictadora: controla el comportamiento de Tita e incluso intenta controlar sus emociones, ‘no quiero lágrimas’. • Utiliza la violencia, le da a Tita una ‘soberana paliza’ y una ‘bofetada’ y la golpea en el rostro con un cucharón. Chenchu exagera la violencia de Pancho Villa. • Gertrudis y Tita luchan por su libertad, como la gente del pueblo liderada por los revolucionarios. • A medida que la vida de las hijas se vuelve menos turbulenta, por ejemplo, en la boda de Esperanza, la vida del país se vuelve también menos violenta. • Hacia el final de la novela, Tita y Gertrudis son libres de tomar sus propias decisiones de manera democrática.

Question number	Content and communication (AO2)
11(b)	Literatura – Como agua para chocolate (Esquivel) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Mamá Elena quiere aparentar vivir de la manera que la sociedad demanda, pero su viejo romance ilícito y sus rasgos ‘masculinos’ implican que no es una mujer típica de la época. • Es cruel; no sólo prohíbe el matrimonio de Tita sino que también concierta la boda de Pedro con Rosaura. No solo obliga a Tita a soportar la boda de su hermana, la obliga a preparar el banquete. • Es muy controladora; domina el resto de la hacienda con sólo una mirada. Obliga a Tita a deshacer su perfecta costura para castigarla por no haber seguido el procedimiento adecuado. Manda a Pedro y Rosaura a los EE.UU. • Es orgullosa; quiere proteger la reputación de su familia continuando la tradición de la hija menor y repudiando a Gertrudis. • Es fuerte; lleva el rancho sola. Dice que no necesita un hombre. Hace frente a los revolucionarios que vienen al rancho. • En algunos aspectos representa a las mujeres mexicanas de la época; quiere tener una buena reputación. Se casó y tuvo hijos. Sabe coser y cocinar. • En algunos aspectos es diferente a las mujeres mexicanas de la época. Tiene características ‘masculinas’: lleva el rancho ella sola. No necesita a un hombre en el rancho. Sabe manejar un arma. Hace frente a los revolucionarios. No muestra cariño maternal. Es una experta en demolición y destrucción.

Question number	Content and communication (AO2)
12(a)	Literatura – El príncipe destronado (Delibes) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. El padre representa a un dictador; la madre a los oprimidos y Quico representa a una nueva generación que intenta surgir de la anterior. • Los padres son típicos de la época: el padre trabaja, la madre se ocupa de la casa y el cuidado de los hijos. • El padre es el cabeza de familia; la madre acepta todas sus decisiones. • Quico es el penúltimo de los hijos; ya no lo consideran el pequeño de la familia; se esfuerza por que sus padres le presten atención. • Sus padres tienen una relación tensa y con frecuencia utilizan a Quico como arma/argumento para sus discusiones. • El padre es arrogante y patriarcal, como un dictador en su deseo y capacidad de control. Tiene una autoridad incuestionable. • La madre vive a su sombra, pasa la mayor parte del tiempo en la casa, con su mandil. No tiene la suficiente autoridad para rechazar la autoridad de su marido y tiene que obedecer sus decisiones. • Quico ve las cosas de manera diferente a sus padres. Es producto de ellos, pero también diferente; al igual que la nueva sociedad de posguerra, tiene que encontrar la manera de independizarse del antiguo régimen.

Question number	Content and communication (AO2)
12(b)	Literatura – El príncipe destronado (Delibes) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Todo se ve desde el punto de vista de un niño de 3 años, Quico. Esto otorga un mayor patetismo a todos los eventos y complejas relaciones descritas en la novela. • La historia se cuenta como una narración en 3ª persona, centrada en Quico. • Quico juega con objetos (el tubo de la pasta de dientes, por ejemplo) y lo que se imagina con ellos es tan real para él como todo lo que ocurre a su alrededor. • Quico habla sobre los objetos que le llaman la atención y se esfuerza por entender las conversaciones de los mayores. • Intenta llamar la atención de los adultos. • Se enorgullece ante todos de no haberse mojado en la cama. • El lector puede leer entre líneas acerca de eventos que ocurren fuera del mundo de la novela. Se sugieren, en particular, los terrores de la guerra civil. Es el miedo de lo que escucha acerca de la guerra lo que provoca su incontinencia nocturna. • Quico y Juan juegan con la pistola real de su padre, la pistola no tiene seguro. Se da así al lector una idea del horror acerca de la crueldad de la guerra. • Delibes anima al lector a identificarse con Quico y, consecuentemente, con una nueva generación de españoles torturados por las acciones de la generación anterior. Quico lucha por ser reconocido. • Delibes utiliza a Quico para expresar sus ideas políticas, por ejemplo, Quico se sitúa en el centro de un diálogo equilibrado entre la derecha y la izquierda que claramente simboliza ideas políticas de la izquierda y la derecha. • Delibes deja que el lector interprete los comentarios que Quico hace sobre lo que ve y escucha. La novela adquiere una gran intensidad al ver los eventos y relaciones a través de los ojos de un niño inocente.

Question number	Content and communication (AO2)
13(a)	Literatura – Inés del alma mía (Allende) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Inés rompe muchas de las reglas tradicionales que controlaban las vidas de las mujeres hace 500 años; gestiona sus propios negocios y, más adelante, la nueva ciudad de Santiago. Muestra muchos rasgos feministas, aunque todavía está limitada por las normas de género que impone la sociedad. • Inés comienza como costurera y cocinera para mantener a su díscolo marido, Juan de Málaga. • Le sigue al Nuevo Mundo. • Mata a Romero cuando este intenta violarla. • Comparte el arduo viaje de Pedro de Valdivia en su expedición para colonizar Chile. • Trabaja como enfermera y proporciona comida. • Es feroz durante las batallas, por ejemplo, decapita a los prisioneros y lanza sus cabezas al enemigo. • Organiza un banquete para Pedro mientras está casada con Rodrigo de Quiroga. La novela puede ser vista como feminista en la manera en que Inés descarta las normas de la sociedad y al resaltar las injusticias sufridas por las mujeres en la época. • Inés ignora las normas de castidad – mantener relaciones sexuales de soltera- y es abierta en sus memorias sobre su pasión sexual. • Inés señala las injusticias sufridas por las mujeres de la época: es castigada por la relación que mantiene cuando no estaba casada, mientras su amante, casado, escapa la censura. • No tiene ningún problema en escandalizar a los hombres al unirse al consejo de Pedro y sentar a hombres y mujeres juntos en el banquete que organiza. Inés adopta muchos rasgos ‘masculinos’. • Se sustenta a sí misma y a sus amantes. • Puede llegar a ser agresiva y violenta; apuñala y mata a un atacante, es rápida en coger un arma para proteger a otras mujeres, pelea de manera implacable en batallas. • Elogia los puntos fuertes y habilidades de las mujeres. • Describe cómo las mujeres controlan a los hombres, y cómo los hombres a menudo infravaloran las aptitudes de las mujeres. • No tiene ningún problema en escandalizar a los hombres al unirse al consejo de Pedro y sentar a hombres y mujeres juntos en el banquete que organiza. Sin embargo, no puede escaparse completamente de las garras de la sociedad patriarcal. Aunque en este país está un poco al margen de la sociedad tradicional, todavía tiene que casarse con Rodrigo o si no perderá las tierras y su posición.

Question number	Content and communication (AO2)
13(b)	Literatura – Inés del alma mía (Allende) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Hay ejemplos de rabadomancia (buscar agua con una varilla), clarividencia, ceremonias basadas en la superstición y presentimientos. El destino se menciona con frecuencia en las memorias de Inés. • Inés utiliza su talento como rabadomante (buscadora de agua) para salvar a la expedición cuando están cruzando el desierto. • Tiene presentimientos acerca del futuro. Cuando Pedro deja la nueva ciudad sin defensas, tiene un mal presentimiento. Este resulta ser acertado. • Catalina puede predecir el futuro. Vio la irrupción de Pedro en la vida de Inés. • Pedro sufre sueños inquietantes y vívidos sobre viejas batallas que recurren cuando está a punto de sufrir una desgracia. • Los Mapuche tienen ritos que los dejan en un estupor pero que están diseñados para que tengan éxito en el campo de batalla. • Inés se siente destinada a algo más que una vida doméstica y aburrida en Plasencia. Sus talentos como cocinera y rabadomante la ayudan en su conquista del Nuevo Mundo. • Pedro tiene un fuerte sentido de su propio destino. Está determinado a ver su nombre en los libros de historia. Tiene un talento casi sobrenatural para la estrategia de combate que le permite acceder al rango que necesita para cumplir ese destino. • Catalina ve a Pedro como parte del destino de Inés. El momento en que las mujeres lo ven, lo reconocen instintivamente como el hombre de las predicciones de Catalina.

Question number	Content and communication (AO2)
14(a)	Literatura – Las bicicletas son para el verano (Fernán-Gómez) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. La disponibilidad o falta de comida y bebida refleja los cambios en la suerte de los personajes y las esperanzas que tienen para el futuro. • Los vecinos (especialmente las mujeres) se reúnen en diferentes ocasiones para tomar un vaso de anís. • Doña Dolores almacena provisiones del mercado negro. • María y su marido Basilio suministran alimentos y engordan al comerlos. • Debido al racionamiento, muchos personajes adelgazan. • Manolita (y otros personajes) roban lentejas de la olla. • Don Luis trabaja en la bodega e intercambia vino por comida. • Los aviones lanzan pan en las calles y se producen peleas entre la población al intentar cogerlo. • Al final, a Don Luis le dan una botella de anís y brinda por Pablo y su futuro. • Un vaso de anís supone una celebración de un futuro asegurado: la madre de Julio celebra así la oferta de trabajo del primero; Don Luis brinda por la nueva vida de Pablo en Barcelona. • Un vaso de anís es un consuelo; las mujeres se reúnen para hablar de sus esperanzas por un tiempo mejor, libre de problemas: 'cuando esto pase'. • La esperanza se va perdiendo a medida que disminuyen las provisiones. A Doña Dolores le queda solamente una olla de lentejas y Manolita se desespera cuando tiene que admitir que el hambre la condujo a robar de la olla. La gente se ha convertido en un 'desfile de esqueletos'. • El pan proveniente de los aviones ofrece solo una breve esperanza. Doña María Luisa es más escéptica y termina perdiendo la oportunidad de conseguir uno. • Inicialmente la bodega ofrece un futuro asegurado, pero este es aplastado: Don Luis y más tarde Luis tienen un trabajo allí. Pueden intercambiar vino por comida, pero finalmente los despiden y Don Luis espera su arresto.

Question number	Content and communication (AO2)
14(b)	Literatura – Las bicicletas son para el verano (Fernán-Gómez) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. La mayoría de los personajes están encerrados en el apartamento de Doña Dolores y en el sótano. Las escenas del prólogo y el epílogo transcurren en la misma localización exterior, se resalta así el cambio causado por la guerra. • El escenario principal es el apartamento de Doña Dolores; los personajes vienen y van y hablan de sus vidas en él. • Los vecinos se refugian en el sótano durante los bombardeos. • Luis y Pablo caminan por un paisaje agradable al principio de la obra. • Luis y su padre caminan por el mismo lugar en el epílogo, pero ahora este muestra los estragos de la guerra. • El prólogo y el epílogo son una conmovedora evidencia de los efectos físicos de la guerra. Irónicamente, los chicos juegan a la guerra al principio de la obra, pero no creen que jamás se pueda producir una guerra allí. Vemos esperanza al principio; es aplastada al final. • Son los visitantes y las noticias de la radio los que traen las noticias de la guerra al hogar. Los personajes están atrapados en el edificio de la misma manera que están atrapados por la guerra. • La creciente amenaza de violencia se enfatiza con la retirada gradual de los personajes del salón a la cocina y más tarde, al sótano. • El apartamento representa la seguridad. Las mujeres están siempre dentro y, por tanto, a salvo, mientras que los que salen a la calle (los hombres que van al trabajo, por ejemplo, el escultor y Julio) están en peligro.

Question number	Content and communication (AO2)
15(a)	Literatura – Yerma (García Lorca) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. El agua se presenta física y metafóricamente y se utiliza para representar la fertilidad. • Tanto el río como la fuente aparecen en la obra. Las mujeres lavan la ropa en la fuente y Yerma coge agua de la fuente. • Yerma canta una canción que habla de las mujeres que se bañan en el río. • Las lavanderas sienten pena por las mujeres que están secas. • Juan no conecta con el agua. Yerma expresa su deseo de que Juan nade en el río y salga a mojarse en la lluvia. • La vieja pagana vive en la otra orilla del río y describe cómo sus hijos llegaron como el agua. • Víctor dice que la voz de una mujer es la voz rota del agua. • Yerma relaciona el agua con la fertilidad. Dice que las mujeres con hijos son como la gente que nada en aguas dulces sin tener ni idea de lo que es la sed. Se describe a sí misma como sedienta y reseca. Su nombre se relaciona con la tierra seca y estéril. • Yerma está separada de las mujeres fértiles del río. La vieja pagana (que tiene muchos hijos) vive en la otra orilla, y Yerma no lava su ropa con las lavanderas. Lo más cerca que puede aproximarse al agua Yerma es cuando va a la fuente en busca de agua fresca para la casa. • La reticencia de Juan a nadar o salir a mojarse bajo la lluvia simboliza su falta de deseo por tener hijos. Mientras que Yerma añora el agua de la misma manera que añora un hijo, Juan parece mantenerse seco deliberadamente. Esto es lo que la empuja a matarlo.

Question number	Content and communication (AO2)
15(b)	Literatura – Yerma (García Lorca) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. La vieja se encuentra con Yerma en diferentes lugares y parece dar buenos consejos a Yerma. No es muy representativa de la sociedad española de la época ya que está dispuesta a romper las normas de la sociedad. • La vieja parece tener simpatía por Yerma y Yerma cree que podría aprender de ella. • La vieja vive al otro lado del río. Está metafórica y físicamente separada de Yerma ya que el agua representa fertilidad y la vieja tiene muchos hijos. • Ofrece a Yerma una solución. • Anima a Yerma a pensar en ella misma por encima de los valores de la sociedad. • Al contrario de las normas sociales de la época, la vieja es la única que culpa abiertamente a Juan (y a todos los hombres) de ser estéril. • No se siente atada por las normas de la sociedad. Anima a Yerma a ser infiel y le ofrece la oportunidad de vivir con su hijo. • No sabe interpretar correctamente el fuerte deseo que Yerma tiene de conformarse con los valores de la sociedad. • La vieja está física e ideológicamente al margen de la sociedad; aparece al margen de las actividades de las otras mujeres: en los campos y en el ritual de fecundidad.

Question number	Content and communication (AO2)
16(a)	Película – El laberinto del fauno (Guillermo del Toro) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Mercedes asume varios roles tradicionalmente femeninos: criada, madre y hermana y muestra rasgos ‘femeninos’ como la compasión. Pero también actúa de forma más ‘masculina’, con valentía, violencia y fuertes aptitudes de líder. • Mercedes es la criada de Vidal, se encarga de cocinar, limpiar y hacer realidad todos los caprichos del capitán. Parece débil y muy inferior. • Como la madre de Ofelia está demasiado enferma para cuidar de ella, Mercedes adopta un papel maternal hacia la pequeña y la cuida. Le da de comer, la consuela e intenta protegerla. Coge a la niña moribunda en sus brazos y acepta la responsabilidad de cuidar del bebé. • El hermano de Mercedes es uno de los rebeldes que vive en el monte. Mercedes es fiel a su hermano y proporciona a los rebeldes comida, asistencia médica e información. • Mercedes es sumisa solo en apariencia. Le dice a Vidal que ser mujer la ha vuelto ‘invisible’ y le ha permitido conspirar contra él. • Su aparente impotencia permite que sus estratagemas pasen desapercibidas. Por ejemplo, mantiene un cuchillo oculto bajo su mandil, mantiene contacto regular con los rebeldes a través de notas clandestinas que se pasan por el suelo de la cocina y esconde la llave de repuesto de la bodega. • Aunque es compasiva con todo el mundo, actúa de forma implacable con Vidal; lo acuchilla repetidamente y le raja la mejilla. Se niega a cumplir el último deseo de Vidal: dejar un mensaje a su hijo. Mercedes le asesta así una herida emocional. • Termina por tomar el mando del grupo de rebeldes, hace que busquen a Ofelia y encabeza el grupo de rebeldes que finalmente confronta y mata a Vidal.

Question number	Content and communication (AO2)
16(b)	Película – El laberinto del fauno (Guillermo del Toro) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Tanto el monte como el molino viejo y el laberinto representan parte de las turbulentas emociones que siente Ofelia. • Al comienzo de la película, Ofelia y su madre viajan por un bosque verde y frondoso para reunirse con Vidal. • La casa donde viven es siniestra: chirría y es perturbadora. Inicialmente Ofelia duerme con su madre pero más tarde debe dormir sola. En esta habitación encuentra el portal al mundo mágico del hombre pálido. • Las diferentes tareas que realiza para el fauno la conducen a escenarios mágicos, como el árbol y el palacio real de sus padres, caracterizado por su extraordinario colorido. • Hay que acceder al laberinto a través de una arcada que lo separa, simbólicamente, del mundo real. • El bosque actúa como transición de la antigua vida de Ofelia a su nueva vida con Vidal. El bosque es misterioso, un reflejo del hecho que Ofelia no sabe cómo va a ser su nueva vida. • La casa es incómoda y siniestra. Ofelia ni siquiera logra acomodarse en la cama de su madre, lo que sugiere que sabe que su madre será incapaz de protegerla de la siniestra figura de su padrastro. • El laberinto está repleto de senderos circulares y escaleras; esto crea una sensación de vértigo/mareo que subraya la confusión que siente Ofelia. • El reinado del hombre pálido parece en un principio inofensivo y lleno de delicias, como parece ser inicialmente la relación entre Ofelia y el fauno. Sin embargo, Ofelia enseguida se siente atrapada y asustada. • El palacio en la escena final es un sitio feliz y seguro, refleja que finalmente Ofelia descansa en paz.

Question number	Content and communication (AO2)
17(a)	Película – Ocho apellidos vascos (Martínez-Lázaro) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Tanto Amaia como Rafa cambian durante la película. Los dos se vuelven menos intolerantes. Ana se vuelve menos dura y Rafa más realista y menos romántico. El cambio de Rafa en vasco es solo fingimiento, mientras que la transformación de Amaia es real. • Amaia es brusca y beligerante al principio de la película. Desdén los intentos de romance y galantería de Rafa. • Es manipulativa, ofrece a Rafa la ilusión de una relación a cambio de ayuda para engañar a su padre. • Poco a poco se va enamorando de Rafa y termina por hacer un gesto extravagantemente romántico. • Rafa comienza haciendo chistes a expensas de los vascos. • Poco a poco tiene que abandonar su cortesía andaluza y adoptar las costumbres de un vasco. • Pierde su optimismo y se vuelve más realista y después desilusionado. • Se da cuenta de que algunos aspectos de la cultura andaluza son cursis. • Amaia ha cambiado completamente al final de la película. Empieza la película en Sevilla, vestida de flamenca, aunque critica duramente la ciudad. Al final, vuelve por su propia voluntad a Sevilla y acepta todos los elementos tradicionales de su cultura. Al comienzo no es nada cariñosa, pero al final lo es tanto con Rafa como con Koldo. Se vuelve un poco menos vasca y más andaluza. • Rafa finge cambiar por seguir con el engaño, pero sigue siendo andaluz. Sin embargo, pierde algo de su optimismo romántico, incluso llega a un punto en que no puede recordar qué le gustaba de Amaia.

Question number	Content and communication (AO2)
17(b)	Película – Ocho apellidos vascos (Martínez-Lázaro) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. La mayor parte del humor deriva de la yuxtaposición de las culturas vasca y andaluza y los extremos a los que llegan Amaia y Rafa para ocultar su verdadera identidad. Posibles escenas a escoger: • Rafa y Amaia se insultan el uno al otro pero terminan besándose. • Rafa se cambia de ropa para parecer vasco. • Rafa tiene que allanar la casa de Merche para dar credibilidad a su historia. • Rafa conoce a Koldo y tiene que recitar sus ocho apellidos vascos ficticios. • Rafa termina hablando en una manifestación pro-independencia. • Andalucía se representa como elegante y con cultura (el Rafa verdadero) mientras que el País Vasco se representa como falto de estilo (la ropa de Rafa cuando finge ser vasco/sus comentarios sobre el peinado de Amaia). • Se presenta a la gente del País Vasco como malhablada, avariciosa e inculta, tipificado en Koldo. • Se hace referencia a la independencia vasca durante toda la película y Rafa, sin darse cuenta, transforma una manifestación pacífica en violenta. • Merche oculta sus ideas sobre la cultura española en el interior de su casa. • Es aceptada como vasca, pero, como Koldo descubre, su casa está llena de objetos que revelan su lealtad a la España federal.

Question number	Content and communication (AO2)
18(a)	Película – Machuca (Wood) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los chicos se conocen en la escuela y aprenden el uno del otro y el uno junto al otro académica y socialmente. • Les ponen juntos en la escuela y gradualmente florece su amistad. • Al principio Gonzalo es el líder (ayuda con las tareas, maneja la bici) después Pedro aumenta en confianza y estatus en la relación (Pedro maneja la bici). • Visitan sus respectivos hogares. • Comparten amistad con la misma chica. • Se utiliza la educación como una plataforma para la integración social. El Padre inicia un programa para integrar a niños de familias pobres en colegios privados. Los comienzos son un poco problemáticos ya que los dos grupos son muy diferentes. Gonzalo y Pedro representan estos dos grupos. • La educación puede tener un efecto transformativo. Los niños aprenden inglés y, aunque Pedro copia casi todo de Gonzalo, se le conoce con la versión inglesa de su nombre (Peter). Su identidad ha sido transformada con la educación. • Los dos grupos sociales diferentes pueden aprender el uno del otro. Cuando visitan sus respectivas casas, Gonzalo y Pedro aprenden de la misma manera el uno del otro sobre las normas sociales de su respectiva comunidad. • Vemos educación sobre relaciones sexuales cuando los chicos comparten momentos para besar a la chica mayor. • Los dos chicos presencian la brutalidad e injusticia de la vida en Chile de la época cuando ven el brutal tratamiento a que se ven sometidos los habitantes de las chabolas. Gonzalo se ve forzado a apoyar esta injusticia. • No ve otra alternativa que abandonar a Pedro después de que hayan disparado a la chica.

Question number	Content and communication (AO2)
18(b)	Película – Machuca (Wood) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Gonzalo utiliza su bicicleta roja cada vez que visita el hogar de Pedro en el poblado. Termina por simbolizar la diferencia entre las clases sociales altas y bajas. • Gonzalo utiliza su bicicleta para cruzar 'la tierra de nadie' y llegar a la casa de Pedro. • Al principio, Pedro monta en la parte de atrás, después los chicos cambian posiciones y Gonzalo tiene que ir atrás (esto revela un cambio de estatus). • La chica advierte a Gonzalo que no deje la bici fuera de la chabola ya que allí todo el mundo roba. • La chica se lleva la bici después de que ella y Pedro hayan roto con Gonzalo. • Gonzalo usa la bici como vía de escape, puede volver a su hogar seguro en bici, mientras que Pedro no tiene manera de escapar del poblado/de la pobreza. • Las clases medias/altas en Chile tienen libertad, la clase baja no (Gonzalo es libre de viajar por ahí gracias a su bici, mientras que Pedro está atrapado en su poblado porque no tiene bici). • Cuando la chica intenta coger la bici, representa el intento de las clases bajas por tomar el poder. Las dos fallan en su intento. • La bici representa la habilidad de las clases medias/altas de escapar. Pedro (como es de la clase baja) está atrapado en su terrible situación porque no tiene una vía de escape. • La bici es roja.

Question number	Content and communication (AO2)
19(a)	Película – María, llena eres de gracia (Marston) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. María está embarazada, sin empleo, involucrada con narcotraficantes peligrosos y responsable económicamente de otras dos mujeres. El título tiene connotaciones religiosas y hace referencia a María 'llena' de bebé, drogas, esperanza y bondad. • María pierde su trabajo y no tiene oportunidades de recuperarlo o conseguir uno nuevo. • María descubre que está embarazada pero no quiere casarse con el padre. • Decide pasar drogas de contrabando a los EE.UU y termina siendo responsable de otras dos mujeres que hacen lo mismo. • El título tiene una significación religiosa; proviene del 'Ave María' católico. La asociación se refuerza en la imagen del póster oficial de la película. María se relaciona claramente con la Virgen María, debido a su nombre y a su embarazo. En su trabajo quita las espinas de las rosas, esto recuerda también a la corona de espinas de Cristo. • María está 'llena' en diferentes aspectos: su útero con el bebé, su estómago con las drogas, su corazón está también lleno de esperanza y aspiraciones. Continuamente desea escapar, por ejemplo, cuando se sube al tejado de la casa, cuando se va a Bogotá en busca de trabajo, cuando se queda en los EE.UU. • María está también llena de compasión, que podría ser el equivalente de 'gracia'. Nunca renuncia a intentar ayudar a Lucy y después a su hermana. Utiliza su propio dinero, duramente ganado, para repatriar el cuerpo de Lucy. • 'Gracia' podría conectarse también con sabiduría. María escoge sabiamente en quién confiar (Carla y Don Fernando). Por otro lado, como dice Blanca, no fue muy inteligente tragarse las drogas estando embarazada; quizás aceptar a Franklin como amigo tampoco fue una decisión muy sabia.

Question number	Content and communication (AO2)
19(b)	Película – María, llena eres de gracia (Marston) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los dos hombres tienen buenos contactos y son influyentes, pero Franklin es un explotador mientras que Don Fernando parece compasivo y dispuesto a ayudar. • Franklin se hace amigo de María y rápidamente llena el vacío dejado por su novio. • Es servicial, la lleva a Bogotá en su moto y después la introduce en el mundo del contrabando de drogas. • Franklin supone un sentido de libertad. Tiene una moto (en vez de la bici en la que vemos a Juan) y tanto física como metafóricamente ofrece a María una vía de escape de su difícil situación. • Don Fernando se ocupa de muchos asuntos a la vez. Ayuda a encontrar empleo a los expatriados y tiene conexiones con la policía. También arregla los preparativos del funeral y el transporte del cuerpo de Lucy. • No juzga. Se da cuenta rápidamente de lo que han hecho María y Blanca, pero no las regaña. • Es sensato; les aconseja a las chicas que devuelvan las drogas y le dice a María que Carla necesita saber lo que le ha pasado a su hermana. Al final, es él quien se lo dice. • Los dos hombres tienen una influencia considerable, en común con la mayoría de los otros personajes masculinos, un reflejo del poder que los hombres colombianos ejercen sobre las mujeres. • Aunque en principio se muestra amistoso, Franklin está interesado solo en procurar a María como una 'mula'. Se relaciona en esto con el carácter explotador de muchos otros personajes masculinos (el narcotraficante, los matones americanos, el gerente de la fábrica de rosas). • Don Fernando, al igual que el marido de Carla, representa la naturaleza más gentil, más compasiva de los hombres colombianos. • Franklin es activo e independiente, va por todas partes en su moto. Muestra la libertad que disfrutaban los hombres en la sociedad colombiana. • Don Fernando está amarrado a su despacho y su teléfono. Es libre hasta cierto punto, pero está atado a su sitio, al igual que los hombres colombianos más empobrecidos, como Juan y el marido de Carla.

Question number	Content and communication (AO2)
20(a)	Película – También la lluvia (Bollain) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Al principio de la película, Costa parece interesado solo en hacer o ahorrar dinero, pero al final está motivado por un sentido de culpa, del deber y empatía. • Actúa de forma autoritaria hacia el equipo y los habitantes del lugar. • Simpatiza mucho menos con los indígenas que Sebastián, el director. • Entra rápidamente en cólera cuando Daniel se involucra en las protestas en contra de la empresa del agua. • Es un hombre de mundo, sabe que puede persuadir a las autoridades a que hagan lo que él quiere. • Su compasión y generosidad se vuelven evidentes en la parte final de la película. • Está a cargo de la financiación de la película y obsesionado en mantener los costes bajos. Paga a los extras el salario mínimo y dice que ha traído el equipo a Bolivia para maximizar beneficios. • Trata a los habitantes del lugar como mercancía, le irrita la cantidad de gente que hace cola para ser considerada un extra en la película y quiere mandarlos a casa sin ninguna consideración por sus sentimientos. • Es incapaz de ver más allá del valor monetario de la película de Daniel, ignora los problemas sociales más apremiantes que afectan a los habitantes del lugar. • Sabe cómo utilizar el dinero para conseguir lo que quiere, utiliza sobornos para sacar a Daniel de la cárcel, no lo hace por Daniel, sino por el bien de la compañía de la película. • Finalmente, deja de lado todas las consideraciones financieras cuando abandona la película (perdiendo así el dinero ya gastado) e intenta salvar a Belén. • Aunque al principio los otros parecen más solidarios, él es el único del equipo dispuesto a renunciar a consideraciones financieras y arriesgar su propia vida para ayudar a la familia local. • La escena de su encuentro final con Daniel ofrece una clara imagen de cómo ha cambiado su motivación. Abandonado al fondo se encuentra el costoso plató donde habían estado filmando. Esto representa su antigua motivación financiera. En primer término, vemos el obvio respeto por Daniel y la apreciación de la importancia de las relaciones humanas y la lucha por la justicia.

Question number	Content and communication (AO2)
20(b)	Película – También la lluvia (Bollain) Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows. Los acontecimientos de la controvertida privatización del agua en Cochabamba en 2000 reflejan la colonización de Colón y sus soldados, 500 años antes. • En ambos períodos un poder extranjero intenta sacar provecho de los indígenas. • En ambas épocas, los sentimientos y preocupaciones de los habitantes del lugar son completamente ignorados por los poderes extranjeros, que solo buscan beneficios económicos. • Se retrata a los habitantes del lugar de manera positiva en ambas historias. • En ambas épocas hay un hombre del lugar (Daniel y Hatuey) que se alza en defensa de los derechos de los indígenas. • Irónicamente, Daniel hace el papel de Hatuey. • Ambos períodos, e incluso el equipo de la película, muestran como los sudamericanos han sido explotados durante siglos. Colón quería oro, la multinacional quiere el agua (y el equipo quiere extras baratos). • Ninguno de los poderes extranjeros (los españoles, la multinacional, el equipo de la película) parece ver a los indígenas como seres humanos con sentimientos y derechos. • En la secuencia más irónica, las autoridades bolivianas arrestan y se llevan a Daniel cuando éste está caracterizado como Hatuey e inmediatamente después de haber rodado una escena en la que Hatuey es ejecutado por las autoridades coloniales españolas. Esto ayuda a enfatizar la injusticia a la que se han de enfrentar los habitantes del lugar en ambas épocas. Hace que el espectador se plantee si se ha producido alguna forma de progreso social durante los últimos 500 años. • En el período de Colón, las protestas locales fueron en vano, pero en la guerra del agua del año 2000, las protestas locales lograron parar a las multinacionales y proteger los intereses locales (los planes del equipo de la película también se ven desbaratados).

For information about Pearson Qualifications, including Pearson Edexcel, BTEC and LCCI qualifications visit qualifications.pearson.com

Edexcel and BTEC are registered trademarks of Pearson Education Limited

Pearson Education Limited. Registered in England and Wales No. 872828
Registered Office: 80 Strand, London WC2R 0RL

VAT Reg No GB 278 537121

Getty Images: Alex Belmonlinsky

