

INTERNATIONAL ADVANCED LEVEL

GERMAN

**SAMPLE ASSESSMENT
MATERIALS**

Pearson Edexcel International Advanced Subsidiary in German (XGN01)

Pearson Edexcel International Advanced Level in German (YGN01)

First teaching September 2016

First examination from June 2017

First certification from August 2017 (International Advanced Subsidiary) and
August 2018 (International Advanced Level)

Issue 3



Edexcel, BTEC and LCCI qualifications

Edexcel, BTEC and LCCI qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body offering academic and vocational qualifications that are globally recognised and benchmarked. For further information, please visit our qualifications website at qualifications.pearson.com. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at qualifications.pearson.com/contactus

About Pearson

Pearson is the world's leading learning company, with 25,000 employees in more than 70 countries working to help people of all ages to make measurable progress in their lives through learning. We put the learner at the centre of everything we do, because wherever learning flourishes, so do people. Find out more about how we can help you and your learners at qualifications.pearson.com

References to third-party material made in this document are made in good faith, we do not endorse, approve or accept responsibility for the content of materials, which may be subject to change, or any opinions expressed therein. (Material may include textbooks, journals, magazines and other publications and websites.)

All information in this document is correct at time of publication.

Publication code ISBN 978 1 4469 5540 6

All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Limited 2021

Summary of Pearson Edexcel International Advanced Subsidiary/Advanced Level in German sample assessment materials Issue 3 changes

Summary of changes made between previous issue and this current issue	Page number(s)
In Unit 1, the image used as stimulus material has been updated in line with Pearson's current Diversity, Equity and Inclusion guidelines.	9, 10, 18, 20
In Unit 4, the wording of the rubric for Section B has been amended as follows: <p style="text-align: center;">SECTION B</p> <p style="text-align: center;">Reading and Grammar</p> <p style="text-align: center;">Beantworten Sie alle Fragen in diesem Abschnitt. Die fettgedruckten Satzteile in diesen Texten erscheinen in Frage 8.</p>	89
In Unit 4, phrases cited in Question 8 and sourced from the preceding questions in Section B have been emboldened in the source texts to help candidates promptly identify text required for language manipulation.	93
In Unit 4, Question 7, the following text has been amended: <ul style="list-style-type: none"> - the second sentence in paragraph one now reads as follows: Eine ökumenische Kapelle ist jetzt eingeweiht worden, und zwar im öffentlichen Bereich des Frankfurter Terminals 1. - paragraph four now reads as follows: Die Einrichtung eines interkonfessionellen Andachtsraums war nötig – in Frankfurt und an anderen Flughäfen. Dieser Raum wird sowohl von Christen als auch von Muslimen genutzt. Am Hamburger Flughafen gibt es jährlich 13 Millionen Flugreisen, acht Millionen Besucher und 15.000 Angestellte. Es gibt viele Passagiere, und die Geistlichen sind sehr beschäftigt. Es ist jeden Tag so. „Ich habe nicht genug Zeit allen helfen zu können,“ sagt Pfarrer Kranefuß vom Flughafen Hamburg. Er sagt auch, „Ich kümmere mich auch um Leute, die praktische Probleme haben.“ Diese Passagiere haben vielleicht ihren Flug verpasst oder ihr Gepäck verloren. 	93
In Unit 4, the wording of the rubric for Question 8 has been amended as follows: <p>Beziehen Sie sich auf die fettgedruckten Satzteile in Abschnitt B und schreiben Sie für jeden Satz(teil) unten einen neuen Satz(teil). Sie müssen das Wort oder die Ausdrücke in Klammern benutzen.</p>	96

Summary of changes made between previous issue and this current issue	Page number(s)															
<p>In Unit 4, the example in Question 8 has been amended and now reads as follows:</p> <p>Ohne Frage ist ein Flughafen oft ein Ort lebhafter Hektik.</p>	96															
<p>In Unit 4, the wording of these part questions in Question 8 has been amended as follows:</p> <p>(a) kann man Orte der Stille finden (ist es ...)</p> <p>(b) Eine ökumenische Kapelle ist jetzt eingeweiht worden (Man ...)</p> <p>(f) Die Einrichtung eines interkonfessionellen Andachtsraums war nötig. (Man...)</p> <p>(j) Er sagt auch, „Ich kümmere mich auch um Leute. ... (Er sagt auch, er ...)</p>	96–7															
<p>The mark scheme for Unit 4, Question 8 has been amended as follows, to fully correspond with the updated wording for this question:</p> <table border="1" data-bbox="201 1137 1169 1361"> <thead> <tr> <th>Question number</th> <th>Answer</th> <th>Mark</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8(a)</td> <td>ist es möglich, Orte der Stille zu finden</td> <td>(1)</td> </tr> <tr> <td>8(b)</td> <td>Man hat jetzt eine ökumenische Kapelle eingeweiht</td> <td>(1)</td> </tr> <tr> <td>8(f)</td> <td>Man musste einen interkonfessionellen Andachtsraum einrichten</td> <td>(1)</td> </tr> <tr> <td>5(j)</td> <td>Er sagt auch, er kümmere sich auch um Leute</td> <td>(1)</td> </tr> </tbody> </table>	Question number	Answer	Mark	8(a)	ist es möglich, Orte der Stille zu finden	(1)	8(b)	Man hat jetzt eine ökumenische Kapelle eingeweiht	(1)	8(f)	Man musste einen interkonfessionellen Andachtsraum einrichten	(1)	5(j)	Er sagt auch, er kümmere sich auch um Leute	(1)	108
Question number	Answer	Mark														
8(a)	ist es möglich, Orte der Stille zu finden	(1)														
8(b)	Man hat jetzt eine ökumenische Kapelle eingeweiht	(1)														
8(f)	Man musste einen interkonfessionellen Andachtsraum einrichten	(1)														
5(j)	Er sagt auch, er kümmere sich auch um Leute	(1)														

Earlier issue shows previous changes.

If you need further information on these changes or what they mean, contact us via our website at: qualifications.pearson.com/en/support/contact-us.html

Contents

Introduction	1
General marking guidance	3
Unit 1 – General instructions to the teacher plus speaking instructions to the candidate and the teacher/examiner	5
Unit 1 – Mark scheme	35
Unit 2 – Transcript	39
Unit 2 – Question paper	43
Unit 2 – Mark scheme	67
Unit 3 – Mark scheme	73
Unit 4 – Transcript	77
Unit 4 – Question paper	81
Unit 4 – Mark scheme	107

Introduction

The Pearson Edexcel International Advanced Subsidiary in French and the Pearson Edexcel International Advanced Level in German are part of a suite of International Advanced Level qualifications offered by Pearson.

These sample assessment materials have been developed to support these qualifications and will be used as the benchmark to develop the assessment candidates will take.

General marking guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the last candidate in exactly the same way as they mark the first.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than be penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme – not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification/indicative content will not be exhaustive. However different examples of responses will be provided at standardisation.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, a senior examiner must be consulted before a mark is given.
- Crossed-out work should be marked **unless** the candidate has replaced it with an alternative response.

Pearson Edexcel

International Advanced Level

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to teacher/examiner

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

Instructions to the teacher/examiner

- The examination is made up of two sections, A and B.
- The total assessment time is 23 to 25 minutes, which includes 15 minutes’ preparation time for Section A.
- The tasks must be conducted in the sequence provided.
- Students should have informed you which **two** general topic areas (GTAs) they have chosen before the assessment via an Oral Topic Form (OR1), one copy of which should have been given to you no more than three weeks in advance of the examination.
- In the examination, the candidate should attempt to speak for an equal amount of time in Section A and Section B. The total duration of the examination must be between 8 and 10 minutes, as measured from when you start to ask the candidate the first question (in Section A). If Section A is completed in less than 4 minutes, you should attempt to extend Section B until the total minimum duration of the examination (8 minutes) has been met, however, without exceeding 10 minutes. A discussion longer than 10 minutes will not be assessed.
- It is your responsibility to cover all parts of each section to ensure that the candidate is able to access the maximum number of marks available.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



PEARSON

Section A (Spoken response)

- Candidates will have selected their **two** chosen general topic areas (GTAs) via *Form OR1*. You will use the randomisation grid (included in these instructions) to determine which **one** of the two chosen GTAs is to be assessed in Section A.
- Candidates will be provided with a stimulus card which contains two short paragraphs on a sub-topic.
- Candidates will be allowed 15 minutes' preparation time once they have been given the card.
- The preparation time must be immediately prior to the examination time.
- Candidates may make notes for Section A up to a maximum of one side of A4, and refer to them during the examination.

Section B (Discussion)

- Assessment continues without pause or interruption into this section.
- You will engage the candidate in a discussion based on the same general topic area given on the stimulus card, but the discussion should move away from the main focus and sub-topics presented on the stimulus card.
- After half of the allocated time for Section B has elapsed, you must move the discussion on to discuss a different sub-topic within the same general topic area as the stimulus card.
- Your role is to try to stimulate the candidate to produce their best performance, taking them to their 'linguistic ceiling' but being careful not to press on with questions of a certain difficulty if it becomes clear that a candidate cannot cope at that level.
- Interventions (questions, brief statements, instructions, comments, etc.) should always flexibly develop and logically build on what candidates have said. Candidates should not be allowed to produce rehearsed speeches; they should be encouraged to speak independently and spontaneously. Candidates who repeat pre-learnt or memorised material should be encouraged to produce more spontaneous discourse.

Sequence of oral assessments

You will allocate a stimulus card to each candidate, according to the sequence in the following grid.

In advance of the examination, candidates would have chosen and informed you of two of the four general topic areas (GTAs) on which they would like to be tested.

The four GTAs are:

- Youth Matters (YM)
- Lifestyle, Health and Fitness (LHF)
- Environment and Travel (ET)
- Education and Employment (EE).

To determine which stimulus card the candidate will get, you must:

- select the correct row for the candidate, for example, for the fourth candidate of the day refer to the row for candidate number 4
- find the correct column for the combination of general topic areas chosen by the candidate.

The candidate must be tested on the card prescribed in the grid, for example if the **fourth** candidate of the day has chosen the GTA **Lifestyle, Health and Fitness** and **Environment and Travel**, they will be allocated **Environment and Travel Card 1B**. If the **tenth** candidate of the day has chosen the GTA **Youth Matters** and **Lifestyle, Health and Fitness**, they will be allocated **Lifestyle, Health and Fitness Card 2B**.

If you conduct more than 15 tests in a day, i.e. in the morning, afternoon and evening sessions, after the 15th candidate start at the beginning of the sequence again.

If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Candidate number	Youth Matters / Lifestyle, Health and Fitness	Youth Matters / Environment and Travel	Youth Matters / Education and Employment	Lifestyle, Health and Fitness / Environment and Travel	Lifestyle, Health and Fitness / Education and Employment	Environment and Travel / Education and Employment
1	YM 1A	ET 2B	YM 1B	ET 2A	LHF 1B	ET 1B
2	LHF 2A	ET 1A	YM 2B	LHF 1A	EE 2B	ET 2B
3	YM 2B	YM 2A	EE 1A	LHF 2A	LHF 2B	EE 1B
4	YM 1B	ET 1B	EE 2A	ET 1B	LHF 1A	ET 2A
5	LHF 1A	YM 1B	YM 1A	LHF 1A	EE 1A	EE 2A
6	YM 2A	YM 2B	EE 2B	ET 2A	EE 2B	ET 1A
7	LHF 2B	ET 1B	EE 1A	LHF 2B	LHF 1B	EE 1A
8	YM 2B	ET 2B	YM 2B	ET 1B	LHF 2A	EE 2B
9	LHF 2A	YM 1A	EE 2B	LHF 1B	EE 1B	ET 1A
10	LHF 2B	ET 1A	YM 2A	LHF 1A	EE 2A	ET 2B
11	YM 2A	YM 2B	EE 1B	ET 1A	LHF 2A	EE 2A
12	YM 1A	ET 2A	YM 1A	LHF 2A	EE 2B	ET 2A
13	YM 1B	YM 2A	EE 2A	LHF 1B	LHF 1A	EE 1A
14	LHF 1B	YM 1A	EE 1B	ET 2B	EE 1A	EE 1B
15	LHF 2B	ET 1B	YM 1B	ET 1A	EE 2A	ET 2B

TOPIC AREA: YOUTH MATTERS

CARD 1A

Teacher/examiner card



Mode

Jugendliche in Deutschland entscheiden jeden Morgen, was sie anziehen wollen und werden dabei von Modetrends beeinflusst. Mode wird benutzt, um zu zeigen, zu welcher Gruppe man gehört. Der erste Eindruck, den man sich über einen anderen Menschen macht, hängt oft von seinem Aussehen ab.

Um ein besseres Produkt von guter Qualität zu haben, kaufen Jugendliche oft irrtümlich Markenartikel. Sie haben heutzutage kaum noch den Mut, ihren eigenen Kleidungsstil zu tragen, weil sie Angst haben, dass ihre Kleidung den Anderen nicht gefällt und sie somit als anders bezeichnet werden.

1. Laut dem ersten Abschnitt, wie beurteilen Jugendliche ihre Mitmenschen?
2. Laut dem Text, was missverstehen Jugendliche wenn sie Kleidung kaufen?
3. Was beeinflusst Sie persönlich beim Kauf von Kleidung?
4. Wie wichtig ist es, geeignete Kleidung für einen bestimmten Anlass zu tragen?

TOPIC AREA: YOUTH MATTERS

CARD 1B

Teacher/examiner card



Mode

Jugendliche in Deutschland entscheiden jeden Morgen, was sie anziehen wollen und werden dabei von Modetrends beeinflusst. Mode wird benutzt, um zu zeigen, zu welcher Gruppe man gehört. Der erste Eindruck, den man sich über einen anderen Menschen macht, hängt oft von seinem Aussehen ab.

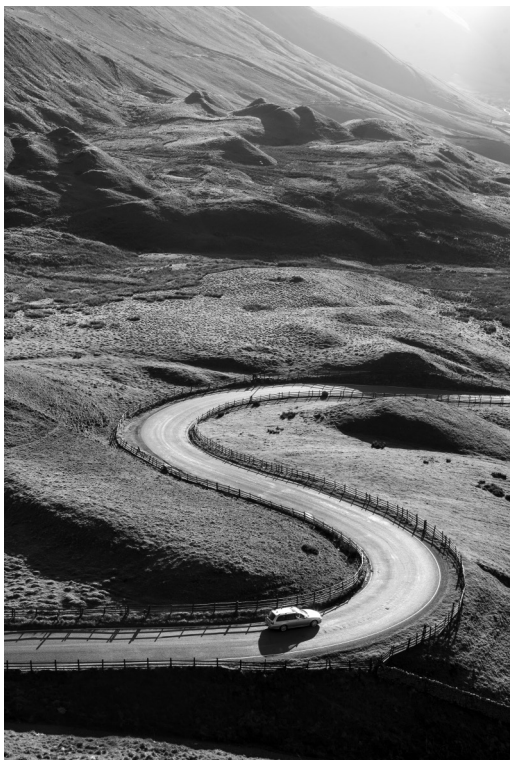
Um ein besseres Produkt von guter Qualität zu haben, kaufen Jugendliche oft irrtümlich Markenartikel. Sie haben heutzutage kaum noch den Mut, ihren eigenen Kleidungsstil zu tragen, weil sie Angst haben, dass ihre Kleidung den Anderen nicht gefällt und sie somit als anders bezeichnet werden.

1. Laut dem ersten Abschnitt, wie beurteilen Jugendliche ihre Mitmenschen?
2. Laut dem Text, was missverstehen Jugendliche wenn sie Kleidung kaufen?
3. Wie wichtig ist ein individueller Kleidungsstil für Sie?
4. Warum sind manche Jugendliche kritisch über die Kleidung anderer Personen?

TOPIC AREA: LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

CARD 1A

Teacher/examiner card



Peter und Sabine sprechen über das Leben auf dem Land.

Peter: Ich wohne gern auf dem Land. Ich habe Ruhe und genieße die schöne Landschaft. Die Leute sind freundlich und ich kenne alle meine Nachbarn mit Namen. Im Garten kann ich morgens die Vögel hören.

Sabine: Ich hasse es auf dem Land, wo die Infrastruktur schrecklich ist. Ich kann nicht jederzeit ins Kino oder Theater gehen ohne stundenlang im Bus sitzen zu müssen. Wenn ich einkaufen möchte, muss ich in die nächste Stadt fahren, um modische Kleidung zu finden.

1. Was wird im ersten Abschnitt über die Vorteile des Landlebens gesagt?
2. Inwiefern ist es laut dem Text wichtig auf dem Land ein Auto zu haben?
3. Welche Aspekte vom Landleben sind für Sie persönlich wichtig und warum?
4. Wie könnte man das Leben auf dem Land verbessern?

TOPIC AREA: LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

CARD 1B

Teacher/examiner card



Peter und Sabine sprechen über das Leben auf dem Land.

Peter: Ich wohne gern auf dem Land. Ich habe Ruhe und genieße die schöne Landschaft. Die Leute sind freundlich und ich kenne alle meine Nachbarn mit Namen. Im Garten kann ich morgens die Vögel hören.

Sabine: Ich hasse es auf dem Land, wo die Infrastruktur schrecklich ist. Ich kann nicht jederzeit ins Kino oder Theater gehen ohne stundenlang im Bus sitzen zu müssen. Wenn ich einkaufen möchte, muss ich in die nächste Stadt fahren, um modische Kleidung zu finden.

1. Was wird im ersten Abschnitt über die Vorteile des Landlebens gesagt?
2. Inwiefern ist es laut dem Text wichtig auf dem Land ein Auto zu haben?
3. Welche Aspekte vom Stadtleben sind für Sie persönlich wichtig und warum?
4. Das Leben auf dem Land ist nur für alte Leute vorteilhaft. Was meinen Sie dazu?

CARD 1A

Teacher/examiner card



Erneuerbare Energien

In der Zukunft werden erneuerbare Energiequellen immer mehr an Bedeutung gewinnen. Die klare Nummer eins unter ihnen ist der Wind. An der Ostseeküste weht der Wind recht kräftig und man muss nichts für ihn bezahlen. Bei der Energiegewinnung durch Wind entsteht keine Luftverschmutzung, da es keinen Ausstoß von Schadstoffen gibt.

Leider ist der Wind keine zuverlässige Energiequelle, weil er nicht immer am richtigen Ort in der richtigen Stärke vorhanden ist. Wind lässt sich auch nicht speichern. Die Windräder produzieren die Energie, die man dann transportieren muss.

1. Laut dem ersten Abschnitt, warum ist Windenergie gut für die Umwelt?
2. Laut dem Text, was macht die Nutzung von Windenergie besonders schwierig?
3. Warum sind viele Leute gegen Windfarmen, Ihrer Meinung nach?
4. Inwieweit brauchen wir alternative Energien, Ihrer Meinung nach?

CARD 1B

Teacher/examiner card



Erneuerbare Energien

In der Zukunft werden erneuerbare Energiequellen immer mehr an Bedeutung gewinnen. Die klare Nummer eins unter ihnen ist der Wind. An der Ostseeküste weht der Wind recht kräftig und man muss nichts für ihn bezahlen. Bei der Energiegewinnung durch Wind entsteht keine Luftverschmutzung, da es keinen Ausstoß von Schadstoffen gibt.

Leider ist der Wind keine zuverlässige Energiequelle, weil er nicht immer am richtigen Ort in der richtigen Stärke vorhanden ist. Wind lässt sich auch nicht speichern. Die Windräder produzieren die Energie, die man dann transportieren muss.

1. Laut dem ersten Abschnitt, warum ist Windenergie gut für die Umwelt?
2. Laut dem Text, was macht die Nutzung von Windenergie besonders schwierig?
3. Verschenden wir zu viel Energie, Ihrer Meinung nach?
4. Wir können ohne erneuerbare Energien in der Zukunft nicht leben. Was meinen Sie?

TOPIC AREA: EDUCATION AND EMPLOYMENT

CARD 1A

Teacher/examiner card



G8 Abitur

Deutsche Schüler machten mit 19 oder 20 Jahren das Abitur und waren damit zu alt, um auf dem internationalen Arbeitsmarkt konkurrenzfähig zu sein. Vor neun Jahren hat die deutsche Regierung deshalb das achtjährige Abitur eingeführt. Studien haben bewiesen, dass es leider nicht erfolgreich war.

Eltern sorgen sich besonders um den Druck auf die Kinder durch die Schularbeit und den Mangel an Freizeit. Auch muss ein großer Prozentsatz der Schüler ein Schuljahr wiederholen und extra Kurse an der Universität machen, um versäumten Lehrstoff nachzuholen.

1. Laut dem ersten Abschnitt, was hat sich die deutsche Regierung vom G8 Abitur erhofft?
2. Laut dem Text, welche Auswirkung hatte G8 auf die Schüler?
3. Wie wichtig sind Prüfungen, Ihrer Meinung nach?
4. Wie könnte man das Schulsystem in Ihrem Land verbessern?

TOPIC AREA: EDUCATION AND EMPLOYMENT

CARD 1B

Teacher/examiner card



G8 Abitur

Deutsche Schüler machten mit 19 oder 20 Jahren das Abitur und waren damit zu alt, um auf dem internationalen Arbeitsmarkt konkurrenzfähig zu sein. Vor neun Jahren hat die deutsche Regierung deshalb das achtjährige Abitur eingeführt. Studien haben bewiesen, dass es leider nicht erfolgreich war.

Eltern sorgen sich besonders um den Druck auf die Kinder durch die Schularbeit und den Mangel an Freizeit. Auch muss ein großer Prozentsatz der Schüler ein Schuljahr wiederholen und extra Kurse an der Universität machen, um versäumten Lehrstoff nachzuholen.

1. Laut dem ersten Abschnitt, was hat sich die deutsche Regierung vom G8 Abitur erhofft?
2. Laut dem Text, welche Auswirkung hatte G8 auf die Schüler?
3. In Deutschland beginnen Kinder mit 6 Jahren die Schule. Was halten Sie davon?
4. Inwieweit bereitet die Schule Jugendliche gut auf den Arbeitsmarkt vor?

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

TOPIC AREA: YOUTH MATTERS

CARD 1A



Mode

Jugendliche in Deutschland entscheiden jeden Morgen, was sie anziehen wollen und werden dabei von Modetrends beeinflusst. Mode wird benutzt, um zu zeigen, zu welcher Gruppe man gehört. Der erste Eindruck, den man sich über einen anderen Menschen macht, hängt oft von seinem Aussehen ab.

Um ein besseres Produkt von guter Qualität zu haben, kaufen Jugendliche oft irrtümlich Markenartikel. Sie haben heutzutage kaum noch den Mut, ihren eigenen Kleidungsstil zu tragen, weil sie Angst haben, dass ihre Kleidung den Anderen nicht gefällt und sie somit als anders bezeichnet werden.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

TOPIC AREA: YOUTH MATTERS

CARD 1B



Mode

Jugendliche in Deutschland entscheiden jeden Morgen, was sie anziehen wollen und werden dabei von Modetrends beeinflusst. Mode wird benutzt, um zu zeigen, zu welcher Gruppe man gehört. Der erste Eindruck, den man sich über einen anderen Menschen macht, hängt oft von seinem Aussehen ab.

Um ein besseres Produkt von guter Qualität zu haben, kaufen Jugendliche oft irrtümlich Markenartikel. Sie haben heutzutage kaum noch den Mut, ihren eigenen Kleidungsstil zu tragen, weil sie Angst haben, dass ihre Kleidung den Anderen nicht gefällt und sie somit als anders bezeichnet werden.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 8–10 minutes, with 15 minutes' preparation time

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes' preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

TOPIC AREA: LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

CARD 1A



Peter und Sabine sprechen über das Leben auf dem Land.

Peter: Ich wohne gern auf dem Land. Ich habe Ruhe und genieße die schöne Landschaft. Die Leute sind freundlich und ich kenne alle meine Nachbarn mit Namen. Im Garten kann ich morgens die Vögel hören.

Sabine: Ich hasse es auf dem Land, wo die Infrastruktur schrecklich ist. Ich kann nicht jederzeit ins Kino oder Theater gehen ohne stundenlang im Bus sitzen zu müssen. Wenn ich einkaufen möchte, muss ich in die nächste Stadt fahren, um modische Kleidung zu finden.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 8–10 minutes, with 15 minutes' preparation time

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes' preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

TOPIC AREA: LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

CARD 1B



Peter und Sabine sprechen über das Leben auf dem Land.

Peter: Ich wohne gern auf dem Land. Ich habe Ruhe und genieße die schöne Landschaft. Die Leute sind freundlich und ich kenne alle meine Nachbarn mit Namen. Im Garten kann ich morgens die Vögel hören.

Sabine: Ich hasse es auf dem Land, wo die Infrastruktur schrecklich ist. Ich kann nicht jederzeit ins Kino oder Theater gehen ohne stundenlang im Bus sitzen zu müssen. Wenn ich einkaufen möchte, muss ich in die nächste Stadt fahren, um modische Kleidung zu finden.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

CARD 1A



Erneuerbare Energien

In der Zukunft werden erneuerbare Energiequellen immer mehr an Bedeutung gewinnen. Die klare Nummer eins unter ihnen ist der Wind. An der Ostseeküste weht der Wind recht kräftig und man muss nichts für ihn bezahlen. Bei der Energiegewinnung durch Wind entsteht keine Luftverschmutzung, da es keinen Ausstoß von Schadstoffen gibt.

Leider ist der Wind keine zuverlässige Energiequelle, weil er nicht immer am richtigen Ort in der richtigen Stärke vorhanden ist. Wind lässt sich auch nicht speichern. Die Windräder produzieren die Energie, die man dann transportieren muss.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

**Time: 8–10 minutes, with 15 minutes’
preparation time**

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes’ preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON



Erneuerbare Energien

In der Zukunft werden erneuerbare Energiequellen immer mehr an Bedeutung gewinnen. Die klare Nummer eins unter ihnen ist der Wind. An der Ostseeküste weht der Wind recht kräftig und man muss nichts für ihn bezahlen. Bei der Energiegewinnung durch Wind entsteht keine Luftverschmutzung, da es keinen Ausstoß von Schadstoffen gibt.

Leider ist der Wind keine zuverlässige Energiequelle, weil er nicht immer am richtigen Ort in der richtigen Stärke vorhanden ist. Wind lässt sich auch nicht speichern. Die Windräder produzieren die Energie, die man dann transportieren muss.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 8–10 minutes, with 15 minutes' preparation time

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes' preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

TOPIC AREA: EDUCATION AND EMPLOYMENT

CARD 1A



G8 Abitur

Deutsche Schüler machten mit 19 oder 20 Jahren das Abitur und waren damit zu alt, um auf dem internationalen Arbeitsmarkt konkurrenzfähig zu sein. Vor neun Jahren hat die deutsche Regierung deshalb das achtjährige Abitur eingeführt. Studien haben bewiesen, dass es leider nicht erfolgreich war.

Eltern sorgen sich besonders um den Druck auf die Kinder durch die Schularbeit und den Mangel an Freizeit. Auch muss ein großer Prozentsatz der Schüler ein Schuljahr wiederholen und extra Kurse an der Universität machen, um versäumten Lehrstoff nachzuholen.

Pearson Edexcel GCSE

German

Advanced Subsidiary

Unit 1: Spoken expression and response

Instructions to the candidate

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 8–10 minutes, with 15 minutes' preparation time

Paper Reference

WGN01/01

You do not need any other materials.

General instructions

- The examination is made up of two sections.
- You must **not** use dictionaries or other resources at any time.
- You will have approximately eight minutes in total on both sections.
A discussion beyond ten minutes will not be assessed.

Section A (Spoken response)

- Read the two paragraphs in this stimulus.
- You have 15 minutes' preparation time for this section, during which you can make notes (maximum of one side of A4 paper) that you can refer to during your response.
- You must **not** write on this stimulus card.
- You will have approximately four minutes on this section.
- During this time, you must answer **four** questions posed by the teacher/examiner.

Section B (Discussion)

- Your teacher/examiner will then open up the discussion into the wider general topic area.
- Listen carefully to your teacher/examiner and participate in the discussion.
- You do **not** need to refer to the material provided in this stimulus for this section.
- You will have approximately four minutes on this section.

Turn over ►

S52406A

©2016 Pearson Education Ltd.



PEARSON

TOPIC AREA: EDUCATION AND EMPLOYMENT

CARD 1B



G8 Abitur

Deutsche Schüler machten mit 19 oder 20 Jahren das Abitur und waren damit zu alt, um auf dem internationalen Arbeitsmarkt konkurrenzfähig zu sein. Vor neun Jahren hat die deutsche Regierung deshalb das achtjährige Abitur eingeführt. Studien haben bewiesen, dass es leider nicht erfolgreich war.

Eltern sorgen sich besonders um den Druck auf die Kinder durch die Schularbeit und den Mangel an Freizeit. Auch muss ein großer Prozentsatz der Schüler ein Schuljahr wiederholen und extra Kurse an der Universität machen, um versäumten Lehrstoff nachzuholen.

BLANK PAGE

Source information

Topic Area: Youth Matters - Cards 1A/1B

Image: © Dzianis Apolka/Alamy Stock Photo

Text: Sourced and adapted from <http://www.general-anzeiger-bonn.de/dialog/klasse/klasse/welchen-einfluss-hat-die-mode-auf-uns-article935736.html>

Topic Area: Lifestyle, Health and Fitness - Cards 1A/1B

Image: © Photos by R A Kearton/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from <http://www.brigitte.de/wohnen/wohnen/stadt-land-flucht-1014921/3.html>

Topic Area: Environment and Travel - Cards 1A/1B

Image: © Davee Hughes UK/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from <http://www.welt.de/wirtschaft/energie/specials/wind/article8795070/Das-sind-die-Nachteile-und-Vorteile-von-Windenergie.html>

Topic Area: Education and Employment - Cards 1A/1B

Image: © Ullstein Bild/ Getty Images

Text: Sourced and adapted from http://www.t-online.de/eltern/schulkind/id_44249482/g8-wahnsinn-im-lebensraum-schule-ist-kaum-platz-fuer-familie-freunde-hobby.html

Unit 1: Spoken expression and response

Mark scheme

General guidance on using levels-based mark schemes

There are five levels-based mark grids to be applied to the discussion. The mark grids are:

- quality of language (Accuracy) (AO3)
- quality of language (Range of lexis) (AO3)
- spontaneity and development (AO1)
- understanding (AO2)
- knowledge and understanding (AO1).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the performance as a whole and then decide which descriptors most closely match the performance and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's performance for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the performance and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the performance covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the response to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the performance is predominantly band 5–8 with a small amount of band 9–12 material, it would be placed in band 5-8 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 9–12 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Quality of language (Accuracy) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to apply grammar and syntax accurately, as well as accuracy of pronunciation.

Mark	Quality of language (Accuracy): AO3
0	No rewardable material.
1	<ul style="list-style-type: none">• Isolated examples of correct language.• Poor pronunciation and intonation.
2	<ul style="list-style-type: none">• Many basic errors, often impeding communication.• Pronunciation and intonation not always comprehensible.
3	<ul style="list-style-type: none">• Accuracy variable, basic errors sometimes impede communication.• Pronunciation and intonation comprehensible.
4	<ul style="list-style-type: none">• Generally accurate but some errors in more complex language, communication rarely impeded.• Pronunciation and intonation generally good.
5	<ul style="list-style-type: none">• Highly accurate but not necessarily error-free.• Pronunciation and intonation authentic.

Quality of language (Range of lexis) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to use a range of lexis and structures.

Mark	Quality of language (Range of lexis): AO3
0	No rewardable material.
1	Very basic lexis; minimal command of structure.
2	Lexis restricted; operates generally in simple sentences.
3	Adequate range of lexis; limited range of structures.
4	Good range of lexis with some examples of more complex structures.
5	Wide range of lexis and good variety of complex structures with only occasional limitation.

Spontaneity and development (AO1)

This mark grid assesses candidates' ability to interact with the examiner by giving relevant responses based on what they have heard.

Mark	Spontaneity and development: AO1
0	No rewardable material.
1–4	<ul style="list-style-type: none"> • Minimal spontaneity. • Cannot develop responses. • Often fails to respond or needs regular prompting. • Very reliant on examiner's language.
5–8	<ul style="list-style-type: none"> • Some examples of spontaneity. • Limited development of responses. • Some hesitation in more complex areas. • Difficulty with some questions.
9–12	<ul style="list-style-type: none"> • Many examples of spontaneity. • Some development of responses. • Responds usually without undue hesitation. • Deals adequately in most situations.
13–16	<ul style="list-style-type: none"> • High incidence of spontaneous, fluent discourse. • Detailed development of responses. • Able to respond readily to all questions. • Develops and sustains discourse well.

Understanding (AO2)

This mark grid assesses candidates' ability to understand and respond in speech to written language.

Mark	Understanding (Stimulus specific): AO2
0	No rewardable material.
1	Limited answers to prescribed questions, demonstrating poor understanding of stimulus text.
2	Satisfactory answers to prescribed questions, demonstrating adequate understanding of stimulus text.
3	Detailed answers to prescribed questions, demonstrating good understanding of stimulus text and its wider implications.
4	Full and detailed answers to prescribed questions, demonstrating excellent understanding of stimulus text and its wider implications.

Knowledge and understanding (AO1)

This grid assesses candidates' ability to communicate information about and demonstrate knowledge and understanding of a general topic area (GTA). They are also assessed on their ability to present relevant ideas and opinions.

Mark	Knowledge and understanding (General topic area): AO1
0	No rewardable material.
1–2	Hardly any relevant ideas and opinions, demonstrating poor understanding of general topic area.
3–4	Few relevant ideas and opinions, demonstrating limited knowledge and understanding of general topic area.
5–6	Some relevant ideas and opinions, demonstrating satisfactory knowledge and understanding of general topic area.
7–8	Many relevant ideas and opinions, demonstrating good knowledge and understanding of general topic area.
9–10	Wealth of relevant ideas and opinions, demonstrating excellent knowledge and understanding of general topic area.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

German

Advanced Subsidiary

Unit 2: Understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016
Transcript

Paper Reference

WGN02/01

Do not return this transcript with the question paper.

Turn over ►

S52407A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1



S 5 2 4 0 7 A

PEARSON

Hörtext 1

Studentenleben

F1 Niemand aus meinem Freundeskreis studiert so weit weg von zu Hause wie ich – sieben Zugstunden, aber der Studiengang hier in Weimar klang für mich am interessantesten. Jedoch ist das Studium nicht so, wie ich es mir vorgestellt hatte. In den Seminaren diskutieren wir stundenlang, ohne zu einem Ergebnis zu kommen. Ich habe oft das Gefühl, nichts Konkretes gelernt zu haben. Ich dachte immer, es wäre am besten, gleich nach dem Abitur zu studieren. Jetzt bin ich nicht so sicher. Im Herbst mache ich ein Praktikum bei einer Werbeagentur in Hamburg. Danach studiere ich wahrscheinlich in Weimar weiter.

Hörtext 2

Klimawandel

M1 Es wird kein großes Ereignis geben, wo wir wissen können – das ist der Klimawandel, sondern wir liegen längst mitten drin. Bisher standen die Ozeane bei der Klimaforschung zu wenig im Fokus, obwohl ihnen katastrophale Szenarien drohen von den Polen bis in die Tropen. In verschiedenen Regionen, wo es stark regnet, werden die Niederschläge zunehmen. Und die vielen Entwicklungsländer, die trocken sind, werden noch trockener. In vielen Orten wird Wasser zur Katastrophe. In England zum Beispiel hat es im Januar und Februar doppelt so viel geregnet wie sonst und im Hochland sogar geschneit. In Deutschland hat Hochwasser Schäden von zwölf Milliarden Euro verursacht. Manche Veränderungen kann man nicht so leicht sehen. Der Klimawandel ist schon bei kleinen Insekten angekommen zB Bienen werden immer weniger, was für die Landwirtschaft sehr ernst ist. Weltweit soll die Ernte bis zu 20 % in diesem Jahrhundert fallen.

Hörtext 3

Familienleben

F2 Wie ist es mit behinderten Geschwistern zu leben? Wie beeinflussen sie den Alltag und die eigene Entwicklung? Lenas Bruder Yunus ist mit dem Down-Syndrom zur Welt gekommen. Bis heute hat er nicht gelernt zu sprechen. Mit Yunus zu leben ist sehr anstrengend, weil er dauernd schreit. Manchmal wird die Situation für Lene zu stressig und sie flippt aus. Wenn er auf einer Klassenfahrt ist, vermisst sie ihn aber. Ohne ihn könnte sie jetzt nicht leben. Auch in der Schule wird es für sie schwierig, weil sie gemobbt wird. Ihre Mutter kümmert sich darum, eine neue Schule für sie zu finden. Lene hat als junges Mädchen gelernt, auf eigenen Füßen zu stehen, da ihre Mutter ihr viel Verantwortung übertragen hat. Tag für Tag versucht ihre Mutter, beiden Kindern gerecht zu werden. Das ist sehr schwer, weil sie von ihrem Ehemann getrennt lebt. Sie muss deshalb Lene und ihren Bruder allein großziehen.

Hörtext 4

Kinderernährung

- F1** Eine neue Studie zeigt, dass nach den Kriterien der Weltgesundheitsorganisation viele Produkte speziell für Kinder zu süß manchmal auch zu fettig oder zu salzig sind. Süß und bunt, so schmeckt es den Kleinen meistens am besten, ob Schokolade, Softdrinks oder Gummibärchen. Fast alle Kinder greifen viel lieber danach als zu frischem Obst – das zeigt sich schon beim Einkaufen. Die Verbraucherorganisation Foodwatch hat 281 Lebensmittel getestet und festgestellt, dass 90 % der Produkte den aktuellen Empfehlungen der Weltgesundheitsorganisation nicht entspricht.
- M2** Laut Verbraucherverbänden will sich die Industrie ganz gezielt auf die Kleinen konzentrieren, um heute schon Kunden für morgen zu gewinnen. Geworben wird mit dem Produkt selbst, aber auch mit Online-Spielen, die sich an Kinder richten. Kinder gucken ganz auf Farben und Comic-Figuren, die bekannt sind, und dann wollen sie das Produkt haben.
- F1** Bei knapp elf Millionen Kinder in Deutschland sind rund zwei Millionen übergewichtig, bei den Erwachsenen ist es aber mehr als jeder zweite.
- M2** Nach Schätzungen von Experten gibt die Lebensmittelbranche etwa 700 Millionen Euro jährlich für Werbung aus. Genau dies macht es im Alltag für viele Eltern schwer.
- F1** Kinder müssen lernen, dass man nicht alles, was man haben will, auch kriegen kann. Es gibt keinen besseren Ort, den Kindern das beizubringen als an der Kasse. Eltern müssen nur ein einziges Wort sagen, nämlich nein.
- M2** Die Lebensmittelindustrie hat eine Verantwortung, Junkfood und Süßigkeiten nicht an Kinder zu bewerben. Bei unserer Organisation Foodwatch fordern wir verbindliche Regeln, an die sich alle Hersteller halten müssen, um die Kinder, Eltern und Schulen bei einer gesunden Ernährung zu unterstützen.

Write your name here

Surname

Other names

**Pearson Edexcel
International
Advanced Level**

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--	--

German

Advanced Subsidiary

Unit 2: Understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

WGN02/01

You must have:

Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

S52407A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1



PEARSON

SECTION A

Listening

Beantworten Sie alle Fragen in diesem Abschnitt.

Die Aufnahme besteht aus vier Hörtexten. Die ungefähre Dauer der Hörtexte ist:

Durchgang 1: 0 Minuten 37 Sekunden

Durchgang 2: 0 Minuten 58 Sekunden

Durchgang 3: 1 Minute 02 Sekunden

Durchgang 4: 1 Minute 38 Sekunden

Sie können den Text so oft hören, wie Sie wollen.

Sie können zu jeder Zeit Notizen machen und Ihre Antworten schreiben.

1 Sie hören einen Bericht.

Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

Studentenleben

(a) Isabell studiert...

(1)

<input type="checkbox"/>	A mit ihren Freunden.
<input type="checkbox"/>	B von ihrer Heimatstadt weit entfernt.
<input type="checkbox"/>	C sieben Semester lang.
<input type="checkbox"/>	D in ihrer Heimatstadt.

(b) Sie findet das Studium...

(1)

<input type="checkbox"/>	A frustrierend.
<input type="checkbox"/>	B interessant.
<input type="checkbox"/>	C einfach.
<input type="checkbox"/>	D anstrengend.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Nach dem Abitur wollte sie...

(1)

<input type="checkbox"/>	A eine Pause machen.
<input type="checkbox"/>	B ein Praktikum machen.
<input type="checkbox"/>	C gleich studieren.
<input type="checkbox"/>	D mit ihren Freunden nach Hamburg.

(d) Im Herbst wird sie...

(1)

<input type="checkbox"/>	A einen neuen Studiengang beginnen.
<input type="checkbox"/>	B Arbeitserfahrung suchen.
<input type="checkbox"/>	C eine andere Universität besuchen.
<input type="checkbox"/>	D nach Weimar zurückkehren.

(Total for Question 1 = 4 marks)

2 Sie hören einen Bericht.

Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

Klimawandel

(a) Man macht sich Sorgen über die Ozeane...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A in kalten Gebieten.
<input checked="" type="checkbox"/>	B in warmen Gebieten.
<input checked="" type="checkbox"/>	C in Europa.
<input checked="" type="checkbox"/>	D überall.

(b) In vielen Entwicklungsländern wird es... geben.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A zu viel Wasser
<input checked="" type="checkbox"/>	B genug Wasser
<input checked="" type="checkbox"/>	C zu wenig Wasser
<input checked="" type="checkbox"/>	D Hochwasser

(c) In Deutschland hat sich der Klimawandel schon durch... gezeigt.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A Überschwemmungen
<input checked="" type="checkbox"/>	B Schneefall
<input checked="" type="checkbox"/>	C Dürre
<input checked="" type="checkbox"/>	D Gewitter

(d) Das Verschwinden der Insekten hat... Wirkung auf die Landwirtschaft.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A eine negative
<input checked="" type="checkbox"/>	B eine kleine
<input checked="" type="checkbox"/>	C eine positive
<input checked="" type="checkbox"/>	D keine

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

3 Sie hören einen Bericht.

Ergänzen Sie die Sätze mit Wörtern aus der Wortkiste, sodass sie dem Text entsprechen.

Familienleben

Lenes Bruder ist **(a)** Leider ist Lene in ihrer jetzigen Schule **(b)** Sie ist sehr früh **(c)** geworden. Für Lenes Mutter ist es besonders schwierig, weil sie **(d)** ist.

selbständig

alleinerziehend

berufstätig

verständnisvoll

faul

behindert

akzeptiert

unglücklich

(Total for Question 3 = 4 marks)

4 Sie hören ein Interview. Beantworten Sie die folgenden Fragen auf Deutsch. Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte. Vollständige Sätze sind nicht erforderlich.

Kinderernährung

(a) Warum sind Kinder für die Lebensmittelindustrie so wichtig?
Geben Sie **zwei** Details.

(2)

.....

.....

.....

.....

(b) Wie versuchen die Firmen Kinder anzuziehen?
Geben Sie **zwei** Details.

(2)

.....

.....

.....

.....

(c) Vergleichen Sie den Gesundheitszustand der deutschen Kinder und der deutschen Erwachsenen.

(1)

.....

.....

(d) Wie weiß man, dass die Lebensmittelindustrie die Werbung als wichtig betrachtet?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Laut Foodwatch wie könnten die Hersteller Eltern helfen?
Geben Sie **zwei** Details.

(2)

.....

.....

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Reading and Grammar

Beantworten Sie alle Fragen in diesem Abschnitt.

5 Sie lesen diesen Text. Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

Basketball auf Rädern

Joel ist 14 Jahre alt, wohnt in Hamburg und liebt Basketball. Sein Traum wäre, einmal mit der deutschen Nationalmannschaft bei den Paralympics dabeizusein. Joel ist nämlich seit seiner Geburt behindert und sitzt meistens im Rollstuhl – auch beim Sport. Seit zwei Jahren spielt er Rollstuhlbasketball mit seiner lokalen Mannschaft. Im nächsten Monat nehmen die Jungen am grössten europäischen Turnier dieser Sportart teil. Sein Team trifft sich gern zweimal pro Woche in der Sporthalle. Dort üben die Spieler und lernen, wie man sich schnell dreht, im Sitzen Körbe wirft und sich mit Erfolg verteidigt. Dabei kann man blaue Flecken und Blasen bekommen, aber es kommt im Allgemeinen nicht zu schweren Verletzungen.

Die Regeln sind ähnlich wie die vom normalen Basketball und die Wettkämpfe sind normalerweise rasant und für das Publikum sehr aufregend. Für Joel ist das Coolste am Spiel die Kampfplanung und Taktik. Dadurch spielen alle besser und das erhöht die Gewinnchancen.

(a) Joels Mannschaft ist...

(1)

<input type="checkbox"/>	A aus dem Ausland.
<input type="checkbox"/>	B erfolgreich.
<input type="checkbox"/>	C ein Jahr alt.
<input type="checkbox"/>	D gemischt.

(b) Das Turnier findet...

(1)

<input type="checkbox"/>	A bald statt.
<input type="checkbox"/>	B in verschiedenen Ländern statt.
<input type="checkbox"/>	C immer im Ausland statt.
<input type="checkbox"/>	D alle fünf Jahre statt.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Das Training ist...

(1)

<input type="checkbox"/>	A häufig gefährlich.
<input type="checkbox"/>	B nicht regelmäßig.
<input type="checkbox"/>	C abwechslungsreich.
<input type="checkbox"/>	D unbeliebt.

(d) Zuschauer finden das Spiel...

(1)

<input type="checkbox"/>	A manchmal langsam.
<input type="checkbox"/>	B oft enttäuschend.
<input type="checkbox"/>	C selten kompliziert.
<input type="checkbox"/>	D meistens dramatisch.

(e) Joel genießt an diesem Sport besonders...

(1)

<input type="checkbox"/>	A die Strategie.
<input type="checkbox"/>	B die Geschwindigkeit.
<input type="checkbox"/>	C das Gemeinschaftsgefühl.
<input type="checkbox"/>	D den Wettkampf.

(Total for Question 5 = 5 marks)

- 6 Lesen Sie den Text. Beantworten Sie die folgenden Fragen auf Deutsch. Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte. Vollständige Sätze sind nicht erforderlich.

Wohin mit den alten Elektrogeräten?

Der Fernseher ist kaputt, die Mikrowelle durchgebrannt und das Handy funktioniert auch nicht mehr. Doch wohin mit den alten Geräten? Allein in Deutschland entstehen jährlich 600.000 Tonnen Elektroschrott, meistens aus privaten Haushalten. Laut dem Elektroggesetz ist es nicht erlaubt, alte Apparate wie zum Beispiel Laptops oder Föns im Haushaltsmüll zu entsorgen. Damit soll erreicht werden, dass weniger Rohstoffe verschwendet werden.

Deshalb waren Verbraucher bisher verpflichtet, Elektronik-Altgeräte bei einer der rund 1500 öffentlichen Sammelstellen abzugeben. Doch das soll sich bald ändern. Laut einem neuen Gesetz sollen Elektrohändler und große Kaufhausketten in Zukunft alte Elektrogeräte kostenlos zurücknehmen. Das gilt für kleinere Sachen wie zum Beispiel Handys oder Toaster. Größere Produkte müssen die Geschäfte nur dann annehmen, wenn der Verbraucher ein Neugerät kauft. Die Bundesregierung will mit diesen neuen Regelungen vor allem zwei Dinge erreichen: mehr wertvolle Metalle wiederverwerten und den illegalen Schrottexport in ärmere Länder reduzieren.

Öffentliche Recyclingshöfe und private Firmen haben großes Interesse am Recycling von Elektromüll. Da Rohstoffe knapper werden, kann man damit noch gut verdienen. Wertvoll sind insbesondere Stoffe wie Stahl in Waschmaschinen oder Kupfer aus Fernsehern. Sogar kleine Mengen Gold stecken in einigen Apparaten. Ein Handy bringt es durchschnittlich auf Gold im Wert von einem Euro.

- (a) Warum ist es verboten, Elektromüll in die normale Mülltonne zu werfen?

(1)

.....

.....

- (b) Warum wird Recycling von Elektrogeräten durch das neue Gesetz einfacher für die Konsumenten?

(1)

.....

.....

- (c) Wann kann man laut dem neuen Gesetz seinen alten Fernseher im Geschäft entsorgen?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Was wird eine positive Folge des neuen Gesetzes sein?

(1)

.....

.....

(e) Inwiefern bringt der Elektromüll noch Geld?

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

- 7 **Lesen Sie den Text. Beantworten Sie die folgenden Fragen auf Deutsch. Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte. Vollständige Sätze sind nicht erforderlich.**

Jugendarbeitslosigkeit

22,4 % der Europäer zwischen 15 und 24 Jahren sind momentan arbeitslos, in Deutschland liegt die Arbeitslosenrate von Jugendlichen bei 7,6 Prozent. 100.000 junge Leute in Deutschland brechen jährlich ihre Ausbildung ab, weil sie zum Beispiel feststellen, dass sie den falschen Beruf haben, der nicht ihre Erwartungen erfüllt. Diese Jugendlichen bleiben oft arbeitslos. Experten wie der Ökonom Michael Jungblut fordern nun, dass Arbeitspraktika schon in der Schule anders geregelt werden sollten, um diese Zahl zu verringern. So sollen Schüler während ihrer Zeit in einer Firma echte Aufgaben haben und vielleicht sogar ein bisschen Verantwortung bekommen, damit sie wirklich etwas lernen. Erst dann stellen sie vielleicht fest, dass sie an Berufen Spaß haben, an die sie früher vielleicht gar nicht gedacht hatten. Jungblut glaubt, dass es auf die Initiative von Schulen und Firmen ankommt, solche Praktika anzubieten.

Die Jugendarbeitslosigkeit in Deutschland ist vor allem ein Problem von Schülern mit Migrationshintergrund. Die Arbeitgeber, bei denen sie sich bewerben, glauben, dass ihnen Deutschkenntnisse fehlen oder ihre Schulzeugnisse nicht gut genug sind. Ihre Bewerbungen werden direkt zur Seite gelegt und nicht angesehen.

Es gibt aber auch positive Beispiele: In Stuttgart hat eine Schule mit einem Migrationshintergrund von 80 Prozent ein interessantes Programm gestartet: Die Schüler, deren Eltern kaum Lesen und Schreiben können, bekommen Mentoren, die beruflich Erfolg haben. Das Besondere an dem Programm: Diese Mentoren sind Menschen aus dem gleichen Kulturkreis. Sie nehmen die Schüler an die Hand und sind Vorbild für sie: „Mach es wie wir. Wir sind im Beruf und wir sind integriert.“

Es gibt auch andere Gruppen, die bei der Suche nach bestimmten Jobs benachteiligt werden, zum Beispiel Mädchen. Da sieht man häufig die gleiche negative Haltung der Arbeitgeber. Diese Mädchen könnten gute Angestellte z.B. in einer Kfz-Werkstatt oder auf dem Bau werden, wenn man ihnen eine Chance gibt. Heinrich Kranz leitet eine Heizungsfirma in Ulm, die direkt Mädchen sucht oder junge Bewerber ohne Schulabschluss nimmt: Hauptsache, sie haben Spaß an der Arbeit, dann werden sie auch nützliche Mitarbeiter. Darauf wird Wert gelegt, nicht auf Zeugnisse.

(a) Inwiefern sind deutsche Jugendliche in einer besseren Situation als andere junge Europäer? (1)

.....

.....

(b) Warum wollen Experten eine neue Regelung für die Arbeitspraktika der Schüler? (1)

.....

.....

(c) Laut dem Text wie sieht ein nützliches Praktikum aus?
Geben Sie **zwei** Details. (2)

.....

.....

.....

.....

(d) Laut manchen Arbeitgebern warum sind Jugendliche aus ausländischen Familien nicht geeignet?
Geben Sie **zwei** Details. (2)

.....

.....

.....

.....

(e) Warum sind die Mentoren der Stuttgarter Schule ein gutes Beispiel?
Geben Sie **zwei** Details. (2)

.....

.....

.....

.....

(f) Inwieweit ist die Situation von Mädchen und Migranten ähnlich?

(1)

.....

.....

(g) Was ist Heinrich Kranz bei der Personalsuche wichtig?

(1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

8 Lesen Sie den Text und setzen Sie die richtige Form des Wortes in Klammern ein. Es ist nicht immer nötig, die Form in Klammern zu ändern.

Am Ende des Praktikums begann Lena eine Ausbildung. Im vergangenen Jahr **(a) [machen]** auch die 18-jährige Lena aus einer ostdeutschen Kleinstadt ihren Weg in die Arbeitswelt. In ihrem **(b) [letzte]** Schuljahr fing sie an, sich für das Backen zu interessieren. Es war für sie der beste Ausgleich zum Lernen für das Abitur. Aus diesem Hobby **(c) [werden]** schließlich ein Berufswunsch. Lena **(d) [haben]** gern in Berlin eine Ausbildung gemacht, aber ihre Eltern waren dagegen. So bewarb sie sich vor einem Jahr bei einigen Konditoreien in **(e) [ihr]** Heimatstadt und **(f) [bekommen]** eine Zusage. Das Praktikum war hart, denn sie verbrachte täglich acht Stunden auf den Beinen und **(g) [müssen]** viel Routinearbeit machen. Während dieser Zeit ist sie im Haus ihrer Eltern **(h) [bleiben]** und will auch in Zukunft erstmal weiter dort wohnen. Am Ende des dreiwöchigen Praktikums begann Lena eine Ausbildung zur Konditorin. Heute **(i) [wissen]** Lena, dass sie die **(j) [richtig]** Entscheidung getroffen hat.

- (a) (1)
- (b) (1)
- (c) (1)
- (d) (1)
- (e) (1)
- (f) (1)
- (g) (1)
- (h) (1)
- (i) (1)
- (j) (1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C

Writing

9 Beantworten Sie die Frage in diesem Abschnitt.

Schulwechsel

Die Entscheidung: Realschule oder Gymnasium, fällt oft schwer. Am Anfang des Schullebens, gibt es wenige Unterschiede zwischen den beiden Schultypen. Jedoch endet die Schulzeit eines Realschülers früher und er findet sich direkt in einer 40 Stunden pro Woche bezahlten Ausbildung. Der Gymnasiast verbringt mehr Zeit in der Schule, aber das Abitur verursacht viel Leistungsdruck, und man verdient dabei kein Geld. Dafür hat jemand mit Abitur die Wahl, ob er später ein Studium beginnt, oder arbeiten geht.

Schreiben Sie eine Email an die Redaktion der Zeitschrift auf Deutsch (240–280 Wörter), in der Sie auf Folgendes eingehen.

- Für welchen Schultyp werden Sie sich entscheiden, und warum?
- Die Vorteile oder Nachteile einer reinen akademischen Bildung.
- Ob man Schüler nach Fähigkeiten trennen sollte.
- Wie man sich gut auf das Berufsleben vorbereiten kann.

(40)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Large writing area with horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

A large rectangular area with rounded corners, containing numerous horizontal dotted lines for writing.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 9 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

Source information

Title: Studentenleben

Sourced from: www.zeit.de/studium/uni-leben/2013-09/semesterrueckblick-studenten/komplettansicht

Title: Klimawandel

Sourced from: www.ardmediathek.de/Klimastudie-warnt-vor-verheerenden-Szenarien

Title: Familienleben

Sourced from: www.zdf.de/37-grad/wir-gehoren-zusammen-leben-mit-meinem-behinderten-bruder-38889366.html?mediaType=Video

Title: Kinderernährung

Sourced from: <http://www.mediathek.daserste.de/plusminus>

Title: Basketball auf Rädern

Sourced from: http://neuneinhalb.wdr.de/sendungen/2010/11/2010_11_06.php5

Title: Wohin mit den alten Elektrogeräten?

Sourced from: www.feelgreen.de/wohin-mit-denalten-elektrogeraeten-/id_65992538/index

Title: Jugendarbeitslosigkeit

Sourced from: www.wiwo.de/politik/deutschland/rezptegegenjugendarbeitslosigkeit-jugendliche-brauchenkontaktzur-berufswelt/10807176.html

Question 8

Sourced from: www.wiwo.de/politik/deutschland/rezptegegen-jugendarbeitslosigkeitjugendliche-brauchenkontakt-zur-berufswelt/10807176.html

Unit 2: Understanding and written response

Mark scheme

Section A

Question number	Answer	Mark
1(a)	B	(1)
1(b)	A	(1)
1(c)	C	(1)
1(d)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
2(a)	D	(1)
2(b)	C	(1)
2(c)	A	(1)
2(d)	A	(1)

Question number	Answer	Mark
3(a)	behindert	(1)
3(b)	unglücklich	(1)
3(c)	selbständig	(1)
3(d)	alleinerziehend	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4(a)	Sie sind die Kunden (1) AND von morgen (1)		viele Produkte für Kinder sind zu süß/fettig/salzig	(2)
4(b)	Mit Online-Spielen/Farben (1) AND Comic-Figuren (1) Any TWO	Mit dem Produkt selbst	Kinder wollen das Produkt haben	(2)
4(c)	Erwachsene sind überwichtiger		Any answer without comparison, e.g. zwei Millionen Kinder sind übergewichtig	(1)
4(d)	Sie gibt 700 Millionen Euro / so viel Geld (für Werbung) aus		Nach Schätzungen von Experten	(1)
4(e)	Junkfood/Süßigkeiten nicht an Kinder (zu) bewerben (1) AND Eltern bei der Ernährung helfen (1)		verbindliche Regeln, an die sich alle Hersteller halten müssen	(2)

Section B

Question number	Answer	Mark
5(a)	B	(1)
5(b)	A	(1)
5(c)	C	(1)
5(d)	D	(1)
5(e)	A	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
6(a)	Um weniger Rohstoffe zu verschwenden (1) OR Um Rohstoff-verschwendung zu reduzieren (1)			(1)
6(b)	Man kann sie beim Elektrohändler entsorgen/abgeben (1) OR Man muss sie nicht mehr bei öffentlichen Sammelstellen entsorgen/abgeben (1)			(1)
6(c)	Wenn man einen neuen (Fernseher) kauft / bei Neukauf (1)			(1)
6(d)	man wird mehr wertvolle Metalle wiederverwerten (1) OR man wird Schrottexporte in ärmere Länder reduzieren (1)		Direct lift	(1)
6(e)	Man kann die kleinen Mengen Gold/wertvollen Stoffe in Geräten / Apparaten verkaufen			(1)

Question number	Answer	Mark
7(a)	One of: Arbeitslosenrate von Jugendlichen ist niedriger in Deutschland (1) / weniger arbeitslose Jugendliche in Deutschland (1) OR Arbeitslosenrate von Jugendlichen ist höher in Europa/in anderen europäischen Ländern (1)	(1)
7(b)	Um die Zahl der jungen Arbeitslosen zu reduzieren/verringern	(1)
7(c)	Man/die Schüler bekommen echte Aufgaben (1) AND Sie bekommen (ein wenig) Verantwortung (1)	(2)
7(d)	Sie glauben, dass diese Jugendlichen nicht gut / zu wenig Deutsch sprechen / Weil die Jugendlichen nicht gut / zu wenig Deutsch sprechen (1) AND Dass/Weil ihre Zeugnisse nicht gut genug sind (1)	(2)
7(e)	Weil sie von der gleichen Kultur kommen (1) AND Sie sind integriert/beruflich erfolgreich (1)	(2)
7(f)	Beide Gruppen haben Probleme / sind benachteiligt bei der Arbeitssuche (1) OR Bekommen eine negative Reaktion von Arbeitgebern (1)	(1)
7(g)	Dass sie Spaß an der Arbeit haben (1) OR ihnen Arbeit Spaß macht (1)	(1)

Question number	Answer	Mark
8(a)	machte	(1)
8(b)	letzten	(1)
8(c)	wurde	(1)
8(d)	hätte	(1)
8(e)	ihrer	(1)
8(f)	bekam	(1)
8(g)	musste	(1)
8(h)	geblieben	(1)
8(i)	weiss	(1)
8(j)	richtige	(1)

Section C

General guidance on using levels-based mark schemes

There are two levels-based mark grids to be applied to the essay. The mark grids are:

- content and communication (AO2)
- quality of language (Accuracy and range of lexis) (AO3).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the essay as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's answer for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the essay and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the response to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the response is predominantly band 5–8 with a small amount of band 9–12 material, it would be placed in band 5–8 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 9–12 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Content and communication (AO2)

This mark grid assesses candidates' ability to understand and respond in writing to written language.

Question number	Content and communication (AO2)
9	The candidate should have referred to the following bullet points. <ul style="list-style-type: none">• Für welchen Schultyp werden Sie sich entscheiden, und warum?• Die Vorteile oder Nachteile einer reinen akademischen Bildung.• Ob man Schüler nach Fähigkeiten trennen sollte.• Wie man sich gut auf das Berufsleben vorbereiten kann.
Mark	Descriptor
0	<ul style="list-style-type: none">• No rewardable material.
1–4	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown minimal ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence.• The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
5–8	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown some basic ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence.• The piece is occasionally coherent and while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.
9–12	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown a moderate ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, and some evidence of ideas following a logical sequence.• The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
13–16	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown a good ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence.• The piece is mostly coherent and while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.
17–20	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown an excellent ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension.• The piece is entirely coherent and while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.

Quality of language (Accuracy and range of lexis) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to apply grammar and syntax accurately, and the ability to use a range of lexis and structures.

Question number	Quality of language (AO3)
9	
Mark	Descriptor
0	No rewardable language.
1–4	<ul style="list-style-type: none">Limited range of vocabulary and grammatical structures, which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task.Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.
5–8	<ul style="list-style-type: none">Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task.Lexis and grammar are occasionally accurate.
9–12	<ul style="list-style-type: none">Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task.Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.
13–16	<ul style="list-style-type: none">Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task.Only occasional lapses in lexical and grammatical control.
17–20	<ul style="list-style-type: none">Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task.Very good control/accuracy with very few errors.

Unit 3: Understanding and spoken response

Mark scheme

General guidance on using levels-based mark schemes

There are five levels-based mark grids to be applied to the presentation and discussion. The mark grids are:

- spontaneity and development (AO1)
- quality of language (Accuracy) (AO3)
- quality of language (Range of lexis) (AO3)
- reading and research (AO2)
- critical analysis (AO4).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the performance as a whole and then decide which descriptors most closely match the performance and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's performance for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the performance and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the performance covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the performance to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the performance is predominantly band 6–10 with a small amount of band 11–15 material, it would be placed in band 6–10 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 11–15 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Spontaneity and development (AO1)

This mark grid assesses candidates' ability to interact with the examiner by giving relevant responses based on what they have heard.

Mark	Spontaneity and development: AO1
0	No rewardable material.
1–5	<ul style="list-style-type: none">• Minimal spontaneity.• Cannot develop responses.• Often fails to respond or needs regular prompting.• Very reliant on examiner's language.
6–10	<ul style="list-style-type: none">• Some examples of spontaneity.• Limited development of responses.• Some hesitation in more complex areas.• Difficulty with some questions.
11–15	<ul style="list-style-type: none">• Many examples of spontaneity.• Some development of responses.• Responds usually without undue hesitation.• Deals adequately in most situations.
16–20	<ul style="list-style-type: none">• High incidence of spontaneous, fluent discourse.• Detailed development of responses.• Able to respond readily to all questions.• Develops and sustains discourse well.

Quality of language (Accuracy) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to apply grammar and syntax accurately, as well as accuracy of pronunciation.

Mark	Quality of language (Accuracy): AO3
0	No rewardable material.
1	<ul style="list-style-type: none">• Isolated examples of correct language.• Poor pronunciation and intonation.
2	<ul style="list-style-type: none">• Many basic errors, often impeding communication.• Pronunciation and intonation not always comprehensible.
3	<ul style="list-style-type: none">• Accuracy variable, basic errors sometimes impede communication.• Pronunciation and intonation comprehensible.
4	<ul style="list-style-type: none">• Generally accurate but some errors in more complex language, communication rarely impeded.• Pronunciation and intonation generally good.
5	<ul style="list-style-type: none">• Highly accurate but not necessarily error-free.• Pronunciation and intonation authentic.

Quality of language (Range of lexis) (AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to use a range of lexis and structures.

Mark	Quality of language (Range of lexis): AO3
0	No rewardable material.
1	Very basic lexis; minimal command of structure.
2	Lexis restricted; operates generally in simple sentences.
3	Adequate range of lexis; limited range of structures.
4	Good range of lexis with some examples of more complex structures.
5	Wide range of lexis and good variety of structures with only occasional limitation.

Reading and research (AO2)

This mark grid assesses candidates' reading and research skills using German-language written source material for their presentation and other German-language source material for the debate.

Mark	Reading and research (Debate only): AO2
0	No rewardable material.
1	<ul style="list-style-type: none">• Scant evidence of any reading and research into the chosen issue.• Very superficial.
2	<ul style="list-style-type: none">• Little evidence of reading and research into the chosen issue.• Obvious gaps and very little detail.
3	<ul style="list-style-type: none">• Adequate evidence of reading and research into the chosen issue, but overall lacks breadth and detail.• Somewhat inconsistent.
4	<ul style="list-style-type: none">• Good to very good evidence of wide reading and research into the chosen issue with occasional gaps.• Some pertinent detail at times.
5	<ul style="list-style-type: none">• Excellent evidence of in-depth and very wide reading and research into the chosen issue.• Excellent detail.

Critical analysis (AO4)

This mark grid assesses candidates' ability to critically analyse key issues.

Mark	Critical analysis: AO4
0	No rewardable material.
1	<ul style="list-style-type: none">• Only superficial engagement with key issues.• Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout.
2	<ul style="list-style-type: none">• Partial explanations of key issues.• Occasional links between ideas and some attempts to justify these.
3	<ul style="list-style-type: none">• Full explanation of key issues.• Some justified links between ideas, and coherent arguments are sometimes present.
4	<ul style="list-style-type: none">• A critical analysis of key issues, albeit inconsistent.• Justified links between ideas, with coherent arguments mostly present that show a developing individual response.
5	<ul style="list-style-type: none">• A full evaluation of key issues.• Consistently justified links between ideas, often well substantiated with insightful observations that form a well-rounded individual response.

Pearson Edexcel
International Advanced Level

German

Advanced Level

**Unit 4: Research, understanding
and written response**

Sample assessment material for first teaching
September 2016
Transcript

Paper Reference

WGN04/01

Do not return this transcript with the question paper.

Turn over ►

S52408A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



S 5 2 4 0 8 A

PEARSON

Hörtext 1

Schutz durch Schmutz

F1 Spielen toben lachen – das gehört zu einer glücklichen Kindheit. Jetzt aber leidet jedes dritte Kind in Deutschland unter einer kronischen Erkrankung, häufig Asthma, Allergien oder Diabetes. Bei der Geburt kommt das Baby mit den Bakterien der Mutter in Kontakt und hat ein kleineres Risiko, an Erkrankungen wie zB Diabetes zu leiden. Diese Bakterien setzen das Immunsystem in Gang. Tierversuche betonen die Notwendigkeit von Bakterien fürs Immunsystem. Man hat große Unterschiede zwischen Mäusen gefunden, die steril gehalten wurden, und anderen, die auf dem Bauernhof lebten. Diese litten unter keinerlei Erkrankungen. Man könnte das vielleicht folgendermaßen erklären – Schutz durch Schmutz.

Hörtext 2

Jungpolitiker

M2 Ich bin ländlich aufgewachsen, wohne aber seit letztem Jahr hier in Linz. Ich arbeite als Webprogrammierer und bin neulich politisch aktiv geworden. Ich bin auf die Straße gegangen und habe stundenlang in der Kälte gestanden und Flugblätter über Netzfreiheit verteilt. Ich stamme aus einer politisch engagierten Familie. Mein Vater und ich haben öfters über Politik diskutiert, ehrlich gesagt, uns über Politik gestritten. Obwohl ich seinen politischen Standpunkt lächerlich finde, nehme ich es ihm nicht übel. Demonstrationen und Aktionen im Internet erreichen viel mehr. Durch das Internet können Politiker die Meinungen der jungen Generation viel effektiver als durchs Parlament lernen. Politisch aktiv zu werden ist mir wichtig, aber ich brauche keiner Partei beizutreten. Dass die Jugend sich nicht für Politik interessieren soll, halte ich für Blödsinn. Wahr aber ist, dass die Parteien Jugendliche gar nicht ansprechen. Oft wird die Jugend von Politikern komplett vergessen.

Hörtext 3

Fahrerlose Autos

F2 Ab 2020 kommen Fahrzeuge auf den Markt, die sich autonom bewegen können, allerdings anfangs nur für Autobahnen zugelassen. Bis 2030 werden Autos auch in Innenstädten ohne Hilfe eines menschlichen Fahrers fahren können. Fahrerlose Autos sollen den Straßenverkehr vor allem sicherer machen. Autos mit Sensoren, Kameras und Radars auszurüsten, dass sie Fußgänger und Radfahrer erkennen, ist heutzutage durchaus möglich. Andererseits stellt die Dunkelheit den Technikern eine erhebliche Herausforderung. Die Autos finden es schwer, alles richtig einzuordnen, wenn es viele verschiedene Fahrzeuge und andere Lichtquellen gibt. Es wird ein paar Jahre dauern, bis dieses Problem endlich gelöst wird. Um richtig erfolgreich zu sein, muss das digitale Auto mit der digitalen Straße kommunizieren können. Das gilt nicht nur für Autobahnen sondern auch für alle Straßen. Wird der Staat bereit sein, das alles zu finanzieren?

Hörtext 4

Klonfleisch

- M1** Ist Klonen in der letzten Zeit erfolgreicher geworden?
- F1** Obwohl die Technologie sich weiterentwickelt hat, sterben immer noch 90% der geklonten Tiere, oft wegen Probleme mit dem Immunsystem.
- M2** Ich bin Restaurantbesitzer. Bei meinem Restaurant in Köln legt man großen Wert auf die Herkunft des Rindfleisches. Ich glaube nicht, dass weder meine Kunden noch ich es so gut finden würden, wenn man hier Fleisch von Klontieren servieren würde.
- M1** Sehen Sie die Situation anders?
- F1** Auf keinen Fall. Bei einer Umfrage äußerten 75% der Befragten, dass für sie das Klonen von Tieren aus ethischen Gründen nicht akzeptabel ist.
- M2** Ich stelle mir die Frage, ob alles unbedingt notwendig ist, was technisch in diesem Bereich machbar ist. Warum will man immer alles probieren, was möglich ist?
- M1** Wie ist die Situation auf internationale Ebene?
- F1** Seit 2013 gibt es einen EU-Gesetzentwurf dazu, der vorschreibt, dass Klonen von Tieren strenger geregelt werden sollte. Doch ist das Gesetz nicht so weit gegangen, Klonen zu verbieten.
- M1** Wo kommt Klonfleisch her?
- M2** Zum Beispiel aus den USA. Dort ist es ganz anders mit Klonfleisch. Man ist nicht so skeptisch gegenüber Klonfleisch. Verbraucher haben kein Problem damit. Klonfleisch ist dort seit 2008 im Handel. Niemand weiß, wieviel Klonfleisch bereits auf den amerikanischen Supermarktregalen ist. Weil es in der EU streng verboten ist, Fleisch von geklonten Tieren zu verkaufen, findet man es in keinem deutschen Supermarkt. Niemand kann aber sicher sein, dass kein importiertes Klonfleisch auf irgendeinem Markt illegal verkauft wird.
- M1** Kann der Verbraucher überhaupt etwas tun, wenn er kein Klonfleisch essen will?
- M2** Ja, sicher. Er muss direkt beim Erzeuger kaufen, denn sonst kann man nicht 100% ausschließen, dass Klonfleisch zum Verkauf angeboten wird. Leider wird heute nirgendwo in der Produktionskette dokumentiert, ob das Fleisch von einem geklonten Tier stammt, und in den USA zum Beispiel wird das Fleisch, ob geklont oder nicht, nie etikettiert.

Write your name here

Surname

Other names

**Pearson Edexcel
International
Advanced Level**

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--	--

German

Advanced Level

Unit 4: Research, understanding and written response

Sample assessment material for first teaching
September 2016

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

WGN04/01

You must have:

Listening equipment
CD/mp3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

S52408A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1



PEARSON

SECTION A

Listening

Beantworten Sie alle Fragen in diesem Abschnitt.

Die Aufnahme besteht aus vier Hörtexten. Die ungefähre Dauer der Hörtexte ist:

Durchgang 1: 0 Minuten 37 Sekunden

Durchgang 2: 0 Minuten 58 Sekunden

Durchgang 3: 1 Minute 02 Sekunden

Durchgang 4: 1 Minute 38 Sekunden

Sie können den Text so oft hören, wie Sie wollen.

Sie können zu jeder Zeit Notizen machen und Ihre Antworten schreiben.

1 Sie hören einen Bericht.

Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

Schutz durch Schmutz

(a) Etwa 30 % der deutschen Kinder ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A haben Asthma.
<input type="checkbox"/>	B sind glücklich.
<input type="checkbox"/>	C leiden unter einer Krankheit.
<input type="checkbox"/>	D haben eine Allergie.

(b) Früher Kontakt mit Bakterien ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A schützt gegen zukünftige Krankheit.
<input type="checkbox"/>	B ist für die Mutter gefährlich.
<input type="checkbox"/>	C verursacht allergische Erkrankungen.
<input type="checkbox"/>	D ist zu vermeiden.

(c) Die Mäuse auf dem Bauernhof ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A litten oft an Allergien.
<input type="checkbox"/>	B waren gesünder.
<input type="checkbox"/>	C waren häufig krank.
<input type="checkbox"/>	D nahmen an keinen Experimenten teil.

(d) Die Wissenschaftler haben ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A Tests an Kindern ausgeführt.
<input type="checkbox"/>	B alle Tiere steril gehalten.
<input type="checkbox"/>	C ein größeres Risiko für Asthma.
<input type="checkbox"/>	D bei den Tests etwas Wichtiges entdeckt.

(Total for Question 1 = 4 marks)

- 2 Sie hören einen Radiob Bericht.**
Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

Jungpolitiker

- (a) In Linz hat Christoph ... (1)

<input type="checkbox"/>	A aufgewachsen.
<input type="checkbox"/>	B demonstriert.
<input type="checkbox"/>	C Informationsblätter ausgegeben.
<input type="checkbox"/>	D einen Blog geschrieben.

- (b) Er hält ... Standpunkt als sein Vater. (1)

<input type="checkbox"/>	A den gleichen
<input type="checkbox"/>	B einen verschiedenen
<input type="checkbox"/>	C einen ähnlichen
<input type="checkbox"/>	D einen altmodischeren

- (c) Mitglied einer politischen Partei zu werden findet er ... (1)

<input type="checkbox"/>	A unnötig.
<input type="checkbox"/>	B lächerlich.
<input type="checkbox"/>	C nützlich.
<input type="checkbox"/>	D zu teuer.

- (d) Er ... dass Jugendliche gar nicht politisch engagiert sind. (1)

<input type="checkbox"/>	A behauptet
<input type="checkbox"/>	B leugnet
<input type="checkbox"/>	C gibt zu
<input type="checkbox"/>	D weiß

(Total for Question 2 = 4 marks)

3 Sie hören einen Bericht.

Ergänzen Sie die Sätze mit Wörtern aus der Wortkiste, sodass sie dem Text entsprechen.

Fahrerlose Autos

Fahrerloses Fahren wird zuerst auf **(a)** möglich sein.

Die Einführung von fahrerlosen Fahrzeugen wird die Zahl der

(b) reduzieren.

(c) sind das größte Problem für fahrerlose Autos.

Bevor man diese Autos einführt, muss man die **(d)** verbessern.

Unfälle	Radfahrer	Bremsen	Infrastruktur
Fußgänger	Autobahnen	Busse	Nachtstunden

(Total for Question 3 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

4 Sie hören ein Radiointerview.

Beantworten Sie die folgenden Fragen auf Deutsch. Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte. Vollständige Sätze sind nicht erforderlich.

Klonfleisch

(a) Woher wissen wir, dass Klonen bei Tieren nicht sehr erfolgreich ist? (1)

.....

.....

(b) Was hält der Restaurantbesitzer vom Klonen? (1)

.....

.....

(c) Warum ist Klonfleisch bei den meisten Leuten unbeliebt? (1)

.....

.....

(d) Welchen Standpunkt hat die EU zum Klonen? (1)

.....

.....

(e) Warum ist die Situation in den USA anders?
Geben Sie **zwei** Details. (2)

.....

.....

.....

.....

(f) Wie kann der Verbraucher versichern, dass er kein Klonfleisch isst? (1)

.....

.....

(g) Warum ist es in den USA unmöglich zu wissen, woher das Fleisch kommt?

(1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION B

Reading and Grammar

Beantworten Sie alle Fragen in diesem Abschnitt. Die fettgedruckten Satzteile in diesen Texten erscheinen in Frage 8.

5 Sie lesen diesen Text. Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

Gruppenzwang

Gruppenzwang unter jungen Leuten kann zu gefährlichen Situationen führen: Nach einem gemeinsamen Fußballspiel beschlossen Saras Freunde, noch tanzen zu gehen. Trotz der großartigen Stimmung in der Gruppe wollte Sara eigentlich nach Hause gehen, aber um sich ihren Freunden anzupassen, ging sie mit.

Dort gerieten einige der jungen Männer in Streit und schlugen eine verrückte Mutprobe vor, bei der zwei Autos mit großer Geschwindigkeit aufeinander zurasen. Der erste Fahrer, der ausweicht, ist der „Feigling“ und hat verloren. Sara konnte sehen, wie gefährlich dieses Spiel war, stieg dennoch in eines der Autos und fuhr mit, denn sie fürchtete sich davor, etwas zu sagen.

Durch die Nacht fuhren die Wagen zu einer wenig befahrenen Landstrasse. Beide Fahrer stellten ihre Autos auf und gaben Gas. Glücklicherweise wurde das Rennen bald gestoppt – ein anderer Autofahrer hatte die Polizei informiert – aber erst, nachdem die Autos, die am Rennen teilnahmen, fast zusammengestoßen waren.

(a) Alle Leute in der Gruppe ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A spielten noch Fußball.
<input checked="" type="checkbox"/>	B blieben zusammen.
<input checked="" type="checkbox"/>	C waren schlecht gelaunt.
<input checked="" type="checkbox"/>	D wollten heimgehen.

(b) Ein paar Freunde hatten die Idee mit dem Autorennen ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A auf der Straße.
<input checked="" type="checkbox"/>	B beim Fußballspiel.
<input checked="" type="checkbox"/>	C im Club.
<input checked="" type="checkbox"/>	D im Auto.

(c) Sara ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A wollte mutig aussehen.
<input type="checkbox"/>	B handelte vernünftig.
<input type="checkbox"/>	C machte nicht mit.
<input type="checkbox"/>	D fand die Idee lustig.

(d) Das Rennen ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A dauerte lange.
<input type="checkbox"/>	B passierte in der Stadt.
<input type="checkbox"/>	C wurde wiederholt.
<input type="checkbox"/>	D fand im Dunkeln statt.

(e) Die Mutprobe wurde beendet, als ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A es einen Unfall gab.
<input type="checkbox"/>	B die Polizei eintraf.
<input type="checkbox"/>	C alle Angst bekamen.
<input type="checkbox"/>	D Sara zu langsam fuhr.

(Total for Question 5 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

6 Lesen Sie den Text. Beantworten Sie die folgenden Fragen auf Deutsch. Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte. Vollständige Sätze sind nicht erforderlich.

Förderunterricht

In der Gesamtschule Duisburg-Mitte gibt es eine eigene Klasse für Kinder von Migranten, die noch nicht lange in Deutschland leben. Da diese eingewanderten Mädchen und Jungen kaum Deutschkenntnisse haben, fällt es ihnen schwer, sich in die Gesellschaft zu integrieren. Dies soll durch einen besonderen Sprachunterricht geändert werden. Dort lernen sie mit den Lehrern Vokabeln, konjugieren Verben und schreiben Diktate.

Die meisten dieser Kinder kommen aus etlichen Staaten nach Deutschland, ohne auch nur ein einziges Wort Deutsch zu sprechen. Das muss aber nicht unbedingt ein Problem sein. Da sie untereinander nicht oder nur teilweise in ihrer Muttersprache kommunizieren können, sind sie quasi gezwungen, Deutsch zu reden.

Dieses Programm ist keine Einbahnstraße: Wenn die Lehrer merken, dass ein Schüler auch am regulären Schulalltag teilnehmen könnte, kommt er in den ganz normalen Unterricht. Erst nur für einige Stunden, anschließend wechselt er komplett. Das haben in der rund dreijährigen Geschichte dieses Integrationsprojekts elf Kinder geschafft, die sich nun auf ihren Realschulabschluss vorbereiten.

Bei einem Besuch dieser Klasse ist man überrascht, wie leise alle vor Schulbeginn an ihrem Sitzplatz sind und auf den Gruß des Lehrers warten. So eine Ruhe erlebt man in normalen Klassenräumen nur, wenn die Schüler nach Hause gegangen sind. Obwohl die Kinder sehr motiviert sind, ist natürlich nicht alles perfekt. Es gibt den einen oder anderen, der es mit Pünktlichkeit oder überhaupt mit der Anwesenheit nicht ganz so ernst nimmt.

(a) Was ist der Zweck des Förderunterrichts? (1)

.....

.....

(b) Was ist der Vorteil davon, dass die Schüler aus verschiedenen Ländern kommen? (1)

.....

.....

(c) In welcher Hinsicht hatte die Integrationsklasse schon Erfolg? (1)

.....

.....

(d) Wie verhalten sich Migrantenkinder anders als deutsche Kinder?

(1)

.....

.....

(e) Nennen sie ein Problem, das die Lehrer dieser Klasse haben.

(1)

.....

.....

(Total for Question 6 = 5 marks)

- 7 Lesen Sie den Text. Beantworten Sie die folgenden Fragen auf Deutsch. Benutzen Sie möglichst Ihre eigenen Worte. Vollständige Sätze sind nicht erforderlich.

Beten vor dem Einsteigen

Es ist unbestritten, dass ein Flughafen oft ein Ort lebhafter Hektik ist, aber inmitten des geschäftigen Treibens an Deutschlands Flughäfen kann man Orte der Stille finden: Gebetsräume für verschiedene Glaubensrichtungen. Eine ökumenische Kapelle ist jetzt eingeweiht worden, und zwar im öffentlichen Bereich des Frankfurter Terminals 1. Die gemeinsam mit orthodoxen Christen genutzte Kapelle befindet sich unmittelbar neben einem islamischen und einem jüdischen Ort für Gebete. Dies könnte ein Symbol für den Wunsch nach einem friedlichen Zusammenleben der Religionen und daneben auch ein Symbol für unsere bunte Gesellschaft und unsere Welt sein. Ruhe finden Gläubige auch im Terminal 2, denn da stehen gleich hinter der Passkontrolle Gebetsräume für Christen, Juden und Muslime offen. Dort können Menschen im Transitbereich, die oft nur zum Umsteigen dort sind, Geborgenheit, Schutz und vielleicht ein Stück Heimat finden.

Mit einer zusätzlichen Kapelle in der Flüchtlingsunterkunft verfügt der Flughafen Frankfurt jetzt über zehn rund um die Uhr zugängliche Andachtsräume für alle großen Weltreligionen. Eine Besonderheit ist die „Bewegliche Kirchenbank“, die der evangelische Pfarrer am Flughafen leitet und die regelmäßig im Transitbereich aufgestellt wird. Hier genießt er Begegnungen und Gespräche mit Reisenden aus aller Welt.

Andreas Duscha ist ein Fotograf und wegen seiner Faszination für diese Plätze, an denen Reisende zu Gott finden, flog der Künstler fünf Wochen lang um die Welt und fotografierte sie. Dabei ist Andreas selbst nicht religiös, und die Ruhe und Abgelegenheit mancher Räume in einem lauten und hektischen Flughafen findet er nicht ganz passend. Auf seiner Reise hat Andreas nur interreligiöse Gebetsräume fotografiert, denn er wollte mit den Fotos zeigen, wie ein Raum funktioniert, der für alle Konfessionen passend sein soll. Passagiere, Besucher und Mitarbeiter wollen ungestört ihren Glauben praktizieren, daher hat Andreas nur Aufnahmen von menschenleeren Zimmern gemacht.

Die Einrichtung eines interkonfessionellen Andachtsraums war nötig – in Frankfurt und an anderen Flughäfen. Dieser Raum wird sowohl von Christen als auch von Muslimen genutzt. Am Hamburger Flughafen gibt es jährlich 13 Millionen Flugreisen, acht Millionen Besucher und 15.000 Angestellte. Es gibt viele Passagiere, und die Geistlichen sind sehr beschäftigt. Es ist jeden Tag so. „Ich habe nicht genug Zeit allen helfen zu können,“ sagt Pfarrer Kranefuß vom Flughafen Hamburg. Er sagt auch, „Ich kümmere mich auch um Leute, die praktische Probleme haben.“ Diese Passagiere haben vielleicht ihren Flug verpasst oder ihr Gepäck verloren.

(a) Welche mögliche Bedeutung hat die Nachbarschaft verschiedener Gebetsräume im Flughafen?

Geben Sie **zwei** Details.

(2)

(b) Warum können nur Reisende und Personal im Terminal 2 einen Gebetsraum nutzen?

(1)

(c) Warum könnte ein Gebetsraum für Menschen im Transitbereich besonders wichtig sein?

(1)

(d) Welche Kapelle können gewöhnliche Fluggäste wahrscheinlich nicht benutzen?

(1)

(e) Woher weiss man, dass Passagiere auch nachts einen Gebetsraum nutzen können?

(1)

(f) Was können Passagiere und Besucher an der beweglichen Kirchenbank erleben?

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) Was ist Andreas Meinung zu Gebetsorten in Flughäfen?
Geben Sie **zwei** Details.

(2)

.....

.....

.....

.....

(h) Warum hat Andreas wohl keine Menschen beim Beten fotografiert?

(1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 10 marks)

8 Beziehen Sie sich auf die fettgedruckten Satzteile in Abschnitt B und schreiben Sie für jeden Satz(teil) unten einen neuen Satz(teil). Sie müssen das Wort oder die Ausdrücke in Klammern benutzen.

Beispiel:

Es ist unbestritten, dass ein Flughafen oft ein Ort lebhafter Hektik ist, **(Ohne Frage...)**

Ohne Frage ist ein Flughafen oft ein Ort lebhafter Hektik.

(a) kann man Orte der Stille finden **(ist es...)** (1)

(b) Eine ökumenische Kapelle ist jetzt eingeweiht worden **(Man...)** (1)

(c) Die gemeinsam mit orthodoxen Christen genutzte Kapelle **(Die Kapelle, die...)** (1)

(d) wegen seiner Faszination für diese Plätze **(weil er von...)** (1)

(e) denn er wollte mit den Fotos zeigen **(da...)** (1)

(f) Die Einrichtung eines interkonfessionellen Andachtsraums war nötig. **(Man...)** (1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) Dieser Raum wird sowohl von Christen als auch von Muslimen genutzt.
(Muslime und Christen...)

(1)

(h) Es gibt viele Passagiere, und die Geistlichen sind beschäftigt. **(Je mehr...)**

(1)

(i) Ich habe nicht genug Zeit allen helfen zu können. **(Wenn ich genug...)**

(1)

(j) Er sagt auch, „Ich kümmere mich auch um Leute. ... **(Er sagt auch, er...)**

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS

SECTION C

Wählen Sie EINE Frage aus diesem Bereich.

9: Geografisches Gebiet

EITHER

- (a) Beschreiben Sie, wie ihre gewählte Region Geld in Kultur und Infrastruktur investiert. Inwieweit sind Sie mit diesen Investitionen einverstanden? Begründen Sie Ihre Antwort mit spezifischen Beispielen.

OR

- (b) Beschreiben Sie die Veränderungen, die in letzter Zeit in Ihrer gewählte Region passiert sind. Inwiefern sind diese Veränderungen positiv für die Region?

10: Geschichtliche Studien

EITHER

- (a) Beschreiben Sie, wie die Machthaber aus dem von Ihnen gewählten Zeitraum regiert haben. Inwiefern gab es ein positives Verhältnis zwischen ihnen und der Bevölkerung?

OR

- (b) Beschreiben Sie das Alltagsleben in dem von Ihnen gewählten Zeitraum. Inwieweit war es möglich, ein glückliches Leben zu gestalten?

11: Literatur – *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui* (Brecht)

EITHER

- (a) Beschreiben Sie, wie er an die Macht kommt, und beurteilen Sie seine Methoden der Machtübernahme.

OR

- (b) Beschreiben Sie die Techniken, die Bertolt Brecht in diesem Stück benutzt. Wie erfolgreich sind diese Techniken, Ihrer Meinung nach?

12: Literatur – *Der Besuch der alten Dame* (Dürrenmatt)

EITHER

- (a) Beschreiben Sie warum Ill sich schuldig fühlen sollte. Inwieweit sind Sie der Meinung, dass er nicht der einzige ist, der ein schlechtes Gewissen haben sollte?

OR

- (b) Beschreiben Sie, was wir über Güllen vor Claires Ankunft lernen? Inwiefern beeinflusst der wirtschaftliche Zustand Güllens das Benehmen der Güllener?

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

13: Literatur – Zonenkinder (Hensel)**EITHER**

- (a) Beschreiben Sie, wie sich das Alltagsleben für Jana nach der Wende ändert. Analysieren Sie, wie erfolgreich Jana und ihre Familie mit diesen Veränderungen zurechtkommen.

OR

- (b) Beschreiben Sie die positiven Aspekte der DDR, die im Buch dargestellt werden. Analysieren Sie die Sprache, die die Autorin benutzt, um dieses positive Gefühl zu schaffen.

14: Literatur – Fundbüro (Lenz)**EITHER**

- (a) Beschreiben Sie die Karriere von Henry Neff. Inwiefern passen seine Berufserfahrungen zu seiner Persönlichkeit?

OR

- (b) Beschreiben Sie die Erzähltechnik vom Werk. Analysieren Sie die Wirkung, die diese Techniken auf den Leser haben.

15: Literatur – Stern Ohne Himmel (Ossowski)**EITHER**

- (a) Beschreiben Sie die Entwicklung von den Charakteren Antek und Willi. Analysieren Sie die Bedeutung von diesen Charakteren im Werk.

OR

- (b) Beschreiben Sie Jähndes Behandlung von Herrn Nagold im Werk. Inwiefern endet der Roman positiv für Herrn Nagold?

16: Film – Berlin 36 (Heidelbach)**EITHER**

- (a) Beschreiben Sie die Aktionen des Charakters Marie im Film. Analysieren Sie die Motive ihrer Aktionen.

OR

- (b) Erklären Sie, wie die Nazis im Film versuchen, ihre Ziele zu erreichen? Wie erfolgreich sind sie, Ihrer Meinung nach?

17: Film – *Barbara* (Petzold)

EITHER

- (a) „Keiner kann hier glücklich sein.“ Erklären Sie, warum Barbara das sagt. Inwiefern machen alle Charaktere im Film nur negative Erfahrungen?

OR

- (b) Beschreiben Sie die Arbeit des Staats im Film. Analysieren Sie inwieweit der Regisseur ein negatives Bild des Staates der DDR schafft.

18: Film – *Die Fälscher* (Ruzowitzky)

EITHER

- (a) Beschreiben Sie die Charaktere von Burger und Sorowitsch. Wer handelt moralischer, Ihrer Meinung nach? Begründen Sie Ihre Antwort.

OR

- (b) Beschreiben Sie die Techniken, die vom Regisseur benutzt werden. Analysieren Sie die Auswirkungen von diesen Techniken.

19: Film – *Almanya, Willkommen in Deutschland* (Samdereli)

EITHER

- (a) Beschreiben Sie, wie Samdereli verschiedene Sprachen im Film benutzt. Inwieweit hilft uns die Verwendung von Sprachen die verschiedenen Charaktere im Film zu verstehen?

OR

- (b) Beschreiben Sie zwei weibliche Figuren im Film. Inwieweit sind diese Frauen von der türkischen bzw. deutschen Kultur beeinflusst?

20: Film – *Die fetten Jahre sind vorbei* (Weingartner)

EITHER

- (a) Erklären Sie, was wir über Jule im Film lernen. Analysieren Sie die Bedeutung von ihren Erfahrungen.

OR

- (b) Beschreiben Sie, wie die Jugendlichen im Film protestieren. Inwiefern kann man diese Proteste rechtfertigen?

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

A large rectangular area with rounded corners, containing numerous horizontal dotted lines for writing.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

BLANK PAGE

Source information

Title: Schutz durch Schmutz

Sourced from: www.zdf.de/ZDFmediathek#/beitrag/video/2354264/Schutz-durch-Schmutz

Title: Jungpolitiker

Sourced from: <http://kurier.at/politik/inland/wahl2013/jung-und-politisch-vier-junge-menschen-erzaehlen-warum-sie-sich-politisch-engagieren/25.566.800>

Title: Fahrerlose Autos

Sourced from: www.welt.de/wirtschaft/article137958214/Schon-in-fuenf-Jahren-gibt-es-das-fahrerlose-Auto

Title: Klonfleisch

Sourced from: <http://www.ardmediathek.de/tv/markt/markt-Scanner-Klonfleisch/WDR-Fernsehen/Video?documentId=26242084&bcastId=7486252>

Title: Gruppenzwang

Sourced from: <http://teensgeneration.com/girls-boys/boyzone/gruppenzwang/>

Title: Förderunterricht

Sourced from: <http://www.schekker.de/content/so-geht-integration>

Title: Beten vor dem Einsteigen

Sourced from: <http://www.airliners.de/neuer-juedischer-gebetsraum-am-flughafen-frankfurt-eroeffnet/32730>
<http://www.aachener-zeitung.de/ratgeber/reisen/beten-vor-dem-boarding-viele-flughaefen-haben-andachtsraeume-1.577620>
http://www.frankfurt-airport.de/content/frankfurt_airport/de/services/container_services/gebetsraeume.html
<http://sz-magazin.sueddeutsche.de/texte/anzeigen/43011/>

Unit 4: Research, understanding and written response

Mark scheme

Section A

Question number	Answer	Mark
1(a)	C	(1)
1(b)	A	(1)
1(c)	B	(1)
1(d)	D	(1)

Question number	Answer	Mark
2(a)	C	(1)
2(b)	B	(1)
2(c)	A	(1)
2(d)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
3(a)	Autobahnen	(1)
3(b)	Unfälle	(1)
3(c)	Nachtstunden	(1)
3(d)	Infrastruktur	(1)

Question number	Answer	Accept	Reject	Mark
4(a)	Die meisten / 90% der Tiere sterben		Die Technologie hat sich weiterentwickelt	(1)
4(b)	Er will es nicht im Restaurant servieren / Seine Kunden würden es nicht akzeptieren	nicht viel	Er legt großen Wert auf Klonen	(1)
4(c)	Es ist unethisch	Es ist ethisch unakzeptabel	Sie können es nicht akzeptieren	(1)
4(d)	Sie/die EU will Klonen strenger regeln	Sie/die EU hat das Klonen nicht verboten	Seit 2013 gibt es einen EU-Gesetzentwurf	(1)
4(e)	Man ist nicht so skeptisch gegenüber Klonfleisch / die Verbraucher haben kein Problem mit Klonen (1) AND Klonfleisch ist schon / seit 2008 im Handel in den USA / Klonfleisch ist schon auf den amerikanischen Supermarktregalen / Klonfleisch ist in der EU verboten (1)			(2)
4(f)	Fleisch direkt vom Erzeuger kaufen		Fleisch auf dem Markt kaufen	(1)
4(g)	Das Fleisch wird nie etikettiert	Nirgendwo in der Produktionskette wird dokumentiert, ob das Fleisch von einem geklonten Tier stammt		(1)

Section B

Question number	Answer	Mark
5(a)	B	(1)
5(b)	C	(1)
5(c)	A	(1)
5(d)	D	(1)
5(e)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
6(a)	Den Migrantenkindern bei der Integration in die Gesellschaft / beim Deutschlernen zu helfen / mit ihren Deutschkenntnissen zu helfen	(1)
6(b)	Sie müssen Deutsch <u>miteinander</u> sprechen OR Deutsch ist eine gemeinsame Sprache	(1)
6(c)	Elf/einige Schüler sind jetzt in normalen Klassen / nehmen jetzt am regulären Unterricht teil / bereiten sich auf den Realschulabschluss vor	(1)
6(d)	Sie sind <u>vor dem Unterricht/Schulbeginn</u> ganz leise/ruhig/still	(1)
6(e)	Manche Schüler sind nicht immer pünktlich OR kommen nicht immer zur Schule / sind nicht immer anwesend	(1)

Question number	Answer	Mark
7(a)	Sie symbolisiert den Wunsch nach friedlichem Zusammenleben der Religionen (1) AND Sie symbolisiert unsere (bunten) Welt/unsere Gesellschaft (1)	(2)
7(b)	Er ist hinter der Passkontrolle	(1)
7(c)	Sie fühlen sich allein / haben Heimweh OR suchen Geborgenheit/Schutz/ ein Stück Heimat	(1)
7(d)	Die Kapelle in der Flüchtlingsunterkunft	(1)
7(e)	Die Gebetsräume sind rund um die Uhr/immer/ 24 Stunden geöffnet	(1)
7(f)	Begegnungen/Treffen/Kontakte/ Gespräche <u>mit dem Pfarrer</u>	(1)
7(g)	Er findet sie faszinierend/interessant (1) AND <u>zu leise/ruhig/isoliert/abgelegen</u> (1)	(2)
7(h)	Damit sie ungestört beten können / um ihre Privatsphäre zu respektieren	(1)

Question number	Answer	Mark
8(a)	ist es möglich, Orte der Stille zu finden	(1)
8(b)	Man hat jetzt eine ökumenische Kapelle eingeweiht	(1)
8(c)	Die Kapelle, die gemeinsam mit orthodoxen Christen genutzt wird	(1)
8(d)	weil er von diesen Plätzen fasziniert ist	(1)
8(e)	da er mit den Fotos zeigen wollte	(1)
8(f)	Man musste einen interkonfessionellen Andachtsraum einrichten	(1)
8(g)	Muslime und Christen nutzen diesen Raum	(1)
8(h)	Je mehr Passagiere es gibt, desto beschäftigter sind die Geistlichen	(1)
8(i)	Wenn ich genug Zeit hätte, könnte ich allen helfen	(1)
8(j)	Er sagt auch, er kümmere sich auch um Leute	(1)

Section C

General guidance on using levels-based mark schemes

There are three levels-based mark grids to be applied to each individual essay that makes up the written response to works. The mark grids are:

- content and communication (AO2)
- quality of language (Range of lexis) (AO3)
- critical analysis (AO4), organisation and development (AO3).

Deciding on a marking band

- First of all, you must consider the essay as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the candidate's answer for that band.
- When assigning a band, you must look at the overall quality of the essay and not focus disproportionately on small and specific parts where the candidate has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the band.

Using grids with a range of marks within bands

- Then, you must use the variability of the response to help decide the mark within the band that you have selected. For example, if the response is predominantly band 7–9 with a small amount of band 10–12 material, it would be placed in band 7–9 but be awarded a mark near the top of the band because of the band 10–12 content.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.

Content and communication (AO2)

This mark grid assesses candidates' ability to understand and respond in writing to written language.

Mark	Descriptor
0	No rewardable material.
1–3	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown minimal factual knowledge of the topic, literary text or film.• There is no relevant supporting evidence from the topic, literary text or film.• Only superficial details in the response.
4–6	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown some basic, generic factual knowledge of the topic, literary text or film.• There is limited relevant supporting evidence from the topic, literary text or film.• There is limited depth in the response.
7–9	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown acceptable factual knowledge of the topic, literary text or film.• There is some variety of relevant supporting evidence from the topic, literary text or film.• There is some depth in the response.
10–12	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown good factual knowledge of the topic, literary text or film.• There is a good range of relevant supporting evidence from the topic, literary text or film.• There is a good level of depth in the response.
13–15	<ul style="list-style-type: none">• The candidate has shown excellent factual knowledge of the topic, literary text or film.• There is a wide range of relevant supporting evidence from the topic, literary text or film.• There is a high level of depth in the response.

Quality of language (Range of lexis)(AO3)

The following mark grid assesses candidates' ability to use a range of lexis and structures.

Question number	Quality of language (AO3)
9-20	Please see specification for examples of straightforward and complex grammatical structures.
Mark	Descriptor
0	No rewardable language.
1	<ul style="list-style-type: none">• Communication is only occasionally achieved even at a basic level.• Grammatical structures are basic and mostly used incorrectly.• Vocabulary is often lacking or incorrect.
2	<ul style="list-style-type: none">• Communication is sometimes achieved at a basic level.• Candidate has used mostly common structures, and these are sometimes used correctly.• Vocabulary is limited in range.
3	<ul style="list-style-type: none">• Communication is achieved most of the time.• Common grammatical structures are mostly used correctly, and though there is some use of less common structures, they may contain errors.• Vocabulary is acceptable in range.
4	<ul style="list-style-type: none">• Communication is achieved almost all of the time.• A good range of common grammatical structures are used correctly; some less common structures are used correctly.• Vocabulary is good in range and includes specialist terms relevant to the topic, literary text or film.
5	<ul style="list-style-type: none">• Communication is fluent and varied throughout.• A wide range of both common and less common grammatical structures are mostly used correctly.• Vocabulary is excellent in range and shows knowledge of many specialist terms relevant to the topic, literary text or film.

Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)

This mark grid assesses candidates' ability to critically analyse key issues, as well as give an individual response, forming arguments and linking ideas.

Question number	Critical analysis (AO4), Organisation and development (AO3)
9-20	
Mark	Descriptor
0	No evidence of a critical, analytical understanding of the topic, literary text or film.
1–4	<ul style="list-style-type: none"> • (AO4) A superficial description in response to the question that shows minimal engagement with the topic, literary text or film, sufficient only to make a basic response. • (AO3) Limited links between ideas, leading to limited coherence throughout. • (AO4) Lacks conclusive remarks that are linked to, or substantiated by, the essay content.
5–8	<ul style="list-style-type: none"> • (AO4) A partial explanation in response to the question that shows partial engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Occasional links between ideas and some attempts to justify these, and organisation within paragraphs or sections is sometimes present. • (AO4) Conclusive remarks that may only be tangentially linked to, and are only occasionally substantiated by, the essay content.
9–12	<ul style="list-style-type: none"> • (AO4) A full explanation in response to the question that shows moderate engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Some justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is occasionally present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay and are sometimes substantiated by the essay content.
13–16	<ul style="list-style-type: none"> • (AO4) A critical analysis in response to the question, albeit applied inconsistently, that shows substantial engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Justified links between ideas, and coherent organisation between paragraphs is mostly present. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are mostly substantiated by the essay content and show a developing individual response.
17–20	<ul style="list-style-type: none"> • (AO4) A full evaluation in response to the question that shows excellent engagement with the topic, literary text or film. • (AO3) Consistently justified links between ideas leading to a well-organised and coherently developed argument throughout. • (AO4) Conclusive remarks which are linked to the essay, are always substantiated by the essay content and show insightful observations that form an individual response.

Indicative content

Indicative content is not exhaustive. Candidates should be rewarded for any valid response and may draw on a range of relevant examples from the work.

Question number	Content and communication (AO1)
9(a)	<p data-bbox="357 387 639 416">Geografisches Gebiet</p> <p data-bbox="357 443 1230 472">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="357 499 1426 560">Da Kandidaten in diesem Abschnitt wählen können, werden die Antworten unterschiedlich ausfallen. Folgende Aspekte können erwähnt werden:</p> <ul data-bbox="405 568 1461 1664" style="list-style-type: none"><li data-bbox="405 568 1461 667">• Stuttgart, Dresden und München stehen auf den ersten drei Plätzen der Rangliste einer Studie, die für den „Spiegel“ das kulturelle Angebot in deutschen Städten untersuchte. Wiesbaden, Kiel und Bielefeld rangieren am Ende der Liste.<li data-bbox="405 676 1461 869">• Um Investitionen in Kultur zu bewerten, können Kandidaten sich auf öffentliche Ausgaben in den folgenden Bereichen beziehen: Denkmalschutz, öffentliche Bibliotheken, das Sitzplatzangebot in Theatern, Opern und Kinos je 1000 Einwohnern, die Anzahl der Beschäftigten im kulturellen Sektor, die Künstlerdichte je 1000 Einwohnern, die Anzahl der Fachschulen (z.B. Musikschulen), Museumsbesuche je Einwohner.<li data-bbox="405 878 1461 1043">• Für den Aspekt Infrastruktur können Kandidaten sich auf die folgenden Bereiche beziehen: Internetverbindung, Entfernung zu Flughäfen, ICE Anschluss, örtliche öffentliche Verkehrsmittel (Bus, U-Bahn, S-Bahn, Straßenbahn), Verkehrsüberlastung im Stadtzentrum, Anbindung an die Autobahn, Kriminalitätsrate, Qualität der Schulen, geplante Projekte/ notwendige Projekte.<li data-bbox="405 1052 1461 1182">• Es wird von den Kandidaten erwartet, dass sie Nachweise für die aktuelle Situation in der gewählten Gegend nennen und aufgrund dieser Informationen zu einer Schlussfolgerung kommen, wie öffentliche Gelder in Zukunft ausgegeben werden sollten.<li data-bbox="405 1191 1461 1664">• In Gegenden, in denen die öffentlichen Gelder nicht in einer ausgewogenen Weise ausgegeben wurden, sondern mehr zugunsten kultureller Projekte, könnten Kandidaten dafür oder dagegen argumentieren – Kultur definiert uns/bewahrt unsere Geschichte/bereichert unsere Erziehung - wie am Beispiel der Frauenkirche in Dresden zu sehen ist. Auf der anderen Seite muss man die Infrastruktur berücksichtigen. Wenn diese infolgedessen leidet, haben die Menschen eine geringere Lebensqualität und das Gebiet ist weniger attraktiv für Besucher und Industrie – dieses Argument veranlasste den Bau des neuen Berliner Flughafens und des neuen Stuttgarter Hauptbahnhofs. Jedoch haben diese Projekte zur Verbesserung der Infrastruktur zu Mehrkosten geführt und wurden nicht immer planmäßig fertiggestellt – wie z. B. der Bau des Flughafens Berlin Brandenburg International. Diese Tatsache könnte das Argument unterstützen, dass Investitionen in die Infrastruktur manchmal fehlgeleitet werden und deren Preis-Leistungs-Verhältnis nicht immer stimmt.

Question number	Content and communication (AO1)
9(b)	<p data-bbox="355 226 639 253">Geografisches Gebiet</p> <p data-bbox="355 282 1230 309">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 338 1426 398">Da Kandidaten in diesem Abschnitt wählen können, werden die Antworten unterschiedlich ausfallen. Folgende Aspekte können erwähnt werden:</p> <ul data-bbox="405 409 1458 1332" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 409 1278 436">• Beschäftigungszahlen und gebietsspezifische Gründe für Fluktuation. <li data-bbox="405 443 1326 504">• Gebiete in der ehemaligen DDR – welche Veränderungen fanden seit der Wiedervereinigung statt. <li data-bbox="405 510 1310 537">• Der Einfluss der erweiterten EU - besonders interessant für Österreich. <li data-bbox="405 544 1294 604">• Veränderungen in der Industrie – z. B. Wandel von Schwerindustrie zu elektronischem Handel o.ä. <li data-bbox="405 611 1150 638">• Fertiggestellte Projekte zur Verbesserung der Infrastruktur. <li data-bbox="405 645 1458 705">• Einführung des Euro (nicht in der Schweiz)– solange die Argumentation sich auf das Gebiet bezieht und nicht zu allgemein wird. <li data-bbox="405 712 1342 772">• Demographischer Wandel – Abzug/Einzug von jungen Leuten aus anderen Gebieten. Bestimmte Gebiete, die Rentner anlocken. <li data-bbox="405 779 624 806">• Einwanderung <p data-bbox="453 817 1369 878">Antworten sollten auch die Vor- und Nachteile der erwähnten Veränderungen analysieren, z. B.:</p> <ul data-bbox="405 889 1458 1332" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 889 1422 949">• Beschäftigungszahlen in den neuen Bundesländern sind rasant gefallen, dies hat sich negativ auf das Gebiet ausgewirkt. <li data-bbox="405 956 1417 1093">• Gebiete in der ehemaligen DDR – positive Auswirkungen – Freiheit, Infrastruktur, Verbesserungen auf dem Wohnungsmarkt. Negative Auswirkungen – Identitätsverlust, Verlust von staatlicher Kinderbetreuung, Gesundheitswesen, Sozialwohnungen, Vollbeschäftigung. <li data-bbox="405 1099 1458 1227">• Anzahl von Einwanderern – in manchen Gebieten willkommen, so bot z. B. Siemens Asylanten Ausbildungsplätze an um den Arbeitskräfte Defizit zu verringern –in anderen Gebieten negative Reaktionen, z. B. der Anstieg von Anti-Islam-Gruppen wie Pegida in Dresden. <li data-bbox="405 1234 1426 1332">• Veränderungen in der Industrie – Leipzig – Verlust von Chemieindustrie, die es zu DDR-Zeiten gab– erheblich sauberere Umwelt – Luft-/ Wasserqualität, jedoch negative Auswirkungen auf Beschäftigung und Wirtschaft.

Question number	Content and communication (AO1)
10(a)	<p data-bbox="357 226 655 253">Geschichtliche Studien</p> <p data-bbox="357 282 1230 309">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="357 338 1426 398">Da Kandidaten in diesem Abschnitt wählen können, werden die Antworten unterschiedlich ausfallen.</p> <ul data-bbox="408 416 1487 1061" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="408 416 1382 443">• Die NS-Zeit – Hitler und andere prominente Nazis, z.B. Goebbels oder Göring. <li data-bbox="408 450 1417 510">• Geschichte der DDR – Ulbricht und Honecker als Staatsoberhäupter, Mielke als Leiter der Stasi. <li data-bbox="408 517 1294 544">• Die Weimarer Republik – Philip Scheidemann, Hindenburg, von Papen <li data-bbox="408 551 1230 577">• Beschreibung davon, wie die Regierung ihre Macht ausübte, z.B.: <li data-bbox="408 584 1398 645">• Hitler – Propaganda, Faustrecht, Kundgebungen, einschränkende Gesetze und Verordnungen, “Gehirnwäsche”. <li data-bbox="408 651 1487 712">• Honecker – höherer Lebensstandard, Ausrichtung auf Konsumgüter und Wohlfahrt, im Gegenzug dazu verstärkte Kontrolle von Dissidenten und Ausbau der Stasi. <li data-bbox="408 719 1398 745">• Bewertung des Verhältnisses zwischen den Machthabern und der Bevölkerung. <li data-bbox="408 752 1453 857">• Hitlers enorme Beliebtheit, Massenkundgebungen, Unterstützung der Mehrheit. Auf der anderen Seite schaffte Hitler Unterstützung durch Angst und Gewalt, die SS und die Gestapo. <li data-bbox="408 864 1487 1061">• Honeckers Führung gewährleistete Unterstützung durch einen relativ hohen Lebensstandard und Kompromisse. Die Menschen wurden wohlhabender, hatten mehr Konsumgüter und konnten einen akzeptablen Lebensstandard in der DDR genießen, solange sie sich anpassten. Auf der anderen Seite gab es brutale Unterdrückung (häufige Inhaftierung, Ausweisung oder Hinrichtung von Dissidenten), was zu einem negative Verhältnis führte.

Question number	Content and communication (AO1)
10(b)	<p>Geschichtliche Studien</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Da Kandidaten in diesem Abschnitt wählen können, werden die Antworten unterschiedlich ausfallen.</p> <p>Der Alltag in der Zeitspanne bezieht sich u.a. auf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regeln und Vorschriften • Die wirtschaftliche Situation der Bevölkerung • Bildung • Kultur und Freizeitaktivitäten • Politische Ideologie • Krieg und Frieden • Wirtschaftliche Richtlinien und /oder Notwendigkeiten • Bündnisse mit anderen Ländern <p>Der zweite Teil der Aufgabe sollte die Vor- und Nachteile des Lebens in der behandelten Zeitspanne analysieren, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Weimarer Republik – Aus Amerika neue Einflüsse in Musik und Tanz, aufregende neue Perspektiven und Moden, eine neue Frauenrolle – Frisuren, Moden, Arbeitsplätze, Freiheit – dies waren alles spannende und positive Erfahrungen. Auf der anderen Seite politische Unsicherheit, Unruhen und Konflikte zwischen rivalisierenden politischen Parteien, die Wirtschaftskrise und das Diktat nach dem 1. Weltkrieg machten das Leben schwierig und unsicher. • Die NS-Zeit – Steigende Beschäftigungszahlen, verbesserte wirtschaftliche Zustände und Nationalstolz gaben den Menschen Grund zu Optimismus. Auf der anderen Seite hing Zufriedenheit hauptsächlich von Klasse und Volkszugehörigkeit ab. Die kurzfristigen Errungenschaften wurden schnell von den langen Kriegsjahren und dem damit verbundenen Leiden überschattet. Der Preis, der für die wenigen Jahre der Hochkununktur gezahlt werden musste, lässt sich nicht rechtfertigen.

Question number	Content and communication (AO1)
11(a)	<p data-bbox="355 224 1109 257">Literatur – Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (Brecht)</p> <p data-bbox="355 280 1232 313">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 331 1461 392">In dem Theaterstück sind mehrere Methoden zu erkennen, mit denen Arturo versucht, Macht zu gewinnen.</p> <ul data-bbox="406 409 1487 779" style="list-style-type: none"> • „Riecht das Aas und sucht mit ihm sogleich Geschäftsverbindung“ • Er hat die wirtschaftlichen Schwierigkeiten des „Karfioltrust“ erkannt und versucht sie zu seinen Gunsten auszunutzen. • Er besticht Leute in einflussreichen Positionen: • „Hab’ ich nicht den Richter in meiner Tasche in dem er was von mir in seiner hat“ • Er zieht sein Image in Betracht und handelt so, dass er einen bestimmten Eindruck auf sein Publikum macht und nobel erscheint: “dass meine Aussprache zu wünschen übrig lässt...will ich Stunden nehmen“ . • Mithilfe seiner Leibwächter beseitigt er Gegner rücksichtslos: „Ist es auch erlaubt zu gehen?..... der Ciceroer geht zögernd hinaus. Zwei Leibwächter folgen ihm. Dann ertönt ein Schuss“. <p data-bbox="355 813 944 846">Man kann diese Methoden wie folgend bewerten:</p> <ul data-bbox="406 846 1487 1193" style="list-style-type: none"> • Sie sind effektiv – Arturo wird schnell mächtig. Er hat seine Gegner beseitigt, was seinen Machterhalt sichert. • Auf der anderen Seite hat er seine Gegner mit Gewalt entfernt und nicht in einem fairen Wettbewerb – dieses hat moralische Konsequenzen. Ausserdem nutzt er schlechte wirtschaftliche Situationen aus, dies könnte man als manipulierend bezeichnen. • Er ändert seine Persönlichkeit, dies legt Unehrlichkeit nahe. Macht durch Korruption und nicht durch Beliebtheit zu erlangen ist keine gute Grundlage für einen Führer. Man könnte Parallelen zu bekannten Führern ziehen um bestimmte moralische Aspekte zu betonen.

Question number	Content and communication (AO1)
11(b)	<p data-bbox="357 226 1110 255">Literatur – Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (Brecht)</p> <p data-bbox="357 282 1230 311">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="357 333 1422 454">Als Anti-Kapitalist wendet Bertolt Brecht die Techniken des Epischen Theaters in großem Maße an um sein Publikum dazu zu bringen, das historische und politische Geschehen in Deutschland zu untersuchen und zu bewerten – in dem vorliegenden Stück den Aufstieg Hitlers.</p> <ul data-bbox="408 472 1481 808" style="list-style-type: none"> • Die Bühnenanweisungen erwähnen den häufigen und umfangreichen Gebrauch von Plakaten und Schildern, z.B. im Prolog “Neues vom Dockshilfeskandal”. Das Schild ist schon vor Beginn des Stücks zu sehen – ein Bruch mit der herkömmlichen Theatertradition. • Weiterhin der Einsatz von Lärm abseits der Bühne und zu unerwarteten Momenten – z.B. vor dem Aufzug des Vorhangs. Ebenso die Erschießung von politischen Gegnern: um die Aufmerksamkeit des Publikums zu erregen und zu konzentrieren, wird die Handlung unterbrochen. • Das Publikum wird direkt angesprochen, z. B. im Prolog und Epilog. • Falsch zugeordnete Emotionen, z. B. in Szene 1 “lieber noch Karfiol als Särge kaufen”. <p data-bbox="357 819 1102 848">Diese Elemente des Epischen Theaters sind erfolgreich, denn:</p> <ul data-bbox="408 866 1490 1202" style="list-style-type: none"> • Brecht lebte im Exil und wollte als Gegner Hitlers seinen Standpunkt fördern. • Das Epische Theater und der Verfremdungseffekt wird angewandt, damit die Zuschauer die Ereignisse beurteilen können. Brecht wollte, dass sowohl die Deutschen als auch die ganze Welt bedachten, wie Hitler an die Macht gekommen war. • Die Plakate zu Beginn des Stückes machen die Zuschauer zu einem aktiven Teil des Stückes, sie bleiben nicht passiv. Ein passives Publikum wird die Handlung nicht objektiv bewerten, es wird zu sehr in diese Handlung verwickelt. • Die Geräusche abseits der Bühne erregen die Aufmerksamkeit der Zuschauer und betonen die Tatsache, dass die Thematik des Stückes weitaus wichtiger ist als die eigentliche Handlung auf der Bühne. <p data-bbox="357 1214 1453 1346">Auf der anderen Seite verhindern die Methoden des Epischen Theaters, dass wir mit den Figuren des Stückes fühlen und uns mit ihnen identifizieren, da wir andauernd darauf aufmerksam gemacht werden, dass wir uns im Theater befinden und die Ereignisse bewerten müssen.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
12(a)	<p>Literatur – Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Es ist zwar offensichtlich, dass Ill sich in der Vergangenheit Verfehlungen und Unehrenhaftigkeit gegenüber Claire hat zuschulden kommen lassen. Jedoch haben sich auch viele Güllener nach Claires Ankunft unmoralisch verhalten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ill verließ Claire, als er herausfand, dass sie schwanger war. • Er leugnete vor Gericht Beziehungen zu ihr und bestritt, der Vater ihres Kindes zu sein. • Er bestach zwei Zeugen, sodass diese eine Falschaussage machten. • Er heiratete seine jetzige Frau aus finanziellen Gründen. • Er versucht, seine frühere Beziehung zu Claire zugunsten der Stadt Güllen auszunutzen. <p>Jedoch gibt es auch andere Personen, die ein schlechtes Gewissen haben sollten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Polizist – Er profitiert von Claires Anwesenheit (Schuhe, Goldzahn) und zeigt seine Bereitschaft Ill zu töten, indem er sein Gewehr auf ihn richtet. • Der Bürgermeister – Er macht Ausflüchte und lügt über Luxusgüter, die er auf Kredit erwirbt. Er plant ein neues Rathaus in der Erwartung, dass Güllen Geld von Claire erhalten wird. • Der Pfarrer – Er trägt eine Waffe (im Widerspruch zu der christlichen Moral) und ermutigt Ill, die Verantwortung für seine Taten zu übernehmen, wohlwissend, dass Güllen davon profitieren wird. Er versucht, seine Korruption als Teil der normalen menschlichen Natur zu erklären. • Claire – Sie blendete und kastrierte die zwei Zeugen, die eine falsche Aussage gemacht hatten und verlangt Ills Mord im Namen der Gerechtigkeit, obwohl sie eigentlich von Rachegefühlen motiviert wird. <p>Man könnte argumentieren, dass Ill der Auslöser ist und so der einzig Verantwortliche. Auf der andere Seite erklärt Ills Verhalten Claires Reaktion, entschuldigt sie aber nicht. Können andere Personen ihr Verhalten damit rechtfertigen, dass es eine Reaktion auf Ills schlechter Behandlung von Claire ist?</p>

Question number	Content and communication (AO1)
12(b)	<p>Literatur – Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Die Bühnenanweisungen und Gespräche zu Beginn des Stücks machen deutlich, dass Gullen in einer Situation ist, in der seine Bürger sehr leicht von Claire manipuliert werden können.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In der Bahnhofsszene wird deutlich, dass die Stadt sich in sehr schwierigen finanziellen Verhältnissen befindet (Schilder, zerissene Fahrpläne). • Züge halten nicht mehr in Gullen – die Stadt ist wirtschaftlich heruntergekommen und isoliert. • Gullen war einmal ein blühendes kulturelles und wirtschaftliches Zentrum. Berühmte Musiker und Schriftsteller besuchten es und die Schnellzüge hielten dort. • Claire ist verantwortlich für den Verfall der Stadt - sie hat ihren Reichtum dazu benutzt, allmählich Firmen aufzukaufen und dann in den Ruin zu treiben. <p>Der Zustand der Stadt ist wichtig im Zusammenhang des Stücks, denn er ermöglicht Claire Gerechtigkeit zu finden/Rache zu nehmen für die Behandlung, die sie von Ill/Gullen in der Vergangenheit erfahren hat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bürger sind verarmt, viele sind arbeitslos. Ihre Verzweiflung führt dazu, dass sie bereit sind, Claires Vorschlag zu erwägen. • Die Bürger lebten früher in einer wirtschaftlich erfolgreichen Stadt, sind also jetzt begierig zu den „goldenen Tagen“ Gullens zurückzukehren. • Claire kann die Macht, die sie über die Stadt hat, beweisen. Die Bürger haben Anlass zu glauben, dass sie ihre Geschicke ändern kann, da sie Gullen schon in den finanziellen Ruin getrieben hat. <p>Auf der anderen Seite wird das Verhalten der Bürger von anderen Faktoren beeinflusst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Bereitschaft der Geschäfte, Kredit zu gewähren, da sie Geld von Claire erwarten. • Die Annahme, dass jemand Ill töten wird. Dies veranlasst die Gullener, Geld auszugeben. Es gibt die unterschwellige Erkenntnis, dass die Verbraucherwünsche zu stark werden. <p>Das Verhalten der Personen, die sich in verantwortlichen Stellungen (Pfarrer, Polizist, Bürgermeister) befinden, das suggeriert, dass dieses Verhalten akzeptiert wird oder akzeptabel ist.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
13(a)	<p data-bbox="355 226 775 255">Literatur – Zonenkinder (Hensel)</p> <p data-bbox="355 282 1230 311">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 333 1465 483">Das Buch beschreibt, wie die ehemalige DDR nach der Wiedervereinigung langsam verschwindet und die vielen Veränderungen, die damit verbunden sind. Das Buch untersucht auch, wie Menschen auf diese Veränderungen reagieren. Die Veränderungen bieten auf der einen Seite Chancen, erweisen sich aber auf der anderen Seite als zu schwierig für die ältere Generation.</p> <p data-bbox="355 488 863 517">Diese Veränderungen sind unter anderem:</p> <ul data-bbox="405 528 1481 1010" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 528 1481 663">• Die Sprache ändert sich: „Zu den Fidschis durfte ich nicht länger Fidschis sagen, sondern musste sie Ausländer oder Asylbewerber nennen.“ Neue Wörter erscheinen in der Sprache, z.B. T-Shirt, Supermarkt und ersetzen „DDR-Wörter“ wie „Konsumhalle“ und „Nickies“ <li data-bbox="405 667 1481 763">• Man hat andere Gelegenheiten – im Gegensatz zu der älteren Generation kann Jana im Ausland studieren und junge Leute aus Frankreich, Italien und Spanien kennenlernen. <li data-bbox="405 768 1481 864">• Die Einstellungen ändern sich. Janas Eltern werden z.B. plötzlich materialistisch und geben Geld für Konsumgüter aus, etwas, das Jana weder notwendig noch attraktiv findet. <li data-bbox="405 869 1481 965">• Die Gesellschaft ändert sich – die Bilder von Honecker verschwinden aus Janas Klassenzimmer und die staatlich organisierten Jugendaktivitäten (Ferienlager, Pioniere) gibt es nicht mehr. <li data-bbox="405 969 1481 1010">• Die Menschen besuchen sich nicht mehr so oft, da es mehr Telefone gibt. <p data-bbox="355 1043 1481 1106">Jana ist zum Teil erfolgreich im wiedervereinigten Deutschland. Sie reist, lernt Fremdsprachen und beginnt sich anzupassen.</p> <p data-bbox="355 1140 1465 1258">Auf der anderen Seite kämpft sie mit den Veränderungen in ihrer Heimatstadt Leipzig und findet es schwierig, wenn Leute etwas über bestimmte Aspekte der DDR (wie z.B. den Stasi und die Bespitzelungen) erfahren wollen, da diese Dinge nur eine geringe Rolle in ihren Erinnerungen spielen.</p> <p data-bbox="355 1263 1465 1359">Janas Eltern repräsentieren die Generation, die es am schwierigsten fand, mit diesen Veränderungen fertigzuwerden. Diese Generation ist nicht mehr anpassungsfähig, da sie zu lange unter dem DDR-Regime gelebt haben.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
13(b)	<p>Literatur – Zonenkinder (Hensel)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Jana Hensel versucht, ihre verlorene Kindheit und ihr Erbe wiederzufinden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Kapitel mit dem Titel „Das schöne warme Wir-Gefühl“ stellt die Idee des Zusammengehörigkeitsgefühls und des Gemeinschaftsgeists dar. • Jana beschreibt liebevoll viele DDR-typische Sachen (Otto- und Alwin Bilder, Puffreis). • Sie schildert eine Reihe von Freizeitaktivitäten und den positiven Einfluss, den sie auf ihr Leben hatten (Training, Ferienlager). • Der Leser bekommt den Eindruck einer umfassenden Gesundheitsfürsorge, wenn Jana vom Zahnarzt im Keller ihrer Schule erzählt, auch wenn sie ihn nicht gern besucht hat. • Die Lieder der „Jungen Pioniere“ waren kinderfreundlich und ermutigten gute Angewohnheiten und Manieren. • Der Leser findet Beschreibungen von Kindern, die Großmüttern ihren Sitz in der Straßenbahn anboten. • Schulkinder streichen im Rahmen von „Subbotnik“ ihre Schule an und haben Spaß daran. <p>Die von Jana benutzte Sprache hilft dabei, das Bild eines glücklichen und angenehmen Lebens zu erwecken, in dem Menschen optimistisch waren.</p> <p>Einige Beispiel:</p> <p>Sie gebraucht positive Adjektive um negative Konzepte zu beschreiben: „der Regen...so schön aussah, wie er das so ruhig und gleichmässig vor sich hinfiel“. Hier ist Jana besonders optimistisch und positiv, dies könnte jedoch auch als unrealistisch angesehen werden. Sie wendet einen umgangssprachlichen Stil an, indem sie „die“ anstatt „sie“ und „Omas“ anstatt „Großmütter“ schreibt. Dies erlaubt dem Leser sich als Teil ihrer glücklichen Erinnerungen zu fühlen und erinnert ihn darüberhinaus daran, dass Jana Ereignisse aus der Sicht einer 13-Jährigen beschreibt. Dies steht jedoch im Gegensatz zu dem ernsten Thema des Buches und der sachlichen Natur des Texts.</p> <p>Sie schafft den Eindruck einer kollektiven Erinnerung und eines Gefühls der Dazugehörigkeit, indem sie aus der wir-Perspektive erzählt. Dies vermittelt das Bild einer einheitlichen Gesellschaft von Gleichgesinnten. Dennoch werden „sie“ oder irgendeine andere Form von Opposition nicht erwähnt, und das könnte als eine naive und zu vereinfachte Darstellung der Gesellschaft bewertet werden.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
14(a)	<p>Literatur – Fundbüro (Lenz)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Henry Neff hatte bisher eine wenig bemerkenswerte Karriere und seine Berufswahl ist keine wahres Spiegelbild seiner starken und charakterfesten Persönlichkeit. Die Schilderung dieses Gegensatzes vermittelt, dass ein Mensch mehr ist als nur sein beruflicher Erfolg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Henrys Familie hat ein erfolgreiches Unternehmen. Sein Großvater gründete „Neff und Plumbeck“ , ein Porzellangeschäft, in welchem Henrys Schwester mit Erfolg im Einkauf arbeitet. Henry wollte nicht ins Familienunternehmen einsteigen, obwohl dies ein finanziell gesicherte Leben für ihn bedeutet hätte. • Er tritt in die Fußstapfen seines Onkels und arbeitet bei der Bahn. Sein Onkel war dort erfolgreich und das schien auch für Henry möglich zu sein. • Da Henry den Job als Zugbegleiter zu schwierig fand, nahm er eine schlechter bezahlte Arbeit im Fundbüro an. <p>In seinem Berufsleben mangelt es Henry allgemein an Ehrgeiz und Antrieb. Seine Entscheidungen, nicht in das Familienunternehmen einzusteigen und sich ins Fundbüro versetzen zu lassen, zeigen ihn als einen nicht sehr ehrgeizigen, nicht sehr mutigen und relativ schwachen Menschen. Jedoch beweist Henry außerhalb seiner Arbeitspflichten wirkliche körperliche und geistige Stärke, und seine unbedeutende Karriere steht im Gegensatz zu seiner außerberuflichen Persönlichkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er ist ein begeisterter Eishockeyspieler. Dieser Sport verlangt Geschick und Mut. • Er verteidigt seinen Freund Fedor, als dieser rassistischen Anfeindungen ausgesetzt ist. Dies zeigt, dass er bereit ist für etwas, was ihm wichtig ist, einzutreten. <p>Auf der anderen Seite wird dieser Aspekt seines Charakters auch am Arbeitsplatz deutlich, z.B. wenn er den Teenager verfolgt, der ein Fundstück gestohlen hat, wenn er einem Passagier hilft, der seinen Koffer verloren hat, wenn er Fedor hilft, als der sich verletzt hat und dessen Koffer persönlich zum Hotel bringt. Geld und Karriere interessieren ihn nicht, sondern Menschen und ihre Lebensgeschichte, und wenn beide Teil seines Arbeitsalltags werden, sehen wir Henrys wahre Persönlichkeit auch im Job.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
14(b)	<p data-bbox="355 226 711 255">Literatur – Fundbüro (Lenz)</p> <p data-bbox="355 282 1230 311">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 333 1441 392">Man kann viele Erzähltechniken in diesem Buch erkennen, die eine starke Wirkung auf den Leser haben.</p> <ul data-bbox="405 409 1487 712" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 409 1487 470">• Es gibt keinen erkennbaren geografischen Ort. Obwohl die Handlung offensichtlich in Deutschland stattfindet, bleibt der Ort unklar und allgemein. <li data-bbox="405 477 1487 611">• Keine definitive Zeit wird etabliert, es gibt jedoch Anspielungen auf die späten 90er Jahre oder frühen 2000er (D-Mark, Sparmaßnahmen bei der Bahn, Erweiterung der EU). Diese Anspielungen stehen aber im Kontrast zu Telefonzellen anstatt Handys und einem Mangel an elektronischer Technologie im Büro. <li data-bbox="405 618 1487 678">• Es gibt wenige Hinweise auf die innere Gedankenwelt der Hauptpersonen, ihre Motive werden vom Autor nicht klar erklärt. <li data-bbox="405 685 1487 712">• Es gibt kein endgültiges Ende/ keinen Abschluss. <p data-bbox="355 745 804 775">Diese Techniken bewirken folgendes:</p> <ul data-bbox="405 792 1487 1059" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 792 1487 853">• Der Leser ist gezwungen, eine aktive Rolle zu spielen und zu entscheiden, was die Personen motiviert. <li data-bbox="405 860 1487 954">• Die überzeugende Persönlichkeit der Personen bringt den Leser dazu, die angesprochene Thematik und die aufgeworfenen Fragen zu untersuchen und nicht die Glaubwürdigkeit der Handlung. <li data-bbox="405 960 1487 1059">• Der Schauplatz ist Deutschland, jedoch wird kein genauer Ort genannt. Dies suggeriert dem Leser, dass der Autor sich mit der gesamte Gesellschaft befasst und nicht nur mit einem kleinen Teil.

Question number	Content and communication (AO1)
15(a)	<p data-bbox="355 226 900 255">Literatur – Stern Ohne Himmel (Ossowski)</p> <p data-bbox="355 282 1230 311">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <ul data-bbox="405 333 1481 898" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 333 1369 398">• Willi und Antek ähneln sich zu Beginn der Geschichte, beide sind überzeugte Hitlerjungen und haben die NS-Ideologie verinnerlicht. <li data-bbox="405 405 1481 539">• Die Entdeckung Abirams erweckt jedoch unterschiedliche Reaktionen in den beiden Jungen. Willi will Abiram anzeigen, da ihm seine Zukunft in der Hitlerjugend wichtig ist. Im Gegensatz dazu erkennt Antek das Dilemma, das Abirams Existenz darstellt, und er beginnt mit Ruths Großvater darüber zu sprechen. <li data-bbox="405 546 1481 680">• Beide Jungen haben eine Beziehung zu Ruth, diese Beziehung nimmt aber eine unterschiedliche Richtung für die Jungen. Willi vertraut Ruth nicht, weil er ihren Großvater als politisch "unzuverlässig" einstuft, während Antek sich in sie verliebt und ihr kleine Liebesbeweise schenkt. <li data-bbox="405 687 1481 898">• Als derjenige, der den Schlüssel zum Keller hat, wird Antek der Stärkste der Gruppe, den die anderen Kinder unterstützen. Schließlich verliert er seine NS-Ideale und macht vor Jähde eine falsche Aussage. Willi ist bis zum Ende überzeugt von der Nazi-Ideologie und beginnt im Verlauf der Handlung, die anderen Kinder als Gegner zu sehen. Er wird immer fanatischer und schließt zu Ende des Buches die Gruppe und Abiram im Keller ein. <p data-bbox="355 927 1481 992">Die unterschiedlichen Entwicklungen der zwei Jungen Willi und Antek sind für das ganze Buch wichtig.</p> <p data-bbox="355 999 1481 1301">Sie zeigen die unterschiedlichen Reaktionen auf die Wahrheit des NS-Regimes (z.B. Abirams Ankunft und seine Geschichte). Antek beginnt, den Nationalsozialismus zu hinterfragen und orientiert sich langsam an Kimmich und Ruth, während Willi immer fanatischer und extremer wird. Die Rückblenden von Willis Leben zeigen dem Leser die Gründe dafür, dass Willi die NS-Ideologie so willig angenommen hat. Diese Gründe entschuldigen sein Verhalten zwar nicht, erklären es aber. Am Ende des Buches wird Willi erschossen und Antek überlebt. Dies könnte nahelegen, dass es für diejenigen, die der NS-Ideologie abschwören, eine Zukunft gibt, jedoch nicht für die, die –so wie Willi - daran festhalten.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
15(b)	<p data-bbox="357 226 890 255">Literatur- Stern Ohne Himmel (Ossowski)</p> <p data-bbox="357 282 1230 311">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="357 333 1074 362">Die beiden Personen haben ein sehr schwieriges Verhältnis.</p> <ul data-bbox="405 376 1477 992" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 376 1477 748">• Herr Nagold verliert sein Vertrauen in das Nazi-Regime und wird so eine Zielscheibe für Jähde. Dieser verdächtigt ihn auch, fliehen zu wollen, als er den Pferdewagen der Bäuerin nimmt. Am Ende des Buches findet Nagold seine Kraft wieder und wehrt sich gegen Jähde, der dann nach dem Krieg Nagold um Hilfe bitten muss. Nagold leidet unter Jähde, dieser hat sein Stelle als Rektor übernommen, unterdrückt und schikaniert ihn. Darüberhinaus verdächtigt er Nagold, fliehen zu wollen. Das führt dazu, dass Nagold unpolitisch wird und sich auch seiner Frau gegenüber entfremdet fühlt. Jedoch wird er am Ende mutiger , wehrt sich gegen Jähde und entwaffnet ihn. Jähde muss ihn daher um Verzeihung und Hilfe bitten, als ihm klar wird, dass die Nazi besiegt werden. Die Tatsache, dass Jähde ihn um Vergebung und Hilfe bittet, ist ein großer Triumph für Nagold. <li data-bbox="405 757 1477 992">• Jähde ist ein strammer Nationalsozialist, der Dissidenten anzeigt, und von seiner Gesinnung profitiert, da er so die Stelle des Rektors erhalten hat. Er ist bis zum Schluss vom Endsieg überzeugt. Seine Stellung als Rektor verschont ihn vom Einsatz an der Front. Jedoch sind seine Errungenschaften kurzlebig und er kann sie nur genießen, solange die Nationalsozialisten an der Macht sind. Letzten Endes verlieren sie den Krieg und Jähde muss Nagold um Hilfe bitten. Er verliert seine Macht und seinen Einfluss, den er als Verfechter der Nazis erlangt hatte.

Question number	Content and communication (AO1)
16(a)	<p>Film – Berlin 36 (Heidelbach)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Zu Beginn des Films lebt Marie mit ihrer Mutter, sie interessiert sich für Sport, die Zuschauer sehen sie beim Laufen und wie sie Liegestützen macht. Heimlich trägt sie Jungenkleidung und zieht sich schnell um, als ihre Mutter sie in der Scheune findet. Sie liest auch heimlich Jungenbücher.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie ist bereit, mit den Nazis zusammenzuarbeiten um ihr Ziel als Mann zu leben zu erreichen. • Bei dem ersten Treffen mit Gretel ist sie ihr gegenüber feindselig. Später nähert sie sich Gretel, da sie deren Hilfe braucht, folgt aber weiterhin Klumbachs Anweisungen (z.B. im Esszimmer). Als ihre Freundschaft durch Gretels Entdeckung in Gefahr gerät, erkennt sie, dass diese Freundschaft wertvoller ist und ergreift die Initiative um den Konflikt zu lösen. • Am Ende opfert sie ihren sportlichen Ehrgeiz und verreisst den Sprung, obwohl die Zuschauer des Films wissen, dass sie bei Weitem die Beste auf dem Platz ist. <p>Marie gibt sich zunächst sehr viel Mühe, sich dem Willen ihrer Mutter anzupassen, und sie ist gezwungen, ihr Verlangen ein Mann zu sein, zu unterdrücken. Sie tut dieses um Beschimpfungen und körperliche Misshandlungen zu vermeiden. Sie ist isoliert und allein und muss sich anpassen.</p> <p>Sie erklärt sich bereit, mit den Funktionären zusammenzuarbeiten, um ihren Wunsch, ein Seekapitän zu werden erfüllen zu können. Sie fühlt, dass die Nazis ihr die einzige Möglichkeit bieten, der Kontrolle ihrer Mutter zu entkommen und die Person zu werden, die sie sein möchte.</p> <p>Als sie sich Gretel nähert, ist immer noch klar, dass ihre Motive stark persönlich sind, da sie immer noch Klumbachs Anweisungen folgt. Auf der anderen Seite ermöglicht es ihr zu erkennen, dass sie die Freundschaft mit Gretel verlieren könnte. So werden ihre Handlungen nun mehr davon motiviert, diese Freundschaft zu erhalten. Zu guter Letzt führt ihr Wunsch, diese Beziehung zu erhalten und dafür einzutreten ‚was moralisch richtig‘ ist, dazu, den Sprung während der Olympiade zu verreißen. Ihre einzige Motivation ist nun ihre Überzeugung und nicht äußere Einflüsse.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
16(b)	<p>Film – Berlin 36 (Heidelbach)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>An zahlreichen Beispielen kann man die verschiedenen Taktiken sehen, mit denen die Nazis versuchten, die Ereignisse zu beeinflussen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gewalt: Die mysteriöse Handverletzung von Gretels Vater und der rätselhafte Autounfall des amerikanischen Journalisten. • Nötigung: Der Wunsch von Gretels Vater, die Sicherheit seiner Familie zu gewährleisten, wird ausgenutzt. Marias Wunsch als Mann zu leben wird ausgenutzt. • Manipulation der Wahrheit: Die Gespräche darüber, dass es Juden erlaubt ist, sich für die Olympischen Spiele zu qualifizieren. Es wird aber nicht erwähnt, dass sie die Trainingseinrichtungen nicht benutzen dürfen. • Opportunismus - Gretel wird zwei Tage nach ihrer Verletzung zu den Württembergischen Meisterschaften geschickt. <p>Kontrolle der Organisation: Waldmann wird entlassen und durch Kulmbach ersetzt.</p> <p>Wie erfolgreich sind diese Taktiken?</p> <p>Sie sind zum Teil erfolgreich, aber in einigen Fällen scheitern sie auch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das NS-Regime wollte die Teilnahme von Juden verhindern. Zunächst mussten sie den Amerikanern gegenüber Zugeständnisse machen und Gretel erlauben zu trainieren. So schien es zunächst, als hätte das Regime sein Ziel nicht erreicht. Durch Manipulation war es aber am Ende erfolgreich. • Das Regime wollte die Teilnahme der Amerikaner an den Spielen. Sie erreichten dies, aber erst, nachdem sie die Teilnahme von Juden erlaubten. • Auf der anderen Seite erfahren wir am Ende des Films, dass Gretel und ihre Familie den Holocaust überlebt haben. Das NS-Regime war nicht erfolgreich in seinem Unterfangen, die Goldmedaille für den Hochsprung zu gewinnen. <p>„Sie können mir nicht vorschreiben, wie hoch ich springe“, sagt Gretel. Dies wird zu einer zentralen Idee, die am Ende von Marie verwirklicht wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trotz der Macht und des Einflusses der Nationalsozialisten werden einige ihrer Bestrebungen von Einzelpersonen vereitelt.

Question number	Content and communication (AO1)
17(a)	<p>Film – Barbara (Petzold)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Für Barbara ist die Vorstellung eines glücklichen Lebens in der DDR aufgrund ihrer Erfahrungem mit der Stasi und den ihr vom Staat auferlegten Einschränkungen unmöglich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie wurde wegen ihrer politischen Unzuverlässigkeit von Berlin an ein Provinzkrankenhaus versetzt. Dort lebt sie getrennt von ihren Freunden und ihrem Geliebten. • Barbara muss Hausdurchsuchungen und Ganzkörperkontrollen durch die Stasi über sich ergehen lassen. Die Stasi zeigt dabei keinen Respekt für ihre Privatspäre oder ihre Menschenrechte. • Barbara stellt die Misshandlung anderer fest: Stella, das junge Mädchen aus dem brutalen Jugendwerkhof, Andre, der junge vom Staat kontrollierte und manipulierte Arzt, der Jugendliche, der nach einem Selbstmordversuch ins Krankenhaus eingeliefert wurde. <p>Viele Personen im Film haben negative Erfahrungen gemacht – Barbara (siehe oben), Andre, der nach einem Fehler mit einem Brutkasten in die Provinz strafversetzt wurde, Stella, die ihr Baby aufgrund der Misshandlungen vom Staat verliert.</p> <p>Auf der anderen Seite gibt es positive Erfahrungen für einige Personen. Grundsätzlich ist die Pflege im Hospital gut und für die Patienten wird gut gesorgt. Andre hat ein selbsteingerichtetes Labor und kann unter Bedingungen arbeiten, die es ihm ermöglichen, ein erfolgreicher Arzt zu sein. Die Begegnung mit Stella ist für Barbara etwas sehr Positives, denn sie findet einen Weg dem Regime zu entkommen, das sie so schlecht behandelt. Allerdings findet sie diesen Weg in der Flucht und nicht innerhalb der DDR. Andre empfindet Liebe für Barbara, ihre Beziehung entwickelt sich, sie küssen sich. Als Barbara sich entschliesst, nicht zu fliehen und zu Andre zurückzukehren, kann man deutlich an seinem Lächeln sehen, dass er glücklich ist, während sie einen viel neutraleren Gesichtsausdruck hat. Sie kehrt zwar zu Andre zurück und hat vielleicht auch einen Weg gefunden, in der DDR glücklich zu werden, aber auf der anderen Seite war die Tatsache, dass sie Stella an ihrer Stelle fliehen lässt, ein Opfer, das sie gebracht hat.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
17(b)	<p>Film – Barbara (Petzold)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Der Charakter des DDR-Regimes wird in vielen Aspekten des Films deutlich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Staat entscheidet, wo die Bürger leben und arbeiten - Barbara und Andre arbeiten beide in der Provinz, Barbara wegen ihrer politischen Unzuverlässigkeit, Andre aufgrund eines ärztlichen Vergehens. • Die DDR benutzt den Freiheitsentzug um Dissidenten zu kontrollieren: Barbara ist aufgrund ihres Ausreiseantrags nicht frei, und Stella wird als schwererziehbar inhaftiert. • Der Jugendwerkhof wird als brutales Gefängnis dargestellt: „Wissen Sie, was Torgau ist? Der Werkhof ist eine Vernichtungsanstalt.“ Außerdem gibt es Szenen, in denen Stella gewaltsam vom Krankenhaus entfernt und trotz ihrer Schwangerschaft zu Feldarbeit gezwungen wird. • Der DDR-Staat bespitzelt seine Dissidenten: Barbara muss sich einer Leibesvisitation unterziehen, ihre Wohnung wird durchsucht. Andre soll ihr für den Stasi hinterherspionieren: „Was sie wollten, war meine Schweigepflicht und ich sollte berichten“. <p>Diese Faktoren schaffen ein sehr negatives Bild der DDR. Den Bürgern war es nicht erlaubt auszureisen, und diejenigen, die eine Ausreise beantragten, wurden bestraft. Die Regierung vertuschte Fehler und erwies sich als unredlich, wie man an Andres Situation sieht. Es gab keinen Respekt für Freiheit, in Barbaras Privatsphäre wurde häufig eingedrungen. Dieser Film zeigt einen manipulativen Staat, Andre darf als Gegenleistung für sein Bespitzeln weiterarbeiten.</p> <p>Allerdings sehen wir auch einige positive Aspekte. In diesem Land gab es Menschen, die bereit waren, subversiv zu handeln und Widerstand zu leisten. Die Kellnerin, die Barbara in der Toilette trifft, ist willig, Westgeld zu schmuggeln um Barbara zu helfen. Obwohl Andre als Informant tätig ist, erlaubt er Barbara mit dem Fahrrad zur Arbeit zu fahren. Dies ist eigentlich nicht erlaubt, aber er beweist mehr Flexibilität und Menschlichkeit in seiner Beziehung zu Barbara als andere.</p> <p>Das Krankenhaus bildet zwar einen Teil des Staates, repräsentiert aber eine einfühlsamere Seite der Gesellschaft: Barbaras Fürsorge für Stella, Andres Entschlossenheit, dem Jungen zu helfen, der einen Selbstmordversuch verübt hat.</p> <p>Der DDR-Staat sah diese Tätigkeiten als etwas Wichtiges an, sodass:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dissidenten kontrolliert werden konnten. • Fluchtversuche vereitelt werden konnten. • Staatsgeheimnisse bewahrt werden konnten. • Die Jugend unter Kontrolle gebracht wurde und damit am Rebellieren gehindert wurde.

Question number	Content and communication (AO1)
18(a)	<p>Film – Die Fälscher (Ruzowitzky)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Sorowitsch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er ist pragmatisch und fälscht, was er benötigt (einen Schweizer Pass, Geld). • Er weiss um den Überlebenskampf im KZ, als er nach Mauthausen geschickt wird. • Er benutzt sein Talent um in Mauthausen zu überleben, indem er Portraits malt. • Er benutzt sein Talent um Sonderprivilegien zu erhalten, die anderen Insassen verweigert werden (eine dickere Matratze, eine Bettdecke, Medikamente. Dies alles sind notwendige Alltagsgegenstände, die allen anderen Insassen eines KZ verweigert wurden). • Er kämpft ums Überleben und hilft anderen ebenfalls zu überleben. • Er rettet schließlich die Gruppe vor dem Tod, als es ihm gelingt, den von dem langsamen Fortschritt der Gruppe frustrierten Herzog zu beruhigen. <p>Burger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er befindet sich im Konzentrationslager, weil er ein Kommunist ist. • Sein beruflicher Werdegang als Drucker verschafft ihm einen Platz in der Gruppe der Fälscher. • Er kämpft mit seinen moralischen Skrupeln und der Situation, in die er geraten ist, da die Bemühungen der Gruppe den Nazis zum Sieg verhelfen oder zumindest den Krieg verlängern könnten. • Sein Gewissen kämpft mit dem Konflikt zwischen seinem Selbsterhaltungstrieb (wenn er weiterarbeitet) und der Tatsache, dass er sein eigenes Leben opfern muss, wenn er den Plan sabotiert. <p>Burger kann als moralisch überlegen angesehen werden, da er versucht, den Plan zu sabotieren um das NS-Regime zu beenden und weitere Menschenopfer zu vermeiden. Seine Überzeugung könnte allerdings den Tod aller Fälscher verursachen, und dies könnte als selbstsüchtige Tat interpretiert werden.</p> <p>Sorowitsch kann als moralisch überlegen angesehen werden, da seine Handlungen alle retten. Er kann allerdings als selbstsüchtiger Kollaborateur kritisiert werden, der sein eigenes Leben retten will.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
18(b)	<p data-bbox="355 224 774 257">Film – Die Fälscher (Ruzowitzky)</p> <p data-bbox="355 280 1236 313">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 331 1484 454">Der Regisseur setzt eine Reihe von technischen Effekten erfolgreich ein, um Stimmung und Spannung zu schaffen, den Zuschauer zu informieren, seine Wahrnehmungen zu beeinflussen und sein Interesse zu wecken und das Tempo des Films zu erzeugen. Techniken, die erwähnt werden könnten, sind unter anderem:</p> <ul data-bbox="406 465 1476 1120" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="406 465 1476 633">• Der Film beginnt mit Sorowitsch - nach Kriegsende ein freier Mann. Dies bedeutet, dass der Anfangspunkt des Films das Ende der Handlung ist, und der Film die vorhergegangenen Ereignisse schildert. Hier stellt sich dem Zuschauer die Frage, wie Sorowitsch mit einem Schweizer Pass und einem Koffer voll Geld in Monte Carlo gelandet ist, sein Interesse wird also geweckt. <li data-bbox="406 638 1476 772">• Der Regisseur benutzt visuelle Information statt Dialog, dies erlaubt ihm, dem Zuschauer Hintergrundinformation und Ereignisse in der Vergangenheit rasch zu vermitteln (z.B. die Zeitungsschlagzeile „La guerre est finie!“, die schlafenden Soldaten, an denen er vorbeigeht, der Silberhändler). <li data-bbox="406 777 1476 878">• Die Kameraführung im Casino ist mit einem weiten Winkel und und freibeweglich, während die Szenen im KZ bewegungslos und in einem engen Rahmen gefilmt wurden. Dieses unterstreicht den Kontrast zwischen Freiheit und Gefangenschaft. <li data-bbox="406 882 1476 1016">• Die Schilderung von Gewalt ist nicht visuell, sondern findet außerhalb des Bildes statt und ist nur zu hören (der Gefangene wehrt sich, der darauffolgende Schuss und das Gebet, das seinen Tod bestätigt). Diese Technik betont die dauernde Bedrohung und Gefahr, in der sich die Fälscher befinden. <li data-bbox="406 1021 1476 1120">• Die visuelle Gewalt/der Kampf zwischen Sorowitsch und Burger, der gezeigt wird, versinnbildlicht den unmittelbaren Kampf zwischen Moral und Gewissen, dem die Fälscher ausgesetzt sind.

Question number	Content and communication (AO1)
19(a)	<p>Film – Almanya, Willkommen in Deutschland (Samdereli)</p> <p>Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p>Drei Sprachen werden in diesem Film eingesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Türkisch</u> ist die Sprache, die Hüseyin und Fatma hauptsächlich benutzen, miteinander sprechen sie nur Türkisch. Ihre beiden ältesten Kinder sprechen auch gut Türkisch. Der jüngste Sohn Ali spricht zwar Türkisch, aber nur schlecht. Ali glaubt fälschlicherweise, dass sein Sohn Cenk Türkisch kann. • <u>Deutsch</u> ist die Sprache, die die drei erwachsenen Kinder untereinander sprechen. Ali hat eine deutsche Frau, und sie sprechen nur Deutsch miteinander und mit ihrem Sohn Cenk. Canan spricht im Film nur Deutsch, unterhält sich allerdings mit Hüseyin. In dieser Unterhaltung spricht er Türkisch und sie Deutsch, dennoch scheinen sie sich zu verstehen. • <u>„Phantasie-Deutsch“</u> ist die dritte Sprache, die im Film eingesetzt wird. Sie ähnelt akustisch der deutschen Sprache, ist aber Unsinn. Diese Sprache wird von den deutschen Behörden (z. B. dem Grenzbeamten)gebraucht, daneben auch von der Verkäuferin und dem Arzt, der Fatma untersucht, als sie schwanger ist. Leyla ist die Erste der Kinder, die diese Sprache versteht. Diese Sprache spielt eine entscheidende Rolle im Film, denn sie lässt den Zuschauer selbst erleben, wie es ist, nichts zu verstehen und ermöglicht ihm, Mitgefühl mit den Personen zu haben. So kann der Zuschauer die Erfahrungen der neuangekommenen Einwanderer mithilfe der Phantasiesprache teilen. <p>Die Sprache, die die jeweilige Person bevorzugt, gibt einen Hinweis auf ihre Identität. Leyla möchte sich integrieren und lernt als Erste Deutsch. Cenk, der kein Türkisch kann, fühlt eine Unfähigkeit, sein türkische Erbe zu verstehen, wohingegen sein Vater Ali fälschlicherweise glaubt, dass Cenk Türkisch spricht und versteht. Ali spricht schlechtes Türkisch und dies spiegelt seinen kulturellen Hintergrund wider. Es ist also nicht nur die Sprache, die gesprochen wird, sondern auch die Fähigkeit des Sprechers, welches dem Zuschauer hilft, die Personen zu verstehen.</p> <p>Auf der anderen Seite gibt es Szenen im Film, in denen die Sprache keine Rolle zu spielen scheint. In dem Gespräch, in dem Canan Hüseyin von ihrer Schwangerschaft erzählt, spricht jede Person ihre bevorzugte Sprache und dennoch gibt es eine Verständigung zwischen ihnen. Dies könnte sein, weil der kulturelle Hintergrund hier nicht wichtig ist, sondern die Beziehung der Familienmitglieder miteinander.</p>

Question number	Content and communication (AO1)
19(b)	<p data-bbox="355 226 1086 255">Film – Almanya, Willkommen in Deutschland (Samdereli)</p> <p data-bbox="355 282 1233 311">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 333 1337 362">Die Aufgabe erfordert die Beschreibung zweier weiblicher Personen im Film, z. B.:</p> <ul data-bbox="405 376 1487 1272" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="405 376 1487 645">• Fatma – Hüseyins Frau, sie ist Mutter und Großmutter. In mancher Hinsicht ist sie sehr traditionell - sie trägt ein Kopftuch und spricht hauptsächlich Türkisch. Zu Hause übernimmt sie eine traditionelle Rolle, so macht sie z. B. Hausarbeit, während ihr Mann am Tisch sitzt. Später ist sie jedoch diejenige, die am meisten Deutsche werden will. Am Ende des Films kämpft sie dafür, dass ihr Mann in der Türkei beerdigt wird, obwohl sie beide deutsche Bürger sind. Man könnte sagen, dass sie äußerlich stark von der türkischen Kultur beeinflusst wurde, am Ende des Films ist jedoch ihre Familie am wichtigsten für die Entscheidung wo ihr Zuhause ist. <li data-bbox="405 656 1487 987">• Leyla – die Tochter von Fatma. Obwohl sie in der Türkei geboren ist, passt sie sich sehr schnell an die deutsche Kultur an. Sie lernt als Erste Deutsch. Zusammen mit ihrem Bruder ist sie begierig darauf, Weihnachten zu feiern. Sie will gern arbeiten und ist von den Männern der Müllabfuhr beeindruckt. Sie trägt normalerweise kein Kopftuch und ist ziemlich rebellisch. Sie raucht heimlich. Sie scheint allerdings diejenige zu sein, die die größte Bestürzung zeigt, als ihre Tochter verkündet, sie sei schwanger. Auf der einen Seite könnte dies mit ihrem türkischen Hintergrund und seinen Traditionen zu tun haben. Auf der anderen Seite könnte die Tatsache, dass sie in Deutschland aufgewachsen ist, bedeuten, dass sie die Unabhängigkeit ihrer Tochter hoch einschätzt. <li data-bbox="405 999 1487 1272">• Canan – Den ersten Eindruck, den man von Canan bekommt, ist der einer modernen jungen Deutschen. Sie lebt zusammen mit ihrem britischen Freund und wird ungewollt schwanger, obwohl sie die Pille nimmt. Im Film spricht sie nur Deutsch. Sie scheint jedoch großen Respekt vor ihrem kulturellen Hintergrund zu haben. Sie verteidigt eine Ausländerin in der U-Bahn, als ein älteres deutsches Paar sich missbilligend über ihre lauten Kinder äußert. Sie hat Angst, ihre Schwangerschaft zuzugeben, da sie glaubt, dass ihre türkischen Großeltern böse sein werden. Sie versteht ihren Großvater, wenn er Türkisch spricht.

Question number	Content and communication (AO1)
20(a)	<p data-bbox="359 224 997 257">Film – Die fetten Jahren sind vorbei (Weingartner)</p> <p data-bbox="359 280 1236 313">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="359 324 1412 392">Jule spielt eine entscheidende Rolle in dem Film, mit ihr kann der Zuschauer am meisten sympathisieren und sich identifizieren.</p> <ul data-bbox="406 436 1476 817" style="list-style-type: none"> • Sie hat starke Prinzipien und will gegen soziale Ungerechtigkeit in der Welt kämpfen, so nimmt sie z. B. in der Anfangsszene an einem Protest gegen Ausbeutungsbetriebe teil. • Sie ist selbst ein Opfer von Ausbeutung – sie verursachte einen Unfall in einem unversicherten Auto und hat nun 100 000 Euro Schulden, die sie versucht, durch Arbeit abzuzahlen, obwohl dies unrealistisch ist. • Sie ist auch ein Opfer sozialer Ungerechtigkeit, da ihr Vermieter ihr wegen Mietrückstand kündigt. • Sie leidet unter ihrem unverschämten Chef, der z. B. Bemerkungen über ihre Frisur macht und von dem sie entlassen wird, was zu weiteren persönlichen Komplikationen führt. <p data-bbox="359 851 997 884">Ihre Erfahrungen sind aus folgenden Gründen wichtig:</p> <ul data-bbox="406 907 1484 1232" style="list-style-type: none"> • Zunächst wird sie als Opfer von Ausbeutung dargestellt um eine Figur zu schaffen, mit der wir Mitleid haben. Ihre hoffnungslose Lage wird erklärt, sodass wir später ihre Handlungen besser verstehen können. Wenn Jule nicht so vorgestellt würde, sähe man ihre Handlungen schlicht als kriminelle Vergehen ohne Grund. • Sie steht für viele junge Leute, die den Wunsch nach politischem Wandel haben, aber nicht wissen, wie dieser zu erreichen ist. Die Tatsache, dass sie in derart extreme Taten verwickelt wird, erlaubt dem Zuschauer die folgende Überlegung: Was ist angemessenes Verhalten, wenn man gegen soziale Ungerechtigkeit angehen will?

Question number	Content and communication (AO1)
20(b)	<p data-bbox="355 224 997 257">Film – Die fetten Jahren sind vorbei (Weingartner)</p> <p data-bbox="355 280 1236 313">Examples of what candidates may refer to in their answers are as follows.</p> <p data-bbox="355 331 1077 365">Es gibt viele Formen von Protest in diesem Film. Diese sind:</p> <ul data-bbox="406 376 1460 611" style="list-style-type: none"> • Die Straßendemonstration zu Beginn des Films, auf der Jule gegen Ausbeutungsgeschäfte protestiert. • Die Einbrüche in die Häuser reicher Berliner und das Verrücken der Möbel in diesen Häusern. • Jule zerkratzt den Wagen auf dem Parkplatz, nachdem sie entlassen wurde. • Die Entführung Hardenbergs, nachdem er Jule und Jan in seinem Haus überrascht. • Der Diebstahl von Hardenbergs Yacht <p data-bbox="355 622 1460 678">Diese Proteste können bis zu einem gewissen Punkt gerechtfertigt werden, allerdings gibt es Momente, wo dieses schwieriger ist.</p> <ul data-bbox="406 694 1492 1243" style="list-style-type: none"> • Auf der Straßendemonstration übt Jule ihr Recht aus, als Bürger gegen Ausbeutung zu protestieren. Dies ist leicht als ihr gesetzliches Recht zu rechtfertigen. • Die Einbrüche in die Häuser werden mit dem Grund der „Erziehungsberechtigten“ gerechtfertigt, die selbst Ausbeutung erfahren haben. Sie wollen niemandem körperlich schaden und sie rechtfertigen ihre Taten als opferlose Verbrechen. Allerdings ist es auch schwierig, dieses zu rechtfertigen, da diese Taten zwar keinen körperlichen Schaden zufügen, die Besitzer der Häuser jedoch sicherlich aufregen. Die Ausbeutung erklärt den Protest, entschuldigt ihn jedoch nicht unbedingt. • Jule zerkratzt das Auto, nachdem sie von dem Leiter des Restaurants entlassen wird, mit dem sie schon vorher einige unangenehme Wortwechsel hatte. Jule sieht diesen Racheakt als gerechtfertigt an, weiss jedoch nicht, wessen Auto sie beschädigt, und riskiert so, dass ein unschuldiges Opfer leidet. • Die Gruppe hatte nie geplant, Hardenberg als Ausdruck von • Protest zu entführen und tut dies am Ende nur, um zu verhindern in seinem Haus verhaftet zu werden. Insofern kann man diesen Protest kaum rechtfertigen, da es nie beabsichtigt war.

For information about Pearson Qualifications, including Pearson Edexcel, BTEC and LCCI qualifications visit qualifications.pearson.com

Edexcel and BTEC are registered trademarks of Pearson Education Limited

Pearson Education Limited. Registered in England and Wales No. 872828
Registered Office: 80 Strand, London WC2R 0RL

VAT Reg No GB 278 537121

Getty Images: Alex Belmonlinsky



ISBN 978-1-4469-5540-6

