

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel**  
**International**  
**Advanced Level**

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--

Time 3 hours

Paper  
reference

**WAA02/01**

**Arabic**

**International Advanced Level**

**UNIT 2: Writing and Research**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P66183A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/



Pearson

## SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

السؤال رقم ١

### Peer pressure

Peer pressure is a powerful experience which has always existed among young people both in and out of school. But for many, this has increased further recently from different sources.

Friends often have a huge influence on our behaviour putting pressure on us to act in certain ways. This can often be a good thing, encouraging us to explore new interests or events, but it can also be harmful and result in people acting in ways they would never think of doing by themselves.

Sometimes, the pressure doesn't come from a specific friend or group but from the places or websites they visit.

Young people are regularly influenced by the media and those they admire. It is easy to see how this influence can lead to individuals feeling that they have to look like celebrities in photos or lead a life full of parties and achievements.

There are easy things you can do as a friend or relative to help protect each other from the negative effects of peer pressure, such as being kind, saying nice comments and having an open mind to different interests and lifestyles, allowing everyone to feel more accepted for who they are, not who they think they should be.

(20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 12 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**



## SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب ما بين ٢٤٠ - ٢٨٠ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٢

يتناقش الطلبة على وسائل التواصل الاجتماعي العربية حول مستقبل العالم العربي. اعتمدت المناقشة على نتائج استبيان شمل خمسة وعشرين ألف نسمة في عشر دول عربية. وقد أبدى سبعون بالمائة منهم رغبتهم في وجود امرأة رئيسة دولة أو رئيسة وزراء. ويعتقد المشاركون أن هذا سيعطي بعداً آخر، وحلولاً جديدة للقضايا والتحديات، التي تواجهها الأمة العربية في الشرق الأوسط. تحمس العديد من المشاركين باقتراح أسماء بعض الأساتذة والمحاميات والصحفيات لكي يُصبحن من المرشحات للانتخابات الرئاسية المقبلة. ثم لدهشة وفرحة الجميع، أعلنت صحافية مشهورة بمواقفها الوطنية على الإنترنت أنها تشجعت وستقدم اسمها لتكون أول امرأة رئيسة لدولة عربية.

EITHER

(a) اكتب قصة امرأة عربية رشحت نفسها رئيسة في دولة عربية، ثم فازت. واختم القصة بالعبارة الآتية: "وهكذا استطاعت أول مرشحة أن تكون رئيسة دولة، وأن تحقق دولة الرفاهية للإنسان العربي".

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً حول كيف يمكن لرئيسة دولة أو رئيسة وزراء عربية أن تحقق النجاح الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في دولة من دول العالم العربي.

(30)

Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 2(a) ☒

Question 2(b) ☒



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 30 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



### SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه.  
اكتب ما بين (٣٠٠ - ٤٠٠) كلمة باللغة العربية.

السؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) اشتهر ضياء الدين بن البيطار بمجهوداته العلمية واكتشافاته التي حققت تطوراً كبيراً في بعض العلوم. اكتب ما تعرفه عنه، وأهم ما برع فيه. ثم اذكر أسباب ذلك في رأيك.

(30)

OR

(b) اكتب موضوعاً عن أحد العلماء العرب الأولين الذين برعوا في الطب. اذكر نبذة عن حياته، وأهم أعماله التي برز فيها. وما رأيك في أهمية إنجازاته العلمية؟

(30)

السؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) يُعد فن "الفسيفساء" من أشهر الفنون العربية في العالم العربي. اختر إحدى لوحات الفسيفساء التي أعجبتك، ثم صفها واذكر أهميتها الفنية من وجهة نظرك.

(30)

OR

(b) توجد "الأبراج" في البلاد العربية المختلفة، لتشهد على براعة واهتمام العرب بالفنون المعمارية. وضح الملامح الجمالية في واحد من الأبراج في دولة عربية. اذكر أسباب بنائه، وأهميته السياحية برأيك.

(30)

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

(a) شاهدت الفيلم العربي الفكاهي "الثلاثة يشتغلونها". قارن بين أسلوب الوالدين خلال أحداث الفيلم، وما رأيك في تأثير شخصية كل من الأبوين في تنشئة ابنتهما؟

(30)

OR

(b) اكتب مقالاً عن أحداث فيلم عربي درسته يعرض الظروف الاجتماعية التي جعلت موظفاً يقوم بدور يتعارض مع وظيفته بأمر المدير. حلل الأسباب، ثم وضح رأيك في ذلك.

(30)



السؤال رقم ٦

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) شاهدت الفيلم التراجيدي "وجدة". من المخرج؟ ما الأحلام التي تسعى الفتاة لتحقيقها؟ ثم اذكر تقييمك لدور كل من الأم والمعلمة في معاملتهما للفتاة.

(30)

OR

(b) درست فيلماً عربياً يناقش قضية الفوارق الطبقية خلال إحدى المراحل التاريخية في المجتمع المصري. حلل رد فعل المواطنين. وما وجهة نظرك في خاتمة الفيلم؟

(30)

السؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) للشاعرة نازك الملائكة رائدة الشعر الحر قصيدة بعنوان "ويبقى لنا البحر". اذكر نبذة عن حياتها. ثم اشرح الأفكار الرئيسية في النص. وما تعليقك على أسلوب الشاعرة في هذا النص؟

(30)

OR

(b) ناقش نصاً درست من الشعر الحديث لأحد الشعراء العرب تحدث فيه عن "الطين". اشرح العناصر الأساسية في النص. وكيف استطاع أن يصور مشاعره في رأيك؟

(30)

السؤال رقم ٨

الأدب العربي

EITHER

(a) رواية "ساق البامبو" للأديب سعود السنعوسي، تناقش عدداً من القضايا الاجتماعية التي عانى منها "عيسى". اذكر أبرز تلك القضايا وانعكاسها على بطل القصة. وكيف يمكن معالجتها برأيك؟

(30)

OR

(b) اكتب مقالاً تناقش فيه آراء بطل القصة "همام" في المرأة، كما جاء في رواية لكاتب عربي سبق لك دراستها. اذكر أهم تلك الآراء. وما مدى اتفاقك معه؟

(30)



Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

- |               |                          |               |                          |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Question 3(a) | <input type="checkbox"/> | Question 3(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) | <input type="checkbox"/> | Question 4(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) | <input type="checkbox"/> | Question 5(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) | <input type="checkbox"/> | Question 6(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) | <input type="checkbox"/> | Question 7(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) | <input type="checkbox"/> | Question 8(b) | <input type="checkbox"/> |

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**

