

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

**Pearson Edexcel**  
**Level 1/Level 2 GCSE (9–1)**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Wednesday 13 May 2020**

Afternoon (Time: 45 minutes)

Paper Reference **1PG0/3F**

**Portuguese**

**Paper 3: Reading and understanding in Portuguese**  
**Foundation Tier**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Questions in Section A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Portuguese.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*  
– *you should spend approximately 10 minutes on the translation question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P63571A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



  
**Pearson**

## SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

### Why learn foreign languages?

1 Read these students' statements about learning foreign languages.

|         |   |
|---------|---|
| Marcos: | Eu quero aprender mais espanhol para ir viver noutro país sul-americano.  |
| Lia:    | Eu quero falar com os turistas e usar as línguas que aprendo na escola. Vou ter uma ocupação no verão, porque falo mais duas línguas! |
| Peter:  | Aprendo português na escola que vou usar para conhecer aquela garota bonita na praia. Amor à primeira vista!                          |
| Clara:  | Vou aprender outra língua estrangeira, além de francês, porque é bom para o meu futuro.   |

What do they say? Enter either **Marcos**, **Lia**, **Peter** or **Clara**.

You can use each person more than once.

**Example:** ..... *Marcos* ..... wants to live in South America.

- (a) ..... wants to learn a second foreign language. (1)
- (b) ..... wants to get to know a girl better. (1)
- (c) ..... wants to learn more Spanish. (1)
- (d) ..... wants to find a job for the summer. (1)
- (e) ..... wants to chat with foreigners on holidays. (1)
- (f) ..... wants to use Portuguese at the beach. (1)

(Total for Question 1 = 6 marks)



## I am going to the prom!

2 Read the extract from a website below.

Deixamos três dicas para se divertir muito no baile.

Fotografias – Garanta as fotos! Não esqueça o telemóvel. Vai querer recordar depois.

Ensaio Geral – Experimente tudo antes: roupa, sapatos, maquilhagem... assim ganha tempo no dia e garante que nada falha!

Portar-se bem – Planeie tudo em segurança: o que vai beber, com quem, o transporte... fuja das confusões!

Complete the gap in each sentence using a word from the box below. There are more words than gaps.

|         |        |                 |          |
|---------|--------|-----------------|----------|
| at      | advice | goes as planned | remember |
| flowers | party  | photos          | plan     |
| shoes   | forget | goes wrong      | before   |

**Example:** There are three pieces of ..... *advice* ..... to consider.

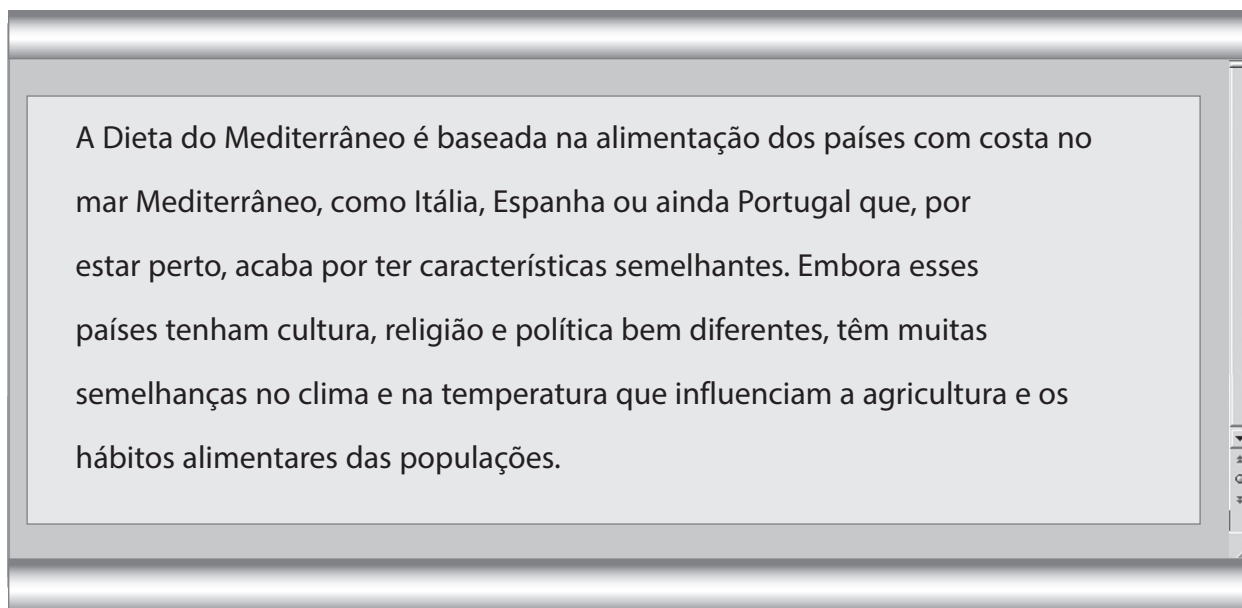
- (a) Make sure you take lots of ..... (1)
- (b) You will want to ..... the night later. (1)
- (c) Just in case, try everything ..... the ball. (1)
- (d) It is important to make sure that nothing ..... (1)
- (e) It is essential to ..... the whole night, considering safety. (1)

**(Total for Question 2 = 5 marks)**



## Mediterranean Diet

- 3 (a) Read this Brazilian web article about Food and Diets.



Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (i) Name **one** country mentioned in the text with a coast on the Mediterranean sea.

(1)

- (ii) Why does Portugal also have a Mediterranean Diet?

(1)

- (iii) Name **one** factor that allows these countries to have a similar diet.

(1)

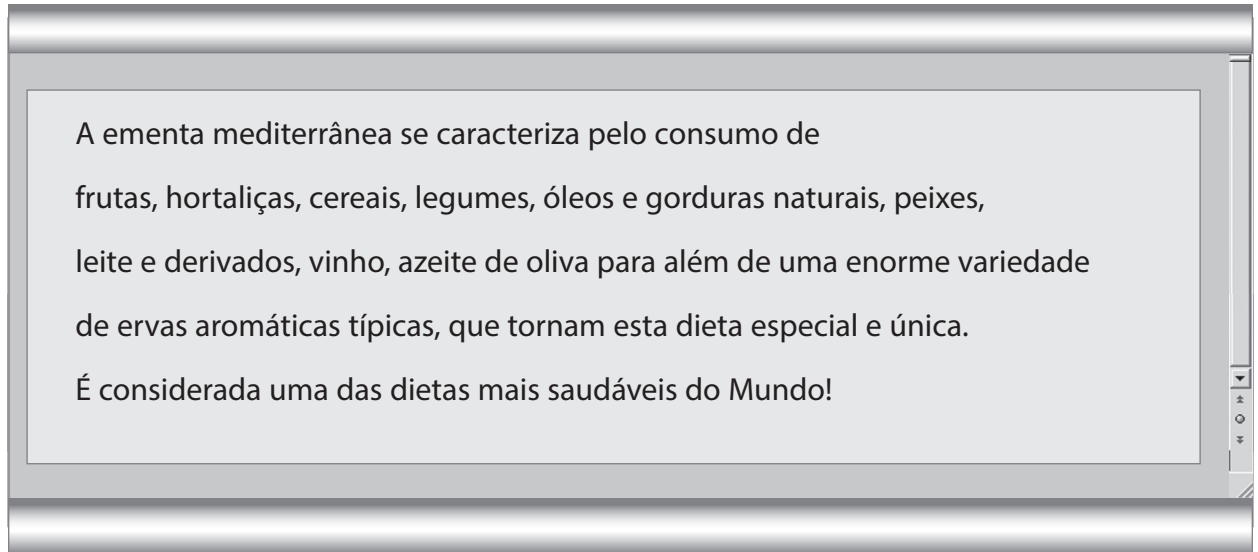
DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(b) The web article continues.



(i) Which ingredient makes this diet stand out? (1)

(ii) How is this diet viewed elsewhere? (1)

**(Total for Question 3 = 5 marks)**



### Constantino by Alves Redol

- 4 Read the extract below. A young shepherd living inland dreams about sea adventures.

A viagem sonhada tinha-lhe sido muito preciosa. Tinha aprendido muitas coisas sobre ser marinheiro, que aproveitará quando repetir, ao vivo, esta aventura misteriosa. Ah, sim, tem a certeza, e agora mais do que nunca, de que irá construir um barco seu, pegando quantos paus conseguir encontrar na aldeia.

Vive para esse grande e único sonho, nascido à vista do Tejo, quando o levaram a Lisboa pela primeira vez. Constantino sente-se com direito a guardar esse sonho para si. E sabe que o irá concretizar porque o esperam viagens por esse mundo inteiro.

Alves Redol, Constantino, Guardador de Vacas e de Sonhos, ed. Caminho (adapted)

Put a cross ☒ in the correct box.

**Example:** The journey he had dreamt about was...

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | <b>A</b> normal.       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <b>B</b> valuable.     |
| <input type="checkbox"/>            | <b>C</b> irresistible. |
| <input type="checkbox"/>            | <b>D</b> interesting.  |

- (i) What he learnt about life in a ship would...

|                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> be useful in the future. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> be part of his memories. |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> never become reality.    |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> be easily forgotten.     |

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(ii) After the dream, the decision to build a ship...

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> will be postponed for the future. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> will probably happen soon.        |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> is stronger than ever.            |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> is not as strong as it should be. |

(iii) The city where he first dreamed about building a boat was...

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> Tejo.           |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> Constantinople. |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> Lisboa.         |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> Guarda.         |

(iv) Constantino believes he is...

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> supposed to tell his friends all about his dream. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> entitled to become a sea traveller.               |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> supposed to share his dream with the world.       |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> entitled to keep his dream to himself.            |

(v) He knows his dream will come true because...

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> trips around the world are getting cheaper. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> trips around the world are awaiting him.    |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> a major trip is waiting for him.            |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> he keeps having the same dream.             |

(Total for Question 4 = 5 marks)



### More jobs in Portugal

- 5 Read the web article from a national newspaper on the growing number of jobs in Portugal.

O emprego no Norte de Portugal continua a crescer acima da média nacional, tendo registado uma subida de 2.6% no 3º trimestre de 2019, segundo o relatório Norte Conjuntura. Os números divulgados referem-se a empregos criados nas áreas da construção, das indústrias transformadoras e da administração pública.

Todos os indicadores trimestrais relativos ao consumo e ao investimento apresentam uma evolução positiva devido ao aumento das exportações, contrariando a tendência negativa da primeira metade do ano.

A continuar assim, Portugal estará a deixar para trás, definitivamente, a crise económica que tanto afetou o país.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) How much has the employment rate increased by? (1)

- (b) Besides more jobs, why is there a positive development? (1)

- (c) How does the first half of 2019 compare to the second? (1)

**(Total for Question 5 = 3 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





**The first day of school by Trindade Coelho**

6 Read the extract below. The narrator remembers his first day in school.

Na velha casa do convento é que era a aula. Aula de primeiras letras, que já tinha principiado quando a Helena entrou comigo. Fez-se silêncio nas bancadas, onde os rapazes estudavam lentamente as suas lições e a tabuada. E então ouviu-se Helena dizer para o Sr. Professor:

- Bons dias. Lá em casa mandam dizer que aqui está a encomendinha.
- Está bem, fica entregue!

A Helena, que sorria contrafeita de me deixar ali, baixou-se para me dar um beijo. Chorei baixinho, quis sair com ela.

- Não, o menino fica – disse-me ela. – Isto aqui é uma escola onde se aprende a ler.

Trindade Coelho, Os Meus Amores (Contos e baladas)  
Bib. Ulisseia de Autores Portugueses, adapted

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) Where was the classroom located? (1)

(b) What were the other students doing when Helena and the narrator entered? (1)

(c) How did the boy/narrator react when he realised Helena was leaving him behind? (1)

(d) How do we know Helena believes school is important? (1)

**(Total for Question 6 = 4 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

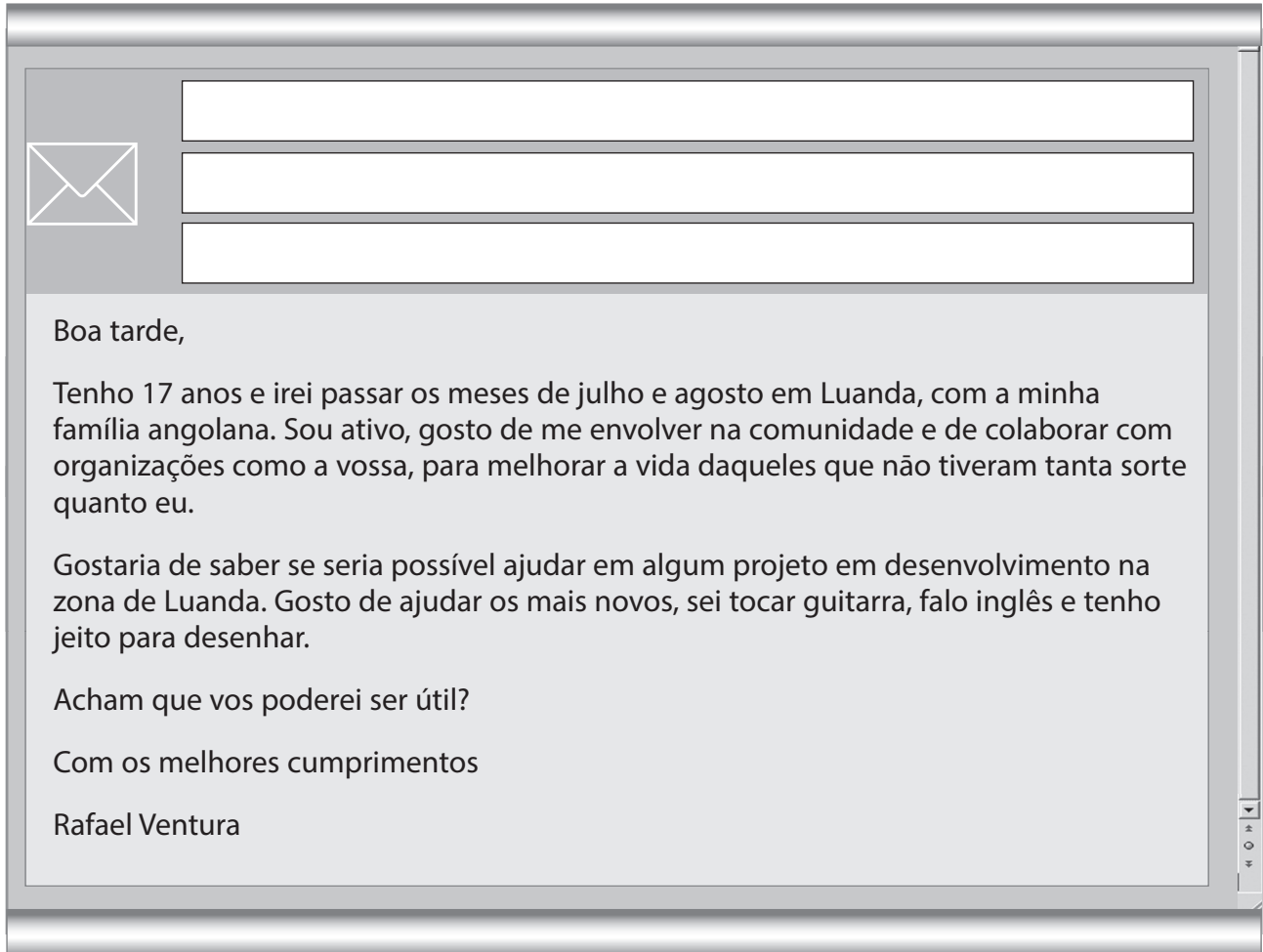
DO NOT WRITE IN THIS AREA



## SECTION B

### Ajudar os outros na Fundação Sol

- 7 O Rafael escreve à Fundação Sol, em Angola, para participar num dos projetos da Fundação.



Boa tarde,

Tenho 17 anos e irei passar os meses de julho e agosto em Luanda, com a minha família angolana. Sou ativo, gosto de me envolver na comunidade e de colaborar com organizações como a vossa, para melhorar a vida daqueles que não tiveram tanta sorte quanto eu.

Gostaria de saber se seria possível ajudar em algum projeto em desenvolvimento na zona de Luanda. Gosto de ajudar os mais novos, sei tocar guitarra, falo inglês e tenho jeito para desenhar.

Acham que vos poderei ser útil?

Com os melhores cumprimentos

Rafael Ventura

Leia o texto. Complete as frases com uma das palavras do quadro. Mas atenção!  
Há palavras a mais.

|             |            |         |          |
|-------------|------------|---------|----------|
| capacidades | observar   | planos  | parentes |
| ajudar      | amigos     | verão   | área     |
| centro      | limitações | inverno | projetos |

**Exemplo:** O Rafael estará em Luanda no ..... *verão* .....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



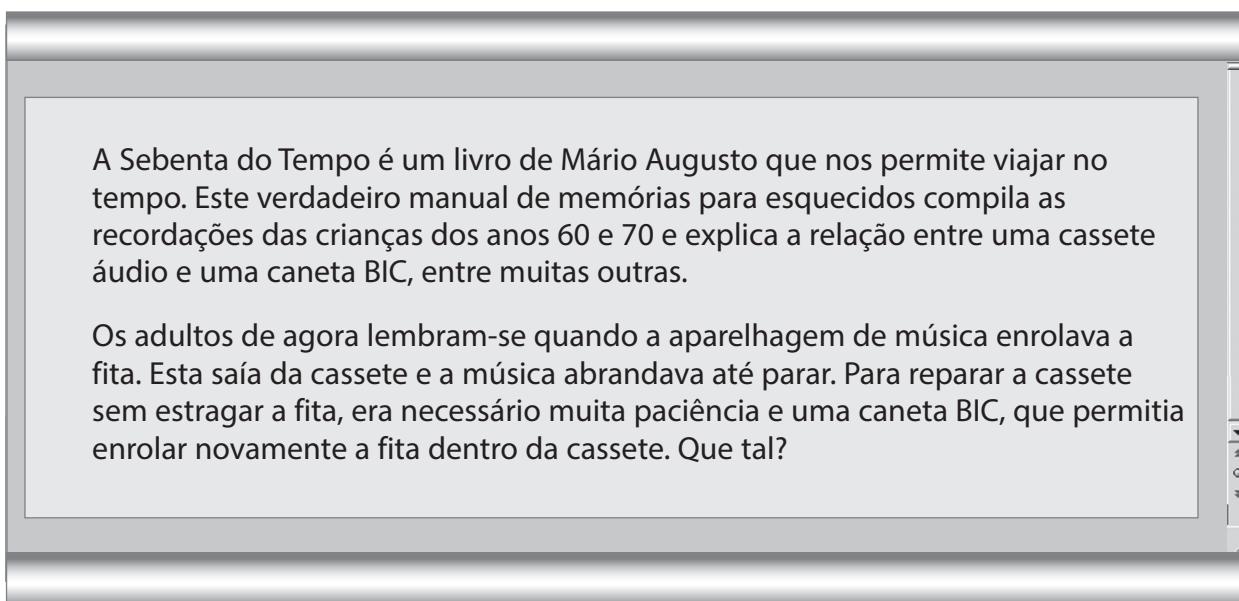
- (a) O Rafael tem ..... em Luanda. (1)
- (b) Ele acha bem ajudar em ..... sociais. (1)
- (c) Ele pensa que deve ..... aqueles que têm mais dificuldade. (1)
- (d) O Rafael só quer envolver-se em projetos na ..... de Luanda. (1)
- (e) Tocar guitarra e falar inglês são parte das suas ..... (1)

**(Total for Question 7 = 5 marks)**



## A Sebenta do Tempo

- 8 Num jornal online, encontramos a referência a um livro sobre a vida quotidiana em Portugal, no passado.



Coloca uma cruz ☒ na caixa correta.

**Exemplo:** A Sebenta do Tempo permite...

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            | <b>A</b> viajar a todo o lado.    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <b>B</b> recordar o passado.      |
| <input type="checkbox"/>            | <b>C</b> ir de férias facilmente. |
| <input type="checkbox"/>            | <b>D</b> prever o futuro.         |

(i) Os 'esquecidos' são...

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> os adultos antes dos anos 60 e 70.  |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> as crianças antes dos anos 60 e 70. |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> os adultos dos anos 60 e 70.        |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> as crianças dos anos 60 e 70.       |



(ii) O livro procura explicar...

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> como era a vida nos anos 60 e 70. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> como é a vida hoje.               |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> os objetos que não se usavam.     |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> os objetos que não se usam.       |

(iii) Para ouvir música naquela época, ligava-se...

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> a aparelhagem.  |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> o aparelho.     |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> a cassete.      |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> o leitor de CD. |

(iv) Sem cassete, não havia...

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> caneta.      |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> aparelhagem. |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> música.      |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> fita.        |

(v) A caneta BIC ajudava a...

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <b>A</b> enrolar a cassete para dentro da fita. |
| <input type="checkbox"/> | <b>B</b> enrolar a fita para dentro da cassete. |
| <input type="checkbox"/> | <b>C</b> escrever na cassete.                   |
| <input type="checkbox"/> | <b>D</b> abrir a cassete.                       |

(Total for Question 8 = 5 marks)



## Programação do Centro Cultural de Belém

9 Leia a seguinte informação sobre as atividades a decorrer no Centro Cultural de Belém (CCB).

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Bailado</b>              | Os amantes da dança e do bailado poderão deliciar-se com esta história de amor, numa versão magnífica de K. Macmillan. Um verdadeiro clássico moderno centrado nas emoções dos jovens apaixonados.        |
| <b>Romeu e Julieta</b>      |   |
| <b>Exposição</b>            | Não necessita ser arquiteto para visitar a exposição, basta estar curioso sobre a arquitetura moderna. Poderá observar ainda os trabalhos de vários especialistas de toda a Europa e as suas influências. |
| <b>Ossos da Arquitetura</b> |   |
| <b>Cinema e Música</b>      | A música e o cinema invadem novamente os espaços exteriores, este verão. Há filmes para todas as idades e concertos, do fado à Bossa Nova, animando os fins de tarde quentes da cidade.                   |
| <b>CCB de Verão</b>         |   |

Qual é a atividade que vai assistir? Escolha entre **Dança**, **Exposição**, **Cinema** ou **Música**. Pode usar estas palavras mais do que uma vez

**Exemplo:** Gosta de histórias de amor eternas: ..... *Dança* .....

- (a) Quer saber mais sobre os edifícios que nos rodeiam: ..... (1)
- (b) Adora ouvir cantores na rua: ..... (1)
- (c) Gosta de se divertir com a família: ..... (1)
- (d) Prefere adaptações de histórias clássicas: ..... (1)
- (e) Quer comparar o trabalho de Portugueses e Europeus ..... (1)

**(Total for Question 9 = 5 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

### SECTION C

#### Translation

10 Translate this passage into **English**.

A revista Viagem escolheu a Praia dos Porcos como a melhor praia brasileira.

É um lugar incrivelmente único. As maravilhosas piscinas naturais também pesaram na decisão. Contudo, nem tudo parece perfeito. O estado brasileiro deveria concluir rapidamente o acesso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Total for Question 10 = 7 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

**Source information**

**Title: *Constantino* by Alves Redol**

Constantino, Guardador de Vacas e Sonhos By Alves Redol © Editorial Caminho, 2006

**Title: *The first day of school* by Trindade Coelho**

OS Meus Amores Contos E Balladas By Jose Francisco Trindade Coelho © Rarebooksclub.com, Sept 2013

