

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				

Pearson Edexcel Level 1/Level 2 GCSE (9–1)

Monday 12 June 2023

Afternoon (Time: 1 hour 5 minutes) **Paper reference** **1GK0/3H**

Greek

PAPER 3: Reading and understanding in Greek

Higher tier

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in sections A, B and C.
- Questions in Section A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Greek.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary, but in some questions translations are provided for a few words that were not included in the Specification vocabulary lists.

Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
– *you should spend approximately 15 minutes on the translation question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P72644A

©2023 Pearson Education Ltd.
N:1/1/1/1/1/1/1/1




Pearson

SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

A trip to the Dance Museum

- 1 Read this extract from an information brochure about a museum you are going to visit with your school.

Το Μουσείο Χορού είναι ένα σημαντικό κέντρο για τον πολιτισμό στη χώρα μας. Βρίσκεται σ' ένα κτίριο μεγάλης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας, στον Δήμο Βύρωνα. Έκτισαν το μουσείο σε αυτήν την τοποθεσία για την υπέροχη θέα στη θάλασσα και στην Ακρόπολη.

Το μουσείο δέχεται επισκέψεις μαθητών που συνοδεύονται από καθηγητές. Τα σχολεία που επιθυμούν να οργανώσουν επισκέψεις των μαθητών τους πρέπει πρώτα να επικοινωνήσουν μαζί μας, στέλνοντάς μας ένα ηλεκτρονικό μήνυμα. Το μουσείο μας οργανώνει μαθήματα χορού για τους μαθητές και ξεναγήσεις στον χώρο με ειδικούς ξεναγούς.

Glossary

αρχιτεκτονικής αξίας – of architectural value

Δήμο – municipality

συνοδεύονται – are accompanied

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) What made people decide to build the museum in this particular spot?

(1)

- (b) What must schools do before they visit the museum?

(1)

- (c) Name an activity the students can enjoy at the museum.

(1)

(Total for Question 1 = 3 marks)



Πρόσφυγας στον τόπο μου by Rena Katselli

- 2 Read the extract from the text. The narrator is writing in her journal about her life as a refugee, following the events of 1974 in Cyprus.

Τα πρώτα Χριστούγεννα της προσφυγιάς μας. Εύχομαι να μη ζήσουμε και δεύτερα τέτοια. Εμείς τα περάσαμε χωρίς να πεινάσουμε και να κρυώσουμε. Όμως οι άλλοι;

Προτελευταία μέρα του χρόνου. Συνήθως αυτόν τον καιρό έκανα σχέδια. Φέτος τι πρέπει να κάνω, άραγε; Πώς μπορώ να κάνω σχέδια για το μέλλον; Έκανα τόσα στις προηγούμενες χρονιές. Όλα χαμένα.

Το μόνο που μένει είναι η ευχή να γυρίσουμε στον τόπο μας, στα σπίτια μας για ν' αρχίσουμε από την αρχή. Αυτό δεν είναι, βέβαια, στο χέρι μου, όμως θα διατηρήσω την ελπίδα. Αυτό μόνο.

Glossary

προσφυγιάς – of life as refugees

άραγε – I wonder

βέβαια – of course

ελπίδα – hope

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) Why is the narrator worried about other people? Give **two** details.

(2)

- (b) What end of year tradition is the narrator unable to keep this year?

(1)

- (c) What does the narrator hope she will be able to do in the near future?

(1)

(Total for Question 2 = 4 marks)

Language Exchange

- 3 You read this extract from a post on the website of an online language exchange programme in Athens.

Μερικοί μαθητές που πήγαν στην Αγγλία το 2018 για έναν διαγωνισμό θεάτρου έφεραν πίσω στην Ελλάδα μια ιδέα: την ιδέα της ανταλλαγής γλωσσών μέσα από συζήτηση.

«Στην Αγγλία παίξαμε στα ελληνικά. Λίγοι καταλάβανε το έργο. Μετά την παράσταση, μιλήσαμε με Άγγλους μαθητές. Τους μάθαμε ελληνικές φράσεις και αυτοί διορθώσανε την προφορά μας στα αγγλικά. Έτσι γεννήθηκε η πρωτοβουλία!

Όταν γυρίσαμε στην Ελλάδα, φτιάξαμε το πρόγραμμα. Άνθρωποι από παντού γράφτηκαν, για να «ανταλλάξουν» τη γλώσσα τους με τα ελληνικά. Προσφέρουμε διάφορες γλώσσες, όχι μόνο αγγλικά: από αράβικα μέχρι ιαπωνικά. Το σημαντικό δεν είναι μόνο η γνώση. Με τη συζήτηση, γινόμαστε φίλοι. Έτσι εξηγείται η επιτυχία μας».

Glossary

φράσεις – phrases

πρωτοβουλία – initiative

αράβικα – Arabic

ιαπωνικά – Japanese

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

- (a) What event took place in England in 2018?

(1)

- (b) How did the Greek students benefit from their conversation with the English people they met in England?

(1)

- (c) What shows the popularity of the language exchange programme? Give **two** details.

(2)

- (d) What is the main reason for the success of this programme?

(1)

(Total for Question 3 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



Τρεις μέρες...μια ζωή by Athena Maraveya

- 4 Read the extract from a literary text. The author describes a day at the airport.

Βρισκόμαστε στα 1980. Είναι η τελευταία Κυριακή του Ιουλίου. Ραδιόφωνα και τηλεοράσεις αναφέρουν πως αεροδρόμιο και λιμάνια έχουν γεμίσει από κόσμο. Προσπαθούν όλοι να ξεφύγουν από τις ψηλές θερμοκρασίες της Αθήνας και τραβάνε για παραλίες ή για κάποιο βουνό.

Όπως μπαίνουμε στο αεροδρόμιο, δεξιά βρίσκεται το κτίριο για πτήσεις του εξωτερικού και αριστερά για του εσωτερικού. Όλες οι αίθουσες αναμονής εσωτερικού είναι γεμάτες από κόσμο.

Ανάμεσα στους ταξιδιώτες είναι αρκετοί Έλληνες μετανάστες, από την Αυστραλία ή την Αμερική, όπου πήγανε μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο για μια καλύτερη ζωή. Επιστρέφουν στα μέρη τους με τις αποσκευές γεμάτες δώρα γι' αυτούς που τους περιμένουν. Υπάρχουν και αυτοί που μόλις φτάσανε από κάποια ευρωπαϊκή χώρα και ετοιμάζονται να μπουνέ σε ένα ακόμη αεροπλάνο να πάνε σπίτια τους. Οι τελευταίοι συνήθως είναι φοιτητές.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Put a cross ☒ in the correct box.

Example: The story takes place ...

☐	A in the present day.
☐	B by the sea.
☐	C abroad.
☒	D on a Sunday.

- (i) According to the news, many people are travelling ...

(1)

☐	A by boat.
☐	B with family.
☐	C from Thessaloniki to Athens.
☐	D because it is a long weekend.



(ii) The airport is packed with ...

(1)

☐	A foreign tourists.
☐	B school children on vacation.
☐	C people escaping a heatwave.
☐	D people waiting for their relatives.

(iii) Most of the people who are travelling ...

(1)

☐	A are there for a domestic flight.
☐	B are on a package holiday.
☐	C got there by bus.
☐	D are experiencing delays.

(iv) Some of the people at the airport ...

(1)

☐	A are going to Australia.
☐	B are Greeks who live and work abroad.
☐	C are leaving Greece in search of work.
☐	D fought in the war.

(v) Some of the people who are waiting for their flight ...

(1)

☐	A had to pay for excess baggage.
☐	B are already asleep.
☐	C study at universities in Europe.
☐	D bought gifts at the airport.

(Total for Question 4 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Events Calendar

- 5 Read these announcements about various events that your link school in Greece is organising for the week you will be there.

Οι εκπαιδευτικές ανταλλαγές μεταξύ των μαθητών είναι σημαντικό στοιχείο της φιλοσοφίας των σχολείων μας. Πιστεύουμε στη φιλία μεταξύ των λαών. Το κάτωθι πρόγραμμα δείχνει πως, μόνο κάνοντας πράγματα για τους συνανθρώπους μας που έχουν την ανάγκη μας, μπορούμε να γίνουμε υπεύθυνα άτομα.

Παρακαλούμε τους μαθητές να προσέξουν πως καμία από τις εκδηλώσεις που υπάρχουν στο πρόγραμμα δεν είναι υποχρεωτική.

Δευτέρα: Ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του σχολείου και στη συνέχεια φιλικός αγώνας καλαθοσφαίρισης, στις 9 μ.μ. Ζητάμε εθελοντές μαθητές, για να εργαστούν στην πώληση εισιτηρίων.

Τρίτη: Πρωινή επίσκεψη στον ξενώνα προσφύγων της περιοχής μας, για να μοιράσουμε τρόφιμα, ρουχισμό, παιχνίδια και άλλα είδη πρώτης ανάγκης. Θα έχουμε την ευκαιρία να παίξουμε με τα φιλοξενούμενα παιδιά-πρόσφυγες.

Τετάρτη: Αμφίγλωσση καλλιτεχνική εκδήλωση στο δημοτικό γηροκομείο. Ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή όσων έχουν ταλέντο στη μουσική ή στα κωμικά σκετς. Έναρξη στις 6 μ.μ.

Πέμπτη: Δραστηριότητες που συνδυάζουν την υπαίθρια ψυχαγωγία και τον περιβαλλοντισμό. Μετά το πρωινό μπάνιο θα φυτέψουμε δέντρα και φυτά.

Glossary

στοιχείο – element

φιλοσοφίας – of the philosophy

κάτωθι – below

συνανθρώπους – fellow human beings

εγκαταστάσεις – grounds

ρουχισμό – clothing

αμφίγλωσση – in two languages

σκετς – skits

ενθαρρύνουμε – we encourage

όσων – of all those

Which is the correct day? Enter either **Monday, Tuesday, Wednesday** or **Thursday**.

Example: **Monday**: There will be a basketball game

(a): Pupils who can entertain will participate.

(1)



(b): Pupils who can volunteer for the ticket office will be there. (1)

(c): Pupils who like being outdoors will be there. (1)

(d): Pupils who like interacting with children will be there. (1)

Answer the following questions **in English**.

(e) What is the purpose of these events? (1)

(f) What should all pupils know about these events? (1)

(Total for Question 5 = 6 marks)



New ways of working

6 Read this extract from an article about how the nature of work has changed recently.

Σύμφωνα με πρόσφατα στατιστικά στοιχεία της Eurostat, πίσω από ένα γραφείο εργάζονται τέσσερις στους δέκα Κύπριους. Το ποσοστό αυτό είναι μεγαλύτερο από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Περίεργο δεν είναι;

Η τεχνολογία έκανε τις μετακινήσεις μας εύκολες, αλλά οι περισσότεροι στην Ευρώπη δεν μετακινούνται, για να πάνε στη δουλειά. Εργάζονται καθισμένοι σε μια καρέκλα ή οδηγώντας ένα όχημα. Δυστυχώς η τηλεργασία, δηλαδή η δουλειά από το σπίτι που μπήκε στη ζωή μας τελευταία, έκανε τα πράγματα χειρότερα.

Αυτό αποτελεί κίνδυνο για την υγεία. Οι ειδικοί εξηγούν πως, όση γυμναστική κι αν κάνει κάποιος, ποτέ δεν είναι αρκετή αν κάθεται στην καρέκλα του γραφείου οχτώ ώρες τη μέρα.

Δεν είναι βέβαια η καθιστική εργασία η μεγαλύτερη αλλαγή. Με τη συνεχή σύνδεση στο διαδίκτυο το αφεντικό μάς βρίσκει παντού. Παίρνουμε μηνύματα που έχουν σχέση με τη δουλειά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, τα βράδια, τις Κυριακές, ακόμα και στις διακοπές.

Έτσι, η ερώτηση «τι ωράριο δουλεύεις;» έχασε τη σημασία που είχε κάποτε. Ταυτόχρονα, χάσαμε και εμείς οι εργαζόμενοι την ξεκούραση του Σαββατοκύριακου. Αλήθεια, συχνά εύχομαι να μην υπήρχε η τεχνολογία.

Glossary

στατιστικά – statistical

μεγαλύτερο – higher

ποσοστό – percentage

μέσο όρο – average

περίεργο – odd

μετακινήσεις – travel

μετακινούνται – travel

τηλεργασία – remote work

χειρότερα – worse

ειδικοί – experts

αποτελεί – constitutes

συνεχή – constant

Ταυτόχρονα – at the same time

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(i) What does the journalist tell us?

Put a cross ☒ next to each one of the the **three** correct boxes.

(3)

☒	Example Four out of ten people in Cyprus work at a desk.
☐	A Most office chairs are uncomfortable.
☐	B More people in Cyprus drive for a living than anywhere else in Europe.
☐	C People are often stuck in traffic on the way to work.
☐	D Working from home is a negative development.
☐	E Exercise cannot offset the damage of sedentary work.
☐	F People are not allowed to access social media while at work.
☐	G People nowadays tend to work longer hours.

Answer the following questions **in English**.

(ii) What are the negative effects of being online outside working hours?

(1)

(iii) What does the journalist sometimes wish for?

(1)

(Total for Question 6 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 2 6 4 4 A 0 1 1 2 0

SECTION B

Μια μέρα στην Καστοριά

- 7 Διαβάζεις ένα απόσπασμα από έναν τουριστικό οδηγό για την πόλη της Καστοριάς.

Βρίσκεστε στη Βόρεια Ελλάδα και θέλετε να κάνετε μια εκδρομή δύο ή τριών ημερών; Λοιπόν, προτείνω την Καστοριά.

Η πόλη είναι μικρή, όμως υπάρχουν πολλά να δεις και η φιλοξενία των ντόπιων είναι διάσημη.

Αυτό που δεν πρέπει να χάσετε στην Καστοριά είναι η βόλτα γύρω από τη λίμνη.

Στη μέση της διαδρομής θα δείτε την εκκλησία της Μαυριώτισσας και πολλούς ντόπιους να ψαρεύουν. Αν ψάχνετε μια καλή ταβέρνα και σας αρέσει η θέα από ψηλά, ανεβείτε στον Άγιο Αθανάσιο. Μπορείτε να δείτε μακριά, ίσαμε το βουνό Γράμμος.



Glossary

Λοιπόν – Well then
όμως – however
ίσαμε – all the way to

Βάλτε ένα ☒ στο σωστό τετράγωνο.

Παράδειγμα: Αυτό το άρθρο είναι για μια επίσκεψη σε μία ...

☒	A πόλη.
☐	B χώρα.
☐	C γειτονιά.
☐	D παραλία.

- (i) Η εκδρομή είναι για ...

(1)

☐	A οικονομικές διακοπές.
☐	B ηλικιωμένους.
☐	C λίγες μέρες.
☐	D ντόπιους.



(ii) Η Καστοριά έχει πολλά ...

(1)

☐	A βουνά.
☐	B αξιοθέατα.
☐	C εστιατόρια.
☐	D γήπεδα.

(iii) Η Καστοριά είναι γνωστή για ...

(1)

☐	A τα μικρά σπίτια.
☐	B τους φιλικούς κατοίκους.
☐	C τα πάρκα της.
☐	D τα πανηγύρια.

(iv) Πρέπει οπωσδήποτε να πάτε ...

(1)

☐	A σε ταβέρνα για ψάρι.
☐	B στις εκκλησίες.
☐	C για ψάρεμα.
☐	D στη λίμνη.

(v) Στον Άγιο Αθανάσιο έχει ...

(1)

☐	A χιόνια.
☐	B χώρο για πικ νικ.
☐	C μέρος για να φάτε.
☐	D πολύ κόσμο.

(Total for Question 7 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Οι σχολικοί κανόνες

- 8 Διαβάζεις σε ένα μπλογκ τις γνώμες των συμμαθητών σου για τους σχολικούς κανόνες.

Στέλιος: Η εθελοντική εργασία είναι κανόνας. Έτσι γινόμαστε ακέραιοι άνθρωποι. Πάντα έχω καλύτερη διάθεση, όταν κάνω κάτι για τους άλλους.

Αλεξία: Έχουμε περισσότερους κανόνες από αυτούς που χρειάζονται. Δεν είναι δυνατόν να μου βάζουν τιμωρία, όταν φτάνω στο σχολείο με μια μικρή καθυστέρηση.

Έλενα: Δεν είμαι κατά των κανόνων. Βέβαια, θα ήθελα να βγαίνω από τον χώρο του σχολείου στο διάλειμμα και να αγοράζω καμιά σαλάτα. Δεν έχουνε τίποτα υγιεινό στην καντίνα μας.

Τάσος: Δεν καταλαβαίνω γιατί δεν επιτρέπεται να μένουμε στην τάξη στο διάλειμμα. Δεν μ' αρέσει η φασαρία της αυλής. Προτιμώ να καθίσω μόνος με το βιβλίο μου.

Ποια/ποιος είναι; Διάλεξε ανάμεσα στα **Στέλιος**, **Αλεξία**, **Έλενα** και **Τάσος**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις μια λέξη περισσότερες από μια φορές.

Παράδειγμα: Ο **Στέλιος** πιστεύει στον εθελοντισμό.

- (a) Ο/η δεν θέλει να τρώει το φαγητό του σχολείου. (1)
- (b) Ο/η θα ήθελε λιγότερους κανόνες. (1)
- (c) Ο/η είναι χαρούμενος/η, όταν βοηθάει. (1)
- (d) Ο/η δεν είναι πολύ κοινωνικός/ή. (1)
- (e) Ο/η δεν είναι στην ώρα του/της στο μάθημα. (1)

Glossary

ακέραιοι – people with integrity

κατά– against

Βέβαια – Of course

(Total for Question 8 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 9 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



Φεστιβάλ κινηματογράφου

- 9 Διαβάζεις το παρακάτω απόσπασμα από την ανακοίνωση σχετικά με ένα φεστιβάλ κινηματογράφου στην Κύπρο.

Κινηματογραφικές Μέρες για Παιδιά και Νέους

Το 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου– το οποίο εφέτος για πρώτη φορά θα διεξαγάγουμε εξ ολοκλήρου διαδικτυακά- υπόσχεται ένα ανανεωμένο και ενδιαφέρον πρόγραμμα για παιδιά και νέους.

Οι σκηνοθέτες που συμμετέχουν στο φεστιβάλ έχουν πάρει βραβεία σε μερικά από τα πιο σημαντικά φεστιβάλ του κόσμου.

Τα κινηματογραφικά μας εργαστήρια απευθύνονται σε νέους 12-18 ετών, αλλά θα είναι ανοικτά και στο κοινό που ενδιαφέρεται να τα παρακολουθήσει.

Προβολές ταινιών για μαθητές σχολείων από όλη την Κύπρο

Φέτος έχουμε μια ειδική προσφορά για εσάς.

Σας χαρίζουμε τη δωρεάν παρακολούθηση τεσσάρων ταινιών της επιλογής σας. Μπορείτε να παρακολουθήσετε αυτές τις ταινίες από το σπίτι σας. Για την άδεια προβολής χρειάζεται ο σωστός κωδικός πρόσβασης, τον οποίον μπορείτε να έχετε αποστέλλοντας μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση του φεστιβάλ.

Είμαστε βέβαιοι πως η φετινή έκδοση του φεστιβάλ θα σκορπίσει ελπίδα και αισιοδοξία για το μέλλον. Έχουμε ένα εκλεκτό πρόγραμμα με περισσότερες από 20 ταινίες και πιστεύουμε στην κινηματογραφική παιδεία. Μέσω του φεστιβάλ έχουμε σαν στόχο να δώσουμε στα παιδιά την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τον κινηματογράφο.

Glossary

εξ ολοκλήρου – wholly
υπόσχεται – it promises
διεξαγάγουμε – we will conduct
ανανεωμένο – redesigned
απευθύνονται – are aimed at
Προβολές – Screenings
προβολής – screening
αποστέλλοντας – sending
έκδοση – version
σκορπίσει – will give
εκλεκτό – fine

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Απάντησε στις ερωτήσεις στα **ελληνικά**. Δεν είναι απαραίτητο να γράψεις ολόκληρες προτάσεις.

(a) Τι θα γίνει διαφορετικά φέτος σε σχέση με άλλες χρονιές;

(1)

(b) Για ποιους είναι η ειδική προσφορά του φεστιβάλ;

(1)

(c) Τι μπορεί να κάνει αυτός που έχει τον σωστό κωδικό; Γράψε **2** λεπτομέρειες.

(2)

(d) Ποιος είναι ένας από τους σκοπούς του φεστιβάλ;

(1)

(Total for Question 9 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS



SECTION C

Translation

10 Translate this passage **into English**.

Ζω σε μια πόλη με λίγα πάρκα και μου λείπουν οι ανοιχτοί, πράσινοι χώροι. Το κοντινότερο δάσος είναι πάνω από μία ώρα με το αυτοκίνητο από το σπίτι μου. Τον περασμένο μήνα, πήγα μια ωραία εκδρομή στην Ήπειρο, αλλά έκανε λίγο κρύο. Μου άρεσαν τα ποτάμια και οι γέφυρες και έβγαλα ωραίες φωτογραφίες.

(Total for Question 10 = 7 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



BLANK PAGE**Source information****Question 1**

Source from: <https://www.infokids.gr/6-xoroi-gia-sxolikes-ekdromes-pou-ath-mei/>

Question 2

Πρόσφυγας στον τόπο μου By Rena Katselli © Εκδόσεις Χρυσοπολίτισσα, 1979

Question 3

Source from: <https://ipop.gr/themata/eimai/%ce%b1%ce%bd%cf%84%ce%ac%ce%bb%ce%bb%ce%b1%ce%be%ce%b5-%cf%84%ce%b7-%ce%b3%ce%bb%cf%8e%cf%83%cf%83%ce%b1-%cf%83%ce%bf%cf%85-%ce%bc%ce%b5-%ce%ad%ce%bd%ce%b1%ce%bd-%ce%ac%ce%b3%ce%bd%cf%89%cf%83%cf%84/>

Question 4

Τρεις μέρες...μια ζωή By Athena Maraveya © Αθήνα, 2014

Question 5

Source from: <https://neoskosmos.com/el/53746/%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%AF-%CE%BC%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CF%89-e%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC/>

Question 6

Source from: <https://blog.kariera.gr/kariera-tips/kathistiki-douleia-pos-allaxe-mesa-se-100/>

Question 7

Source from: <http://www.aboutkastoria.gr/imerisia-ekdromi-stin-kastoria-ta-pedia-pou-na-pate-ti-na-dite/>

Question 8

<https://blogs.sch.gr/1dimamp/%ce%ba%ce%b1%ce%bd%ce%bf%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%cf%8c%cf%82-%ce%bb%ce%b5%ce%b9%cf%84%ce%bf%cf%85%cf%81%ce%b3%ce%af%ce%b1%cf%82-%cf%84%ce%bf%cf%85-%cf%83%cf%87%ce%bf%ce%bb%ce%b5%ce%af%ce%bf%cf%85/>

Question 9

Source from: <https://parathyro.politis.com.cy/2021/03/7o-diethnes-festival-kinimatografikes-meres-gia-paidia-kai-neous-kypros-2021/>

