Pearson Edexcel

Mark Scheme (Results)

Summer 2023

Pearson Edexcel GCE
In Urdu (9UR0/03)
Paper 03: Listening, reading and writing in Urdu

edexcel

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2023
Publications Code 9UR0_03_2306_MS
All the material in this publication is copyright
© Pearson Education Ltd 2023

Paper 3 marking principles and mark scheme

SECTION A and section B questions 5(a)/5(b): marking principles ~~(listening comprehension)~~

- For open response questions, the candidate does not have to write in full sentences. If appropriate, they may respond using single words or phrases where appropriate.

  Example of short phrases with two or more words:

  - to become a soldier (verb/noun)
  - christian (values) (adjective/noun).

- When responding to open response questions, candidates may use words from the listening passage or reading extract but they must not transcribe or copy whole sections where the question requires them to manipulate the language in order to give an accurate response to the question.

  Example:

Text:	I mainly eat fruit and veg to stay healthy.
Question:	According to the text, what does a healthy diet consist of?
Rewardable answer:	Mainly eating fruit and veg.
Non-rewardable answer:	I mainly eat fruit and veg to stay healthy.

  Candidates who copy the whole sentence, as exemplified above as the *Non-rewardable answer*, **would not be awarded marks** without manipulating the verb in the sentence. This is because it does not render an accurate answer to the question. However as the exemplified *Rewardable answer* shows, candidates may still use words from the listening passage or reading extract.

- There are no marks for quality of language in Section A or questions 5a) and 5b) in Section B. Therefore errors and omissions in spelling and grammar will be tolerated as long as the message is not ambiguous or does not interfere with communication. ~~However there are marks for quality of language in question 5c) in Section B (see mark grid for *Accuracy and range of language*).~~

- Consider only as many elements as there are marks, for example for a 1-mark answer, the candidate's first response is taken for assessment, even if this response is incorrect but the correct information follows as a further element. Where 2 marks are available, award the individual marks discretely but apply the order of elements rule.

- Written responses in the wrong language cannot be awarded a mark.

Guidance to examiners on understanding and applying the mark scheme

- Alternative ways of giving the same answer are indicated with a slash (/) in between the alternative responses, for example: *Elsa wrote/composed the text*.

- Where appropriate, responses have been separated with 'AND' for compulsory answers and 'OR' for possible answers, for example:

  - *To the farms* (1)

  AND

  - *Because there wasn't enough machinery/ there was a lack of machines* (1)

Use OR to show the various answers where there are more possibilities than available marks:

Any **one** of:

- *Sharon was scared of spiders (1)*

  OR

- *Lydia found the spiders ugly* (1)

- Any parts of an answer that are not essential are bracketed for example: *On the school walls (in France).*

- Candidates are likely to write variants on the acceptable answers listed and these should be considered as acceptable if they convey the correct answer.

- All possible answers have the correct amount of marks appropriate for the information required indicated in brackets.

- Suggested incorrect answers are indicated in the **'Reject'** column.

SECTION A mark scheme (listening comprehension)

Question number	Answer	Mark
1(i)	**B is correct** A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Mark
1(ii)	**C is correct** A is incorrect because it is not relevant B is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Mark
1(iii)	**B is correct** A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Mark
1(iv)	**A is correct** B is incorrect because it is about business people C is incorrect because it is about peace D is incorrect because it is about development	**(1)**

Question number	Answer	Mark
2(i)	**C is correct** A is incorrect because it is not relevant B is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Mark
2(ii)	**D is correct** A is incorrect because it is about rich areas B is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Mark
2(iii)	**A is correct** B is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is about neighbouring countries	**(1)**

Question number	Answer	Mark
2(iv)	**B is correct** A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Mark
2(v)	**B is correct** A is incorrect because it is not relevant C is incorrect because it is not relevant D is incorrect because it is not relevant	**(1)**

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(i)	روح کی حیثیت		**(1)**

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(ii)	رہن سہن ،/کھانا پینا ،/شادی بیاہ (any one)		**(1)**

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iii)	اتحاد کی علامت ہماری پہچان		**(2)**

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iv)	حوصلہ افزائی		**(1)**

Question number	Answer	Reject	Mark

3(a)(v)	ہماری آنے والی نسلیں بھی ہمارےرسم و رواج کی قدر کریں گے-		**(1)**

Question number	Answer	Reject	Mark
3(b)(i)	آباؤ اجداد سے وراثت میں میل جوڑ بڑھاناچاہیے نسلی جھگڑا پیدا نہ ہو-		**(3)**

Question number	Answer	Reject	Mark
3(b)(ii)	مختلف تہذیبیں شامل ہیں- دوسروں کے رسم رواج کو اہمیت دینا - تہذیب زندہ رہےگی -		**(3)**

Question number	Answer	Reject	Mark
4(a)	کچھ پیشے ختم ہو تے جا رہے ہیں-		**(1)**

Question number	Answer	Reject	Mark
4(b)	کمپیوٹر تیار کرنے والوں کا مستقبل روشن ہے - اس سے جڑے پیشوں کی مانگ میں کمی آنے کا کوئی امکان نہیں-		**(2)**

Question number	Answer	Reject	Mark
4(c)	ضرورت ہمیشہ رہےگی -		(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
4(d)	ہمیشہ سے کمی رہی ہے - مانگ زیادہ ہوگی-		(2)

Question number	Answer	Reject	Mark
4(e)	تعلیم- انتہائی قابل اور پیشہ ور ماہرین کی ضرورت پڑتی ہے -		(2)

Question number	Answer	Reject	Mark
4(f)	قانونی کاغذات کی جانچ پڑتال یا قانونی کاموں کے لیے		(1)

SECTION B mark scheme (listening, reading and writing)

Question number	Answer	Reject	Mark
5(a) **(i), (ii), (iii), (iv)**	Any **four** of the following: • ٹی وی دیکھنا وقت کو ضائع کرنا ۔ • پر سکون زندگی ٹی وی کے بغیر ہی ممکن ہے۔ • نوجوان دوسرے مشغلے بھول گئے ہیں۔ • نیند متاثر ہوتی ہیں۔ • نوجوان دوسروں کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتے ہیں ۔ • لوگ اچھے برے کی ا پہچان نہیں کرپاتے ۔ (Any other appropriate phrasing of the above points is acceptable)	Specific factual details that do not express what she thinks about work experience e.g.	**(4)**

Question number	Answer	Reject	Mark
5(b) **(i), (ii), (iii), (iv)**	Any **four** of the following: • ٹی وی پر تعلیمی پروگرام دیکھ سکتے ہیں۔ • تفریحی پروگرام دیکھ کر لطف اندوز ہوسکتے ہیں۔ • انوکھی اور منفرد چیزیں جمع کرنے کے بارے میں معلومات مل جاتی ہیں۔ • اگر ہم غیر اخلاقی پروگرام نہ دیکھیں تو ہم اس سے متاثر نہیں ہوں گے۔	Specific factual details that do not express what she thinks about work experience e.g.	**(4)**

	• بچوں کو مسلسل ٹی وی دیکھنے سے روکنا والدین کی ذمہ داری ہے - • اشتہارات سے خریداری میں مدد ملتی ہے- Accept any alternative wording that expresses this idea.		

Section B, question 5C – Listening, reading and writing task

There are three levels-based mark grids applied to question 5C. The mark grids are:

- understand and respond to spoken language (AO1)
- understand and respond to written language, (AO2)
- accuracy and range of language (AO3)

General guidance on using levels-based mark schemes

Step 1: Decide on a marking band

- First of all, you must consider the answer as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the student's answer for that band.
- When assigning a level, you must look at the overall quality of the answer and not focus disproportionately on small and specific parts of the answer where the student has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the level. You will then use the variability of the response to help decide the mark within the level, for example if the response is predominantly band 3-4 with a small amount of band 5-6 material, it would be placed in band 3-4 but be awarded a mark ~~near~~ at the top of the band because of the band 5-6 content.

Step 2: Decide on a mark

- Once you have decided on a band you will need to decide on a mark within the band.
- You must decide on the mark to award based on the quality of the answer; you must award a mark towards the top or bottom of that band, depending on how the student has evidenced each of the descriptor bullet points.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.
- You will need to go back through the answer as you apply the mark scheme to clarify points and assure yourself that the band and the mark are appropriate.

Mark grids

Understand and respond to spoken language (AO1 – 6 marks)

- This mark grid assesses the student's understanding of spoken language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

Understand and respond to written language (AO2 – 6 marks)

- This mark grid assesses the student's understanding of written language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

The two mark grids for AO1 and AO2 are presented side-by-side. This is because of the interconnection of the task in that students need to compare information that they hear to the information that they read. They need to do this in order to weigh up the views in both sources to be able to write their evaluation and come to cohesive conclusions.

Indicative content

- When deciding how to reward the answer you should consult these mark grids as well as the indicative content associated with the question (see below). Indicative content contains points that students are likely to use to construct their answer. It is possible for an answer to be constructed without mentioning some or all of these points, as long as students provide alternative responses that fulfil the requirements of the question.

Understand and respond to spoken language (AO1)		**Understand and respond to written language (AO2)**	
Marks	**Description**	**Marks**	**Description**
0	No rewardable material		
1-2	• Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the spoken source; often strays into description of content without evaluation. • Limited conclusions drawn on spoken source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.	1-2	• Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the written source; often strays into description of content without evaluation. • Limited conclusions drawn on written source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.
3-4	• Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the spoken source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation. • Draws straightforward conclusions on spoken source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.	3-4	• Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the written source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation. • Draws straightforward conclusions on written source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.
5-6	• Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the spoken source showing clear evaluation. • Draws convincing conclusions on spoken source, consistent with evaluation of viewpoints.	5-6	• Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the written source showing clear evaluation. • Draws convincing conclusions on written source, consistent with evaluation of viewpoints.

Accuracy and range of language mark grid (AO3)

This mark grid assesses students' ability to use a range of grammatical structures and vocabulary accurately to produce articulate communication with a range of expression.

Marks	Description
0	No rewardable language
1-2	• Limited variation of straightforward grammatical structures and vocabulary, with much repetition; repetitive expression, writing is often restricted and stilted. • Limited sequences of accurate language; errors occur that often prevent meaning being conveyed.
3-4	• Occasional variation in the use of mostly straightforward grammatical structures and vocabulary, infrequent use of complex language; expression is frequently repetitive, writing is sometimes stilted. • Some accurate sequences of language; errors occur that sometimes hinder clarity of communication and occasionally prevent meaning being conveyed
5-6	• Some variation in the use of grammatical structures and vocabulary, some recurrent examples of complex language; variation of expression but this is not sustained; sections of articulate writing with occasionally stilted phrasing. • Frequent sequences of accurate language; errors occur that occasionally hinder clarity of communication.
7-8	• Frequent variation in use of grammatical structures and vocabulary, including different types of complex language; regular variation of expression, writing is articulate throughout the majority of the response. • Accurate language throughout most of the response; errors occur that rarely hinder clarity of communication.
9-10	• Consistent variation in use of grammatical structures and vocabulary, consistent variation in use of complex language; conveys ideas in a variety of ways, consistently articulate writing. • Accurate language throughout; any errors do not hinder clarity of the communication

Additional guidance

Complex language is considered to include the following:

- conceptually challenging tenses such as the pluperfect, future perfect
- passive voice
- subjunctive mood
- use of subordination
- using extended sentences to express abstract ideas/convey justified arguments that require a range of lexis and structures, for example conjunctions and pronouns
- using synonyms and a variety of expressions to say things in different ways

Variation in use of grammatical structures/varied use of vocabulary: the traits in the mark grid differentiate between the variation of grammatical structures and vocabulary used by students. You should judge in which mark band to place students and which mark to award, based on the effect that the variety of grammatical structures and vocabulary has on the quality of the communication; the wider the variety, the more articulate the communication will become, (see definition of *articulate* below).
Examples of a variety of grammatical structures and vocabulary are: a selection of different verbs, tenses, adjectives, vocabulary and complex language (see definition above) for a variety of purposes such as to present and justify points of view, develop arguments, draw conclusions based on understanding and evaluating issues.

Articulate: articulate communication is fluent, effective and coherent as students control/manipulate the language to express themselves with ease for a number of different purposes. The more articulate the writing, the easier the reader can progress through the writing without having to re-read to understand the message. If students are restricted to what they can express, they may not be able to use languages for all purposes, for example to justify arguments/interest the reader. The writing will become more difficult to read with ease as the reader has to stop and re-read to understand the message.

Errors: students are not expected to produce perfect, error-free writing in order to access the top band. The mark grid describes the frequency of errors and the impact that errors have on clarity.

Errors that **do not hinder clarity**:

- errors that do not affect meaning, for example some gender and adjectival agreements, as long as they do not include mismatch of cases (e.g. είδαν οι καλοί φίλους)
- infrequent errors that do not distract the reader from the content and which result in coherent writing.

Errors that **hinder clarity**:

- errors that make writing difficult to understand immediately (even if the meaning is eventually understood)/errors that force readers to re-read in order to understand what is meant, for example inappropriate tense formation, wrong case endings
- frequent errors hinder clarity as they will distract the reader from the content of the writing.

Errors that **prevent meaning being conveyed**:

- errors that mean the reader cannot understand the message
- errors that convey the wrong message
- errors that make it unclear who is carrying out the action, for example using the incorrect person of the verb
- mother-tongue interference.

NB: these are examples only and do not constitute a finite list.

Indicative content: Question 5(c)

Students must evaluate the points of view in both 5(a) and 5(b)

Question number	Indicative content
5(c)	• Any answer that describes Aisha's point of view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example, agreement with problems with watching TV. • Any answer that describes Hasan's point of view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example, disagreement with the view watching TV is a problem.

Additional Guidance – Example student answer to 5(c)

The example below demonstrates what a student might include in their answer to 5(c) and how it may be structured. The *Comment* column demonstrates how the answer meets the requirements of the assessment criteria in the two mark grids *Understand and respond to spoken language* and *Understand and respond to written language.*

Example student answer	Comment
میں عائشہ کی بات سے اتفاق کرتا /کرتی ہوں کیونکہ میرا خیال ہے کہ آجکل کے نوجوان ٹی وی اتنا زیادہ دیکھتے ہیں کہ وہ دوسرے مشغلے بھول ہی گئے ہیں۔ ٹی وی کی وجہ سے ان کی نیند بھی متاثر ہوتی ہے۔ کچھ نوجوان ٹی وی پر غیر اخلاقی اورمار دھاڑوالے پروگرام دیکھتے ہیں جس کی وجہ سے وہ دوسروں کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتے ہیں ۔	Expresses judgements on the viewpoints in the spoken source
میں حسن کی بات سے اتفاق کرتا /کرتی ہوں کیونکہ میرا خیال ہے کہ ٹی وی کو براکہناایک عام بات ہوگئی ہے ۔ ہر چیز کے مثبت اور منفی پہلو ہوتے ہیں۔ ٹی وی پر ہم ہر قسم کے تعلیمی پروگرام دیکھ کر ان سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں ۔ اس کے علاوہ ہم تفریحی پروگرام دیکھ کر لطف اندوز ہوسکتے ہیں۔ اگر آپ کو میری طرح انوکھی اور منفرد چیزیں جمع کرنے کا شوق ہے تو ٹی وی سے اس کے بارے میں بہت سی معلومات مل جاتی ہیں۔	Expresses judgements on the viewpoints in the written source

میں سمجھتا/ سمجھتی ہوں کہ آج کے دور میں اکثر لوگ تعلیم یافتہ تو ہیں مگر ٹی وی کے پروگراموں سے متاثر ہو کروہ اچھے برے کی پہچان نہیں کر پاتے۔میری رائے میں یہ سب ٹی وی کے غلط استعمال کی وجہ سے ہو رہاہے۔ میں سمجھتا/ سمجھتی ہوں کہ بچوں کو مسلسل ٹی وی دیکھنے سے روکنا والدین کی ذمہ داری ہے مگرلوگ اپنی ذمہ داریوں کو نہیں سمجھتے۔ اس کے علاوہ ٹی وی پر اشتہارات کی وجہ سے ہمیں خریداری میں مدد ملتی ہے۔-	Draws conclusions consistent with own viewpoints made about the spoken and written sources.

Transcript

Summer 2023

Pearson Edexcel GCE

In Urdu (9UR0) Paper 03

اقتباس نمبر 1

رمضان

فلک : پاکستان کے لوگ رمضان کا خیر مقدم بڑے اچھے طریقے سے کرتے ہیں اور تمام ملک میں سحری کے وقت لوگوں کو بیدار کرنے کے لیے باقاعدہ انتظام کیا جاتا ہے۔ روزے دار دن بھر کھانے پینے سے بچنے کے علاوہ دوسری فضولیات سے بھی پرہیز کرتے ہیں۔ پاکستانی لوگوں کے مطابق گرمی اور روزے کی وجہ سے تفریحی وقت گزارنا مشکل ہو سکتا ہے۔ رمضان کی آمد کے ساتھ ہی افطار کی تیاریوں کا آغاز ہو جاتا ہے اور افطاری کے لیے طرح طرح کے پکوان تیار کیے جاتے ہیں۔

جوں ہی عید قریب آتی ہے بازاروں میں خریداروں کا رش بڑھ جاتا ہے اور مذہبی تہوار بھی ایک نئی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ ہر جگہ روایتی اشیا کے سٹال لگ جاتے ہیں اور کھانے پینے کی اشیاء پر بھی رعایتی آفرز لگائی جاتی ہیں۔

اقتباس نمبر 2

قیام پاکستان کے سیاسی اثرات

احمد : تقسیم کے وقت پاکستان کو مسلمانوں کی اکثریت والے علاقے ملے۔ مسلم لیگ کو کسی صنعتی یا تجارتی طبقے کی مدد حاصل نہ تھی جس کی وجہ سے پاکستانی عوام کو کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ پاکستان کے پاس وسائل کی کمی تھی مگر مسلم لیگ کی کوشش تھی کہ مذہبی اختلافات کے بغیر ایک ایسی پاکستانی قوم کی تشکیل کی جائے جس میں سب شہریوں کو یکساں حقوق حاصل ہوں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تمام سیاسی پارٹیاں اور عوام اسی نکتے پر متحد ہو گئے کہ شہریوں کی برابری کے اصول کے بغیر ملک کو استحکام حاصل نہیں ہو سکتا۔ ملک ترقی کی منزلیں اسی وقت طے کرنے کے قابل ہو سکتا ہے جب ملک کے رہنے والے تمام لوگ اس کی ترقی میں دل و جان سے حصہ لیں۔

اقتباس نمبر 3(a)

پاکستان میں کمیونٹی سے پیوستگی

خالد: میرا خاندان کچھ عرصہ پہلے ہی ہجرت کر کے پاکستان آیا تھا۔ میرے نزدیک رسم و رواج کسی بھی کمیونٹی کے لیے روح کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کمیونٹی کا رہن سہن، کھانا پینا اور شادی بیاہ رسم و رواج میں شامل ہیں۔ میری رائے کے مطابق رسم و رواج اس لیے ضروری ہیں کیونکہ یہ ہمارے لیے اتحاد کی علامت ہیں اور ہماری پہچان بھی ہمارے رسم و رواج کی وجہ سے ہی ہے۔ اگر ہم ملک میں رہ کر یا بیرون ملک اپنے رسم و رواج کو اپنائیں گے اور پاکستان میں رہائش پذیر لوگوں کی شادی بیاہ کے موقع پر ان رسم و رواج کو اپنانے میں حوصلہ افزائی کریں گے تو ہم اپنی کمیونٹی کے ساتھ جڑے رہیں گے اور ہماری آنے والی نسلیں بھی ہمارے رسم و رواج کی قدر کریں گی۔

اقتباس نمبر 3(b)

پاکستان میں کمیونٹی سے پیوستگی

فردوس : ہمارے رسم و رواج صدیوں پرانے ہیں اور یہ ہمیں اپنے آباؤ اجداد سے وراثت میں ملے ہیں۔ میری رائے کے مطابق ہمیں اپنے رسم و رواج کی فکر کم کرنی چاہیے اور معاشرے میں رہنے والی مختلف قوموں کے ساتھ میل جول بڑھانا چاہیے۔ ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ ہم ملک کے غریب علاقوں میں آباد لوگوں کی مدد کریں تا کہ کسی قسم کا نسلی جھگڑا پیدا نہ ہو۔

خالد: پاکستانی ثقافت کی ایک خاص بات یہ ہے کہ مختلف تہذیبوں نے مل کر اس کی خوبصورتی کو مزید نکھارا ہے۔ اپنے رسم و رواج کی قدر کرنے کا اصل مطلب یہ ہے کہ دوسروں کے رسم رواج کو بھی اہمیت دی جائے۔ پاکستان میں کئی مذہب ہیں اور بے شمار زبانیں بولی جاتی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر ہم اپنے ملک کی علاقائی رسومات کو قائم رکھیں گے تو ہم اپنی تہذیب کو زندہ رکھنے میں کامیاب رہیں گے۔

اقتباس نمبر 4

پاکستان میں پیشوں میں تبدیلیاں

ارم: پاکستان میں ٹیکنالوجی کی ترقی کی وجہ سے لوگوں کے لیے کام کے مزید مواقع پیدا ہو رہے ہیں مگر فکر کی بات یہ ہے کہ کچھ پیشے ختم بھی ہو تے جا رہے ہیں۔ہر کوئی یہ سوچتا ہے کہ کمپیوٹر تیار کرنے والوں کا مستقبل روشن ہے کیونکہ اس سے جڑے پیشوں کی مانگ میں کمی آنے کا کوئی امکان نہیں۔

استاد: میرا خیال ہے کہ مستقبل میں پاکستان میں روایتی کام کرنے والوں کی ضرورت ہمیشہ رہے گی جن میں درزی، حجام، بجلی کا کام کرنے والے اور ہنرمند معمار شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ڈاکٹروں کی تو ہمیشہ سے کمی رہی ہے اور پاکستان کی آبادی میں اضافے کی وجہ سے اس کی مانگ بڑھتی ہوئی نظر آتی ہے۔

ارم: میرا خیال ہے کہ دنیا بھر میں تعلیم جیسے پیشے کو اب تک محفوظ سمجھا جارہا تھا کیونکہ اس کے لیے انتہائی قابل اور پیشہ ور ماہرین کی ضرورت پڑتی ہے۔لیکن اب تو تعلیم کے کئی شعبے بھی خطرے میں ہیں جس کی بڑی وجہ انٹرنیٹ کے ذریعے تعلیم اور معلومات کا عام ہونا ہے۔

استاد: مستقبل میں قانونی کاغذات کی جانچ پڑتال اور اسی طرح کے دوسرے کاموں کے لیے وکیلوں کی ضرورت کم ہی ہو گی۔ایسے قانونی کاموں کے لیے کمپیوٹر کا استعمال ہوگا جس میں کم مہارت کی ضرورت ہو گی۔وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کام میں سہولت تو ہو گی لیکن بے روزگاری بڑھنے کا خطرہ بھی ہے۔

ارم: اتنی قیمتی معلومات دینے کے لیے آپ کا بہت شکریہ۔

Section B: Listening , Reading and Writing

اقتباس نمبر 5(a)

ٹی وی کلچر کے اثرات

عائشہ: مجھے ٹی وی دیکھنے کا اتنا شوق نہیں ہے کیونکہ میں سمجھتی ہوں کہ ٹی وی دیکھنا وقت ضائع کرنا ہے۔ اگر آپ میری طرح پر سکون زندگی گزارنا چاہتے ہیں تو یہ ٹی وی کے بغیر ہی ممکن ہو گا۔ میرا خیال ہے کہ ہمیں ٹی وی دیکھنے سے فائدے کم اور نقصان زیادہ ہوتے ہیں۔

آجکل کے نوجوان ٹی وی اتنا زیادہ دیکھتے ہیں کہ وہ دوسرے مشغلے بھول ہی گئے ہیں۔ ٹی وی کی وجہ سے ان کی نیند بھی متاثر ہوتی ہے۔ کچھ نوجوان ٹی وی پر غیر اخلاقی اور مار دھاڑ والے پروگرام دیکھتے ہیں جس کی وجہ سے وہ دوسروں کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتے ہیں۔ آج کے دور میں اکثر لوگ تعلیم یافتہ تو ہیں مگر ٹی وی کے پروگراموں سے متاثر ہو کر وہ اچھے برے کی پہچان نہیں کر پاتے۔ میں سمجھتی ہوں کہ یہ سب ٹی وی کے غلط استعمال کی وجہ سے ہو رہا ہے۔

اقتباس نمبر 5(b)

ٹی وی کلچر کے اثرات

حسن: میں عائشہ کی رائے سے اتفاق نہیں کرتا۔آج کل ٹی وی کو برا کہنا ایک عام بات ہوگئی ہے۔ ہر چیز کے مثبت اور منفی پہلو ہوتے ہیں۔میں سمجھتا ہوں ٹی وی پر ہم ہر قسم کے تعلیمی پروگرام دیکھ کر ان سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں ۔اس کے علاوہ ہم تفریحی پروگرام دیکھ کر لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔اگر آپ کو میری طرح انوکھی اور منفرد چیزیں جمع کرنے کا شوق ہے تو ٹی وی سے اس کے بارے میں بہت سی معلومات مل جاتی ہیں۔

اگر ہم غیر اخلاقی پروگرام نہ دیکھیں تو ہم ٹی وی کے برے اثرات سے بچ سکتے ہیں۔میں سمجھتا ہوں کہ بچوں کو مسلسل ٹی وی دیکھنے سے روکنا والدین کی ذمہ داری ہے مگر لوگ اپنی ذمہ داریوں کو نہیں سمجھتے۔اس کے علاوہ ٹی وی پر اشتہارات کی وجہ سے ہمیں خریداری میں مدد ملتی ہے۔