

SECTION A

Translation

1 Переведите этот текст на **русский язык**.

(20)

Since 2008 in Russia, all pupils must take the Unified State Examination at the end of their secondary education. Russian language and mathematics are compulsory, but other subjects are optional, including sciences and foreign languages. Young people have to pass the exam to enrol at a university, and it can be a difficult experience.

Although this exam is considered to be less open to corruption than the old system, some universities have again begun to introduce independent entrance exams. The government now wants experts to create a new system of exams that combines traditional Soviet methods with more modern ideas.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B

Written Response to Works (Literary Texts)

Respond to TWO questions. Choose TWO questions from Section B OR one question from Section B AND one question from Section C.

Write between 215 and 250 words in response to each question.

2 *Пиковая дама* (Александр Пушкин)

EITHER

- (a) Оцените, до какой степени Пушкин успешно изображает персонаж графини в этой повести.

OR

- (b) Проанализируйте, какие сцены в этой повести лучше всего помогают нам понять тему сумасшествия.

(Total for Question 2 = 50 marks)

3 *Ревизор* (Николай Гоголь)

EITHER

- (a) Объясните, до какой степени Гоголь успешно использует комедию, чтобы изобразить главные темы в этой пьесе.

OR

- (b) Рассмотрите, до какой степени Гоголь отрицательно изображает женщин в этой пьесе.

(Total for Question 3 = 50 marks)

4 *Вишнёвый сад* (Антон Чехов)

EITHER

- (a) Рассмотрите, до какой степени Чехов успешно использует символ вишнёвого сада в этой пьесе.

OR

- (b) Объясните, какие сцены в этой пьесе лучше всего помогают нам понять черты характера Раневской.

(Total for Question 4 = 50 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 Один день Ивана Денисовича (Александр Солженицын)**EITHER**

- (a) Проанализируйте, до какой степени тема надежды является самой важной темой в этой повести.

OR

- (b) Объясните, как в этой повести Солженицын изображает трудности ежедневной жизни в ГУЛАГе через персонаж Шухова.

(Total for Question 5 = 50 marks)**6 Неделя как неделя (Наталья Баранская)****EITHER**

- (a) Рассмотрите, какие сцены в этой повести лучше всего помогают нам понять Ольгу как символ «настоящей советской женщины».

OR

- (b) Оцените, до какой степени тема воспитания детей в СССР в 1960-е годы является самой важной темой в этой повести.

(Total for Question 6 = 50 marks)**7 Сонечка (Людмила Улицкая)****EITHER**

- (a) Объясните, до какой степени Улицкая успешно изображает важность семейной жизни в этой повести.

OR

- (b) Проанализируйте, до какой степени идеи и мысли Сонечки меняются в этой повести.

(Total for Question 7 = 50 marks)

SECTION C

Written Response to Works (Films)

Respond to TWO questions. Choose two questions from Section B OR one question from Section B AND one question from Section C.

Write between 215 and 250 words in response to each question.

8 Крылья (Лариса Шепитько)

EITHER

- (a) Оцените, до какой степени тема отношения советских людей к Великой Отечественной Войне в 1960-е годы является самой важной темой в этом фильме.

OR

- (b) Рассмотрите, до какой степени можно считать Таню значительным персонажем в этом фильме.

(Total for Question 8 = 50 marks)

9 Утомлённые солнцем (Никита Михалков)

EITHER

- (a) Проанализируйте, до какой степени отношения между Котовым и Митей являются самыми важными отношениями в этом фильме.

OR

- (b) Объясните, какие сцены в этом фильме лучше всего помогают нам понять тему «слепой веры» в советскую систему.

(Total for Question 9 = 50 marks)

10 Кавказский пленник (Сергей Бодров)

EITHER

- (a) Объясните, какие сцены лучше всего помогают нам понять отношения между Ваней и Диной в этом фильме.

OR

- (b) Проанализируйте, как Бодров использует место действия на Кавказе, чтобы помочь нам понять главные темы этого фильма.

(Total for Question 10 = 50 marks)



11 Левиафан (Андрей Звягинцев)**EITHER**

- (a) Рассмотрите, какие сцены в этом фильме лучше всего помогают нам понять тему «маленького человека» против власти.

OR

- (b) Оцените, до какой степени можно считать Диму важным персонажем в этом фильме.

(Total for Question 11 = 50 marks)



Indicate your **FIRST** question choice on this page. You must use this space to answer **ONE** question from Section B (Literary Texts). You will be asked to indicate your second question choice on page 14.

Indicate which question you are answering by marking a cross ☐. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☐.

Chosen question number:	Question 2(a) ☐	Question 2(b) ☐
	Question 3(a) ☐	Question 3(b) ☐
	Question 4(a) ☐	Question 4(b) ☐
	Question 5(a) ☐	Question 5(b) ☐
	Question 6(a) ☐	Question 6(b) ☐
	Question 7(a) ☐	Question 7(b) ☐

Write your answer on the next page.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 sets of horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Indicate your **SECOND** question choice on this page. You must use this space to answer **ONE** question from **EITHER** Section B (Literary Texts) **OR** Section C (Films).

Your second question must **NOT** be on the same literary text as your first question.

Indicate which question you are answering by marking a cross ☐. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☐.

Chosen question number:	Question 2(a)	☐	Question 2(b)	☐
	Question 3(a)	☐	Question 3(b)	☐
	Question 4(a)	☐	Question 4(b)	☐
	Question 5(a)	☐	Question 5(b)	☐
	Question 6(a)	☐	Question 6(b)	☐
	Question 7(a)	☐	Question 7(b)	☐
	Question 8(a)	☐	Question 8(b)	☐
	Question 9(a)	☐	Question 9(b)	☐
	Question 10(a)	☐	Question 10(b)	☐
	Question 11(a)	☐	Question 11(b)	☐

Write your answer on the next page.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 30 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 30 horizontal dotted lines.

TOTAL FOR SECTIONS B AND C = 100 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 120 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

Translation source based on:

<https://www.expatica.com/ru/education/children-education/the-education-system-in-russia-104072/>

