

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname					Other names				
Centre Number					Candidate Number				

Pearson Edexcel Level 3 GCE

Monday 16 June 2025

Afternoon (Time: 2 hours 15 minutes) **Paper reference** **9PN0/03**

Persian
Advanced
PAPER 3: Listening, reading and writing in Persian

You must have:
the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P82248A

©2025 Pearson Education Ltd.
Y:1/1/1/1/1/




Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION A**Listening****Answer ALL questions.****Write your answers in the spaces provided.****We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.**

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (⊗). If you change your mind about an answer, put a line through the box (⊗) and then mark your new answer with a cross (⊗).

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage in Section A is approximately:

Passage 1 = 2 minutes 11 seconds

Passage 2 = 2 minutes 19 seconds

Passage 3(a) = 1 minute 53 seconds

Passage 3(b) = 2 minutes 15 seconds

Passage 4 = 3 minutes 24 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

تغییر نگرش جوانان به ازدواج

1 به گفتگوی دو پژوهشگر درباره‌ی مراسم ازدواج در رادیو خانواده گوش بدهید.

با گذاشتن علامت ☒ پاسخ صحیح را انتخاب و جملات زیر را کامل کنید.

(i) این روزها ... به دنبال نوآوری در مراسم ازدواج هستند.

(1)

☐	A	غربی‌ها
☐	B	عکاسان
☐	C	جوان‌ها
☐	D	گذشتگان

(ii) تمام متن در مراسم عقد آریایی فقط ... خوانده می‌شود.

(1)

☐	A	به روش زرتشتیان
☐	B	به زبان فارسی
☐	C	توسط عروس
☐	D	توسط داماد

(iii) جوانان عقد آریایی را ترجیح می‌دهند چون...

(1)

☐	A	بیشتر مذهبی است.
☐	B	مراسم سنتی است.
☐	C	آن را می‌فهمند.
☐	D	عربی می‌دانند.

(iv) انجام مراسم ازدواج رسمی ... است.

(1)

☐	اجباری	A
☐	تشریفاتی	B
☐	اختیاری	C
☐	مدرن	D

(Total for Question 1 = 4 marks)

جشن سده

- 2 به سخنان استاد پاینده درباره‌ی جشن سده در پادکست ایران گوش دهید.
 با گذاشتن علامت ✕ پاسخ صحیح را انتخاب و جملات زیر را کامل کنید.
 (i) جشن سده به احترام ... برپا می‌شده است.

(1)

☐	A	سال نو
☐	B	شروع مهر
☐	C	عنصر آتش
☐	D	آب و باد

- (ii) سده به معنی ... است.

(1)

☐	A	صد روز
☐	B	عدد پنجاه
☐	C	فرزندان کیومرث
☐	D	برآمدن خورشید

- (iii) ... نشانی از اهمیت آتش بوده است.

(1)

☐	A	نقش روی پول
☐	B	کشف آتش
☐	C	داستان شاهنامه
☐	D	دین زردتشت



(iv) ویژگی خاص جشن سده ... است.

(1)

☐	A	برگزاری آن به صورت خانوادگی
☐	B	شهرت آن در بین کشورها
☐	C	مسابقه‌ی اسب سواری
☐	D	همکاری مردم شهر یا روستا

(v) جشن سده به عنوان ... به رسمیت شناخته شده است.

(1)

☐	A	میراث فرهنگی
☐	B	چله‌ی بزرگ
☐	C	آتش افروزی
☐	D	اثر ملموس

(Total for Question 2 = 5 marks)

انتخاب مدرسه‌ی مناسب برای فرزندان

3 (a) به مصاحبه‌ی خانم رضوی متخصص روان‌شناسی کودک و خانواده درباره‌ی انتخاب مدرسه گوش دهید و به سوالات زیر به فارسی پاسخ دهید.

(i) چگونه می‌توان از کیفیت یک مدرسه آگاه شد؟

(1)

(ii) چگونه می‌توان علاقه به درس خواندن را در فرزندمان زیاد کنیم؟ (به دو مورد اشاره کنید).

(2)

(iii) زیاد بودن دانش آموزان در مدارس دولتی چه فایده‌ای دارد؟

(1)

(iv) چرا به نظر می‌رسد در مدارس خصوصی بیشتر به بچه‌ها می‌رسند؟

(1)

(v) فاصله‌ی مدرسه از خانه چه تأثیری روی دانش‌آموزان دارد؟

(1)

(Total for Question 3(a) = 6 marks)



انتخاب مدرسه‌ی مناسب برای فرزندان

3 (b) به بخش دوم مصاحبه درباره‌ی انتخاب مدرسه‌ی مناسب برای فرزندان گوش بدهید.

به فارسی پاسخ دهید.

(i) سخنان خانم رضوی را درباره‌ی نکات زیر به صورت خلاصه بنویسید.

• اطمینان از یادگیری عمیق

(1)

• روش آمادگی برای مسابقات

(1)

• تأثیر سفرهای گروهی

(1)

(ii) سخنان مدیر دبیرستان دخترانه‌ی لاله‌ی حکمت را درباره‌ی نکات زیر به صورت خلاصه بنویسید.

• انتخاب کادر مدرسه

(1)

• ویژگی دانش‌آموز موفق از نظر مدرسه

(1)

• ارتباط با اولیا

(1)

(Total for Question 3(b) = 6 marks)

(Total for Question 3 = 12 marks)

جزیره‌ی هرمز

4 به راهنمایی‌های یک مدیر تور درباره‌ی سفر به هرمز گوش دهید.

سوالات زیر را به فارسی پاسخ دهید.

(a) گردشگران چگونه از بندرعباس و قشم به جزیره‌ی هرمز سفر می‌کنند؟

(1)

(b) چگونه می‌توان زمان بازدید از جزیره را کوتاه کرد؟

(1)

(c) مسافران شب‌ها در کجاها می‌مانند؟ (به دو مورد اشاره کنید.)

(2)

(d) مسافران چگونه باید صبح خود را در جزیره شروع کنند؟

(1)

(e) یکی از راه‌های درآمد زایی مردم محلی را بیان کنید؟

(1)

(f) علت نام گذاری بندرعباس چه بود؟

(1)

(g) چگونه می‌توان ساحل‌های درخشان را دید؟ (به دو مورد اشاره کنید.)

(2)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B**Listening, Reading and Writing****Answer ALL questions.****Write your answers in the spaces provided.**

For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For Question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 2 minutes 01 second

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.

5 (a) به صحبت‌های خانم رها، یک منتقد سینمایی، در مورد کارگردانان سینمای دفاع مقدس گوش دهید.

سپس نظرات خانم رها را درباره‌ی سینمای دفاع مقدس خلاصه کنید. شما باید به چهار مورد اشاره کنید.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



5 (b) متن زیر را که نظرات آقای رضوانی یک کارگردان ایرانی درباره‌ی سینمای دفاع مقدس است، بخوانید.

من فکر می‌کنم یک کارگردان باید در مورد همه‌ی مسائل اجتماعی حساس باشد، نه این که فقط به مسائل دینی بپردازد. یک روز فیلم طنز لیلی با من است را می‌سازد یک روز از کرخه تا راین. به نظرم علت موفقیت کارهایم دقیقاً همین است که به دنبال تأیید کسی نیستم و از دردهای واقعی حرف می‌زنم. تصور می‌کنم گاهی انتقادهای یا نظرات باعث می‌شوند مردم با پیش‌داوری فیلم را ببینند یا اصلاً نبینند و این، کار را خیلی سخت می‌کند. به نظرم یک فیلم‌ساز حرف‌هایی دارد که می‌تواند در فیلم‌هایش به مردم بگوید، نباید بترسد که شاید فیلمش اجازه‌ی پخش نگیرد. من معتقدم خیلی‌ها فیلمی که می‌سازند با باورشان متفاوت است و فیلم را فقط برای فروش می‌سازند.

نظرات این کارگردان ایرانی را درباره‌ی سینمای دفاع مقدس خلاصه کنید. شما باید به چهار نکته اشاره کنید.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)

5 (c) نظرات خانم رها و آقای رضوانی را درباره‌ی سینمای دفاع مقدس ارزیابی کنید. شما با کدام نظر موافقت می‌کنید؟ دلایل خود را توضیح دهید. شما باید حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ لغت بنویسید.

(22)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 24 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS

