

Ysgrifennwch eich enw yma

Cyfenw

Enwau eraill

**Edexcel GCE**

Rhif y Ganolfan

--	--	--	--	--

Rhif yr Ymgeisydd

--	--	--	--

# Technoleg Cerddoriaeth

Uwch

**Uned 3: Portffolio Technoleg Cerddoriaeth 2**

**Llyfr Log a Ffurflen Ddatganiad**

Cyfeirnod y Papur

**6MT03/01W**

**Nid oes angen unrhyw ddeunyddiau eraill arnoch.**

Cyfanswm y  
Marciau

## Cyfarwyddiadau i Athrawon

- Rhaid i chi lofnodi'r datganiad yn Adran B y Llyfr Log hwn.
- Rhaid cyflwyno'r Portffolio, yn cynnwys Tasgau 3A, 3B a 3C, i'w asesu ar ffurf recordiadau stereo ar UN CD SAIN, ynghyd â'r Llyfr Log a'r Ffurflen Ddatganiad.
- Caiff canolfannau eu hatgoffa y dylai cyflwyniad pob ymgeisydd gael ei gyflwyno ar CD ar wahân (NID ar MiniDisc™ na chasét) a rhaid nodi cyfeirnod y papur (6MT03/01W), rhif y ganolfan, enw'r ymgeisydd a rhif yr ymgeisydd yn glir arno.
- Rhaid cyflwyno Tasg 3A fel trac 1, Tasg 3B fel trac 2, a Thasg 3C fel trac 3.
- Rhaid i ganolfannau gadw copïau wrth gefn o holl recordiadau ymgeiswyr ar gyfer Tasgau 3A, 3B a 3C a ffeiliau meddalwedd patent ar gyfer pob tasg.
- Rhaid gwirio CDau cyn eu hanfon, a'u pecynnu fel na wneir difrod iddynt wrth eu hanfon.
- Rhaid anfon y CD a'r Llyfr Log ynghyd â'r Ffurflen Ddatganiad wedi'i lofnodi at yr arholwr i gyrraedd erbyn 15 Mai 2016.

## Cyfarwyddiadau i Ymgeiswyr

- Defnyddiwch inc neu feiro **du**.
- **Llenwch y blychau** ar frig y dudalen hon â'ch enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd.
- Atebwch **bob** cwestiwn.
- Atebwch y cwestiynau yn y manau gwag a ddarperir – *efallai bydd mwy o le nag y bydd arnoch ei angen.*

## Gwybodaeth i Ymgeiswyr

- Mae'r cwestiynau yn y llyfryn hwn yn gofyn i chi am wybodaeth sy'n hanfodol i'r arholwr sy'n asesu eich gwaith. **Os nad ydych yn ateb y cwestiynau hyn, gall eich gwaith ar gyfer Tasgau 3A, 3B a 3C golli marciau.**
- Mae'n bosibl y dymunwch gynnwys gwybodaeth berthnasol ychwanegol am y technegau a'r prosesau a ddefnyddiwyd gennych i gwblhau'r tasgau.

## Cyngor i Ymgeiswyr

- **Fe'ch atgoffir o bwysigrwydd cyflwyniad clir a threfnus yn eich atebion.**

Trowch y dudalen ►

W50546A

©2015 Pearson Education Ltd.

1/1/



PEARSON

## Adran A: Llyfr Log

### Atebwch bob cwestiwn

#### Tasg 3A: Perfformiad Integredig wedi'i Ddilysniannu

Dangoswch pa un o'r ddwy gân osod rydych chi wedi eu defnyddio ar gyfer eich perfformiad wedi'i ddilysniannu.

**Cân a  
ddewiswyd:**

1 Cwblhewch y tabl isod i ddangos eich dulliau o ddewis a golygu sain.

DAW a ddefnyddiwyd	Ffynhonnell (ategyn ( <i>plug-in</i> ) / caledwedd)	Golygu

2 Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych i gwblhau dal eich trac sain.

(a) Microffonau

---

---

---

(b) Desg gymysgu a/neu ryngwyneb sain

---

---

---

(c) Recordiwr disg caled aml-drac neu feddalwedd aml-drac

---

---

---

(d) Effeithiau a phroseswyr dymameg (caledwedd neu feddalwedd)

---

---

---

(e) Offer monitro

---

---

---

(f) Offer eraill (e.e. blwch DI, rhagfwyhaduron (*pre amps*))

---

---

---

3 Cwblhewch y tabl isod i ddangos sut rydych chi wedi recordio a phrosesu pob un o'ch traciau sain.

Trac	Offeryn	Safle a daliad	Effeithiau a phrosesu
1			
2			
3			

### Tasg 3B: Recordiad Aml-drac

Teitl y darn a recordiwyd, ynghyd â manylion y cyfansoddwr/band neu artist gwreiddiol:

4 Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych wrth weithio ar eich recordiad:

(a) Microffonau

(b) Desg gymysgu a/neu ryngwyneb sain

(c) Recordiwr disg caled aml-drac neu feddalwedd aml-drac

(d) Effeithiau a phroseswyr dynameg (caledwedd neu feddalwedd)

(e) Offer monitro

(f) Offer eraill (e.e. blwch DI, rhagfwyhaduron (*pre amps*))

**5** Gan ddefnyddio'r lle gwag isod, a pharhau ar dudalen ar wahân os oes angen, lluniadwch a labelwch ddiagramau i ddangos sut y gwnaethoch drefnu'r microffonau a ddefnyddiwyd gennych. Gallwch atodi ffotograffau os yw'n well gennych.



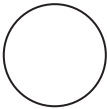
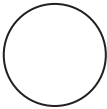
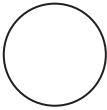
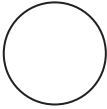
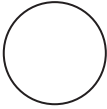
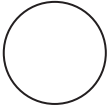
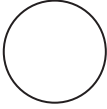
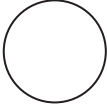
6 Cwblhewch y tabl isod i ddangos sut y gwnaethoch recordio pob trac.

Trac	Offeryn	Microffon a ddefnyddiwyd/ DI/tros-seinio (overdubbed)	Safle a daliad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

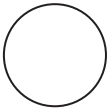
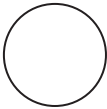
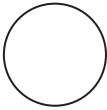
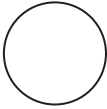
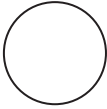
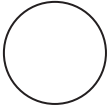
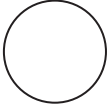
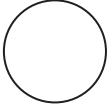
Trac	Offeryn	Microffon a ddefnyddiwyd/ DI/tros-seinio (overdubbed)	Safle a daliad
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

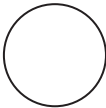
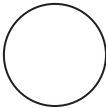
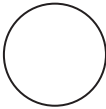
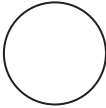
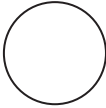
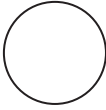
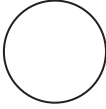
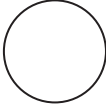
7 Cwblhewch y daflen draciau isod.

**Taflen Draciau**

	Trac 1	Trac 2	Trac 3	Trac 4	Trac 5	Trac 6	Trac 7	Trac 8
Offeryn / Llais								
EQ								
FX								
Prosesu dynameg								
Panio (Chw-De)								
Lefel								



	Trac 9	Trac 10	Trac 11	Trac 12	Trac 13	Trac 14	Trac 15	Trac 16
Offeryn / Llais								
EQ								
FX								
Prosesu dynameg								
Panio (Chw-De)								
Lefel								

	Trac 17	Trac 18	Trac 19	Trac 20	Trac 21	Trac 22	Trac 23	Trac 24
Offeryn / Llais								
EQ								
FX								
Prosesu dynameg								
Panio (Chw-De)								
Lefel								



### Tasg 3C: Cyfansoddi gan ddefnyddio Technoleg Cerddoriaeth

Dangoswch pa un o'r tri briff a ddefnyddiwyd gennych, a rhowch enw'ch cyfansoddiad.

<b>Briff a ddefnyddiwyd:</b>	
<b>Teitl y cyfansoddiad:</b>	

8 Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych wrth weithio ar eich cyfansoddiad:

(a) Caledwedd (e.e. cyfrifiadur, allweddell ac ati)

---

---

(b) Meddalwedd dilyniannu (e.e. Cubase, Logic)

---

---

(c) Ffynonellau sain (e.e. GM, Hypersonic 2)

---

---

(d) Meddalwedd neu adnoddau eraill (e.e. ategion (*plug-ins*) ychwanegol, samplau, ac ati)

---

---

---

9 Esboniwch sut y gwnaethoch ddefnyddio technoleg cerddoriaeth i ddatblygu ac addasu (*manipulate*) y seiniau a ddefnyddiwyd gennych yn eich cyfansoddiad trwy ateb y cwestiynau canlynol.

(a) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw ddolenni sampl (e.e. dolenni drymiau, byrdynau (*riffs*) gitâr) yn eich cyfansoddiad?

Do  Naddo

Os do, nodwch pa ddolenni a ddefnyddiwyd ac o ble y daethant.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw samplau unigol (e.e. effeithiau sain)?

Do  Naddo

Os do, cofnodwch beth a ddefnyddiwyd ac o ble y daeth y samplau (llyfrgell fasnachol/y rhynggrwyd neu a wnaethoch eu recordio eich hunan?).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(c) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw synthesis?

Do  Naddo

Os do, cofnodwch pa osodiadau y gwnaethoch eu newid i gael y seiniau dymunedig. Cofnodwch hefyd lle rydych chi wedi defnyddio addasiadau (*manipulation*) amser real.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw draciau sain wedi'u recordio?

Do  Naddo

Os do, cofnodwch beth gafodd ei recordio, sut cafodd ef ei recordio, pwy a'i chwaraeodd, ac a gafodd ei chwarae ar fyrfyr ai peidio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(e) Disgrifiwch yn gryno unrhyw effeithiau a phrosesu y gwnaethoch eu ychwanegu i'r seiniau a ddefnyddiwyd gennych yn eich cyfansoddiad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





(f) Disgrifiwch yn gryno unrhyw olygu neu siapio MIDI a ddefnyddiwyd gennych i wella cerddoroldeb (*musicality*) eich dilyniannu.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

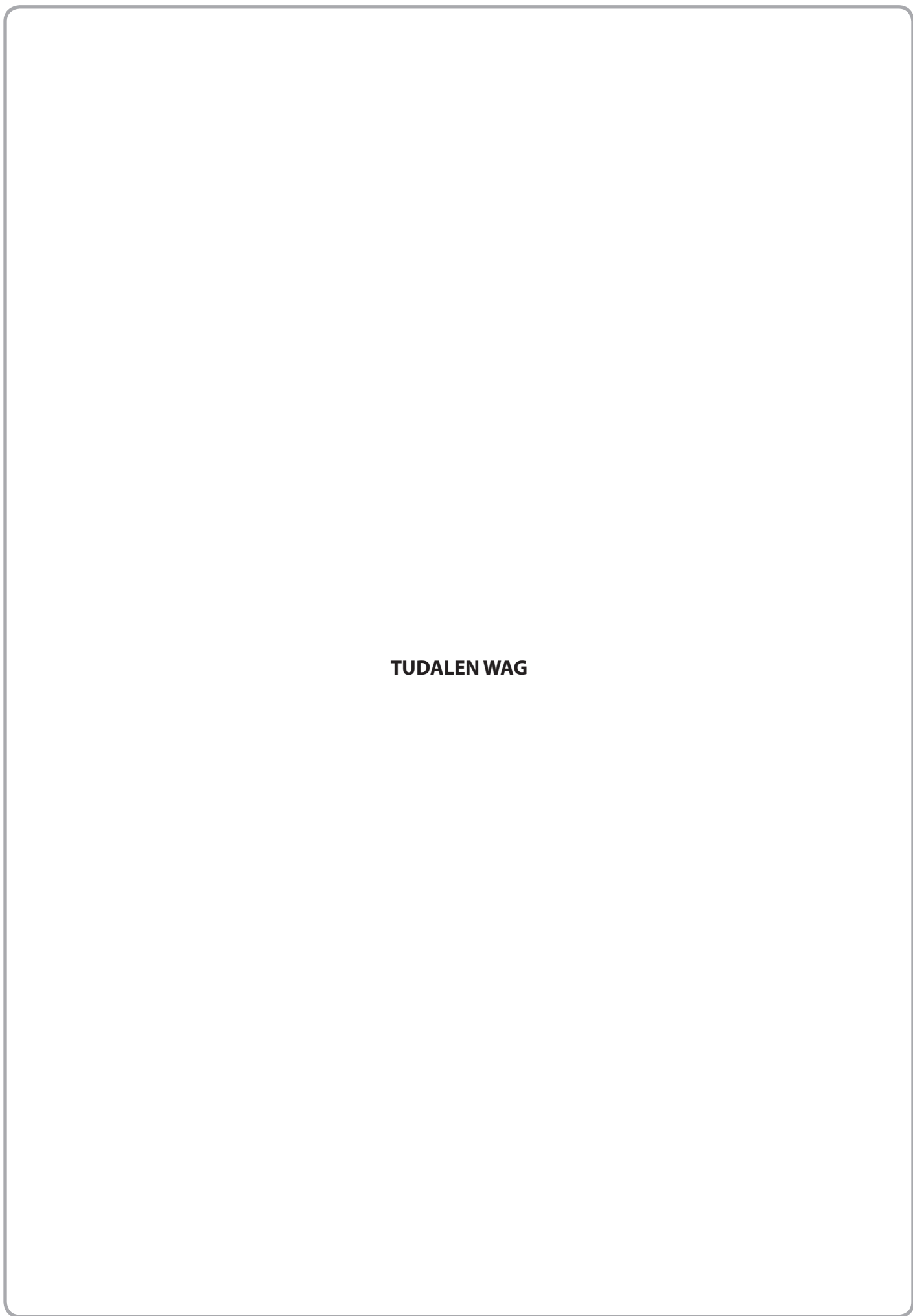
---

---

---

---

**Trowch i dudalen 20 ar gyfer Adran B: Ffurflen Ddatganiad**



**TUDALEN WAG**



**TUDALEN WAG**

## Adran B: Ffurflen Ddatganiad

### Datganiad yr Athro/Athrawes

Cadwyd gweithgareddau'r ymgeisydd o dan amodau rheoledig ac ni roddwyd unrhyw gymorth ar wahân i'r hyn sy'n dderbyniol o dan y cynllun asesu.

<b>Llofnod</b>	<b>Enw wedi'i brintio</b>	<b>Dyddiad</b>		
<b>Enw'r Ganolfan</b>		<b>Rhif y Ganolfan</b>		
<b>Rhif Ffôn Cyswllt</b>		<b>Cyfeiriad e-bost (wedi'i brintio'n glir)</b>		

### Datganiad yr Ymgeisydd

Rwy'n datgan fy mod wedi cynhyrchu'r gwaith ar gyfer Uned 3: Portffolio Technoleg Cerddoriaeth 2 o dan yr amodau rheoledig a heb unrhyw gymorth allanol ar wahân i'r hyn a ganiateir o dan y cynllun asesu.

<b>Llofnod</b>	<b>Enw wedi'i brintio</b>	<b>Dyddiad</b>		
----------------	---------------------------	----------------	--	--

*Trwy lofnodi'r datganiad uchod, rydych chi'n cytuno y gall eich gwaith cwrs gael ei ddefnyddio i gefnogi Datblygiad Proffesiynol, Cymorth Ar-lein a Hyfforddiant Aseswyr Canolfannau ac Arholwyr Edexcel. Rhaid llofnodi Datganiad yr Athro/Athrawes a Datganiad yr Ymgeisydd cyn y gall y gwaith gael ei asesu. Os oes gennych unrhyw bryderon am hyn, cysylltwch â musicandmusictechnology@pearson.com*