

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Tuesday 19 May 2020

Afternoon (Time: 1 hour 45 minutes)

Paper Reference **8IN0/01**

Italian

Advanced Subsidiary

Paper 1: Listening, Reading and Translation

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and 15 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 64.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P60958A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

- Passage 1 = 1 minute 07 seconds**
- Passage 2 = 0 minutes 48 seconds**
- Passage 3 = 1 minute 56 seconds**
- Passage 4(a) = 0 minutes 58 seconds**
- Passage 4(b) = 1 minute 20 seconds.**

You will be in charge of the recording. You may listen to each passage as often as you wish. You can write your answers whenever you want.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Brano 1 – Il comportamento sui social

1 Ascolta questo annuncio sui social.
Metti una crocetta ☒ sulla conclusione corretta delle frasi.

(i) Chi usa i social, lo fa per...

(1)

<input type="checkbox"/>	A essere utile alla comunità.
<input type="checkbox"/>	B creare una comunità.
<input type="checkbox"/>	C litigare con la comunità.
<input type="checkbox"/>	D partecipare ad una comunità.

(ii) Per essere presenti, bisogna...

(1)

<input type="checkbox"/>	A mandare moltissime foto.
<input type="checkbox"/>	B essere pronti a litigare.
<input type="checkbox"/>	C contribuire alle discussioni.
<input type="checkbox"/>	D reagire se qualcuno ci offende.

(iii) Se riceviamo qualcosa che non ci piace, dovremmo...

(1)

<input type="checkbox"/>	A ignorarlo e segnalare l'autore.
<input type="checkbox"/>	B ignorarlo e non seguire più l'autore.
<input type="checkbox"/>	C essere pronti a discutere con l'autore.
<input type="checkbox"/>	D segnalarlo alla comunità.

(iv) Se vogliamo segnalare un evento, dobbiamo mandarlo...

(1)

<input type="checkbox"/>	A a tutta la comunità.
<input type="checkbox"/>	B a tutti i nostri amici.
<input type="checkbox"/>	C solo a chi può partecipare.
<input type="checkbox"/>	D solo a chi abita lontano.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Brano 2 – Come presentarsi al meglio sul curriculum

2 Ascolta un'intervista radiofonica su come preparare un buon curriculum. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) In che senso le esperienze di lavoro sono presentate male su molti CV? (1)

(b) Come si dovrebbe parlare delle proprie esperienze lavorative? Da' **due** particolari. (2)

(c) Secondo l'esempio, che cosa si impara facendo la cameriera? Da' **un** particolare. (1)

(Total for Question 2 = 4 marks)



Brano 3 – La vincitrice di ClassiXFactor: Claudia Lucia Lamanna

3 Ascolta un'intervista televisiva con la musicista italiana Claudia Lucia Lamanna. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Che cos'è ClassiXFactor? Da' **due** particolari. (2)

(b) Che cosa devono fare i giovani che vogliono diventare musicisti, secondo Claudia? Da' **due** particolari. (2)

(c) Che cosa manca in Italia, secondo Claudia? (1)

(d) Dove tiene i suoi concerti Claudia? (1)

(e) Perché i genitori non erano sicuri che Claudia volesse suonare l'arpa? Da' **due** particolari. (2)

(Total for Question 3 = 8 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



Brano 4(a) – Il ruolo dei genitori

4 (a) Ascolta un'intervista su Internet sul ruolo dei genitori.
Rispondi alle domande **in italiano**.

(i) Qual è il ruolo della madre nella famiglia italiana e perché?

(2)

(ii) In che cosa consiste la crisi d'identità dei padri? Da' **due** particolari.

(2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Brano 4(b) – Come cambiano i padri

4 (b) Listen to the second part of the interview. Respond in **English**.

(i) Summarise the first speaker's views, giving:

- **one** characteristic of fathers in the past (1)
- the nature of their interaction with their children (1)

(ii) Summarise the second speaker's views, giving:

- **one** way in which modern fathers have changed (1)
- **one** reason for this change (1)

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 24 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

5 Leggi questo articolo sul festival del giornalismo di Ferrara.

Il festival del giornalismo di Ferrara

Ottobre vede a Ferrara uno degli eventi di maggior richiamo per la città, il festival del giornalismo mondiale, organizzato dalla rivista Internazionale e passato dai 17mila presenti della prima edizione del 2007 ai 76mila dell'anno scorso. Sabato e domenica ci saranno eventi, conferenze, dibattiti e laboratori di scrittura tutti gratuiti e raggiungibili a piedi o in bicicletta. Riuscire a seguire anche solo gli eventi principali è difficile, a causa degli orari paralleli, degli spostamenti e delle lunghe code che si creano. Per entrare agli eventi non si può prenotare: bisogna fare il biglietto all'infopoint. Per avere un posto a sedere nelle prime file bisognerà arrivare presto al luogo dell'evento. Senza biglietto non si può entrare a nessun evento.

Scegli la conclusione corretta delle frasi. Indica con una crocetta ☒ la conclusione corretta di ogni frase.

(i) Il festival del giornalismo...

(1)

<input type="checkbox"/>	A si svolge durante l'estate.
<input type="checkbox"/>	B è uno dei principali eventi di Ferrara.
<input type="checkbox"/>	C riguarda solo il giornalismo italiano.
<input type="checkbox"/>	D è organizzato da una rivista tedesca.

(ii) Gli eventi del festival...

(1)

<input type="checkbox"/>	A attirano meno persone che in passato.
<input type="checkbox"/>	B sono vari ma costano abbastanza.
<input type="checkbox"/>	C durano solo due giorni.
<input type="checkbox"/>	D non includono attività pratiche.



(iii) I partecipanti possono avere problemi perché...

(1)

<input type="checkbox"/>	A devono spostarsi in macchina.
<input type="checkbox"/>	B alcuni eventi si svolgono alla stessa ora.
<input type="checkbox"/>	C bisogna avere una prenotazione.
<input type="checkbox"/>	D si può partecipare ad un solo evento del festival.

(iv) Per garantirsi un buon posto a sedere bisogna...

(1)

<input type="checkbox"/>	A fare solo il biglietto all'infopoint.
<input type="checkbox"/>	B pagare un supplemento.
<input type="checkbox"/>	C telefonare prima di arrivare.
<input type="checkbox"/>	D arrivare in anticipo.

(Total for Question 5 = 4 marks)



6 Leggi questo articolo in rete sulle coppie a distanza.

Coppie "a distanza"

Vivere insieme senza sposarsi è normale, ma ora si può scegliere di essere coppia senza coabitare. Questa nuova forma di relazione sta aumentando: secondo uno studio, la scelgono 3 coppie su 20. Il 20% di loro ha tra 30 e 40 anni, ma sono sempre più diffuse anche tra gli ultrasessantenni. Gli uomini preferiscono sposarsi, mentre alcune donne, strette tra la carriera e il peso della gestione della casa, sono più propense alla relazione a distanza: un nuovo modo di stare insieme che unisce un desiderio di autonomia spesso dettato da prudenza, precarietà, voglia di dedicarsi alla carriera, con quello di una relazione affettiva stabile. Ciascuno dei partner mantiene la sua casa e la sua indipendenza, senza la presenza continua dell'altro.

Quali frasi sono corrette? Indica con una crocetta ☒ le quattro frasi corrette:

<input type="checkbox"/>	A Il numero di giovani coppie sposate è in aumento.
<input type="checkbox"/>	B In Italia le coppie non sposate devono vivere insieme.
<input type="checkbox"/>	C Il numero di coppie che non vivono insieme è in crescita.
<input type="checkbox"/>	D Il 20% delle coppie non vive insieme.
<input type="checkbox"/>	E Sempre più persone in età matura hanno un rapporto a distanza.
<input type="checkbox"/>	F In genere sono gli uomini a preferire il rapporto a distanza.
<input type="checkbox"/>	G La difficoltà di unire casa e lavoro porta alcune donne a vivere da sole.
<input type="checkbox"/>	H Per alcune donne, il lavoro è ancora meno importante della casa.
<input type="checkbox"/>	I Per molte donne, il lavoro incerto non è un problema.
<input type="checkbox"/>	J Le coppie a distanza vogliono essere indipendenti.

(Total for Question 6 = 4 marks)



- 7 Leggi questo articolo di giornale sui giovani e l'internet.
Rispondi alle domande **in italiano**.

La dipendenza da internet

Secondo recenti ricerche, i giovani non solo usano la Rete fin da piccoli, ma sempre più spesso ne abusano: cinque ragazzi su dieci trascorrono fino a sei ore al giorno sul cellulare, uno su dieci arriva a dieci ore. Il 60% sta incollato allo schermo anche di notte. I maschi sono attratti soprattutto dai giochi, perché li fanno sentire potenti, mentre le ragazze trovano nei social emozioni che la vita vera non dà. Questo atteggiamento, però, oltre ad avere pesanti ripercussioni sulle capacità di attenzione e sulla socializzazione dei ragazzi, crea in loro ansia, tensione e perfino nuove paure, come la 'nomofobia', cioè il terrore di ritrovarsi senza il cellulare, che colpisce otto adolescenti su dieci. Secondo gli esperti, la prevenzione inizia con l'educazione. Mamma e papà devono insegnare ai figli le regole per muoversi nel mondo, reale e virtuale. E dare il buon esempio: i bimbi imparano con l'imitazione, se vedono gli adulti abusare dello smartphone, crescendo li copieranno.

- (a) Secondo il testo, in che senso il 50% degli adolescenti abusa della Rete? (1)
-
- (b) In che modo l'uso del cellulare da parte del 60% dei ragazzi è eccessivo? (1)
-
- (c) Che cosa provano i ragazzi che soffrono di 'nomofobia'? (1)
-
- (d) Come possono i genitori dare il buon esempio ai figli? (1)
-

(Total for Question 7 = 4 marks)



- 8 Leggi questo articolo in rete sull'alternanza scuola-lavoro.
Rispondi alle domande **in italiano**.

L'alternanza scuola-lavoro

È il programma per cui gli studenti degli ultimi tre anni delle scuole superiori svolgono periodi "sul campo", per conoscere il mondo del lavoro. Molti istituti la organizzano con corsi e simulazioni in aula, ospitando esperti dal mondo degli affari; altri propongono stage in aziende, enti o associazioni.

Questa seconda opzione è più difficile da realizzare perché sono poche le aziende che danno la loro disponibilità, ma è anche la più efficace perché provare un lavoro vero consente ai giovani di migliorare la comunicazione interpersonale e il senso di responsabilità.

Il mondo del lavoro rimprovera ai giovani di avere una preparazione molto teorica e poco pratica, quindi all'inizio gli studenti erano contenti dell'iniziativa. Sapevano che l'alternanza serviva per imparare e che non portava automaticamente a trovare un'occupazione. I più fortunati hanno imparato a fare un lavoro vero e proprio. Ad altri è andata molto peggio: hanno solo distribuito volantini o fatto fotocopie. Per loro senz'altro il bilancio non è stato soddisfacente.

Quando il programma è cominciato, le scuole erano impreparate. Ancora oggi, molti progetti poggiano solo sulla buona volontà di insegnanti che si mettono al telefono con imprenditori e associazioni locali, facendo gli accordi uno a uno. Se c'è carenza di imprese, gli studenti arrivano a spendere 300 euro di trasporti per raggiungere luoghi di lavoro a 60 chilometri da casa.

- (a) In che senso può essere utile ai giovani l'alternanza scuola-lavoro? (1)

.....

- (b) Come contribuiscono al progetto gli esperti dal mondo degli affari? (1)

.....

- (c) Quale difficoltà hanno le scuole nell'organizzazione degli stage in azienda? (1)

.....

- (d) Perché provare un lavoro vero è vantaggioso per i giovani? Da' **due** particolari. (2)

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Che cosa manca ai giovani, secondo il mondo del lavoro?

(1)

(f) In che senso il programma non ha soddisfatto alcuni giovani?

(1)

(g) Che cosa devono fare alcuni insegnanti?

(1)

(Total for Question 8 = 8 marks)



P 6 0 9 5 8 A 0 1 5 2 0

- 9 Leggi questo estratto dal racconto *Le due amiche*, di Raphael D'Abdon.
Rispondi alle domande **in italiano**.

Almaz ed Egidio

Almaz era nata all'inizio degli anni '20 in un villaggio dell'Etiopia. Riservata per carattere, era ammirata e rispettata per la sua onestà e per il suo linguaggio sempre misurato.

Egidio era un muratore di Ovaro, un paesino della Carnia, poverissima regione montuosa del Friuli. Come tanti suoi compaesani in lotta contro fame e povertà, Egidio era partito per la Svizzera negli anni Cinquanta. In quella terra aveva trovato un lavoro e l'amore di Almaz.

Ogni anno trascorrevano la stagione estiva a Ovaro. Erano quelli i mesi più attesi ed emozionanti del calendario, nei quali i due coniugi si dedicavano alle loro attività preferite: Egidio faceva lunghe passeggiate nei boschi ma, da buon friulano, non perdeva occasione per lavorare. Lavorava nella casa che era stata dei suoi genitori e prima ancora dei suoi nonni. Ogni estate ristrutturava una stanza oppure aggiungeva un nuovo spazio. Anno dopo anno, la cascina ad un piano con il gabinetto nel cortile si era trasformata in una villetta su due piani, con uno spazioso terrazzo, un garage e due bagni interni. Almaz condivideva con Egidio la passione per le camminate negli incantevoli boschi, ma nei giorni di quiete preferiva evitare i lavori pesanti. Il lavoro alla fabbrica di Zurigo la esauriva per dieci mesi all'anno e visto che quello era l'unico periodo nel quale poteva concedersi un po' di relax, se lo voleva godere fino in fondo. Adorava cucinare e lavorare nell'orto, ma il suo passatempo preferito era la lettura. Le piaceva sedersi sulla panchina nella piazza del paese e leggere i suoi libri preferiti. Ne possedeva diversi, tutti sistemati in una libreria nel salottino di casa. Li aveva letti tutti, più e più volte.

- (a) Che cosa pensava di Almaz la gente che la conosceva? Da' **due** particolari. (2)
-
-
- (b) Che cosa avevano in comune Egidio e tanti abitanti di Ovaro? (1)
-
- (c) Perché Almaz ed Egidio aspettavano con emozione l'estate? (1)
-
- (d) Che cosa ha fatto Egidio per modernizzare la casa di Ovaro? Da' **due** particolari. (2)
-
-



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) Quale attività piaceva sia ad Almaz che ad Egidio?

(1)

(f) Quale atteggiamento aveva Almaz per il lavoro durante l'estate?

(1)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 28 MARKS



SECTION C: TRANSLATION INTO ENGLISH

Write your answer in the space provided.

We recommend you spend around 15 minutes on this section.

10 Translate the following text about young people and poetry into **English**.

(12)

Come cambiano i tempi! Gli adolescenti italiani degli anni '80 riconoscevano i propri sentimenti nelle canzoni che ascoltavano. Quelli di oggi, nonostante navighino su Internet, esprimono gioia e dolore attraverso la poesia. Basta un foglio per trasformare tutta l'energia che hanno dentro di sé in qualcosa che possa farli sentire meglio. Il motivo per cui cominciano a comporre versi è rivelatore: cercano di gestire sentimenti contraddittori nel momento in cui iniziano a scoprire il mondo.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 10 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 12 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 64 MARKS



BLANK PAGE

Source Information

Title: Il comportamento sui social

Sourced from: <https://www.youtube.com/watch?v=uaPjhVkgHlo>

Title: Come presentarsi al meglio sul curriculum

Sourced from: <https://www.youtube.com/watch?v=Qez8MKnc86U>

Title: La vincitrice di ClassiXFactor: Claudia Lucia Lamanna

Sourced from: <https://www.youtube.com/watch?v=zFMQyvfeftw>

Title: Il ruolo dei genitori

Sourced from: <https://www.youtube.com/watch?v=3Bg-ssCEVpM>

Title: Come cambiano i padri

Sourced from: <https://www.raiplay.it/video/2018/07/In-diretta-dallo-Studio-3-di-Via-Teulada-Raiuno-presenta-La-vita-in-diretta-Estate-fd981a84-c660-4702-b60f-976616557354.html>

Title: Il festival del giornalismo di Ferrara

Sourced from: <https://www.filomagazine.it/2018/10/guida-al-programma-partecipato-di-internazionale-a-ferrara/>

Title: Coppie "a distanza"

Sourced from: <https://www.donnamoderna.com/news/societa/perche-in-molti-scelgono-la-relazione-a-distanza>

Title: La dipendenza da internet

Sourced from: <http://www.lastampa.it/2017/06/16/scienza/il-degli-adolescenti-in-italia-ha-una-dipendenza-dai-siti-internet-EHbLxllrbNDiPYI5P37EEK/pagina.html>

Title: L'alternanza scuola-lavoro

Sourced from: <https://www.donnamoderna.com/news/lavoro/alternanza-scuola-lavoro-normativa-come-funziona>

Sourced from: <https://www.donnamoderna.com/news/italia/alternanza-scuola-lavoro-perche-conviene>

Title: Almaz ed Egidio

Sourced from: <http://www.el-ghibli.org/due-amiche/>

Translation source based on:

Translation sourced from: <https://www.donnamoderna.com/news/tendenze/libri-poesia-ragazzi-adolescenza-da-leggere>

