

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

**Friday 14 June 2024**

Morning (Time: 2 hours)

Paper  
reference

**9IN0/01**

**Italian**

**Advanced**

**PAPER 1: Listening, Reading and Translation**

**You must have:**

the correct digital recording (downloaded at your centre) and  
a suitable individual listening device

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P75545RA

©2024 Pearson Education Ltd.  
E:1/1/1/1/1



  
Pearson



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**SECTION A**

**Listening**

**Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .**

**Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.**

**Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.**

**You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.**

**You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:**

- Passage 1 = 1 minute 05 seconds**
- Passage 2 = 1 minute 14 seconds**
- Passage 3 = 2 minutes 38 seconds**
- Passage 4a = 1 minute 48 seconds**
- Passage 4b = 2 minutes 15 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish.**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 4 5 R A 0 3 2 4

### Brano 1 – Musica

1 Ascolta un estratto da un'intervista radiofonica con Kekko, il cantante dei Modà. Metti una crocetta ☒ sulla conclusione corretta delle frasi.

(i) I Modà ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> cantano da molti anni.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono un gruppo nuovo.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> fanno solo musica rap.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> non hanno successo.

(ii) Secondo Kekko i cantanti rap ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> sono troppo aggressivi.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> non rispettano le donne.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> non cantano bene.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> usano un linguaggio troppo crudo e diretto.

(iii) Secondo Kekko per guadagnare molti soldi un cantante deve ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> essere trasmesso spesso alla radio.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> vendere molti biglietti per i propri concerti.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> avere molti follower.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> fare canzoni rap.

(iv) Kekko non ama certi cantanti rap perché ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> hanno più successo di lui.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono troppo ricchi.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> sono maleducati.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> si concedono troppi lussi.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Brano 2 – Una donna astronauta**

**2** Ascolta un'intervista in rete con Samantha Cristoforetti, un'astronauta italiana. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Quanto tempo durerà il suo viaggio nello spazio? (1)

(b) Chi si prende cura dei figli mentre lei è via? (1)

(c) In che senso la figlia di Samantha è preparata all'assenza di sua madre? (1)

(d) Che cosa vuole fare Samantha e perché? (2)

**(Total for Question 2 = 5 marks)**



**Brano 3 – Un'immigrata peruviana**

**3** Ascolta questa intervista con Pilar, un'immigrata peruviana. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Perché la vita di Pilar era dura in Perù? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(b) In che senso è stata accolta bene dalla gente italiana? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(c) Dove ha avuto problemi con le autorità italiane e perché?

(2)

.....

.....

(d) Che cosa intende fare in futuro?

(1)

.....

.....

(e) Per Pilar la vita in Italia ha aspetti negativi e aspetti positivi: menziona un aspetto negativo e un aspetto positivo.

(2)

.....

.....

**(Total for Question 3 = 9 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**  
**QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE**



P 7 5 5 4 5 R A 0 7 2 4

**Brano 4(a) – Fake news e libertà di informazione**

**4** (a) Ascolta l'introduzione a un dibattito televisivo sulle fake news e la libertà di informazione. Rispondi alle domande **in italiano**.

(i) Quali dati indicano che gli italiani non si fidano delle informazioni date dai mezzi di comunicazione di massa? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(ii) Come e quando è nato il termine *fake news*? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(iii) Come sappiamo che per gli italiani non è sempre facile riconoscere le *fake news*?

(1)

.....

.....

(iv) In quale modo i social media combattono la diffusione delle notizie false?

(1)

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Riassumi il seguente brano. Bastano frasi brevi. Devi dare tre particolari per la Domanda 4(b)(i) e tre per la Domanda 4(b)(ii).**

**Brano 4(b) – Fake news e libertà di informazione**

(b) Ascolta il dibattito tra Edoardo Ghirini, un giornalista del *Sole 24 Ore*, e Monica Tomasello, una blogger siciliana. Rispondi **in italiano**.

(i) Riassumi i punti menzionati da Edoardo:

- i contenuti da bloccare (1)
- i motivi per cui le *fake news* vanno censurate (1)
- le regole imposte dai social media principali. (1)

.....

.....

.....

.....

(ii) Riassumi i punti menzionati da Monica:

- il motivo per cui è contraria alla censura (1)
- il cattivo esempio di alcuni Paesi (1)
- l'articolo 21 della Costituzione italiana. (1)

.....

.....

.....

.....

**(Total for Question 4 = 12 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 4 5 R A 0 9 2 4



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**SECTION B**

**Reading**

**Answer ALL questions.**

**Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend around 50 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .**

**Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.**

**You may use words from the texts but you must not copy whole sections.**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 4 5 R A 0 1 1 2 4

5 Leggi questo articolo su un progetto avviato nel Sud Italia.

### **Resto al Sud Academy**

*Resto al Sud Academy* è dal 2014 un progetto di formazione gratuita e online, rivolto ai talenti digitali del Meridione. Offre formazione gratuita ai giovani del Sud che risiedono in quartieri disagiati. Il progetto concede gratuitamente l'accesso a corsi di studio online in materia di innovazione e social media.

La scuola dei talenti del Sud permetterà a questi ragazzi di conoscere il mondo del digitale e capire che si può rimanere su questo territorio (e lavorare) anche senza inquinare, senza cedere alle mafie, senza deturpare il territorio.

I ragazzi selezionati seguiranno online un corso di social media, web grafica e web tv. Ogni studente dell'*Academy* riceverà in regalo un tablet con connessione gratuita per un anno.

Oggi anche grazie al digitale e ad iniziative come *Resto al Sud* è possibile accedere alla migliore educazione possibile, online, e inserirsi in contesti professionali che prima erano riservati a pochi privilegiati.

Scegli la conclusione corretta delle frasi. Indica con una crocetta ☒ la conclusione corretta di ogni frase.

(i) *Resto al Sud Academy* è un progetto che ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> si svolge nella sede di una università del Sud.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> dal 2014 è a pagamento.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> è per chi ha un talento musicale.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> non costa nulla per i partecipanti.

(ii) Per partecipare a questo progetto bisogna ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> abitare nel Sud Italia ed essere bravi a scuola.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> aver fatto un corso sui media.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> provenire da un quartiere povero nel Sud Italia.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> essere laureati.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(iii) Questo progetto ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> vuole incoraggiare i giovani a lavorare nel Sud Italia.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> intende costruire nuovi edifici nel Sud.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> svilupperà l'agricoltura nel territorio del Sud Italia.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> dovrà collaborare con la mafia.

(iv) I giovani che partecipano a questo progetto ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> avranno un tablet gratuito.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> avranno un piccolo sconto sulla loro connessione Internet.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> otterranno un lavoro in televisione.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> dovranno postare sui social media ogni giorno.

**(Total for Question 5 = 4 marks)**



P 7 5 5 4 5 R A 0 1 3 2 4

6 Leggi questo articolo su Michele Splendido, il laureato più giovane d'Italia.

### Il laureato più giovane d'Italia

Michele Splendido, pugliese, è il laureato più giovane d'Italia: a soli 20 anni ha ottenuto il titolo di dottore in Economia aziendale.

Terminato il liceo scientifico, ha voluto allargare i propri orizzonti scegliendo di frequentare l'Università Cattolica a Milano: un cambio di vita che lo ha portato lontano da casa, ma che gli ha permesso di ottenere un importante record nazionale.

La sua voglia di bruciare le tappe nasce sin da bambino: all'asilo si annoiava e chiedeva ai genitori di poter passare alle elementari per iniziare a studiare "sul serio". A soli quattro anni ha iniziato a frequentare la prima elementare.

Per Michele il segreto per essere riuscito a ottenere gli ottimi risultati è stata l'organizzazione. A lezione prendeva sempre appunti in modo da avere un quaderno per ciascuna materia da consultare mentre studiava.

Il suo futuro lo vede ancora nebuloso, ma presto partirà per l'estero per compiere nuove esperienze.

Quali frasi sono corrette? Indica con una crocetta  le **quattro** frasi corrette:

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> Michele si è laureato a 20 anni.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> Michele vorrebbe diventare medico.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> Michele ha preferito frequentare un'università vicino a casa.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> Michele si è trasferito in un'altra città per frequentare l'università.
<input type="checkbox"/>	<b>E</b> Da bambino Michele non amava studiare.
<input type="checkbox"/>	<b>F</b> Michele si divertiva molto all'asilo.
<input type="checkbox"/>	<b>G</b> Michele è una persona molto organizzata.
<input type="checkbox"/>	<b>H</b> Michele ha già le idee chiare sul suo futuro.
<input type="checkbox"/>	<b>I</b> Michele intende viaggiare fuori dall'Italia.

(Total for Question 6 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



7 Leggi questo articolo sugli italiani all'estero. Rispondi alle domande **in italiano**.

### Italiani all'estero

Si conta che attualmente siano quasi 5 milioni i cittadini italiani residenti all'estero.

Uomini e donne, adulti e anziani. A partire però sono soprattutto i giovani tra i 18 e i 32 anni. Ma a differenza della generazione precedente la loro non è più una fuga senza ritorno bensì un modo per ritornare a casa con nuove competenze.

Negli ultimi anni, pur restando la Sicilia la prima regione di origine degli italiani residenti all'estero, si nota un marcato aumento dell'emigrazione dalle regioni settentrionali, in particolare la Lombardia.

In Europa la Germania è la meta favorita dei nostri connazionali andati oltre-confine, seguita dal Regno Unito e dalla Francia.

Ma c'è anche una nuova faccia dell'emigrazione, i cosiddetti "doppi migranti". È costituita dai padri di famiglia, che sono arrivati in Italia da altri Paesi, si sono fermati almeno dieci anni acquisendo la cittadinanza e ora però decidono di partire per cercare fortuna altrove. Si tratta in particolare di persone originarie del Bangladesh e la loro meta prediletta è il Regno Unito.

- (a) Perché l'emigrazione del passato viene descritta come una fuga? (1)
- 
- (b) Che cosa sperano di acquisire i giovani di oggi, emigrando all'estero? (1)
- 
- (c) Da quale regione proviene la maggior parte degli emigrati italiani? (1)
- 
- (d) Perché la Germania è menzionata nell'articolo? (1)
- 
- (e) Chi sono i "doppi migranti"? Da' **due** particolari. (2)
- 
- 

(Total for Question 7 = 6 marks)



- 8 Leggi questo articolo su Leonardo Del Vecchio, il fondatore della Luxottica. Rispondi alle domande **in italiano**.

### La Luxottica

Leonardo Del Vecchio è il fondatore della Luxottica, l'azienda che è diventata il primo produttore di occhiali nel mondo e che oggi conta circa 80.000 dipendenti e oltre 9.000 negozi.

Da un'infanzia difficile è diventato uno degli uomini più ricchi d'Italia.

Nato a Milano nel 1935 e vissuto da bambino nell'orfanotrofio dei Martinitt, Del Vecchio ha poi rivelato: «Sono cresciuto senza padre e in istituto. Crescere senza famiglia è qualcosa che non si può spiegare, se non lo si è vissuto. E ho vissuto le bombe e la guerra».

A 14 anni ha trovato lavoro come garzone in una fabbrica dove si incidavano coppe e medaglie: per tre anni lavorava di giorno e studiava di notte. Qualche anno dopo si è trasferito ad Agordo, in Veneto, dove veniva offerto terreno a chi avviasse lì un'azienda. Del Vecchio aveva 26 anni e cominciava così la sua Luxottica, producendo quegli occhiali che sarebbero diventati un simbolo del design italiano. «Io voglio essere il più bravo in tutto quello che faccio. Tutto qui», diceva.

I membri della sua famiglia non hanno mai avuto un ruolo nelle sue compagnie. Come affermava lui stesso: «A mio parere i figli non devono avere grandi responsabilità in azienda. La ragione è molto semplice: un manager lo puoi licenziare, un figlio no. E poi volevo che i miei figli seguissero la propria strada».

- (a) Perché Leonardo Del Vecchio è un imprenditore importante per l'economia italiana? (1)
- .....
- (b) In che senso la sua infanzia è stata difficile? Da' **due** particolari. (2)
- .....
- .....
- (c) A che età ha cominciato a lavorare? (1)
- .....
- (d) Perché ha scelto di mettere su un'azienda ad Agordo? (1)
- .....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(e) Qual è il segreto del suo successo, secondo lui?

(1)

(f) Perché Del Vecchio non ha mai voluto che i suoi figli avessero un ruolo importante nella sua azienda? Da' **due** particolari.

(2)

(Total for Question 8 = 8 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- 9 Leggi questo brano tratto dalla storia della scrittrice e giornalista Oriana Fallaci. Rispondi alle domande **in italiano**.

### I libri e la Resistenza

Sono nata a Firenze il 29/6/1929. Ho avuto la fortuna di essere stata educata da due genitori molto coraggiosi. Coraggiosi fisicamente e moralmente. Mio padre era un eroe della Resistenza e anche mia madre lo era.

Dopo la caduta del regime fascista, nel luglio del 1943, mio padre entrò nella Resistenza e mi portò con sé anche se avevo solo 14 anni. Con la mia bicicletta affiancai mio padre in varie operazioni, consegnando armi ai compagni partigiani e accompagnando verso le linee degli Alleati i prigionieri inglesi e americani fuggiti dai campi di concentramento italiani dopo l'8 settembre.

La mia fanciullezza è stata piena di eroi perché ho avuto il privilegio di esser bambina in un periodo glorioso. Ho frequentato gli eroi come gli altri ragazzi collezionano i francobolli, ho giocato con loro come le altre bambine giocano con le bambole. Gli eroi riempiono undici mesi della mia vita: quelli che vanno dall'8 settembre 1943 all'11 agosto 1944, il periodo dell'occupazione tedesca di Firenze.

Nonostante la militanza nella Resistenza non persi nemmeno un anno di scuola, anzi mi diplomai con un anno di anticipo nel giugno del 1947. A settembre iniziai a lavorare per un quotidiano di Firenze.

Ma io più che il giornalista ho sempre pensato di fare lo scrittore. Quando ero bambina, a cinque o sei anni, non concepivo nemmeno per me un mestiere che non fosse il mestiere di scrittore. Io mi sono sempre sentita scrittore. Quell'impulso è sempre stato avversato in me dal problema dei soldi, a causa di ciò che sentivo dire a casa: "Eh! Scrittore! Lo sai quanti libri deve vendere uno scrittore per guadagnarsi da vivere? E lo sai quanto tempo ci vuole a uno scrittore per esser conosciuto e arrivare a vendere un libro?"

- (a) Perché Oriana Fallaci si considera fortunata? (1)

- (b) Quale avvenimento ha spinto il padre di Oriana ad entrare nella Resistenza? (1)

- (c) Qual è stato il contributo di Oriana alla Resistenza? Da' **due** particolari. (2)



(d) Con chi ha giocato Oriana da bambina?

(1)

(e) Quanto è durata l'occupazione nazista di Firenze?

(1)

(f) Qual è stato il primo lavoro di Oriana?

(1)

(g) Quale può essere una difficoltà del lavoro dello scrittore?

(1)

**(Total for Question 9 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

**(Total for Question 10 = 20 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



P 7 5 5 4 5 R A 0 2 1 2 4



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 7 5 5 4 5 R A 0 2 3 2 4

**Source information****Musica**

© <https://www.ilmohicano.it/2022/04/21/intervista-francesco-kekko-silvestre-moda-va-fermato-chi-gioca-a-risiko-con-bombe-vere/>

**Una donna astronauta**

© <https://www.elle.com/it/magazine/women-in-society/a36874554/intervista-samantha-cristoforetti/>  
<https://imbruttito.com/2022/04/26/samantha-cristoforetti-spazio-figli>

**Un'immigrata peruviana**

© <https://storiamestre.it/2008/02/dueintervistegiudecca/>

**Fake news e libertà di informazione**

© <https://www.proversi.it/discussioni/pro-contro/150-censura-delle-bufale>  
© <https://cataniacreattiva.it/censura-sui-social-e-liberta-di-espressione/>  
© [https://www.corriere.it/tecnologia/21\\_ottobre\\_08/fake-news-75percento-italiani-non-crede-notizie-che-circolano-social-215eb288-2839-11ec-8a6d-f17b9efd9487\\_amp.html](https://www.corriere.it/tecnologia/21_ottobre_08/fake-news-75percento-italiani-non-crede-notizie-che-circolano-social-215eb288-2839-11ec-8a6d-f17b9efd9487_amp.html)

**Resto al Sud Academy**

© Donna Moderna

**Il laureato più giovane d'Italia**

© <https://www.skuola.net/news/notizie-universita/laurea-a-20-anni-in-economia.html>

**Italiani all'estero**

© [https://www.linkedin.com/pulse/italiani-popolo-di-emigranti-5-milioni-vivono-allestero-birgit-faber?trk=public\\_profile\\_article\\_view](https://www.linkedin.com/pulse/italiani-popolo-di-emigranti-5-milioni-vivono-allestero-birgit-faber?trk=public_profile_article_view)

**La Luxottica**

© <https://primocomunicazione.it/articoli/cronaca/e-morto-leonardo-del-vecchio-dallinfanzia-difficile-orfanotrofio-secondo-uomo-piu-ricco-ditalia>  
<https://www.oggi.it/attualita/notizie/2022/06/27/leonardo-del-vecchio-e-morto-aveva-fondato-il-colosso-degli-occhiali-luxottica/>

**I libri e la Resistenza**

© <https://allaboutyouwanttoknow.wordpress.com/2015/02/17/la-storia-vera-di-oriana-fallaci/>

**Translation based on:**

© <https://www.skuola.net/news/fun/festa-repubblica-2-giugno-10-cose-da-sapere-perche-festeggia.html?fbclid=IwAR3L1dzP0UUIlFKhr54JZnVLc5vQ9ZleVZ2CYpwLRZJiAOKadFFDTznDFfM>

