

Write your name here

Surname

Other names

**Pearson**  
**Edexcel GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--	--

# Italian

## Advanced Subsidiary

### Unit 2: Understanding and Written Response

Wednesday 8 June 2016 – Morning

**Time: 2 hours 30 minutes**

Paper Reference

**6IN02/01**

**You must have:**

Listening equipment  
CD/mp3

Total Marks

--

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must begin with Section A: Listening, and complete this section within 45 minutes. You must **not** replay the recording after the first 45 minutes of the test.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 70.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a question that requires responses in English – *in order to convey these clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P46317A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



**PEARSON**

## SECTION A: LISTENING

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

Sentirai 4 registrazioni. La durata approssimativa delle registrazioni è

**Brano 1 – 1 minuto 10 secondi**

**Brano 2 – 0 minuti 57 secondi**

**Brano 3 – 1 minuto 37 secondi**

**Brano 4 – 2 minuti 27 secondi**

**Puoi ascoltare ogni registrazione quanto vuoi. Puoi prendere appunti e scrivere le tue risposte in qualsiasi momento durante l'esame.**

### Brano 1 – Maltempo sulla città

1 Segna la risposta corretta.

(i) In seguito ai recenti temporali, circa duemila abitazioni

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> sono allagate
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono senza elettricità
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> non sono abitabili

(ii) Alcune strade sono state chiuse perché

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> erano allagate
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono caduti alcuni alberi
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> stanno facendo lavori di soccorso

(iii) Si consiglia di usare la macchina solo

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> dopo l'ora di punta
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> per trasportare i feriti
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> se non si può evitare

(iv) I lavori di soccorso sono difficili perché

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> continua a piovere
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> manca l'elettricità
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> gli autisti protestano

**(Total for Question 1 = 4 marks)**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

## Brano 2 – Tecno-pericolosi o semplicemente maleducati?

2 Indica con una croce ☒ le 4 risposte corrette secondo il brano.

<b>A</b> Al cinema si incontrano tecno-maleducati pericolosi	<input type="checkbox"/>
<b>B</b> I tecno-maleducati al ristorante danno solo fastidio	<input type="checkbox"/>
<b>C</b> Gli autisti che guidano a zig zag sono ubriachi	<input type="checkbox"/>
<b>D</b> Chi usa il telefonino quando guida non si ferma ai semafori	<input type="checkbox"/>
<b>E</b> Gli autisti distratti rimangono fermi al semaforo verde	<input type="checkbox"/>
<b>F</b> È facile guidare con una mano sola	<input type="checkbox"/>
<b>G</b> Gli autisti tecno-pericolosi possono ricevere una multa	<input type="checkbox"/>
<b>H</b> Il comportamento degli autisti sta migliorando	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 4 marks)



**Brano 3 – Maria al concerto rock**

3 Riempi gli spazi prendendo dalla lista la parola corretta secondo il senso del brano ascoltato.

Maria aveva trovato posto vicino al (i) .....

Alcuni ragazzi (ii) ..... spingevano per arrivare in prima fila pur essendo arrivati più tardi.

Maria si è sentita (iii) ..... dagli addetti alla sicurezza.

Alla fine, alcuni (iv) ..... robusti hanno sistemato le cose.

palco	protetta	maleducati	Carabinieri
abbandonata	bar	annoiati	spettatori

**(Total for Question 3 = 4 marks)**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**Brano 4 – Consigli agli aspiranti stilisti**

**4** Rispondi alle seguenti domande **in italiano**.

(a) Perché è difficile avere successo nel campo della moda? (1)

(b) Su che cosa deve tenersi bene informato uno stilista? (1)

(c) Quali **due** abilità pratiche sono necessarie per diventare stilista? (2)

(d) È indispensabile frequentare l'università per diventare stilista?  
Giustifica la tua risposta (1)

(e) Che cosa pensa Giordano delle accademie italiane? (1)

(f) Secondo Giordano, che cosa è consigliabile includere nei propri studi? (1)

(g) Perché Giordano raccomanda di fare un'esperienza di lavoro in sartoria? (1)

**(Total for Question 4 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**



**SECTION B: READING**

**Testo 5 – Social network**

Secondo te, i social network servono veramente a mantenere vive le amicizie?

- A** Barbara – Non credo. E non credo neppure che le persone di cui si sono persi i contatti per decine d’anni, grazie al social network ritornino nella nostra vita! Si può parlare del più e del meno, ridere e scherzare, ma ormai ognuno ha nuove amicizie, amori, lavori, esperienze.
- B** Milena – Secondo me, i social network sono utilissimi. Basta non diventarne dipendenti. Diventano un problema solo quando si esagera e si preferisce mandare un messaggio piuttosto che incontrarsi. Io li trovo utili e divertenti, ma le amicizie le mantengo anche dal vivo, non solo via computer.
- C** Angelo – L’amicizia reale è il rapporto tra due persone che simpatizzano, condividono alcune idee e si frequentano. Quella virtuale non comporta nessuna condivisione, nessun impegno personale ed è improprio definirla amicizia.
- D** Marino – Secondo me, i siti sociali non sono altro che uno dei tanti strumenti per rimanere in contatto con gli altri. I loro rischi spaventano solo le persone che non li hanno provati. Secondo me, finora gli si è data anche troppa attenzione. Sembrano una rivoluzione, ma in realtà non sono nulla di così eccezionale.

**5** A ogni affermazione corrisponde una persona. Segna la casella corretta.

	<b>A</b> <b>Barbara</b>	<b>B</b> <b>Milena</b>	<b>C</b> <b>Angelo</b>	<b>D</b> <b>Marino</b>
(i) È importante usare i social network con un po’ di buon senso.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) Non è corretto parlare di “amicizia virtuale”.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) I social network non servono neppure a riprendere vecchie amicizie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) Al fenomeno dei social network si dà troppa importanza.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) Nell’amicizia virtuale non c’è un vero coinvolgimento.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 5 = 5 marks)**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

### Testo 6 – Cervelli in fuga

Sarebbero più di 300mila i laureati che hanno deciso di abbandonare l'Italia perché delusi e demotivati, provocando così una grave perdita culturale. Ciò che preoccupa non è il numero in sé: sono di più i giovani inglesi e tedeschi che abbandonano il proprio paese. Preoccupa di più, invece, il fatto che il numero di laureati che lascia l'Italia è molto più grande di quello dei laureati stranieri che vengono in Italia a prendere il loro posto.

Il settore con il più alto numero di fughe di cervelli è la ricerca scientifica: impieghi precari, stipendi inadeguati e lentezza nel fare carriera sono i motivi per cui i ricercatori italiani fuggono all'estero.

Anni fa, il governo italiano aveva lanciato un programma per incoraggiare il rientro in patria dei laureati italiani. Il finanziamento, però, era appena equivalente a quanto una società di calcio di serie A avrebbe speso per acquistare due giocatori.

6 Read the passage above and answer the following questions **in English**. Your answers must relate exclusively to the passage and convey **all** the relevant information provided.

(a) What have a number of disappointed Italian graduates decided to do? (1)

.....

(b) What comparison is made with other European countries? (1)

.....

(c) What is a particular cause for concern, according to the article? (1)

.....

(d) Apart from a lack of job security, what problems do scientific researchers in Italy face? Give **one** detail. (1)

.....

(e) Which comparison shows that the Italian government did not provide enough money to resolve this issue? (1)

.....

**(Total for Question 6 = 5 marks)**



**Testo 7 – 70 chili per salvare un albero!**

Sembra che alcuni gesti siano definitivamente entrati a far parte delle nostre abitudini quotidiane, come quello di differenziare i rifiuti. Il riciclaggio della carta, ad esempio, è ormai diventato un gesto automatico tra i più diffusi del nostro agire in difesa dell'ambiente. A volte, però, quando una cosa diventa automatica, perdiamo di vista i motivi originali, gli scopi e soprattutto gli effetti.

Ci si può chiedere che impatto abbia il riciclaggio della carta. Che differenza può fare quel mio pacco di giornali e riviste ordinatamente messo sul marciapiede, in attesa di essere smaltito? Quanti alberi ho salvato con i miei dieci chili di carta? Ho davvero contribuito a diminuire le emissioni di anidride carbonica? Quanto mi devo sentire orgoglioso per il mio contributo alla salvaguardia del pianeta?

A dare una risposta concreta ci pensa un'organizzazione italiana, Mani Tese, che sul suo sito pubblica un utilissimo programma per calcolare i benefici ecologici ed economici della raccolta differenziata.

Si scopre così che bastano 70 chili di carta mandata al riciclo per evitare l'abbattimento di un albero. Un albero intero! La sorpresa viene con i dati sul risparmio d'acqua: riciclare la carta significa ridurre enormemente l'impiego di acqua nel processo produttivo. Per produrre un chilo di carta occorrono, infatti, 440 litri d'acqua, mentre per produrre un chilo di carta riciclata solo due litri. In pratica, ogni chilo di carta riciclata consente un risparmio di 438 litri d'acqua!

Il calcolo del risparmio di anidride carbonica è un po' più complicato, ma basti sapere che più o meno per ogni chilo di carta riciclata si evita di immettere nell'atmosfera circa un chilo di anidride carbonica. Sul sito si può anche calcolare il risparmio in termini di petrolio, e anche il valore economico per la comunità.

Facendo due calcoli sul proprio comportamento individuale, ci si rende già conto dell'impatto che ognuno di noi può effettivamente produrre. Allora continuiamo pure a riciclare per abitudine, ma orgogliosi della piccola grande cosa che facciamo ogni giorno.

**7** Rispondi, **in italiano** e per quanto possibile **con parole tue**, alle seguenti domande.

(a) Che cosa si dice, all'inizio del brano, a proposito della raccolta differenziata?

(1)

(b) Quali dubbi sull'impatto delle loro azioni hanno le persone che riciclano?

**Indica due dettagli**

(2)



(c) Che cosa si può fare per essere assicurati sull'importanza del proprio contributo ecologico? (1)

(d) Come si può evitare l'abbattimento di un albero? (1)

(e) Oltre a salvare alberi, quale grande beneficio produce il riciclaggio della carta? (1)

(f) A che cosa si riferisce la cifra di 438 litri? (2)

(g) Quale beneficio diretto trae l'atmosfera dal riciclaggio della carta? (1)

(h) Come si sentono quelli che sono diventati consapevoli dell'impatto ambientale delle loro azioni? (1)

**(Total for Question 7 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS**



SECTION C: WRITING

Testo 8 – Università: stare a casa o andare in un'altra città?

Io sono del parere che se un'università della tua città offre il corso di studi che ti interessa, non c'è nessun motivo di andare via. Se vai in un'altra città, devi affrontare viaggi, condividere con altri un appartamento scomodo, mangiare male e avere la responsabilità di tenere pulito l'appartamento, senza un posto tranquillo dove poter studiare. A casa, invece, è molto più facile: trovi tutto fatto, tutto in ordine e devi solo concentrarti sugli studi.

*Tiziana*

8 Hai letto questa risposta in un forum e hai deciso di aggiungere un tuo commento. Scrivi **200-220 parole in italiano** menzionando i seguenti punti:

- La tua reazione alla risposta di Tiziana
- I possibili vantaggi di studiare in un'altra città
- L'aspetto economico della scelta
- Quale opzione sceglieresti tu e perché?

(30)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 4 6 3 1 7 A 0 1 1 1 2

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question 8 = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS**

**TOTAL FOR PAPER = 70 MARKS**

