

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

**Tuesday 11 June 2024**

Afternoon (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper  
reference

**9GU0/03**

# Gujarati

## Advanced

### PAPER 3: Listening, reading and writing in Gujarati

#### You must have:

The correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets. – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P75654A

©2024 Pearson Education Ltd.  
F:1/1/1/1



  
Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

## SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

Open response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A and one passage in Section B (question 5a). The duration of each passage in Section A is approximately:

Passage 1 = 1 minute 30 seconds

Passage 2 = 1 minute 40 seconds

Passage 3a = 1 minute 25 seconds

Passage 3b = 1 minute 51 seconds

Passage 4 = 2 minutes 43 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.



ફકરો ૧

## ગુજરાતનાં પ્રચલિત ઉત્પાદનોની નિકાસ

1 ગુજરાતનાં પ્રચલિત ઉત્પાદનો વિશે ઇન્ટરનેટ પર એક પોડકાસ્ટ સાંભળો. દરેક વાક્યને લાગુ પડતા સાચા જવાબ આગળ ખાનામાં ચિહ્ન ☒ કરો.

(i) રાષ્ટ્રીય નિકાસમાં ગુજરાત અવ્વલ હોવાનું કારણ ... છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	A તેની મીઠાની નિકાસ
<input type="checkbox"/>	B ત્યાં આવેલ બંદરો
<input type="checkbox"/>	C ઉચ્ચતર વ્યવસ્થાઓ
<input type="checkbox"/>	D દવાઓને લગતા ઉત્પાદનો

(ii) ભેંસમાં મસાલાનું ઉત્પાદન ... ને લીધે શક્ય બન્યું છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	A યોગ્ય હવામાન
<input type="checkbox"/>	B નવાં ફળો
<input type="checkbox"/>	C સરકારી મદદ
<input type="checkbox"/>	D વધતી આયાત

(iii) તાજેતરમાં ખેડૂતોની વધેલ આવક પાછળનું કારણ ... છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	A દિવેલ જેવા જુના પાક
<input type="checkbox"/>	B નવા પાકની નિકાસ
<input type="checkbox"/>	C વૈશ્વિક માંગમાં આવેલ પડતી
<input type="checkbox"/>	D ખનીજ તેલની નિકાસ

(iv) ... માં સુધારો કરવા માટે શહેરને નવો ઓવારો મળે એવી સરકારની ભાવિ યોજના છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	A ફરસની ચમક
<input type="checkbox"/>	B ઔદ્યોગિક એકમો
<input type="checkbox"/>	C ઘડિયાળોનાં ઉત્પાદન
<input type="checkbox"/>	D દરિયાઈ વાહનવ્યવહાર

(Total for Question 1 = 4 marks)



ફકરો ૨

યુવાન લોકો માટે ગુજરાતમાં રોજગારીની તકો

૨ યુવાવર્ગ માટે રોજગારીની તકો વિશે ટેલિવિઝન પર એક ફિલ્મનો અંશ સાંભળો. દરેક વાક્યને લાગુ પડતા સાચા જવાબ આગળ ખાનામાં ચિહ્ન ☒ કરો.

(i) સુરક્ષિત ભવિષ્ય માટે ... જરૂરી છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> સારી બેંક
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> યોગ્ય કેળવણી
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> યોગ્ય પાત્ર સાથે વિવાહ
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> ઓછી ધરાકી

(ii) ... દ્વારા ગામડાની યુવતીઓ આત્મનિર્ભર બની શકે છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> સરકારી તાલીમી ઉદ્યોગ
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> અપના એપ
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> ખાનગી તાલીમી ઉદ્યોગ
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> ધંધાને લગતા શિક્ષણ

(iii) સારી નોકરી મેળવવા માટે પોતાના ... ને ખીલવવાનું આવશ્યક છે.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> વ્યવસાય
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> ઉદ્યોગ
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> કૌશલ્ય
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> રોજગાર

(iv) રાજ્યમાં વ્યવસાયિક કુશળતા વધવાનું કારણ છે ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ખાનગી અને સરકારી ઉદ્યોગોનો સહકાર.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> રોજગારીમાં થયેલ ઘટાડો.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> કૃષિ-પેદાશોનાં વેચાણમાં થયેલ વધારો.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> સરકારી વિનિમય.



(v) અગાઉ ... ને કારણે વિવાહિત મહિલાઓ કુટુંબને આર્થિક સહાય આપવામાં પાછી પડતી.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> હતાશાભર્યા જીવન
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> રસોઇકળા શીખવા
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> કૌટુંબિક જવાબદારીઓ
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> યોગ્ય તકોના અભાવ

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



ફકરો 3 (અ)

ગુજરાતી ચલચિત્ર સંગીત

3 (a) ગુજરાતી ચલચિત્રોનાં સંગીત વિશે રેડિયો પર એક વાર્તાલાપ સાંભળો અને તમારા જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(i) શેની કલ્પના સંદીપને આનંદનો અનુભવ કરાવે છે? બે વિગતો આપો.

(2)

(ii) શરૂઆતનાં ચલચિત્ર સંગીત પર શેનો પ્રભાવ વધુ હતો? બે વિગતો આપો.

(2)

(iii) ગુજરાતી ફિલ્મ સંગીતની શિક્ષણ ક્ષેત્ર પર શું અસર થઈ હતી?

(1)

(iv) નવરાત્રીના ઉત્સવ પર ગુજરાતી ચલચિત્રોનો શું પ્રભાવ પડ્યો હતો?

(1)

(Total for Question 3(a) = 6 marks)



Listen to the second part of the talk. Summarise what you hear. You do not have to write in full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).

ફકરો 3 (બ)

ગુજરાતી ચલચિત્ર સંગીતમાં બદલાવ

(b) ગુજરાતી ફિલ્મો અને તેના સંગીતમાં આવેલ બદલાવ વિશે ગાગી અને સંદીપ શું કહે છે તે સાંભળો. આપના જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(i) ગાગી ચિત્રપટ સંગીત વિશે જે કહે છે તેનો સારાંશ લખો:

- ચલચિત્રની સફળતા વિશે (1)

- વધતા અણગમા વિશે (1)

- સંગીત ઉદ્યોગની પ્રતિભાઓ વિશે (1)

(ii) સંદીપ ગુજરાતી ફિલ્મો અને તેનાં સંગીત વિશે જે કહે છે તેનો સારાંશ લખો:

- આર્થિક સહાયતા વિશે (1)

- વાદનકળા વિશે (1)

- દરજ્જા વિશે (1)

(Total for Question 3(b) = 6 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 3 = 12 MARKS)



ફકરો ૪

ઇન્ટરનેટ પર માહિતીની વિશ્વસનીયતા

4 ઇન્ટરનેટ પર માહિતીની વિશ્વસનીયતા વિશેનો એક અહેવાલ દૂરદર્શન પર સાંભળી અને આપના જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(a) શેના લીધે ઇન્ટરનેટ પરથી મળતી માહિતી વિશે પ્રશ્નો ઊભા થઈ રહ્યા છે? બે વિગતો આપો. (2)

(b) આ અહેવાલ મુજબ ગુજરાતીઓ શેના આધારે નિર્ણય લેતા હોય છે? બે વિગતો આપો. (2)

(c) ઇન્ટરનેટ પરથી મળતી માહિતીથી સમાજને સંભવિત નુકસાન કઈ રીતે થઈ શકે? બે વિગતો આપો. (2)

(d) સોશિઅલ મીડિયા પરથી મળતી માહિતીની આધારભૂતતા વધારવા શું કરવું જોઈએ? બે વિગતો આપો. (2)

(e) ઇન્ટરનેટ પર પ્રકાશિત માહિતી પાછળનો ઉદ્દેશ જાણવો શા માટે જરૂરી છે? (1)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

**For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).**

For question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

**Passage 5(a) = 1 minute 50 seconds**

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



ફકરો ૫ (અ)

5 (a) ગુજરાતના વિકાસ માટે સરકારે ઊભા કરેલા ગુજરાત ઇન્ટરનેશનલ ફાઇનાન્સ ટેક-સિટી વિશે યૂટ્યૂબ પર શ્રી નિયમભાઈનું વક્તવ્ય સાંભળો.

શ્રી નિયમભાઈએ ગુજરાતના વિકાસમાં ગિફ્ટ-સિટીના ફાળા વિશે વ્યક્ત કરેલા અભિપ્રાયોના મુખ્ય મુદ્દાઓ જણાવી આ વક્તવ્યનો સારાંશ લખો. આપે ચાર મુદ્દાઓ લખવાના રહેશે. આપે આખાં વાક્યો લખવાની જરૂર નથી. આપના જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



P 7 5 6 5 4 A 0 1 1 1 6

- 5 (b) ભાગ ૧માં સાંભળેલા શ્રી નિયમભાઈનાં વક્તવ્યના જવાબમાં ટીપાએ એક બ્લોગમાં નીચે લખેલા પ્રતિભાવો વાંચો.

મારા મતે સર્વિસ ક્ષેત્રે કાર્યરત એવી તમામ કંપનીઓ આ શહેરમાં આવવા આકર્ષાશે એવી નિયમભાઈની માન્યતા સાવ ખોટી છે. લગભગ દોઢ દાયકા પછી પણ ગિફ્ટ-સિટીમાં હજી જોઈએ એટલી કંપનીઓ આવી નથી અને ફક્ત બાર હજાર જેટલાં લોકો જ ત્યાં નોકરી કરી રહ્યા છે. તેથી, હું નથી માનતી કે દસ લાખને રોજગારી મળવાનો તેઓનો અંદાજ સાચો છે. ફક્ત ગણી-ગાંઠી આઇ.ટી. કંપનીઓ જ અહીં આવી છે એટલે આ શહેર, આઇ.ટી. સેવામાં ભારતને શ્રેષ્ઠ કક્ષાએ મૂકશે એવું મને તો નથી લાગતું. આ સિવાય મોટાં ભાગનાં કાર્યાલયમાં હવે ઘેરથી કામ કરવાની સંસ્કૃતિનો ઉદ્ભવ થવાથી નાણાસંબંધી ટેકનોલોજી હબની સફળતાને એ ઘટાડશે એવી મને આશંકા છે. પહેલા તબક્કાનું કામ પૂરું થવામાં જ જેટલો સમય લાગ્યો એ જોતાં મને લાગે છે કે જુદાં જુદાં ક્ષેત્રની પેઢીઓ અહીં જલદીથી રોકાણ નહીં કરે. કામના અભાવને લીધે મકાનોનાં ભાવમાં તેજી નહીં આવે એવો મારો અભિપ્રાય છે.

ગુજરાતના વિકાસમાં ગિફ્ટ-સિટીના ફાળા વિશે ટીપાએ એક બ્લોગમાં વ્યક્ત કરેલા અભિપ્રાયોના મુખ્ય મુદ્દાઓ જણાવી આ લખાણનો સારાંશ લખો. આપે ચાર મુદ્દાઓ લખવાના રહેશે. આપે આખાં વાક્યો લખવાની જરૂર નથી. આપનો જવાબ ગુજરાતીમાં લખો.

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**



P 7 5 6 5 4 A 0 1 5 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

