



Pearson

Mark Scheme (Results)

Summer 2025

Pearson Edexcel GCE
In Greek (9GK0) Paper 03
Listening, reading and writing in Greek

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2025

Question Paper Log number 78112

Publication Code 9GK0_03_2506_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2025

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Paper 3 marking principles and mark scheme

SECTION A: marking principles

- For open response questions, the candidate does not have to write in full sentences. If appropriate, they may respond using single words or phrases where appropriate.

Example of short phrases with two or more words:

- Η διασκέδαση
 - Να συμμετέχουν
 - Για μία εβδομάδα.
- When responding to open response questions, candidates may use words from the listening passage or reading extract but they must not transcribe or copy whole sections where the question requires them to manipulate the language in order to give an accurate response to the question.

Example:

Text: Πολλοί νέοι αναζήτησαν σίγουρο μέλλον στο εξωτερικό.

Question: Πώς διαφέρει ο Κωνσταντίνος από άλλους Έλληνες νέους;

Rewardable answer: Δεν έφυγε από τη χώρα του.

Non-rewardable answer: Αναζήτησαν μέλλον στο εξωτερικό.

Candidates who copy the whole sentence, as exemplified above as the *Non-rewardable answer*, **would not be awarded marks** without manipulating the verb in the sentence. This is because it does not render an accurate answer to the question. However as the exemplified *Rewardable answer* shows, candidates may still use words from the listening passage or reading extract.

- There are no marks for quality of language in Section A or questions 5a) and 5b) in Section B. Therefore errors and omissions in spelling and grammar will be tolerated as long as the message is not ambiguous or does not interfere with communication.
- Consider only as many elements as there are marks, for example for a 1-mark answer, the candidate's first response is taken for assessment, even if this response is incorrect but the correct information follows as a further element. Where 2 marks are available, award the individual marks discretely but apply the order of elements rule.
- Written responses in the wrong language cannot be awarded a mark.

Guidance to examiners on understanding and applying the mark scheme

- Alternative ways of giving the same answer are indicated with a slash (/) in between the alternative responses, for example: *Δεν έφυγε από τη χώρα του/Έμεινε στον τόπο του.*
- Where appropriate, responses have been separated with 'AND' for compulsory answers and 'OR' for possible answers, for example:

- *Υπήρχε οικονομική κρίση (1)*

AND

- *Δεν είχε χρήματα. (1)*

Use OR to show the various answers where there are more possibilities than available marks.

Any **one** of:

- *Η αγορά καλύτερων υλικών (1)*

OR

- *Τα καλύτερα μηχανήματα (1)*

- Any parts of an answer that are not essential are bracketed, for example: *Υπήρχε οικονομική κρίση (στη χώρα).*
- Candidates are likely to write variants on the acceptable answers listed and these should be considered as acceptable if they convey the correct answer.
- All possible answers have the correct amount of marks appropriate for the information required indicated in brackets.
- Suggested incorrect answers are indicated in the '**Reject**' column.

SECTION A: Mark scheme (listening comprehension)

Question Number	Answer	Mark
1 (i)	The only correct answer is A A κυρίως για τους νέους. <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>C is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (ii)	The only correct answer is D D έχουν ανάγκη να δουλεύουν. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>C is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (iii)	The only correct answer is C C δουλεύει εδώ και χρόνια. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (iv)	The only correct answer is B B να αθλείται. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>C is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
2 (i)	The only correct answer is C C η βελτίωση της οδού Πανεπιστημίου άργησε να αρχίσει. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
2 (ii)	The only correct answer is A A θα έχει πράσινους χώρους. <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>C is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
2 (iii)	The only correct answer is D D αξίζει το κόστος των έργων. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>C is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
2 (iv)	The only correct answer is C C δεν φαίνεται ικανοποιημένος από τα έργα. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>B is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Mark
2 (v)	The only correct answer is B B βασίζονται πολύ στο αυτοκίνητό τους. <i>A is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>C is not correct because it goes against the information in the text</i> <i>D is not correct because it goes against the information in the text</i>	(1)

Question Number	Answer	Reject	Mark
3 (a)(i)	Κινηματογραφικές προβολές/ταινίες (1) AND Οι ταινίες έχουν θέμα γυναίκες της ιστορίας/ διάσημα ιστορικά πρόσωπα-γυναίκες (1)	Οι ταινίες έχουν θέμα γυναίκες	(2)

Question Number	Answer	Reject	Mark
3 (a)(ii)	Είναι δωρεάν (1)	Είναι για γυναίκες	(1)

Question Number	Answer	Reject	Mark
3 (a)(iii)	Πριν πενήντα χρόνια περίπου / Από το 1975		(1)

Question Number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iv)	Οι απλές γυναίκες/οι γυναίκες της καθημερινότητας (1) AND Οι γυναίκες που υποφέρουν από διακρίσεις/ανισότητα (1)		(2)

Question Number	Answer	Reject	Mark
3 (b)(i)	1. Μια γιορτή δεν είναι αρκετή, για να υπάρξει αλλαγή (1) 2. Θα έπρεπε να κάνει τη γιορτή αργία (1) 3. Μόνο μέσα από τη νομοθεσία θα υπάρξει πρόοδος (1)	Μια γιορτή δεν φτάνει Η γιορτή δεν είναι αργία Πρέπει να υπάρξει πρόοδος	(3)

Question Number	Answer	Reject	Mark
3 (b)(ii)	1. Οι διακρίσεις έχουν να κάνουν με τη νοοτροπία/τον τρόπο που σκέφτονται. (1) 2. Δείχνουν ωραίες γυναίκες χωρίς προσόντα. (1) 3. Θα έπρεπε να δείχνουν γυναίκες σε σημαντικές θέσεις/γυναίκες πρότυπα/δυναμικές γυναίκες. (1)	Γίνονται διακρίσεις Δείχνουν ωραίες γυναίκες	(3)

Question Number	Answer	Reject	Mark
4 (a)	Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν κάνουν κακό στην υγεία (1) AND Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δεν δημιουργούν εξάρτηση (1)	Το τσιγάρο βλάπτει την υγεία	(2)

Question Number	Answer	Reject	Mark
4 (b)	Δεν έχουν αρκετές γνώσεις/ δεν ξέρουν τι λένε (1) Δεν είναι ειδικοί (1) (Any one)	Δεν είναι καλοί Δεν του αρέσουν	(1)

Question Number	Answer	Reject	Mark
4 (c)	Για να μάθουμε περισσότερα (1) AND Για να πληροφορηθούμε πώς επηρεάζουν την ψυχική υγεία (1)	Γιατί είναι καταπληκτικό	(2)

Question Number	Answer	Reject	Mark
4 (d)	Το οικονομικό έγκλημα (1) Ο εκφοβισμός/το μπούλινγκ (1) (Any one)		(1)

Question Number	Answer	Reject	Mark
4 (e)	Μας κάνει να ζηλεύουμε τους συνανθρώπους μας. (1) Μας κάνει να μισούμε τη ζωή μας. (1) Μας κάνει να μην είμαστε ικανοποιημένοι με την εμφάνισή μας. (1) (Any two)	Δημιουργεί συγκρίσεις	(2)

Question Number	Answer	Reject	Mark
4 (f)	Να κλείνει τις ηλεκτρονικές συσκευές (τουλάχιστον) μια ώρα πριν κοιμηθεί. (1)	Να κλείνει τις ηλεκτρονικές συσκευές.	(1)

SECTION B: Mark scheme (listening, reading and writing)

Question Number	Answer	Reject	Mark
5 (a) (i), (ii), (iii), (iv)	Any four of the following: <i>Πιστεύει πως:</i> <i>Τα Airbnb αυξάνονται πιο γρήγορα απ' ό,τι πρέπει. (1)</i> <i>Οι ιδιοκτήτες των Airbnb θέλουν το εύκολο κέρδος. (1)</i> <i>Τα Airbnb συμφέρουν για οικογενειακές διακοπές. (1)</i> <i>Η διαμονή σε Airbnb συμφέρει αυτούς που δεν θέλουν να ξοδέψουν πολλά χρήματα. (1)</i> <i>Μία αρνητική επίπτωση των Airbnb είναι το ότι κλείνουν πολλά ξενοδοχεία. (1)</i> <i>Τα Airbnb γενικά έχουν περισσότερα μειονεκτήματα παρά οφέλη. (1)</i> <i>Είναι η πιο αρνητική επίπτωση των Airbnb το ότι οι φοιτητές / οι εργαζόμενοι δεν έχουν πού να νοικιάσουν / υπάρχει έλλειψη σπιτιών. (1)</i> <i>Είναι σωστό που άλλες χώρες ελέγχουν τον τρόπο λειτουργίας των Airbnb. (1)</i> <i>Θα έπρεπε να απαγορεύουν την ενοικίαση χώρων ως Airbnb για πάνω από 90 μέρες τον χρόνο. (1)</i> (Any other appropriate phrasing of the above points is acceptable)	Specific factual details that do not express what the speaker thinks about Airbnb accommodations in Cyprus. <i>Αυξάνονται τα καταλύματα Airbnb στην Κύπρο.</i> <i>Ξενοδοχεία στην Κύπρο κλείνουν.</i> <i>Πολλοί τουρίστες κάνουν διακοπές στην Κύπρο οικογενειακώς.</i> <i>Ένα στούντιο στη Λάρνακα κοστίζει 45 ευρώ τη βραδιά.</i> <i>Υπάρχει έλλειψη σπιτιών, για να μείνουν οι φοιτητές/οι εργαζόμενοι.</i> <i>Στο εξωτερικό υπάρχουν νόμοι για τα Airbnb.</i> <i>Στην Κύπρο δεν υπάρχουν κανόνες για τα Airbnb.</i>	(4)

Question Number	Answer	Reject	Mark
5 (b) (i), (ii), (iii), (iv)	Any four of the following: <i>Πιστεύει πως:</i> <i>Δεν φταίνε για το πρόβλημα άνθρωποι σαν κι αυτήν. (1)</i> <i>Πολλοί νοικιάζουν τα σπίτια τους, για να συμπληρώσουν τον μισθό τους. (1)</i> <i>Οι μεσίτες ευθύνονται για την έλλειψη σπιτιών. (1)</i> <i>Οι μεσίτες ευθύνονται για τα ακριβά ενοίκια. (1)</i> <i>Τα Airbnb δεν ανταγωνίζονται τα ξενοδοχεία. (1)</i> <i>Οι τουρίστες μάλλον προτιμούν τα Airbnb, γιατί θέλουν περισσότερο χώρο. (1)</i> <i>Η νομοθεσία για τα Airbnb είναι αυστηρή. (1)</i> <i>Τα μεγάλα ξενοδοχεία βλάπτουν το περιβάλλον. (1)</i> (Any other appropriate phrasing of the above points is acceptable)	Specific factual details that do not express what Ms Marinos thinks about Airbnb e.g. <i>Η κυρία Μαρίνου είναι ιδιοκτήτρια Airbnb.</i> <i>Η κυρία Μαρίνου δεν είναι πλούσια.</i> <i>Η κυρία Μαρίνου δεν έχει υψηλό μισθό.</i> <i>Υπάρχει έλλειψη σπιτιών.</i> <i>Τα ενοίκια είναι ακριβά.</i> <i>Υπάρχει νομοθεσία στην Κύπρο για τα Airbnb.</i> <i>Η κυρία Έλληνα δεν μίλησε για το περιβάλλον.</i> <i>Υπάρχουν μεγάλα ξενοδοχεία στην Κύπρο.</i>	(4)

Section B, question 5C: Listening, reading and writing task

There are three levels-based mark grids applied to question 5C. The mark grids are:

- understand and respond to spoken language (AO1)
- understand and respond to written language (AO2)
- accuracy and range of language (AO3)

General guidance on using levels-based mark schemes

Step 1: Decide on a marking band

- First of all, you must consider the answer as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the student's answer for that band.
- When assigning a level, you must look at the overall quality of the answer and not focus disproportionately on small and specific parts of the answer where the student has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the level. You will then use the variability of the response to help decide the mark within the level, for example if the response is predominantly band 3-4 with a small amount of band 5-6 material, it would be placed in band 3-4 but be awarded a mark at the top of the band because of the band 5-6 content.

Step 2: Decide on a mark

- Once you have decided on a band you will need to decide on a mark within the band.
- You must decide on the mark to award based on the quality of the answer; you must award a mark towards the top or bottom of that band, depending on how the student has evidenced each of the descriptor bullet points.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.
- You will need to go back through the answer as you apply the mark scheme to clarify points and assure yourself that the band and the mark are appropriate.

Mark grids

Understand and respond to spoken language (AO1 - 6 marks)

- This mark grid assesses the student's understanding of spoken language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

Understand and respond to written language (AO2 - 6 marks)

- This mark grid assesses the student's understanding of written language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

The two mark grids for AO1 and AO2 are presented side-by-side. This is because of the interconnection of the task in that students need to compare information that they hear to the information that they read. They need to do this in order to weigh up the views in both sources to be able to write their evaluation and come to cohesive conclusions.

Indicative content

- When deciding how to reward the answer you should consult these mark grids as well as the indicative content associated with the question (see below). Indicative content contains points that students are likely to use to construct their answer. It is possible for an answer to be constructed without mentioning some or all of these points, as long as students provide alternative responses that fulfil the requirements of the question.

Understand and respond to spoken language (AO1)		Understand and respond to written language (AO2)	
Marks	Description	Marks	Description
0	No rewardable material		
1-2	- Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the spoken source; often strays into description of content without evaluation. - Limited conclusions drawn on spoken source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.	1-2	- Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the written source; often strays into description of content without evaluation. - Limited conclusions drawn on written source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.
3-4	- Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the spoken source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation. - Draws straightforward conclusions on spoken source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.	3-4	- Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the written source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation. - Draws straightforward conclusions on written source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.
5-6	- Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the spoken source showing clear evaluation. - Draws convincing conclusions on spoken source, consistent with evaluation of viewpoints.	5-6	- Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the written source showing clear evaluation. - Draws convincing conclusions on written source, consistent with evaluation of viewpoints.

Accuracy and range of language mark grid (A03)

This mark grid assesses students' ability to use a range of grammatical structures and vocabulary accurately to produce articulate communication with a range of expression.

Marks	Description
0	No rewardable language
1-2	- Limited variation of straightforward grammatical structures and vocabulary, with much repetition; repetitive expression, writing is often restricted and stilted. - Limited sequences of accurate language resulting in lapses in coherence; errors occur that often prevent meaning being conveyed.
3-4	- Occasional variation in the use of mostly straightforward grammatical structures and vocabulary, infrequent use of complex language; expression is frequently repetitive, writing is sometimes stilted. - Some accurate sequences of language resulting in some coherent writing; errors occur that sometimes hinder clarity of communication and occasionally prevent meaning being conveyed
5-6	- Some variation in the use of grammatical structures and vocabulary, some recurrent examples of complex language; variation of expression but this is not sustained; sections of articulate writing with occasionally stilted phrasing. - Frequent sequences of accurate language resulting in generally coherent writing; errors occur that occasionally hinder clarity of communication.
7-8	- Frequent variation in use of grammatical structures and vocabulary, including different types of complex language; regular variation of expression, writing is articulate throughout the majority of the response. - Accurate language resulting in mostly coherent writing throughout most of the response; errors occur that rarely hinder clarity of communication.
9-10	- Consistent variation in use of grammatical structures and vocabulary, consistent variation in use of complex language; conveys ideas in a variety of ways, consistently articulate writing. - Accurate language resulting in consistently coherent writing throughout; any errors do not hinder clarity of the communication

Additional guidance

Complex language is considered to include the following:

- conceptually challenging tenses such as the pluperfect, future perfect
- passive voice
- subjunctive mood
- use of subordination
- using extended sentences to express abstract ideas/convey justified arguments that require a range of lexis and structures, for example conjunctions and pronouns
- using synonyms and a variety of expressions to say things in different ways
- all grammar and structures included in the grammar list that are specific to A Level

Variation in use of grammatical structures/varied use of vocabulary: the traits in the mark grid differentiate between the variation of grammatical structures and vocabulary used by students. You should judge in which mark band to place students and which mark to award, based on the effect that the variety of grammatical structures and vocabulary has on the quality of the communication; the wider the variety, the more articulate the communication will become, (see definition of *articulate* below).

Examples of a variety of grammatical structures and vocabulary are: a selection of different verbs, tenses, adjectives, vocabulary and complex language (see definition above) for a variety of purposes such as to present and justify points of view, develop arguments, draw conclusions based on understanding and evaluating issues.

Articulate: articulate communication is fluent, effective and coherent as students control/manipulate the language to express themselves with ease for a number of different purposes. The more articulate

the writing, the easier the reader can progress through the writing without having to re-read to understand the message. If students are restricted to what they can express, they may not be able to use languages for all purposes, for example to justify arguments/interest the reader. The writing will become more difficult to read with ease as the reader has to stop and re-read to understand the message.

Errors: students are not expected to produce perfect, error-free writing in order to access the top band. The mark grid describes the frequency of errors and the impact that errors have on clarity.

Errors that **do not hinder clarity**:

- errors that do not affect meaning, for example some gender and adjectival agreements, as long as they do not include mismatch of cases (e.g. είδαν οι καλοί φίλους)
- infrequent errors that do not distract the reader from the content and which result in coherent writing.

Errors that **hinder clarity**:

- errors that make writing difficult to understand immediately (even if the meaning is eventually understood)/errors that force readers to re-read in order to understand what is meant, for example inappropriate tense formation, wrong case endings
- frequent errors hinder clarity as they will distract the reader from the content of the writing.

Errors that **prevent meaning being conveyed**:

- errors that mean the reader cannot understand the message
- errors that convey the wrong message
- errors that make it unclear who is carrying out the action, for example using the incorrect person of the verb
- mother-tongue interference.

NB: these are examples only and do not constitute a finite list.

Indicative content: Question 5(c)

Students must evaluate the points of view in both 5(a) and 5(b)

Question number	Indicative content
5(c)	- Any answer that describes Ms Ellinas' point of view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example: agreement or disagreement with the view that those who rent their property for Airbnb are only after a quick profit; agreement or disagreement with the view that hotels are closing down because of Airbnb; agreement or disagreement with the view that the increase of Airbnb rentals destroys the social fabric of the country by excluding the natives from access to appropriate accommodation; agreement or disagreement with the view that Cyprus needs legislation about a cap on the amount of days one can rent their property as Airbnb. - Any answer that describes Ms Marinos' view in positive or negative terms, consistent with the information presented in the source material, for example: agreement or disagreement with the view that most Airbnbs exist to supplement the income of people who need it; agreement or disagreement with the view that Airbnbs are not in competition with hotels; agreement or disagreement with the view that the shortage of places to rent is not the outcome of Airbnb rentals; agreement or disagreement with the view that the law is too strict regarding Airbnbs. - Conclusions consistent with the candidate's line of argument. For example, Airbnbs are beneficial and provide a service for certain tourists who need more space or a budget accommodation. At the same time, measures should be in place to ensure that the local residents who do not own a home and need to rent do not suffer as a result of this.

Additional Guidance - Example student answer to 5(c)

The example below demonstrates what a student might include in their answer to 5(c) and how it may be structured. The *Comment* column demonstrates how the answer meets the requirements of the assessment criteria in the two mark grids: *Understand and respond to spoken language* and *Understand and respond to written language*.

Example student answer	Comment
Η δημοσιογράφος υποστηρίζει πως οι ιδιοκτήτες Airbnb θέλουν να πλουτίσουν γρήγορα, γιατί προτιμούν να νοικιάζουν σε τουρίστες παρά σε ντόπιους που χρειάζονται σπίτι. Τους κατηγορεί για το πρόβλημα στέγης και τους θεωρεί υπεύθυνους για το ότι κλείνουν ξενοδοχεία. Δεν αναφέρει τίποτα για την ακρίβεια των ξενοδοχείων που πιθανόν να παίζει ρόλο. Η κυρία Έλληνα σωστά αναγνωρίζει πως τα Airbnb βολεύουν ένα είδος τουρίστα. Θεωρεί, όμως, πως δεν υπάρχουν κανόνες. Προτείνει να υπάρχει ένα όριο στις ημέρες που μπορεί να νοικιάζει κάποιος το σπίτι του. Δεν λέει, όμως, πώς θα μπορούσε να ελεγχεται αυτό.	Expresses judgements on the viewpoints in the spoken source
Η κυρία Μαρίνου, ως ιδιοκτήτρια Airbnb, αρνείται πως το εύκολο κέρδος είναι το κίνητρό της. Λέει πως με την ενοικίαση παίρνει χρήματα που τα χρειάζεται. Αλλά έχει εξοχικό σπίτι! Λέει πως οι μεσίτες φταίνε για την έλλειψη σπιτιών, αλλά δεν εξηγεί γιατί. Μάλλον σκέφτεται πιο οικολογικά από την κυρία Έλληνα, γιατί αναφέρεται στις επιπτώσεις των μεγάλων ξενοδοχείων στο περιβάλλον.	Expresses judgements on the viewpoints in the written source
Τα Airbnb έχουν και πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Συμφωνώ και με τις δύο πως συμφέρει σε μια οικογένεια να μπορεί να νοικιάσει ένα ολόκληρο σπίτι.	Draws conclusions consistent with own viewpoints made about the spoken and written sources.

Η κυρία Έλληνα έχει δίκιο όσον αφορά τον έλεγχο της λειτουργίας των Airbnb. Δεν ξέρω αν το όριο των 90 ημερών θα βοηθήσει σε τίποτα. Δηλαδή το σπίτι θα μένει άδειο τις υπόλοιπες μέρες; Είναι επίσης αλήθεια πως τα τελευταία χρόνια ο μαζικός τουρισμός έχει κάνει κακό στη φύση και πως θα έπρεπε να στρέψουμε την προσοχή μας εκεί, όπως λέει και η κυρία Μαρίνου.	
--	--



Transcript

Summer 2025

Pearson Edexcel GCE
In Greek (9GK0) Paper 03

SECTION A: LISTENING

Κείμενο

1

Πώς να βρεις δουλειά όποτε θέλεις

M1

Αγαπημένοι μου συμφοιτητές και συμφοιτήτριες, έφτιαξα αυτό το βίντεο για σας που ψάχνετε δουλειά. Ας είμαστε ειλικρινείς! Σε λίγους μόνο φτάνουν τα λεφτά του μπαμπά, για να ζήσουν χωρίς προβλήματα! Εγώ δουλεύω και σπουδάζω ταυτόχρονα, από τότε που τελείωσα το λύκειο.

Μην νομίζετε πως η δουλειά σας πρέπει να είναι πάνω στο πτυχίο σας!

Βρείτε κάτι που σας δίνει χαρά! Αν σας αρέσει να φτιάχνετε πίτες, δουλέψτε σ' ένα ζαχαροπλαστείο. Έτσι βρέθηκα κι εγώ να δουλεύω σ' ένα γυμναστήριο, μόλις μπήκα στο πανεπιστήμιο, για να σπουδάσω Φυσική. Έκανα το χόμπι μου εργασία. Σ' ένα μήνα παίρνω το πτυχίο μου.

Αμφιβάλλω αν ακολουθήσω το επάγγελμα του καθηγητή της Φυσικής.

Κείμενο 2

Ο Μεγάλος Περίπατος

F1 Όλοι περιμέναμε με αγωνία τον «Μεγάλο Περίπατο». Αυτό το όνομα έδωσε ο Δήμαρχος της Αθήνας, Νίκος Μπακογιάννης, στα έργα της οδού Πανεπιστημίου. Επιτέλους, σκεφτήκαμε, ένας από τους πιο κεντρικούς δρόμους μας θα γίνει πιο φιλικός προς το περιβάλλον. Αξίζουν τα 3 εκατομμύρια ευρώ που θα ξοδευτούν για ένα πιο ανθρώπινο κέντρο, με πάρκα, διαδρόμους για τρέξιμο και λιγότερα αυτοκίνητα. Όμως λίγους μήνες αργότερα, ο δήμαρχος ανακοίνωσε πως τα έργα δεν πήγαν τόσο καλά όσο περίμενε.

Τι συνέβη;

M1 Κοιτάξτε, τα έργα στην Πανεπιστημίου ήταν μια δοκιμή που απέτυχε. Σίγουρα πρέπει να μοιάσει η Αθήνα στις άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, με περισσότερους πεζόδρομους. Όμως, το αυτοκίνητο είναι για τους Αθηναίους κάτι απαραίτητο. Δεν μπορείς να περιορίσεις την κυκλοφορία ξαφνικά, από τη μία μέρα στην άλλη.

Κείμενο 3(a)

Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

- M1** Κυρία Αντωνίου, βλέπω στο πρόγραμμα της γιορτής πολλές ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις. Αυτή, όμως, που τράβηξε την προσοχή μου είναι ένα φεστιβάλ κινηματογράφου με θέμα γυναίκες που ξεχώρισαν στην ιστορία, από ηρωίδες της επανάστασης μέχρι τραγουδίστριες. Μάλιστα, οι ταινίες έχουν ελεύθερη είσοδο!
- F2** Ναι, όλες οι εκδηλώσεις είναι αφιερωμένες στις γυναίκες. Η Ημέρα της Γυναίκας γιορτάζεται επίσημα από το 1975, για σχεδόν πέντε δεκαετίες. Αλλά πρέπει να πω πως δεν γιορτάζουμε μόνο τις διάσημες γυναίκες. Οι πραγματικές ηρωίδες είναι αυτές που αγωνίζονται καθημερινά για τις οικογένειές τους. Επίσης, αυτές που υποφέρουν από διακρίσεις και ανισότητα, είτε στην εργασία τους, είτε στην κοινωνία γενικά.

Κείμενο 3(b)

Η σημασία της γιορτής

- M1** Δεν φτάνει μια γιορτή, για να διορθώσουμε τα λάθη του παρελθόντος και να έχουμε ισότητα. Σε άλλες χώρες η γιορτή είναι επίσημη αργία. Εδώ, κακώς, δεν είναι. Δεν νομίζετε πως μόνο μέσα από τους νόμους θα πάμε μπροστά ως κοινωνία;
- F2** Δεν διαφωνώ. Πιστεύω, όμως, πως πολλές διακρίσεις, στο σχολείο, στην παρέα, έχουν να κάνουν με τον τρόπο που σκεφτόμαστε. Πρέπει να αλλάξουν οι ιδέες και οι αξίες μας, όχι μόνο ο νόμος.
- Δείτε τα μέσα ενημέρωσης! Βλέπουμε στην τηλεόραση γυναίκες δυναμικές, επιστήμονες, γυναίκες πρότυπα που εμπνέουν; Δυστυχώς όχι.
- Βομβαρδιζόμαστε από εικόνες γυναικών που έχουν σαν μοναδικό προσόν την ομορφιά τους. Μία τέτοια ψυχαγωγία καλλιεργεί στερεότυπα και στέλνει λάθος μηνύματα.
- Εδώ, λοιπόν, βρίσκεται η συμβολική σημασία της γιορτής. Είναι μία ψυχαγωγική εκδήλωση που υποστηρίζει μία κοινωνία ίσων δικαιωμάτων.

Κείμενο 4

Κινδυνεύουμε από την κοινωνική δικτύωση;

F2 «Η κοινωνική δικτύωση δεν είναι σαν το τσιγάρο!» άκουσα κάποιον παρουσιαστή να λέει στην τηλεόραση. «Δεν βλάπτει την υγεία με ουσίες που δημιουργούν εξάρτηση. Μπορείς να τα σταματήσεις, όποτε θέλεις».

Αν, όμως, ακούσετε τους ειδικούς της τεχνολογίας, δηλαδή αυτούς που ξέρουν κάτι παραπάνω από μερικούς τηλεπαρουσιαστές που λένε ό,τι θέλουν, θα μάθετε μία διαφορετική αλήθεια. Θέλετε, όντως, να μορφωθείτε πάνω στο θέμα της κοινωνικής δικτύωσης; Θέλετε να καταλάβετε πώς επηρεάζουν την ψυχική υγεία και την ψυχολογία μας; Τότε να δείτε το νέο, καταπληκτικό ντοκιμαντέρ του Netflix.

Οι ειδικοί υποστηρίζουν πως τα δύο μεγαλύτερα προβλήματα σε αυτές τις πλατφόρμες είναι το οικονομικό έγκλημα και ο εκφοβισμός προς τα άτομα νεαρής ηλικίας. Για μένα, όμως, το μειονέκτημα έχει να κάνει με τις συγκρίσεις. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μας κάνουν να ζηλεύουμε τους συνανθρώπους μας και να μην αγαπάμε τη ζωή που έχουμε. Μας κάνουν να αναρωτιόμαστε για την εμφάνισή μας!

Από τότε που είδα το ντοκιμαντέρ, αποφάσισα να κλείνω το κινητό και το τάμπλετ, τουλάχιστον μία ώρα πριν πάω για ύπνο. Έτσι, δεν μπαίνω στον πειρασμό να μείνω άυπνη βλέποντας στο Instagram τα ωραία ταξίδια, τα τρελά πάρτι και τις καθημερινές εξόδους των γνωστών μου.

SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Κείμενο 5(a)

F1 Οι ενοικιάσεις μικρού χρονικού διαστήματος, τα Airbnb δηλαδή, αυξάνονται επικίνδυνα στην Κύπρο, καθώς όλοι κυνηγάνε το εύκολο κέρδος. Συμφωνώ πως εξυπηρετούν όσους κάνουν διακοπές οικογενειακώς και χρειάζονται ολόκληρο σπίτι. Παραδέχομαι πως συμφέρουν αν θέλεις κάτι φτηνότερο από ένα ξενοδοχείο. Π.χ., ένα στούντιο στη Λάρνακα κοστίζει 45 ευρώ τη βραδιά. Όμως, έτσι, κλείνουν ξενοδοχεία που στήριξαν τον τουρισμό μας χρόνια.

Τα Airbnb περισσότερο βλάπτουν παρά ωφελούν το κοινωνικό μας περιβάλλον. Το μεγαλύτερο μειονέκτημα είναι η έλλειψη σπιτιών για φοιτητές ή εργαζομένους. Πού να μείνουν οι συμπατριώτες μας, όταν κρατάμε όλα τα σπίτια για τους τουρίστες;

Χρειαζόμαστε κανόνες όπως γίνεται στο εξωτερικό. Για παράδειγμα, να μην μπορεί κάποιος να νοικιάσει το σπίτι του σαν Airbnb για περισσότερο από 90 ημέρες.

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom