

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname		Other names	
Centre Number		Candidate Number	

Pearson Edexcel Level 3 GCE

Monday 19 May 2025

Morning (Time: 2 hours 30 minutes) **Paper reference** **9GK0/01**

Greek
Advanced
PAPER 1: Translation into English, reading comprehension and writing (research question) in Greek

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer Question 1 in Section A. Answer **all** questions in Section B. You must answer **one** question from Section C. Write between 270 and 320 words for your chosen questions in Section C.
- We recommend you spend 20 minutes on Section A: Translation into English, 45 minutes on Section B: Reading and 1 hour 25 minutes on Section C: Writing (research task).
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Dictionaries are **not** allowed in this examination.
- Documentation relating to the research is **not** allowed in this examination.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P80727A

©2025 Pearson Education Ltd.
Y:1/1/1/




Pearson

SECTION A**Translation into English****Write your answer in the space provided.****We recommend you spend around 20 minutes on this section.**

- 1** Translate the following article about a youth initiative from Greek into **English**.

Σαράντα νέοι και νέες από έξι ευρωπαϊκές χώρες ήρθαν και φέτος στο θερινό σχολείο «Ο πλανήτης – το μέλλον μας» που πραγματοποιήθηκε στη Λάρνακα. Το θέμα του προγράμματος ήταν η προστασία του περιβάλλοντος και ο κίνδυνος της κλιματικής αλλαγής. Σκοπός των μαθημάτων ήταν να μάθουν οι νέοι να σκέφτονται οικολογικά και να μειώσουν τη σπατάλη ενέργειας μέσα από μικρές, πρακτικές συνήθειες.

Οι ξένοι φοιτητές που πήραν μέρος στις δραστηριότητες και στις συζητήσεις που έγιναν έμαθαν επίσης για τα οφέλη και τα πλεονεκτήματα του εθελοντισμού. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος έκαναν εκπαιδευτικές εκδρομές και γνώρισαν τον τρόπο ζωής και τις φυσικές ομορφιές της χώρας μας.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B

Reading

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

- 2 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από το μπλογκ του Στάμου.

Το διαδίκτυο στη ζωή μας

Σύμφωνα με ένα άρθρο που διάβασα πρόσφατα, η Ελλάδα συναγωνίζεται τη Ρουμανία για την πρώτη θέση, όσον αφορά στη χρήση του διαδικτύου από τους εφήβους. Τα στοιχεία που έδινε η δημοσιογράφος στο άρθρο μού ήταν γνωστά. Ξέρω πολύ καλά τις διαστάσεις αυτού του προβλήματος.

Ο Θωμάς είναι συμμαθητής μου στην Α' Λυκείου. Εδώ και μήνες η συμπεριφορά του δεν είναι η ίδια. Για πρώτη φορά από το Δημοτικό, όπου τον γνώρισα, οι βαθμοί του δεν είναι οι καλύτεροι στην τάξη. Δεν έρχεται πια στις προπονήσεις της ομάδας μας. Κάθε φορά που τον προσκαλώ κάπου, δεν έρχεται.

Είχα αρχίσει να φοβάμαι. Τον ρώτησα τι συμβαίνει. Μου απάντησε πως είναι κολλημένος στον υπολογιστή, γιατί παίζει ένα παιχνίδι στο διαδίκτυο με χρήματα! Δεν ξέρω πώς να τον βοηθήσω.

Διάλεξε τη σωστή λέξη ή φράση, για να ολοκληρώσεις την κάθε πρόταση. Βάλε ένα ☒ στις **τέσσερις** σωστές επιλογές.

- (i) Οι Έλληνες νέοι...

(1)

☒	A πήραν μέρος σ' έναν διαγωνισμό στη Ρουμανία.
☒	B χρησιμοποιούν υπερβολικά το διαδίκτυο.
☒	C διαβάζουν τα νέα στο διαδίκτυο.
☒	D βγήκαν πρώτοι στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα.

- (ii) Όταν ο Στάμος διάβασε το άρθρο...

(1)

☒	A κατάλαβε το πρόβλημα καλύτερα.
☒	B αποφάσισε να μην ξαναμπεί στο διαδίκτυο.
☒	C δεν παραξενεύτηκε.
☒	D έγραψε στη δημοσιογράφο.



(iii) Ο Στάμος...

(1)

☐	A ξέρει τον Θωμά πολλά χρόνια.
☐	B είναι ο καλύτερος μαθητής στην τάξη.
☐	C βγαίνει συχνά με τον Θωμά.
☐	D είναι προπονητής.

(iv) Η συμπεριφορά του Θωμά...

(1)

☐	A δεν άλλαξε καθόλου.
☐	B είναι ανησυχητική.
☐	C θύμωσε τον Στάμο.
☐	D συζητήθηκε πολύ.

(Total for Question 2 = 4 marks)

- 3 Διάβασε το απόσπασμα που ακολουθεί από ένα άρθρο για την επίσκεψη του δημοσιογράφου σε μια ταβέρνα στο Κορδελιό της Θεσσαλονίκης.

«Η ταβέρνα του Σάκη»

Κοντεύει δύο το μεσημέρι και στην ταβέρνα του Σάκη έχουνε μείνει ελάχιστες μερίδες. Ο Σάκης είναι από τα ιστορικά μαγειρεία του Κορδελιού σε μια περιοχή που άλλοτε ήταν γεμάτη ζωή. Τώρα δεν έχει την κίνηση που είχε παλιά. Πολλά από τα μικρά μαγαζιά έκλεισαν, μιας και ο κόσμος προτιμά να ψωνίζει και να διασκεδάζει στο κέντρο της πόλης. «Ο Σάκης είναι από τα ελάχιστα μέρη που έχουν απομείνει» μας λέει ένας πελάτης που φεύγει με τρεις μερίδες φασολάδα πακέτο.

Κάθισα σ' ένα τραπέζι και έπιασα κουβέντα με τον Σάκη. «Ήμουν παιδί, όταν ήρθα να δουλέψω εδώ. Ήμουν ορφανός, δεν είχα τίποτα και έπρεπε να δουλέψω για να ζήσω. Εδώ έμαθα να μαγειρεύω τα παραδοσιακά ελληνικά φαγητά. Όταν έγινα 18, πήγα στο ναυτικό και γύρισα όλον τον πλανήτη».

Ποιες προτάσεις είναι σωστές; Βάλε ένα ☒ στις **τέσσερις** σωστές προτάσεις.

☒	A Ο δημοσιογράφος πήγε στην ταβέρνα το βραδάκι.
☒	B Η ταβέρνα του Σάκη είχε πολλή δουλειά το μεσημέρι.
☒	C Το Κορδελιό έχει μεγάλα σπίτια.
☒	D Το Κορδελιό άλλαξε πολύ.
☒	E Ο κόσμος δεν τρώει πια στις ταβέρνες.
☒	F Στην ταβέρνα του Σάκη μπορείς να πάρεις φαγητό για το σπίτι.
☒	G Ο Σάκης είχε δύσκολη παιδική ηλικία.
☒	H Ο Σάκης πήγε σε σχολή μαγειρικής.
☒	I Ο Σάκης δεν ταξίδεψε πολύ.

(Total for Question 3 = 4 marks)



- 4 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από την ανάρτηση της Φανής σε μια φοιτητική ιστοσελίδα. Απάντησε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

Δουλειά και σπουδές

Είμαι 25 ετών και είμαι ακόμα φοιτήτρια. Επειδή εργάζομαι κάθε μέρα, αναγκάστηκα να παρατήσω τη σχολή μου για σχεδόν δύο χρόνια. Ίσως αν ήξερα τότε αυτά που ξέρω τώρα, θα είχα πάρει πτυχίο στην ώρα μου.

Δεν είμαι η μόνη που συνδυάζει τις σπουδές με τη δουλειά ταυτόχρονα – αυτό κάνουν οι περισσότεροι φοιτητές που ξέρω! Όμως, γιατί δεν με συμβούλεψε κανένας πώς να τα συνδυάσω; Ίσως φταίω κι εγώ που δεν ζήτησα βοήθεια. Βλέπω τους καθηγητές στο πανεπιστήμιο να κατευθύνουν τους νεότερους φοιτητές και μετανιώνω που δεν πήγα ποτέ να τους ρωτήσω. Δυστυχώς, επίσης, ποτέ δεν είπα στον εργοδότη μου πως είμαι φοιτήτρια. Αν το είχα πει, θα καταλάβαινε καλύτερα τη θέση μου.

Από την άλλη, υπήρξαν και καλές συμπτώσεις. Η δουλειά σχετίζεται με αυτό που σπουδάζω, έτσι είναι σαν να κάνω πρακτική. Εκεί γνώρισα συναδέλφους που έγιναν κολλητοί μου φίλοι.

- (a) Γιατί η Φανή καθυστερεί να πάρει το πτυχίο της;

(1)

- (b) Γιατί η Φανή το βρίσκει περίεργο που δεν τη συμβούλεψε ποτέ κανένας;

(1)

- (c) Τι εύχεται να είχε κάνει η Φανή, για να πάρει το πτυχίο της νωρίτερα; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

- (d) Γιατί η Φανή θεωρεί τον εαυτό της τυχερό; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(Total for Question 4 = 6 marks)

- 5 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα διήγημα. Η αφηγήτρια διηγείται κάτι που συνέβη στην Αθήνα. Απάντησε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

«Η κεφαλή του Νίκου Καζαντζάκη» της Ρέας Γαλανάκη

Εκείνη τη νύχτα ονειρεύτηκα πως επέστρεφα από την κηδεία του συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, όπου είχα πάει πριν από πολλά χρόνια έναν Νοέμβριο. Πράγματι, δέκα χρονών παιδάκι τότε, είχα πάει στην εκκλησία και την είχα παρακολουθήσει.

Ξύπνησα στην Αθήνα των πιο σκληρών χρόνων της κρίσης και σε μεγάλη ηλικία. Ετοίμασα καφέ, έβγαλα από το ψυγείο το γάλα, έφερα τις δύο κούπες και τα παξιμαδάκια στο τραπέζι της κουζίνας, ήρθε κι ο Ηλίας. Βάλαμε το ραδιόφωνο, ως συνήθως, κι ακούσαμε στις πρωινές ειδήσεις για τις διαδηλώσεις και ότι το βράδυ κάποιοι άγνωστοι είχαν κλέψει το άγαλμα του Νίκου Καζαντζάκη από το κέντρο.

Πρόσφατα, τέτοια επεισόδια δεν ήταν σπάνια, ανέφερε η αστυνομία, δηλαδή να κλέβουν άγνωστοι διάφορα μπουτζινα αντικείμενα από το κέντρο της πόλης και να τα πουλάνε. Το γεγονός δε ότι οι κλέφτες για άλλη μια φορά δρουν ανενόχλητοι και χωρίς να τους πάρει κανείς είδηση, μάλλον οφείλεται στον καιρό και στη θύελλα που επικρατούσε όλη τη νύχτα χτες. Και πάλι, όμως, σε ένα τόσο κεντρικό σημείο της πρωτεύουσας;

Αμέσως διηγήθηκα στον άντρα μου το όνειρο που είχα δει.

- (a) Τι είδε στο όνειρό της η αφηγήτρια;

(1)

- (b) Ποια συνήθεια είχαν η αφηγήτρια και ο άντρας της, καθώς έπαιρναν πρωινό;

(1)

- (c) Τι συνέβαινε συχνά τον τελευταίο καιρό στην Αθήνα;

(1)

- (d) Τι διευκόλυνε τους δράστες χτες;

(1)



(e) Τι παραξένεψε την αφηγήτρια σε σχέση με αυτό που συνέβη χτες; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

.....

.....

(Total for Question 5 = 6 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION C

Writing (Research Task)

Respond to ONE question from this section.

We recommend that you spend around 1 hour 25 minutes on this section.

Write between 270 and 320 words.

EITHER

6 Η Παιδεία στην Ελλάδα

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από άρθρο σχετικό με νέα προγράμματα σπουδών στα σχολεία.

Το Υπουργείο Παιδείας ανακοίνωσε σημαντικές αλλαγές στην ύλη από το σχολικό έτος 2023–2024 σε όλες τις τάξεις της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Τα νέα προγράμματα φέρνουν βελτίωση σε τρία επίπεδα: στον τρόπο που γίνεται το μάθημα, στο περιεχόμενο του μαθήματος και στον ρόλο του ψηφιακού κόσμου στην παιδεία. Η σύγχρονη γνώση και οι συνθήκες του 21ου αιώνα είναι πια στο κέντρο της μάθησης.

Τα μαθήματα επιτέλους γίνονται πιο σύγχρονα. Αντί ο μαθητής να μαθαίνει απ' έξω Ιστορία, συμμετέχει σε δραστηριότητες, για να καταλάβει τη σημασία των γεγονότων. Π.χ., παίζει ο ίδιος ένα ιστορικό πρόσωπο σε ένα παιχνίδι ρόλων ή γράφει μια επιστολή εκ μέρους του προσώπου αυτού.

Οι ψηφιακές τεχνολογίες υπάρχουν πια σε όλα τα μαθήματα. Στη Γεωγραφία οι μαθητές συμμετέχουν σε εικονικά ταξίδια στον κόσμο και σχεδιάζουν ψηφιακούς χάρτες. Στην Πληροφορική οι μαθητές μελετούν πραγματικά προβλήματα, όπως οι αλλαγές στη θερμοκρασία, και προτείνουν λύσεις, π.χ. για το φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

«Αυτήν τη φορά η παιδεία άλλαξε προς το καλύτερο»

(40)



OR

7 Το ρεμπέτικο

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο σε μουσικό περιοδικό, σχετικά με τον ρόλο των γυναικών στις ρεμπέτικες κοινότητες.

Ο κόσμος του ρεμπέτικου ήταν ένας ανδροκρατούμενος κόσμος. Σ' αυτόν τον κόσμο, όμως, συμμετείχαν ενεργά και πολλές γυναίκες. Περισσότερα από 80 είναι τα ρεμπέτικα τραγούδια της δεκαετίας του 1930 που έχουν ως θέμα γυναίκες που ζουν μέσα στη ρεμπέτικη κοινότητα. Όπως οι άνδρες του ρεμπέτικου, έτσι και οι γυναίκες προέρχονταν κατά βάση από φτωχά λαϊκά στρώματα. Ήταν εργάτριες που δούλευαν σκληρά στα μεγάλα εργοστάσια και μετά τη δουλειά πήγαιναν να διασκεδάσουν στα κακόφημα –τότε– μαγαζιά του Πειραιά.

Παράλληλα, οι γυναίκες του ρεμπέτικου ήταν επίσης τραγουδίστριες και δημιουργοί. Αυτές που ήρθαν ως πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία ασχολούνταν συστηματικά με το τραγούδι και τις τέχνες, αντίθετα με τις ντόπιες που ζούσαν σύμφωνα με τους κανόνες της εποχής.

Στα πρώτα χρόνια του ρεμπέτικου, οι συνθήκες ήταν αρκετά δύσκολες. Αν ο χώρος του ρεμπέτικου θεωρούνταν παράνομος για τους άντρες, φανταστείτε πόσο αφιλόξενος ήταν για τις γυναίκες. Πολλές ρεμπέτισσες, όμως, κατάφεραν να κατακτήσουν με το ταλέντο και το θάρρος τους μια θέση στη μουσική ιστορία της χώρας μας.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

«Η συμβολή των γυναικών στο ρεμπέτικο ήταν σημαντική»

(40)

OR

8 Ιστορία της Κύπρου 1974–1983

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα πρόσφατο άρθρο για τη σημασία της επίλυσης του Κυπριακού.

Η διχοτόμηση της Κύπρου συνεχίζει να αποτελεί ένα πρόβλημα του οποίου η λύση βρίσκεται στα χέρια των Ηνωμένων Εθνών. Παρά την απογοήτευση από τις ειρηνευτικές διαπραγματεύσεις που μέχρι τώρα δεν έδωσαν αποτέλεσμα, υπάρχει ακόμα ελπίδα. Το πρώτο βήμα προς την κατάργηση των συνόρων είναι η συμφιλίωση μεταξύ των απλών ανθρώπων. Αναγνωρίζουμε, ωστόσο, ότι η λύση των προβλημάτων που δημιουργήθηκαν το 1974, και συμπεριλαμβάνουν την καταστροφή της πολιτιστικής και θρησκευτικής κληρονομιάς της Κύπρου, αποτελεί μεγάλη πρόκληση.

Αντιπρόσωπος της Εκκλησίας της Κύπρου είπε πως η καταστροφή αυτή περιλαμβάνει ζημιές σε αρχαιολογικούς χώρους, μοναστήρια, εκκλησίες, νεκροταφεία και σημαντικά μνημεία.

«Αυτοί οι τόποι είναι πολύτιμοι για τους Κύπριους, ειδικά γι' αυτούς που μεγάλωσαν στην Αμμόχωστο, στην Κερύνεια ... Τα βήματα προς τη συμφιλίωση δεν είναι εύκολα, αλλά είναι απαραίτητα. Ως ιερέας πηγαίνω σε αρκετές λειτουργίες στον Βορρά. Είναι δύσκολο για μένα, όταν μου λένε ότι αυτό το τμήμα του νησιού δεν είναι πια η πατρίδα μου και ότι χρειάζομαι άδεια για να πάω».

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί. Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

«Πρέπει να εργαστούμε για τη συμφιλίωση και τη δικαιοσύνη για χάρη της ενότητας της Κύπρου»

(40)

OR

9 Πρόσφυγες στην Ελλάδα

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από τη συνέντευξη που έδωσε αντιπρόσωπος του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Νιώθω μεγάλη τιμή που εργάζομαι για τους πρόσφυγες στην Ελλάδα – τη χώρα όπου γεννήθηκε η λέξη και η έννοια του ασύλου. Καταλαβαίνω πως η προσφυγική κρίση δημιουργεί μεγάλες προκλήσεις στις τοπικές κοινότητες, στα νησιά ιδιαίτερα. Γι' αυτό νιώθω υπερήφανη, όταν σκέφτομαι την ανθρωπιά και τη βοήθεια που έδωσε ο ελληνικός λαός προς τους πρόσφυγες κατά τη διάρκεια της κρίσης πριν από μερικά χρόνια – ιδιαίτερα προς τα παιδιά των προσφύγων και τους ασυνόδευτους ανηλίκους.

Οι καιροί άλλαξαν. Δεν βλέπουμε πια τις μαζικές μετακινήσεις που βλέπαμε πριν στην περιοχή. Όμως η πανδημία, η κλιματική αλλαγή και οι πολιτικές ταραχές συνεχίζουν να δημιουργούν πρόσφυγες. Πολλοί από αυτούς που φτάνουν στην Ελλάδα έχουν προσόντα που χρειαζόμαστε. Όμως και αυτοί επιθυμούν να γίνουν μέρος της κοινωνίας μας και να συνεισφέρουν. Οι πρόσφυγες θέλουν να σταματήσουν να εξαρτώνται από τη φιλανθρωπία και την ανθρωπιστική βοήθεια. Θέλουν να δουλεύουν, να πηγαίνουν σχολείο, να πληρώνουν φόρους. Αυτό θα γίνει, μόνο αν τους βοηθήσουμε να συμμετέχουν στην κοινωνία μας ως ίσοι.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί.
Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

«Η συμμετοχή των προσφύγων στην κοινωνία είναι η μόνη λύση για το προσφυγικό»
(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Question 9

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



Source information**Q1 sourced from**

<https://24h.com.cy/stin-kypro-40-neoi-apo-6-chores-sto-plaisio-antallagis-our-planet-our-future-fighting-climate-change-together/>

Q2 sourced from

<https://www.tanea.gr/2015/03/23/greece/i-zwi-tis-koris-moy-einai-mono-to-facebook/>

Q3 sourced from

<https://www.lifo.gr/tropos-zois/gefsi/otan-fygoyme-ki-emeis-den-tha-xanabreis-ftino-kalo-fagito-sti-thessaloniki>

Q4 sourced from

<HTTPS://BORO.GR/294156/SPOYDAZO-KAI-DOYLEYO-POS-MPOREIS-NA-TA-KATAFEREIS-AN-EISAI-FOITITIS-KAI-ERGAZOMENOS-PARALLILA/>
<HTTPS://PROFESSIONAID.COM/SPOUDES-DOULEIA-TAUTOXRONA/>

Q5 sourced from

Title: *Η κεφαλή του Νίκου Καζαντζάκη*

Ρέα Γαλανάκη, Διηγήματα, Καστανιώτης, Αθήνα 2020

Q6 sourced from

Title: *Η Παιδεία στην Ελλάδα*

<HTTPS://WWW.PROTOTHEMA.GR/GREECE/ARTICLE/1180615/UPOURGEIO-PAIDEIAS-MEGALES-ALLAGES-STIN-ULI-KAI-TA-VIVLIA-OLON-TON-VATHMIDON/>

Q7 sourced from

Title: *Το ρεμπέτικο*

<https://exeisminima.gr/blog/i-gynaika-sto-rebetiko-tragoudi/>

Q8 sourced from

Title: *Ιστορία της Κύπρου 1974–1983*

<https://www.oikoumene.org/news/o-sebasmiotatos-mitropolitis-kyproy-basileios-dilonei-oti-ta-bimata-pros-ti-symfiliosi-den-einai-eykola-omos-prepei-na-ginoyin>

Q9 sourced from

Title: *Πρόσφυγες στην Ελλάδα*

<https://www.unhcr.org/gr/24625-na-anoixoume-ena-tharraleo-dialogo.html>

