

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

**Monday 20 May 2024**

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper  
reference

**9GK0/01**

**Greek**

**Advanced**

**PAPER 1: Translation into English, reading comprehension  
and writing (research question) in Greek**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer Question 1 in Section A. Answer **all** questions in Section B. You must answer **one** question from Section C. Write between 270 and 320 words for your chosen questions in Section C.
- We recommend you spend 20 minutes on Section A: Translation into English, 45 minutes on Section B: Reading and 1 hour 25 minutes on Section C: Writing (research task).
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Dictionaries are **not** allowed in this examination.
- Documentation relating to the research is **not** allowed in this examination.

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets.  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P72457A

©2024 Pearson Education Ltd.  
F:1/1/1/1



  
Pearson



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**



## SECTION B

### Reading

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

- 2 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από τη συνέντευξη μιας ξενοδόχου, σε ένα ηλεκτρονικό περιοδικό της Κύπρου.

Οι τελευταίες χρονιές ήταν δύσκολες για την τουριστική βιομηχανία στην Κύπρο. Παρά την εντυπωσιακή ανάπτυξη της περασμένης δεκαετίας, ο τουρισμός πρόσφατα είχε πολλά σοβαρά προβλήματα λόγω της πανδημίας. Ειδικά τη χειμερινή περίοδο, οι τουρίστες ήταν σχεδόν ανύπαρκτοι.

Αυτό που καταλάβαμε τα δυο τελευταία χρόνια είναι πως δεν μπορούμε πια να βασιζόμαστε στο χρήμα που φέρνουν οι τουρίστες. Ως χώρα πρέπει να αποκτήσουμε και άλλες πηγές εισοδήματος. Παράλληλα, λόγω του ανταγωνισμού από γειτονικούς τουριστικούς προορισμούς είναι ανάγκη να βελτιώσουμε αυτό που προσφέρουμε.

Γι' αυτόν τον λόγο πρέπει να φτιάξουμε καλύτερα αεροδρόμια και ξενοδοχεία και να χτίσουμε περισσότερα θεματικά πάρκα για αυτούς που κάνουν οικογενειακές διακοπές. Χρειαζόμαστε γρήγορα κατάλληλες προβλήτες για τα μεγάλα κρουαζιερόπλοια, χωρίς να ξεχνάμε, όμως, τις επιπτώσεις που έχει ο ναυτικός τουρισμός στο περιβάλλον μας.

Διάλεξε τη σωστή λέξη ή φράση, για να ολοκληρώσεις την κάθε πρόταση. Βάλε ένα  στις **τέσσερις** σωστές επιλογές.

- (i) Τελευταία, ο τουρισμός στην Κύπρο ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> δημιούργησε πολλά προβλήματα.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> υπέφερε.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> ήταν από την κεντρική Ευρώπη.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> διαρκεί όλο τον χρόνο.

- (ii) Οι τουρίστες ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> δεν πήγαν στην Κύπρο τον χειμώνα.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> δεν ξόδεψαν πολλά λεφτά στα ξενοδοχεία.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> πήγαν στην Κύπρο με κρουαζιερόπλοιο.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> ταξιδέψανε με την οικογένειά τους.



(iii) Η οικονομία της Κύπρου θα έπρεπε να ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> δώσει έμφαση στον χειμερινό τουρισμό.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> βασίζεται σε μεγαλύτερους φόρους.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> συμπεριλαμβάνει διαφορετικούς τομείς.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> υπερέχει της οικονομίας των άλλων χωρών.

(iv) Στο μέλλον, η Κύπρος πρέπει να φτιάξει ...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> καλύτερα σπίτια.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> μεγαλύτερους δρόμους.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> περισσότερους πράσινους χώρους.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> μεγαλύτερα λιμάνια.

(Total for Question 2 = 4 marks)



- 3 Διάβασε το απόσπασμα που ακολουθεί από ένα άρθρο στην εφημερίδα για τη διαφορά των μισθών ανάμεσα σε άντρες και σε γυναίκες.

Στατιστικά στοιχεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το 1995 μέχρι σήμερα δείχνουν μεγάλη μισθολογική διαφορά μεταξύ αντρών και γυναικών σε όλα τα κράτη-μέλη. Μάλιστα, η Ελλάδα τα πάει καλύτερα από άλλες, όσον αφορά αυτήν την ανισότητα.

Η ενασχόληση των γυναικών με το νοικοκυριό και τα παιδιά αποτελεί παντού τον λόγο για τη διαφορά στους μισθούς. Οι γυναίκες συχνά ψάχνουνε δουλειές με μειωμένο ωράριο, για να συνδυάσουν εργασία και οικογένεια. Το 2020 το ποσοστό των Ελληνίδων που εργαζόνταν με μερική απασχόληση ήταν υπερδιπλάσιο από αυτό των αντρών.

Ένας ακόμη λόγος για το μισθολογικό χάσμα στη χώρα μας είναι η οικονομική κρίση της περασμένης δεκαετίας. Η ανεργία χτύπησε τις γυναίκες περισσότερο. Βέβαια, σε πολλούς τομείς, όπως π.χ. στην Υγεία και στα ξενοδοχειακά επαγγέλματα, οι γυναίκες ήταν περισσότερες.

Ποιες προτάσεις είναι σωστές; Βάλε ένα  στις **τέσσερις** σωστές προτάσεις.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> Η έρευνα που έγινε αφορά σε μια δεκαετία.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> Η Ελλάδα δεν είναι η χειρότερη χώρα στην Ευρώπη, όσον αφορά στη διαφορά των μισθών.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> Οι μισθοί στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι υψηλοί.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> Οι εργαζόμενες μητέρες είναι λίγες στην Ελλάδα.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>E</b> Πολλές εργαζόμενες μητέρες στην Ευρωπαϊκή Ένωση δεν δουλεύουν με κανονικό ωράριο.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>F</b> Το 2020 οι εργαζόμενες γυναίκες ήταν λίγες.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>G</b> Περισσότερες γυναίκες παρά άνδρες έμειναν χωρίς δουλειά κατά την διάρκεια της κρίσης.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>H</b> Περισσότερες γυναίκες παρά άντρες δουλεύουν σε νοσοκομεία στην Ελλάδα.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>I</b> Στην Ελλάδα τα τουριστικά επαγγέλματα είναι της μόδας.

(Total for Question 3 = 4 marks)



- 4 Διάβασε την ανάρτηση ενός κριτικού του κινηματογράφου στο ιστολόγιό του, με θέμα τον ελληνικό κινηματογράφο. Απάντησε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

Υπάρχει γενικά μια εσφαλμένη εντύπωση στην Ελλάδα, και περισσότερο ανάμεσα στη νεολαία, για τον ελληνικό κινηματογράφο. Μια παρεξήγηση που κάνει το ελληνικό σινεμά να φαίνεται ως ο φτωχός συγγενής του ξένου.

Αντιθέτως, μια ματιά στις ιστοσελίδες των διεθνών φεστιβάλ αποδεικνύει πως οι ελληνικές ταινίες τελευταία αναγνωρίζονται στο εξωτερικό. Απολαμβάνουν συχνά θετικά σχόλια και κριτικές στον διεθνή τύπο, έστω και αν αυτό σπάνια συμβαίνει στη χώρα τους.

Υπάρχουν βέβαια και οι εξαιρέσεις. Μιλώ για το φαινόμενο της χρονιάς, την «Ευτυχία». Σπάνια βλέπουμε ταινία να έχει εμπορική επιτυχία, με τον κόσμο να γεμίζει τους κινηματογράφους, αλλά και ταυτόχρονα να κερδίζει εμάς τους κριτικούς.

Θεωρώ πως η «Ευτυχία» έχει μια συμβολική σημασία. Είχαμε να δούμε ελληνική ταινία να κόβει 600.000 εισιτήρια από το 2003, την εποχή της ταινίας «Πολίτικη Κουζίνα». Αυτό, εμένα προσωπικά, με κάνει να αισιοδοξώ για το μέλλον του κινηματογράφου στη χώρα μας.

- (a) Για ποιο πράγμα ακριβώς κατηγορεί τους νέους ο δημοσιογράφος; (1)

- (b) Πώς αντιμετωπίζουν οι ξένες εφημερίδες τον ελληνικό κινηματογράφο; (1)

- (c) Γιατί η ταινία «Ευτυχία» θεωρείται επιτυχημένη; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

- (d) Τι συμβολίζει για τον δημοσιογράφο η ταινία «Ευτυχία»; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(Total for Question 4 = 6 marks)



- 5 Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα, στο οποίο ο συγγραφέας Γρηγόριος Ξενόπουλος γράφει για τα Χριστούγεννα. Απάντησε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

**«Κάποια Χριστούγεννα»** του Γρηγορίου Ξενόπουλου

Ένα καιρό, όταν ήμουν νέος, τα Χριστούγεννα, αντί να τα γιορτάζω ανήμερα, προτιμούσα να τα γιορτάζω την Πρωτοχρονιά. Πώς;

Στη Ζάκυνθο, όπου είχα μεγαλώσει, τα Χριστούγεννα, κόβουν και τρώνε την «κουλούρα». Φανταστείτε μια πίτα γεμάτη σταφίδες άσπρες και μαύρες, με πορτοκάλι, μπαχαρικά και καρύδια. Αυτή είναι η ζακυνθινή κουλούρα. Και πού να έβρισκα τέτοιο πράγμα εδώ στην Αθήνα που δεν ήξερα κανέναν; Πώς να καταλάβαινα Χριστούγεννα χωρίς το «κομμάτι μου» απ' την οικογενειακή πίτα;

Συνέβαινε όμως να κόβουν τα Χριστούγεννα οι δικοί μου στη Ζάκυνθο το δικό μου το κομμάτι και να μου το στέλνουν εδώ με το ταχυδρομείο. Αλλά λόγω των ημερών, το δέμα έφτανε την παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Έτσι, με το κομμάτι εκείνο, που το έτρωγα με τόση χαρά, έκανα τα Χριστούγεννά μου μόνος, πρωτοχρονιάτικα.

Αυτό κράτησε χρόνια. Ευτυχώς, κάποτε, μεγάλος πια, γνωρίστηκα με κάτι Ζακυνθινούς που με προσκαλούσαν στα σπίτια τους. Κόβαμε και τρώγαμε μαζί τη ζακυνθινή πίτα. Αλλά δεν ήταν το ίδιο! Δεν ήταν σαν το «κομμάτι μου» από την κουλούρα του σπιτιού μας.

- (a) Τι περίεργο υπάρχει στον τρόπο που ο συγγραφέας περνούσε τα Χριστούγεννα; (1)
- .....
- (b) Ποιο Χριστουγεννιάτικο έθιμο από τη Ζάκυνθο νοσταλγούσε ο συγγραφέας; Γιατί; (2)
- .....
- .....
- (c) Τι έκανε η οικογένεια του συγγραφέα, για να τον κάνει να νιώσει καλύτερα; (1)
- .....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Γιατί ως μεγάλος ένιωθε λιγότερη μοναξιά ο συγγραφέας τα Χριστούγεννα; (1)

(e) Τι δείχνει τη νοσταλγία του συγγραφέα για την οικογένειά του, όταν μεγάλωσε; (1)

**(Total for Question 5 = 6 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS**



## SECTION C

### Writing (Research Task)

Respond to ONE question from this section

We recommend that you spend around 1 hour 25 minutes on this section.

Write between 270 and 320 words

EITHER

#### 6 Η Παιδεία στην Ελλάδα

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από την ομιλία ενός καθηγητή Γλωσσολογίας σχετικά με την ποιότητα της ελληνικής γλώσσας.

Σήμερα στην Ελλάδα εξακολουθεί να υπάρχει ένα σοβαρό πρόβλημα: το πρόβλημα της ποιότητας της γλώσσας, των ελληνικών που μιλούμε και γράφουμε. Μερικοί υποστηρίζουν πως έχει να κάνει με τις συνεχείς αλλαγές στην ορθογραφία και τη μετάβαση από την καθαρεύουσα στη δημοτική. Κατά τη γνώμη μου, το πρόβλημα είναι πως οι Έλληνες, ιδιαίτερα οι νέοι, δεν είναι εξοικειωμένοι με τα παλιότερα ελληνικά μας.

Στη γλώσσα μας, υπάρχει μια ιδιαίτερη σχέση ανάμεσα στην παλιότερη και τη σύγχρονη ελληνική. Δεν μπορείς να μιλάς για παιδεία και κατάκτηση της γλώσσας χωρίς να έχεις επαφή με την αρχαία γλώσσα και την καθαρεύουσα. Εάν είσαι αποκομμένος από τη γλωσσική παράδοση, τότε είσαι αποκομμένος από την ταυτότητα, τον πολιτισμό και την ιστορία μας! Από τη στιγμή που κάποιος θα πει ότι η γλώσσα μας στην αρχαία μορφή της είναι νεκρή γλώσσα, δεν έχει καμία επαφή με την πραγματικότητα, με την επιστήμη και την αλήθεια.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί.  
Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Η επαφή με την αρχαία γλώσσα και την καθαρεύουσα σημαίνει επαφή με τον ελληνικό πολιτισμό»**

(40)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



OR

## 7 Το ρεμπέτικο

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο σε μουσικό περιοδικό σχετικά με το ρεμπέτικο.

Χωρίς αμφιβολία το ρεμπέτικο αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της λαϊκής παράδοσης και της μουσικής ιστορίας μας.

Όταν, μετά την καταστροφή του 1922, πάνω από ένα εκατομμύριο Έλληνες αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν στην Ελλάδα, οι ήδη ταλαιπωρημένοι αυτοί άνθρωποι δέχτηκαν πίεση και εχθρικότητα από τους ντόπιους συμπατριώτες τους. Άνθρωποι από διαφορετικούς κόσμους άρχισαν να συνυπάρχουν με κοινό στοιχείο τις άσχημες συνθήκες της ζωής τους. Παρ' όλες τις δυσκολίες, βρήκαν διέξοδο στη μουσική. Οι γειτονιές στις οποίες άνθισε το ρεμπέτικο τραγούδι είναι ακριβώς οι εργατικές και οι προσφυγικές γειτονιές. Η μουσική δημιουργία έγινε ο καθρέφτης της κοινωνικής ζωής.

Γιατί όμως τα ρεμπέτικα εξακολουθούν να αρέσουν έναν αιώνα σχεδόν, αφότου γράφτηκαν; Σήμερα οι Έλληνες δεν είναι πρόσφυγες, ούτε ζουν σε παράγκες σε φτωχογειτονιές του Πειραιά. Το ρεμπέτικο δεν αντιπροσωπεύει πια μια απαγορευμένη ζωή. Και όμως, κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης, το ρεμπέτικο έγινε ιδιαίτερα δημοφιλές σε μια μερίδα του ελληνικού πληθυσμού.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί.  
Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Το ρεμπέτικο είναι μια ζωντανή παράδοση στην Ελλάδα του σήμερα, όχι μόνο μουσικός θησαυρός του παρελθόντος»**

(40)



OR

**8 Ιστορία της Κύπρου 1974–1983**

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο για τον Βάσο Λυσσαρίδη, πρώην βουλευτή και πρόεδρο της Κυπριακής Βουλής.

Με τον θάνατο του Βάσου Λυσσαρίδη το 2021 αποχαιρετήσαμε τον τελευταίο ηγέτη μιας εποχής. Η πολιτική διαδρομή του Λυσσαρίδη, όπως και του εθνάρχη Μακαρίου, είναι ταυτισμένη με την ιστορία της Κύπρου. Σε συνέντευξη που δημοσιεύτηκε μετά τον θάνατό του διαβάσαμε αυτά που είχε πει για το 1974 και για τη σχέση του με τον Μακάριο, μια σχέση σεβασμού και αγάπης. Ήταν, όμως, ξεκάθαρο πως ο Λυσσαρίδης αισθανόταν ότι ο Μακάριος τον αδίκησε.

«Ναι, αδίκησε, όχι εμένα, αλλά το κόμμα μου, την ΕΔΕΚ. Ο Μακάριος το παραδέχτηκε στο τέλος της ζωής του. Όταν γύρισε πίσω τον Δεκέμβριο του 1974, πίστευε ότι, για να βρει λύση στο Κυπριακό, θα έπρεπε να κάνει υποχωρήσεις. Εγώ διαφωνούσα με τον διακοινοτικό διάλογο, που ο Μακάριος θεωρούσε αναγκαίο για τη λύση του Κυπριακού. Διαφωνούσα και με την υπογραφή συμφωνίας με τον Ντενκτάς. Στο τέλος, ο Μακάριος κατάλαβε πως ο διακοινοτικός διάλογος δεν έφερνε καμία λύση και κήρυξε τον μακροχρόνιο αγώνα».

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί.  
Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Ο Μακάριος και ο Λυσσαρίδης ήταν εξίσου σημαντικές προσωπικότητες σε μια δύσκολη περίοδο της Κύπρου»**

(40)



OR

## 9 Πρόσφυγες στην Ελλάδα

Διάβασε το ακόλουθο απόσπασμα από ένα άρθρο για την προσπάθεια της Ελλάδας να βοηθήσει τους πρόσφυγες.

Το 2015 ήταν μια ιδιαίτερα σημαντική χρονιά στην Ευρωπαϊκή Ένωση γενικά και στη χώρα μας ιδιαίτερα. Η ανθρωπιστική κρίση που προκάλεσε το προσφυγικό ζήτημα ακόμα συνεχίζεται, αν και ο αριθμός των αφίξεων έχει μειωθεί. Για την αντιμετώπιση αυτής της κρίσης, η κυβέρνηση βρήκε συνεργάτη στις ντόπιες και ξένες ανθρωπιστικές οργανώσεις και ΜΚΟ. Μιας και οι κυβερνητικές οργανώσεις και τα πολιτικά κόμματα δεν ήταν σε θέση να προστατεύσουν τα δικαιώματα των προσφύγων, οι πρόσφυγες, και όλοι αυτοί που ζητούσαν άσυλο στην Ελλάδα, βρήκαν στήριξη και βοήθεια από τις ΜΚΟ. Πολλές ανθρωπιστικές οργανώσεις, όπως π.χ. η PRAKSIS, δεν παρέχουν βοήθεια μόνο σε Έλληνες, αλλά σε οποιονδήποτε άνθρωπο, ανεξάρτητα από καταγωγή, εθνικότητα ή θρησκεία.

Ο Κώστας, εθελοντής στην PRAKSIS από το 2014 λέει:

Βρέθηκα στην PRAKSIS, γιατί επιθυμούσα να βοηθήσω τους συνανθρώπους μου μέσα από την εμπειρία μου και την αγάπη μου για τους υπολογιστές. Έτσι, δημιουργήσαμε τάξεις με μαθήματα υπολογιστών που διευκολύνουν τον κόσμο να βρει εργασία.

Γράψε μια έκθεση κριτικής ανάλυσης σε σχέση με τη δήλωση που ακολουθεί.  
Να κάνεις αναφορές στο κείμενο που διάβασες και στην έρευνα που έκανες.

**«Μέσα στη συνεχόμενη ανθρωπιστική κρίση, αν δεν υπήρχαν οι ΜΚΟ, οι πρόσφυγες θα έμεναν αβοήθητοι»**

(40)





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 7 2 4 5 7 A 0 1 5 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



P 7 2 4 5 7 A 0 1 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**Source information**

Q1 sourced from  
<https://www.in.gr/2015/07/05/greece/panigyrismoi-sto-syntagma-gia-ti-niki-toy-oxi-fwtoreportaz/>

Q2 sourced from  
<http://www.bpwcypus.org.cy/?p=4633>

Q3 sourced from  
<https://www.tanea.gr/2021/04/21/economy/i-pandimia-plittei-perissotero-tis-gynaikes-stin-agera-ergasias/>  
<https://www.europarl.europa.eu/news/el/headlines/society/20200109STO69925/ti-einai-to-misthologiko-chasma-metaxu-ton-fulon-kai-pos-upologizetai>

Q4 sourced from  
<https://www.naftemporiki.gr/story/1685512/to-elliniko-sinema-enisxuse-ti-thesi-tou-diethnos-to-2020>  
<https://smassingculture.gr/eutuxia/>

Q5 sourced from  
Γ. Ξενόπουλος, Αθηναϊκές επιστολές, Αδελφοί Βλάσση, 1984

Q6 sourced from  
<https://www.tilestwra.com/mpampiniotis-an-eisai-apokommenos-apo-archaia-kai-kathareyoysa-eisai-glossika-anapiros/>

Q7 sourced from  
[https://www.efsyn.gr/nisides/157547\\_rempetiko-mesa-apo-tis-prosfygikes-ergatikes-geitonies](https://www.efsyn.gr/nisides/157547_rempetiko-mesa-apo-tis-prosfygikes-ergatikes-geitonies)

Q8 sourced from  
<https://www.philenews.com/eidiseis/article/677557/v-lissaridis-ti-mou-exomologithike-o-makarios/>

Q9 sourced from  
<https://praksis.gr/about/>  
<https://www.hrw.org/el/world-report/2021/country-chapters/greece>

