



Mark Scheme (Results)

Summer 2019

Pearson Edexcel GCE
In Greek (6GK02) Paper 01

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

Summer 2019

Publications Code 6GK02_01_1906_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2019

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Section A: Reading and Writing

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	Σε τι είδους σχολείο να στείλουν τα παιδιά τους	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (b)	Γιατί είναι δάσκαλος/εκπαιδευτικός (1) Με πολλά χρόνια πείρα (1)	(2)

Question Number	Answer	Mark
1 (c)	Γιατί προτείνει τα δημόσια σχολεία (1) Αν και δουλεύει σε ιδιωτικό (1)	(2)

Question Number	Answer	Mark
1 (d)	Ότι είναι τεμπέλης Ή Ότι δεν έχει καλή μόρφωση (Any 1)	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (e)	Δεν είναι σωστό	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (f)	Σε δημόσιο νοσοκομείο (1) Γιατί είναι δωρεάν Ή Γιατί είναι καλό (1)	(2)

Question Number	Answer	Mark
1 (g)	Πληρώνουν για φροντιστήρια (1)	(1)

Question Number	Answer	Mark
1 (h)	Πως τα δημόσια κάνουν καλή δουλειά (1) Επειδή αυτοί που έρχονται πρώτοι (στους διαγωνισμούς) είναι μαθητές δημοσίων σχολείων (1)	(2)

Question Number	Answer	Mark
1 (i)	Μπορεί να κάνει μαθήματα αθλητισμού (1) μετά το σχολείο (1)	(2)

Section B: Translation

Question Number	Answer	Mark
2	Δεύτερο κείμενο Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο, ο διεθνώς γνωστός παίκτης καλαθοσφαίρισης από την Ελλάδα, επέστρεψε στην Αθήνα, την πόλη όπου μεγάλωσε, και έδωσε μια ομιλία για την παιδική του ηλικία και τη ζωή του σήμερα. Στην ομιλία του, υποσχέθηκε επίσης να βοηθήσει παιδιά στην Ελλάδα και την Αφρική να πετύχουν τους στόχους τους. Ο Γιάννης και ο αδελφός του ο Θανάσης γεννήθηκαν στην Ελλάδα από Νιγηριανούς γονείς. Αποκτήσανε ελληνική υπηκοότητα μόλις το 2013. Το περασμένο Σάββατο, μπροστά σ' ένα μεγάλο ακροατήριο, τα δυο αδέλφια μιλήσανε για τα δύσκολα παιδικά τους χρόνια και είπαν πως νιώθουν πως έχουν την ευθύνη να βοηθήσουν αυτούς που μεγάλωσαν φτωχοί. «Συχνά σκέφτομαι το πώς ξεκινήσαμε και το πού βρισκόμαστε τώρα. Ποιος θα το περίμενε;», είπε ο Γιάννης.	(10)

Section C: Topic and Texts

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	Ο Ιούλιος του 1974 είναι σημαντικός για την ελληνική ιστορία λόγω των εξής γεγονότων: • Στις 15 Ιουλίου, η χούντα των συνταγματαρχών έδωσε εντολή για το πραξικόπημα στην Κύπρο. Αυτό το γεγονός ήταν σημαντικό, γιατί έδωσε στην Τουρκία το δικαίωμα να εισβάλλει στην Κύπρο στις 20 Ιουλίου. Η παράνομη κατοχή του Βορείου τμήματος του νησιού από τους Τούρκους συνεχίζεται μέχρι τώρα. • Στις 23 Ιουλίου η χούντα των συνταγματαρχών κατέρρευσε. Η αποκατάσταση της δημοκρατίας είναι το σημαντικό αποτέλεσμα που προέκυψε. • Στις 24 Ιουλίου ο Κωνσταντίνος Καραμανλής επέστρεψε στην Ελλάδα. Για πρώτη φορά ύστερα από πολλά χρόνια η Ελλάδα έχει κυβέρνηση εθνικής ενότητας.	(28)

Question Number	Answer	Mark
3 (b)	Η Ελλάδα κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '60 χαρακτηρίζεται από έντονη πολιτιστική ανάπτυξη. Ο κινηματογράφος, η μουσική, η λογοτεχνία γνωρίζουν μια ιδιαίτερη άνθηση και αποτελούν μέρος της πολιτιστικής έκρηξης της δεκαετίας του '60. • Οι επιτυχίες του ελληνικού κινηματογράφου φαίνονται μέσα από τη μεγάλη παραγωγή ταινιών της Φίνος Φιλμ, τη δημοτικότητα ηθοποιών, όπως π.χ. η Αλίκη Βουγιουκλάκη, η Τζένη Καρέζη κ.τ.λ. αλλά και τα νούμερα των θεατών που γεμίζουν τις αίθουσες. • Η μουσική είναι μια από τις πιο δημοφιλείς τέχνες στην Ελλάδα και η παραγωγή τραγουδιών είναι τεράστια. Στον τομέα της μουσικής πρωταγωνιστούν συνθέτες, όπως π.χ. ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζιδάκις, αλλά και νέοι συνθέτες όπως π.χ. ο Λοΐζος, ο Σαββόπουλος και άλλοι. Η μελοποίηση της ποίησης, π.χ. του Ρίτσου και του Ελύτη από τον Θεοδωράκη, κερδίζει την αγάπη του κοινού. • Η λογοτεχνία στην Ελλάδα γνωρίζει μεγάλες δόξες με τη βράβευση του Γιώργου Σεφέρη με το βραβείο Νόμπελ. • Στον τομέα του θεάτρου συνεχίζουμε να έχουμε παραστάσεις ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου. Στην πρωτοπορία έχουμε το θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν.	(28)

Question Number	Answer	Mark
4 (a)	Τα γεγονότα που συνέβησαν στη Λευκωσία και στην υπόλοιπη Κύπρο τον Οκτώβριο του 1931 έγιναν γνωστά ως τα Οκτωβριανά. • Ο Οκτώβριος του 1931 ήταν μήνας συγκρούσεων και εξεγέρσεων. Τα αίτια που οδήγησαν στην εξέγερση ήταν η γενική ατμόσφαιρα δυσaréσκειας και εξαθλίωσης που επικρατούσε κατά τη δεκαετία του 1930, λόγω π.χ. των κυβερνητικών διαταγμάτων και της αποικιοκρατικής πολιτικής σε ζητήματα οικονομίας και παιδείας. • Οι συγκρούσεις άρχισαν την 21^η Οκτωβρίου με διαδηλώσεις και διαμαρτυρίες, όπως π.χ. αυτές στην Εμπορική Λέσχη και στο Κυβερνείο κατά τη διάρκεια των οποίων οι διαδηλωτές έβαλαν φωτιά σε αυτοκίνητα και στο Κυβερνείο. Η αστυνομία άνοιξε πυρ και πολλοί διαδηλωτές τραυματίστηκαν. • Σε μια εποχή που η Κύπρος ήδη υπέφερε από οικονομικές και πολιτικές πιέσεις και στέρηση ελευθερίας, η απάντηση της κυβέρνησης υπήρξε σκληρή και περιελάμβανε αυστηρά μέτρα, όπως π.χ. • κατ'οίκον περιορισμό από τη δύση ως την ανατολή του ηλίου • επιβολή λογοκρισίας • απαγόρευση της ύψωσης της ελληνικής σημαίας • εξόριση διαφόρων προσώπων, όπως του Μητροπολίτη Κιτίου Νικοδήμου Μυλωνά και άλλων • επιπλέον φορολογία • απαγόρευση ίδρυσης και λειτουργίας κομμάτων.	(28)

Question Number	Answer	Mark
4 (b)	Οι Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου τις οποίες υπέγραψαν η Μεγάλη Βρετανία, η Ελλάδα και η Τουρκία το 1959 είχαν μεγάλη σημασία, γιατί επικύρωσαν το τέλος της Βρετανικής αποικιοκρατίας και την ίδρυση της ανεξάρτητης Κύπρου. Στις συμφωνίες Ζυρίχης και Λονδίνου συμμετείχαν ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, ο Αντνάν Μεντερές και ο Χάρολντ Μακμίλαν. Ο Μακάριος Γ' και ο Φαζίλ Κιουτσούκ συμμετείχαν επίσης σε διαδικασίες των συμφωνιών. • Οι όροι της συνθήκης ήταν ιδιαίτερης σημασίας, γιατί επικύρωσαν την ανεξαρτησία της Κύπρου και καθόρισαν το Σύνταγμα του νέου κράτους. • Οι όροι της συνθήκης περιελάμβαναν αναφορές στην πολιτειακή οργάνωση του κυπριακού κράτους, π.χ. ο πρόεδρος θα ήταν Ελληνοκύπριος και ο αντιπρόεδρος Τουρκοκύπριος. Σύμφωνα με μελετητές οι όροι της συνθήκης είχαν σημαντικές αδυναμίες, π.χ. το ζήτημα της πλειοψηφίας σε κοινοτικές συνελεύσεις όσον αφορά θέματα νομοθεσίας δήμων ή φορολογικών διατάξεων. • Οι συμφωνίες περιλάμβαναν «Συνθήκη Εγγυήσεων» μεταξύ Ελλάδας, Τουρκίας, Βρετανίας και Κύπρου. Αυτή ήταν μεγάλης σημασίας, καθώς η Τουρκία την επικαλέστηκε για να δικαιολογήσει την εισβολή του 1974.	(28)

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	Πιθανά παραδείγματα σχετικά με περιβαλλοντικά προβλήματα π.χ. στην Κύπρο είναι: α) Εντατικές κτηνοτροφικές δραστηριότητες συχνά δημιουργούν μεγάλο αριθμό αποβλήτων που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν αλλιώς, γιατί περιέχουν αλάτι, φώσφορο και άζωτο. Αυτό προκαλεί σοβαρή ρύπανση στο έδαφος, στο νερό και στα φυτά. Η διαχείριση των αποβλήτων γενικά αποτελεί σημαντικό πρόβλημα, όπως και η ελλιπής ανακύκλωση. β) Ένα πρόβλημα αφορά τη διαχείριση του νερού και την υπεράντληση υπόγειων υδάτων. Λόγω του κλίματος στην Κύπρο, έχουμε λίγες πηγές νερού. Σαν αποτέλεσμα το νησί αντιμετωπίζει λειψυδρία. Η κυβέρνηση έχει κάνει σημαντικές επενδύσεις στην αφαλάτωση και στην ανακύκλωση νερού για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της λειψυδρίας. γ) Η ατμοσφαιρική ρύπανση αποτελεί ένα πρόβλημα για την Κύπρο. Συχνά παρατηρούνται επεισόδια μεταφοράς σκόνης από την έρημο της Σαχάρας και τις περιοχές Βορείου Αφρικής. Επίσης, λόγω των υψηλών θερμοκρασιών έχουμε υψηλές μετρήσεις του βλαβερού για την ατμόσφαιρα όζοντος.	(28)

Question Number	Answer	Mark
5 (b)	Μια απάντηση για τη σχέση των γεωφυσικών χαρακτηριστικών (ποτάμια, λιμάνια, βουνά, πεδιάδες, ακτές) και της οικονομίας μπορεί να αφορά την περίπτωση της Κρήτης. Συγκεκριμένα παραδείγματα μπορεί να συμπεριλάβουν: α) Το νησί έχει τρεις κύριες οροσειρές: τα Λευκά Όρη, τον Ψηλορείτη και τη Δίκτη. Στα βουνά αυτά υπάρχουν οροπέδια με έντονη γεωργική και κτηνοτροφική δραστηριότητα. Ο πρωτογενής τομέας συμβάλλει σημαντικά στην οικονομία του νησιού και επίσης προωθεί την οικονομία στον δευτερογενή τομέα, λόγω της επεξεργασίας των γεωργικών προϊόντων που παράγονται. β) Η μορφολογία του εδάφους με τις ακτές, τα φαράγγια, τα σπήλαια και τα βουνά συντείνει στο να γίνει η Κρήτη μεγάλος τουριστικός προορισμός. Πέρα από τον παραδοσιακό τουρισμό των θερινών μηνών, χάρη στην έκταση των γεωργικών καλλιεργειών, μεγάλη εξέλιξη έχει και ο αγροτουρισμός. γ) Τα λιμάνια της Κρήτης (π.χ. Ηρακλείου, Χανίων) και η νησιώτικη μορφολογία συμβάλλουν και προωθούν τις εξαγωγές, τις μεταφορές αλλά και την ίδρυση μεταφορικών και ναυτιλιακών εταιρειών.	(28)

Question Number	Answer	Mark
6 (a)	Οι φιλίες παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή των μικρών πρωταγωνιστών. Είτε πρόκειται για φιλίες μεταξύ συνομηλίκων είτε πρόκειται για φιλίες μεταξύ παιδιών και ενηλίκων, οι σχέσεις αυτές επηρεάζουν, κατευθύνουν, παρηγορούν και στηρίζουν τα παιδιά. Επίσης, δημιουργούν απωθημένα και μια αθεράπευτη νοσταλγία. Πιθανά παραδείγματα μπορεί να συμπεριλάβουν: α) Τη σχέση μεταξύ Φάνη και Σαϊμέ ή Φάνη και παππού στην ταινία «Πολίτικη Κουζίνα» β) Τη σχέση μεταξύ Μαρίνας και Στέφανου στην ταινία «Πέπερμιντ» γ) Τη σχέση μεταξύ Πέτρου, Πάνου και Ανθούλας στην ταινία «Τα δελφινάκια του Αμβρακικού» δ) Την απρόσμενη φιλία ανάμεσα στην Όλγα και στον πατέρα της στην ταινία «Ένα τραγούδι δεν φτάνει».	(28)

Question Number	Answer	Mark
6 (b)	Οι ταινίες έχουν δραματικά στοιχεία και περιλαμβάνουν γεγονότα και στιγμές έντονης συναισθηματικής φόρτισης και σύγκρουσης. Τι προσφέρουν ή αφαιρούν από την ταινία; Πώς επηρεάζουν την απόλαυση του θεατή; Συγκεκριμένα παραδείγματα από ταινίες μπορεί να συμπεριλάβουν: α) Τις σκηνές σύγκρουσης και δραματικής κορύφωσης στην «Πολίτικη Κουζίνα» που έχουν να κάνουν π.χ. με την επίσκεψη του Τούρκου αξιωματικού στο σπίτι του Φάνη, το θάνατο του παππού, το συμβολικό τέλος της ταινίας κ.τ.λ. β) Τις σκηνές σύγκρουσης και δραματικής κορύφωσης στην ταινία «Δύσκολοι αποχαιρετισμοί: ο μπαμπάς μου» που έχουν να κάνουν π.χ. με τους καβγάδες μεταξύ των γονέων, τη σκηνή του θανάτου, την απομόνωση του Ηλία, τα γράμματα που γράφει στη γιαγιά, την τελευταία σκηνή της προσελήνωσης κ.τ.λ. γ) Τις σκηνές σύγκρουσης και δραματικής κορύφωσης στην ταινία «Πέπερμιντ» που έχουν να κάνουν π.χ. με τις διαμάχες μεταξύ των μελών της οικογένειας, τον θάνατο της θείας, τις σκηνές στο νοσοκομείο κ.τ.λ.	(28)

Question Number	Answer	Mark
7 (a)	Κατά πόσον η θρησκευτική πίστη παρουσιάζεται σαν μια πραγματική και σταθερή αξία; Τι ρόλο παίζει η θρησκεία στη ζωή των ηρώων του Καβάφη; Πόσο ειλικρινείς είναι, όταν τελούν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα; Συγκεκριμένα παραδείγματα με αυτή τη θεματολογία μπορεί να συμπεριλάβουν: α) Το ποίημα «Μύρης Αλεξάνδρεια του 340 μ.Χ.» όπου ο παγανιστικός τρόπος ζωής συγκρούεται με τον Χριστιανισμό που σιγά σιγά αρχίζει να επικρατεί στην Αλεξάνδρεια. β) Το «Ο Ιουλιανός εν Νικομηδεία», όπου ο Ιουλιανός χρησιμοποιεί τη θρησκεία ως προσωπείο, για να κερδίσει εντυπώσεις, και ως πολιτικό εργαλείο. γ) Το ποίημα «Αρρώστια του Κλείτου», όπου η θρησκευτική πίστη παρουσιάζεται ως μια ασταθής αξία, η οποία υιοθετείται ανάλογα με τις περιστάσεις.	(28)

Question Number	Answer	Mark
7 (b)	Το πέρασμα του χρόνου, τα γηρατειά και οι συνέπειές τους είναι συχνά θεματικά μοτίβα στην ποίηση του Καβάφη. Το ανελέητο πέρασμα του χρόνου και η απώλεια της ομορφιάς απασχολούν τον ποιητή, γιατί το γήρας στερεί τον άνθρωπο από τις απολαύσεις που σχετίζονται με τη ζωή των νέων. Παραδείγματα με αυτή τη θεματολογία μπορεί να περιλαμβάνουν: α) «Ένας γέρος», στο οποίο ο μοναχικός γέροντας του καφενείου βιώνει τη φθορά του σώματός του και μετανιώνει για τις ευκαιρίες που άφησε να φύγουν ανεκμετάλλευτες. β) «Η Μάχη της Μαγνησίας», στο οποίο ο κουρασμένος γέρος Φίλιππος παρουσιάζεται με όλα τα συμφραζόμενα των γηρατειών, την απώλεια του θάρρους, της δύναμης και της υγείας και φαίνεται μάλλον αδύναμος να πάρει μια απόφαση που αρμόζει στις περιστάσεις. γ) «Μελαγχολία τοῦ Ἰάσονος Κλεάνδρου· ποιητοῦ ἐν Κομμαγενῇ· 595 μ.Χ.» , όπου ο ηλικιωμένος ποιητής καταφεύγει στην ποίηση για να ξεχάσει τη φθορά του σώματος, την απώλεια της ομορφιάς και της ευτυχίας. Στο ποίημα αυτό, η τέχνη παρουσιάζεται ως το μόνο αντίδοτο στη φρικτή πληγή του γήρατος.	(28)

Question Number	Answer	Mark
8 (a)	Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα περιγράψει και θα αξιολογήσει το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν οι διάφοροι χαρακτήρες των διηγημάτων. Παραδείγματα μπορεί να συμπεριλάβουν: α) Την ομώνυμη ηρωίδα του διηγήματος «Η Ευτυχούλα», για την αντίθεση που υπάρχει ανάμεσα σε όσα δηλώνουν το όνομά της και η προνομιούχα θέση της και στην κοινωνική της απομόνωση. β) Τον Θανάση τον φονιά και τον Γιαγκούλα, για τον ανθρώπινο τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται από τον συγγραφέα και τη διεισδυτική ματιά στον εσωτερικό κόσμο ανθρώπων του περιθωρίου και στη φιλία που αναπτύσσεται μεταξύ τους. γ) Την ανώνυμη ηρωίδα στο διήγημα «Το Βουγγάρι», για την αγωνιστικότητα και το σθένος με τα οποία αντιμετωπίζει τις προκλήσεις και την περιθωριοποίηση στη ζωή της.	(28)

Question Number	Answer	Mark
8 (b)	Τα θέματα που απασχολούν τον Ιωάννου είναι ποικίλα. Υπάρχουν πάντα κοινοί τόποι στον τρόπο που τα χειρίζεται, με μια μάλλον απαισιόδοξη εικόνα της ζωής, με πολλές προκλήσεις και δυσκολίες να αναδύονται μέσα από τα διηγήματα. Η οικονομική δυσπραγία των ηρώων, η απομόνωσή τους, τα προβλήματα της προσφυγιάς χαρακτηρίζουν το πλαίσιο μέσα στο οποίο ξετυλίγεται αυτή η θεματολογία. Συγκεκριμένα παραδείγματα μπορεί να συμπεριλάβουν: α) Το θέμα του θανάτου, έτσι όπως φαίνεται στα διηγήματα «Ο θείος Βαγγέλης», «Ψηλά στο Εσκή Ντελίκ», κ.τ.λ. β) Το θέμα της μοναξιάς, έτσι όπως φαίνεται στα διηγήματα «Ομίχλη», «Μόνη κληρονομιά», κ.τ.λ. γ) Το θέμα των κοινωνικών προβλημάτων, έτσι όπως φαίνεται στα διηγήματα «Τζέλντεν», «Το μαγνητόφωνο της ταβέρνας», κ.τ.λ.	(28)

Assessment Grids

Mark	Content (A02)
0	No rewardable material.
1 – 2	Minimal knowledge of the topic/text is demonstrated The student has not addressed the question. There is little correct factual information about the topic/text.
3 – 4	Limited knowledge of the topic/text is demonstrated The student has addressed the general topic area, but not the specific question. There is some basic factual information about the topic/text.
5 – 7	Some knowledge of the topic/text is demonstrated The student has made at least one relevant point in response to the question: however, there is, no substantiation of this point(s). The factual information about the topic/text is correct, but may be basic and/or irrelevant.
8 – 10	Good knowledge of topic/text is demonstrated The student has made several relevant points in response to the question; at least one of the points has been substantiated. The factual information about the topic/text is correct and mostly relevant. There may be some evidence of independent thought.
11 – 13	Excellent knowledge of topic/text is demonstrated The student has made several relevant points in response to the question. Most of the points have been substantiated. The factual information about the topic/text is correct, relevant, and well integrated into the essay. There is evidence of a good degree of independent thought.

Mark	Organisation and Development (A02)
0	No rewardable organisation and development.
1 – 2	Minimal organisation and development. Answer largely disorganised.
3 – 4	Limited organisation and development. Structure lacks coherence.
5 – 6	Organisation and development not always logical and clear.
7 – 8	Organisation and development logical and clear.
9 – 10	Extremely clear and effective organisation and development of ideas.

Mark	Quality of Language (A03)
0	No rewardable language.
1	Quality of language is poor Communication is only occasionally achieved. Grammatical structures are basic, and often used incorrectly. The vocabulary is often lacking or incorrect.
2	Quality of language is basic Communication is sometimes achieved at a basic level. Grammatical structures are mainly AS ones, but are sometimes used correctly. There is a limited range of vocabulary.
3	Quality of language is adequate Communication is achieved most of the time. AS grammatical structures are mostly used correctly: there is some use of A2 structures, but there are errors in these. There is an adequate range of vocabulary.
4	Quality of language is good Communication is achieved almost all of the time. A good range of grammatical structures are used: many A2 structures are used correctly. There is a good range of vocabulary, including some specialised terms relevant to the topic/text.
5	Quality of language is excellent Fluent and varied communication is achieved throughout. A wide range of grammatical structures are used: most of these are correct. There is an excellent range of vocabulary. The student knows many specialised terms relevant to the topic/text.

