

# Mark Scheme (Results)

Summer 2016

Pearson Edexcel GCE  
In Greek (6GK02) Paper 01  
Unit 2: Written Response & Research

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

## **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Summer 2016

Publications Code 6GK02\_01\_1606\_MS

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2016

## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

## SECTION A

Question Number	Answer	Mark	Reject
<b>1(a)</b>	Παρακολουθούν τηλεοπτικούς διαγωνισμούς ταλέντου (μουσικού ταλέντου)	(1)	<b>βλέπουν τηλεόραση/ «αυτού του είδους»</b>

Question Number	Answer	Mark	Reject
<b>1(b)</b>	Πολλοί νικητές των διαγωνισμών (1)  Κατάγονται/είναι από την Κύπρο (1)	(2)	<b>είναι από το νησί/κατάγονται από το νησί</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>1(c)</b>	Στο διαδίκτυο (σ' ένα περιοδικό)	(1)

Question Number	Answer	Mark
<b>1(d)</b>	Ένας λόγος είναι το ταλέντο/τα παιδιά έχουν ταλέντο (1) + Η μουσική παιδεία έχει μεγάλη σημασία/ είναι πολύ καλή/ κάνουν καλή δουλειά με το μάθημα μουσικής στα σχολεία/οι καθηγητές είναι καλοί/οι γονείς στηρίζουν τη μουσική παιδεία (1)- (Any one)	(2)

Question Number	Answer	Mark
<b>1(e)</b>	Επαγγελματίες μουσικοί (1)	(1)

Question Number	Answer	Mark
<b>1(f)</b>	Είναι παιδιά, ενώ οι άλλοι είναι ενήλικες (1)	(1)

Question Number	Answer	Mark
<b>1 (g)</b>	Είναι από την επαρχία (χωριά/μικρές πόλεις) (1)	<b>(1)</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>1 (h)</b>	Δε διώχνουν κανένα (1) και (σε κάθε εκπομπή) δίνουν βαθμό σε όλα τα παιδιά (1)	<b>(2)</b>
<b>1 (i)</b>	Τραγουδάει/κάνει ντουέτο με το δάσκαλό του (1)	<b>(1)</b>
<b>1 (j)</b>	Μπορεί να σπουδάσει μουσική (1) με υποτροφία (1)	<b>(2)</b>

## SECTION B

Question Number	Answer	Mark
<b>2</b>	Το 2010 διάφοροι φίλοι και γνωστοί μαζεύτηκαν/ συνατήθηκαν σ' ένα καφενείο για να συζητήσουν την ιδέα του να οργανώσουν μια ομάδα εθελοντών. Σκοπός/στόχος τους ήταν να κάνουν κάτι χρήσιμο για την πόλη τους. Σήμερα, οι Ατενίστας, οι οποίοι επιθυμούν να γίνει η πόλη καλύτερη για όλους μας, αριθμούν (έχουν) πάνω από 50.000 μέλη που είναι έτοιμα να δράσουν, όποτε και όπου υπάρχει ανάγκη. Κάθε Σαββατοκύριακο διαλέγουν μια γειτονιά στην Αθήνα που χρειάζεται καθάρισμα ή βοήθεια και πιάνουν	<b>(10 marks)</b>

	δουλειά! Τα αποτελέσματα των πράξεών τους δείχνουν τη δύναμη της κοινότητας σε μια πόλη που υποφέρει από /αντιμετωπίζει οικονομικές και πολιτικές δυσκολίες.	
--	--	--

SECTION C

Question Number	Answer	Mark
<b>3a</b>	<p>Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα περιγράφει την πολιτική αστάθεια και εντάσεις των προηγούμενων χρόνων και θα συμπεριλαμβάνει πολλά από τα κάτωθι στοιχεία:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το ρήγμα στις τάξεις της Ένωσης Κέντρου το 1965 (πιθανή αναφορά στην απόφαση του Γ. Παπανδρέου να αντικαταστήσει τον Πέτρο Γαρουφαλιά από το υπουργείο Εθνικής Αμύνης και την άρνηση του βασιλιά να υπογράψει το σχετικό διάταγμα)</li> <li>• Το παρασκήνιο της απόφασης Παπανδρέου να παραιτηθεί και τις προσπάθειες του βασιλιά Κωνσταντίνου να σχηματίσει κυβερνήσεις (με αποστάτες της Ένωσης Κέντρου)</li> <li>• Κυβέρνηση Κανελλόπουλου και εξαγγελία βουλευτικών εκλογών το Μάιο του 1967</li> </ul> <p>(Οι εκλογές αυτές δεν έγιναν ποτέ, γιατί η κυβέρνηση Κανελλόπουλου και η νομιμότητα καταλύθηκαν από το πραξικόπημα των συνταγματαρχών στις 21 Απριλίου. Πραξικοπηματίες ήταν οι συνταγματάρχες Γεώργιος Παπαδόπουλος, Στυλιανός Παττακός και Νικόλαος Μακαρέζος.)</p>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>3b</b>	<p>Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα εξετάσει τις σχέσεις των δύο χωρών μέσα από το πρίσμα της εξωτερικής πολιτικής των ΗΠΑ να στηρίξει όλους αυτούς που εγγυούνται την προσήλωση της χώρας στο φιλοδυτικό προσανατολισμό (π.χ. το Καραμανλικό κόμμα ΕΡΕ) και την προσπάθεια μερίδας του ελληνικού πολιτικού κατεστημένου να διατηρήσει την εξουσία και να αποτρέψει τον «κομμουνιστικό κίνδυνο». Το ιστορικό πλαίσιο της αμερικανικής παρουσίας στην Ελλάδα θα περιλαμβάνει πολλά από τα κάτωθι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πιθανώς το ιστορικό πλαίσιο: αναφορές στην αποχώρηση των Βρετανών από τη χώρα και το τέλος της αγγλικής σφαίρας επιρροής, τη σημασία του δόγματος Τρούμαν (1947), του σχεδίου Μάρσαλ και τις ιδιόζουσες συνθήκες του Ψυχρού Πολέμου</li> <li>• Την παρουσία της CIA στην Ελλάδα (το προσωπικό της CIA στην Ελλάδα ήταν το τρίτο μεγαλύτερο σε αριθμό παγκοσμίως)</li> <li>• Την οικονομική βοήθεια από τις ΗΠΑ</li> <li>• Τις σχέσεις με τη Δικτατορία.</li> </ul>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>4 a</b>	Ανοιχτή ερώτηση. Η απάντηση θα πρέπει να περιλαμβάνει λεπτομέρειες που αφορούν τα έργα και τις ημέρες της προσωπικότητας και σχετική επιχειρηματολογία για τη σπουδαιότητά της.	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>4b</b>	<p>Η απάντηση θα περιλαμβάνει πληροφορίες και σχόλια για την ΕΟΚΑ όσον αφορά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Την ίδρυση (1955)</li> <li>• Τους ηγέτες και πρωταγωνιστές (Γρίβας, Καραολής, Αυξεντίου κ.τ.λ.)</li> <li>• Την ιδεολογία (αποτίναξη της βρετανικής κατοχής, αίτημα για αυτοδιάθεση και ενσωμάτωση της Κύπρου στην Ελλάδα)</li> <li>• Χρονολογίες (1955-1959) και είδος δράσης της οργάνωσης, π.χ. επιθέσεις σε κυβερνητικά κτίρια, αστυνομικούς σταθμούς, τον ραδιοσταθμό και σε βρετανικό στρατόπεδο της Αμμοχώστου, καθώς επίσης και σε Ελληνοκύπριους συνεργάτες των Βρετανών, Τουρκοκύπριους που</li> </ul>	<b>28</b>



	επιζητούσαν ένωση της Κύπρου με την Τουρκία, αλλά και μέλη του ΑΚΕΛ.	
--	--	--

Question Number	Answer	Mark
<b>5a</b>	<p>Ανοιχτή ερώτηση. Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα πρέπει να μην πλατειάζει και να αναφέρεται σε συγκεκριμένες περιοχές με συγκεκριμένα παραδείγματα. Ένα παράδειγμα που αφορά, πιθανόν, την Κύπρο, θα εστιάσει στο θέμα των κλιματικών αλλαγών με πληροφορίες όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στην Κύπρο καθώς η βροχόπτωση στη διάρκεια του 20ου αιώνα εμφανίζει πτωτική τάση, ενώ αντίθετα η θερμοκρασία έχει μέσο ρυθμό αύξησης 0.01°C/έτος (π.χ. τόσο στην Κύπρο, όσο και σε ολόκληρο τον πλανήτη μας, η δεκαετία του '90 ήταν η πιο θερμή με αποκορύφωμα το έτος 1998)</li> <li>• Τα ακραία καιρικά φαινόμενα, καύσωνες, και ξηρασίες ως αποτέλεσμα της ατμοσφαιρικής ρύπανσης από τα αυτοκίνητα και τα μέσα μεταφοράς καθώς επίσης ανθρώπινων, βιομηχανικών και γεωργικών δραστηριοτήτων και παρεμβάσεων</li> <li>• Τα δάση της Κύπρου (που επηρεάζουν θετικά τις κλιματικές αλλαγές) σήμερα καλύπτουν μόνο το 18.96 %, ενώ κάποτε κάλυπταν σχεδόν όλο το νησί! Ένας λόγος για τη μείωση είναι οι πυρκαγιές, οι οποίες έχουν αυξηθεί τα τελευταία χρόνια. Οι φυσικές πυρκαγιές προκαλούνται λόγω των αυξημένων θερμοκρασιών και ευνοούνται από την ξηρή βλάστηση του καλοκαιριού.</li> </ul>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>5b</b>	<p>Ανοιχτή ερώτηση.</p> <p>Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα εστιάσει σε μια περιγραφή της τουριστικής ανάπτυξης στην περιοχή και στις θετικές και αρνητικές αλλαγές που επέφερε.</p> <p>Τα θετικά στοιχεία μπορεί να περιλαμβάνουν:</p> <p>Οικονομική ευημερία και μείωση της ανεργίας στην περιοχή, οικοδομικά έργα και καλύτερη υποδομή, πολυπολιτισμικότητα κ.τ.λ.</p> <p>Τα αρνητικά στοιχεία μπορεί να περιλαμβάνουν:</p> <p>Πίεση στην υπάρχουσα υποδομή να ανταπεξέλθει στον αριθμό των τουριστών, ηχορρύπανση και άλλα περιβαλλοντικά προβλήματα, αλλοίωση της πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής κ.τ.λ.</p>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>6a</b>	<p>Σε όλες τις ταινίες διακρίνουμε εντάσεις που πηγάζουν από τις σχέσεις των γονέων μεταξύ τους (π.χ. «Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί: ο μπαμπάς μου», «Ένα τραγούδι δε φτάνει»), από τις σχέσεις των ανήλικων ή ενήλικων παιδιών με τους γονείς («Πέπερμιντ», «Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί: ο μπαμπάς μου», «Ένα τραγούδι δε φτάνει», «Πολίτικη Κουζίνα») ή από τις κοινωνικές και πολιτικές συντεταγμένες που δημιουργούν αντιθέσεις και εντάσεις στην οικογένεια («Δελφινάκια του Αμβρακικού» και όλες οι προαναφερθείσες ταινίες).</p>	<b>28</b>

	<p>Πολλές φορές οι συγκρούσεις μέσα στην οικογένεια προέρχονται και από τις συγκεκριμένες προσδοκίες ή ιδεολογίες που έχουν τα διάφορα μέλη της οικογένειας, οι οποίες άλλες φορές ταυτίζονται και άλλες πάνε αντίθετα με τις κοινωνικές συμβάσεις της εποχής. Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα επιλέξει στοιχεία από τα ανωτέρω, αλλά επίσης θα περιγράψει το ρόλο αυτών των εντάσεων στην εξέλιξη, τις επιλογές και την κατάκτηση, ή όχι, της ευτυχίας, στη ζωή των κεντρικών χαρακτήρων.</p>	
--	---	--

Question Number	Answer	Mark
<b>6b</b>	<p>Είτε πρόκειται για φιλία μεταξύ ανήλικων («Πολίτικη Κουζίνα», «Τα Δελφινάκια του Αμβρακικού»), είτε πρόκειται για σχέσεις μεταξύ ενήλικων ζευγαριών που περιέχουν ερωτικό στοιχείο («Πέππερμιντ», «Πολίτικη Κουζίνα», «Ένα τραγούδι δε φτάνει», «Δύσκολοι Αποχαιρετισμοί») οι σχέσεις ανάμεσα στα δύο φύλα επηρεάζονται από τις ιδιόζουσες συνθήκες της εποχής, τη γεωγραφία και απρόβλεπτες εξελίξεις. Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα επισημάνει και θα σχολιάσει τα ειδοποιά στοιχεία των συντεταγμένων των σχέσεων, τα χαρακτηριστικά των σχέσεων αυτών καθεαυτών και πιθανόν την αντοχή τους στο χρόνο και στις προκλήσεις.</p>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>7a</b>	<p>Η ιστορία έχει μια ισχυρή και διάχυτη παρουσία στο ποιητικό έργο του Καβάφη. Πολλά από τα ποιήματα που αφορούν αυτό το θέμα ονομάζονται ιστορικά ή ψευδοϊστορικά, ανάλογα με το αν αναφέρονται σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα και ήρωες ή αν κατασκευάζουν πλαστά «ιστορικά» προσωπεία, τα οποία δρουν και βιώνουν την εμπειρία μιας πραγματικής ιστορικής στιγμής ή εποχής. Στάσεις ζωής, ιδεολογίες, αξίες,</p>	<b>28</b>

	<p>ιδέες και διαπιστώσεις συνδέονται με συγκεκριμένα ιστορικά πλαίσια και υπαρκτές ή φανταστικές προκλήσεις και χαρακτήρες. Το ιστορικό γεγονός, όμως, δεν αποτελεί την ουσία αλλά τις περισσότερες φορές απλά το σκηνικό του ποιήματος που εξυπηρετεί την ποιητική φαντασία και βιοθεωρία. Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα σχολιάσει το χειρισμό της ιστορίας από τον ποιητή, με αναφορές στα κατάλληλα ποιήματα.</p>	
--	---	--

Question Number	Answer	Mark
<b>7b</b>	<p>Ο Καβάφης χρησιμοποιεί στην ποίησή του την ειρωνεία με τη συχνότητα που μας επιτρέπει να μιλήσουμε για «καβαφική ειρωνεία». Παραδείγματα ειρωνείας είναι τα κάτωθι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λεκτική ειρωνεία, όπου η ποιητική φωνή σχολιάζει ειρωνικά τα λεγόμενα ή τις αποφάσεις των χαρακτήρων του ποιήματος ή ειρωνεύεται συγκαλυμμένα μέσω της ίδιας της περιγραφής («Η Πόλις», «Περιμένοντας τους Βαρβάρους», «Ιγνάτιου Τάφος», «Η αρρώστεια του Κλείτου», «Νέοι της Σιδώνας (400 Μ.Χ.)», «Ας φρόντιζαν», «Δαρείος», «Εις Ιταλικήν Παραλία», «Η Σατραπεία», «Στα 200 π.Χ.»)</li> <li>• Ειρωνεία που πολλές φορές είναι τραγική καθώς αναφέρεται στην αντίθεση ανάμεσα στα λεγόμενα ή στα σχέδια των χαρακτήρων και τη μελλοντική εξέλιξη (εξέλιξη που οι αναγνώστες/γνώστες της ιστορίας τη γνωρίζουν): Π.χ. «Αλεξανδρινοί Βασιλείς», «Διωρία του Νέρωνος», «Εν Σπάρτη», κ.τ.λ.</li> </ul>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>8<sup>a</sup></b>	<p>Το ιστορικό και το κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ξετυλίσσονται οι μικρές ιστορίες των απλών ανθρώπων του Ιωάννου χαρακτηρίζεται από πολιτικές ταραχές, αστάθεια, φτώχεια και όλες τις αβεβαιότητες μιας μεταβατικής εποχής. Μέσα από μια πρωτοπροσωπική αφήγηση, ο Ιωάννου μοιάζει να ταυτίζεται με το δράμα μια ολόκληρης γενιάς και να διασώζει από τη λήθη τις ζωές των προσφύγων, των φτωχών, των εγκαταλελειμμένων και των περιθωριοποιημένων. Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα ονομάσει τα κοινά χαρακτηριστικά των πρωταγωνιστών των διηγημάτων και θα επισημάνει την τάση του συγγραφέα να εκφράζει την εποχή μέσα από την πορεία και τις εμπειρίες των καθημερινών της ηρώων.</p>	<b>28</b>

Question Number	Answer	Mark
<b>8b</b>	<p>Οι αντίξοες συνθήκες της εποχής που αποτελεί το πλαίσιο των διηγημάτων της συλλογής φαίνεται πως καλλιεργούν μια κοινωνία της οποίας πρώτο μέλημα είναι η επιβίωση. Πώς (αν, όντως το κάνουν) διατηρούν την αξιοπρέπειά τους και την ακεραιότητά τους οι χαρακτήρες μέσα στην εξαθλίωση της ζωής τους («Το μαγνητόφωνο της ταβέρνας», «Ψηλά στο Εσκή Ντελίκ», «Ο Θανάσης ο φονιάς»); Από την άλλη, οι κυρίαρχες ηθικές αξίες στην κοινωνία αναγκάζουν τους ανθρώπους να μην μπορούν να ζουν όπως πιθανόν θα ήθελαν («Ευτυχούλα», «Το Βουγγάρι»). Μια ολοκληρωμένη απάντηση θα εστιάσει σε ηθικές ή όχι στάσεις ζωής, έναντι της οικονομικής και πολιτικής που σημαδεύει την εποχή στην οποία αναφέρεται ο Ιωάννου.</p>	<b>28</b>

