

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Greek

Advanced

**Unit 2: Understanding, Written Response
and Research**

Thursday 14 June 2018 – Afternoon

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Greek
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P57775A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1



Pearson

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε στις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια**, στα **Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**. Βάσισε τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Άγνωστο το μέλλον Ελλήνων και Κυπρίων που ζουν και εργάζονται στη Βρετανία, αλλά και Βρετανών που ζουν στην Ελλάδα. Δεν περίμενε κανείς πως το 51,9% του λαού της Βρετανίας θα ψήφιζε πως επιθυμεί την έξοδο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Ένας Έλληνας γιατρός στο Μάντσεστερ, ένας Κύπριος φοιτητής στο Λονδίνο και μια Αγγλίδα στην Αθήνα, διατυπώνουν απορίες, παρά φόβους, για το μέλλον.

«Δεν μπορείς ποτέ να είσαι σίγουρος, αλλά δεν νομίζω πως τα πράγματα θ' αλλάξουν πολύ στον τομέα της υγείας. Στα νοσοκομεία εδώ δουλεύουν πολλοί ξένοι. Πάντα υπάρχει μεγάλη ανάγκη για γιατρούς. Εγώ, πάντως, αν χρειαστεί θα γυρίσω στην Ελλάδα».

«Για τους Κύπριους υπάρχουν πολλά ερωτηματικά. Θα συνεχίσουν να έρχονται Βρετανοί τουρίστες στην Κύπρο; Αξίζει να δουλεύεις στην Αγγλία, τώρα που άρχισε να πέφτει η στερλίνα; Ο μισθός θα είναι σαν να δουλεύεις στην Κύπρο αλλά με υψηλότερο κόστος ζωής. Προσωπικά, όμως, εμένα με ανησυχεί η αύξηση των διδάκτρων. Λατρεύω το πανεπιστήμιό μου και τον τρόπο ζωής εδώ».

«Οι γονείς μου, που είναι συνταξιούχοι, μένουν μαζί μου στην Αθήνα, κυρίως για να προσέχουν τη μοναδική εγγονή τους. Θα γυρίσουν στην Αγγλία; Εγώ; Θα μπορέσω να συνεχίσω να διδάσκω στη σχολή χορού που με προσέλαβε πριν μια δεκαετία; Ίσως ήρθε η ώρα να φύγω».

Ερώτηση 1

(a) Ποιο βασικό συναίσθημα συνδέει τους ανθρώπους που μιλάνε σ' αυτό το κείμενο;

(1)

(b) Σύμφωνα με το κείμενο, γιατί νιώθουν έτσι αυτοί οι άνθρωποι;

(1)

(c) Πέρα από το πώς νιώθουν, τι κοινό στοιχείο έχουν τα τρία άτομα που μιλάνε στο κείμενο;

(1)



- (d) Σύμφωνα με το κείμενο, ποιος από τους τρεις έχει λόγο να ανησυχεί λιγότερο; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

(2)

- (e) Σύμφωνα με το κείμενο, πώς μπορεί να αλλάξουν τα πράγματα στην Κύπρο προς το χειρότερο;

(1)

- (f) Σύμφωνα με το κείμενο, για ποιο λόγο μπορεί να είναι καλύτερα στο μέλλον να δουλεύει κάποιος στην Κύπρο; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

- (g) Σύμφωνα με το κείμενο, αν είσαι Κύπριος και σπουδάζεις στο Λονδίνο, πώς μπορεί ν' αλλάξει η ζωή σου;

(1)

- (h) Τι γνωρίζουμε για την οικογένεια της Αγγλίδας που ζει στην Αθήνα; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

- (i) Τι γνωρίζουμε για το επαγγελματικό της ιστορικό;

(1)

- (j) Ποιο από τα τρία άτομα δεν θέλει ν' αλλάξει τόπο διαμονής; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

(2)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



SECTION B: TRANSLATION

Δεύτερο κείμενο

Ερώτηση 2

Μετάφρασε το κείμενο στα **Ελληνικά**.

Thessaloniki is historically one of Europe's oldest and most multicultural cities and the second city in Greece. It has one of the largest commercial ports in the country, a beautiful seafront and Byzantine churches that coexist with traditional markets and archaeological sites.

Thessaloniki has only one million people compared to Athens' five million, but it is considered by many to be the cultural capital of Greece. Some of the country's most famous musicians, designers and writers come from there and each year the city hosts an International Film Festival. The festival attracts film directors from around the world. Even though Greece is now struggling with the economic crisis, the city of Thessaloniki continues to welcome new artists and unique cultural initiatives.

(10)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

Answer TWO questions from this section.

Your two essays must NOT be from the same topic or text.

Διάλεξε ΔΥΟ από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε ΔΥΟ εκθέσεις 250-350 λέξεων περίπου στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

EITHER

- (a) Η Εξέγερση του Πολυτεχνείου: Περιγράψε και σχολίασε τα γεγονότα της εξέγερσης και τις συνέπειές της για τις εξελίξεις της περιόδου.

OR

- (b) Περιγράψε μια σημαντική προσωπικότητα από τον κόσμο της πολιτικής ή της τέχνης και των γραμμάτων. Σχολίασε τα έργα και τη συμβολή της προσωπικότητας στην περίοδο που μελέτησες.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925-1960

EITHER

- (a) Περιγράψε και σχολίασε τις πιο σημαντικές αλλαγές στον τομέα της οικονομίας και της κοινωνίας κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες.

OR

- (b) Περιγράψε και σχολίασε τις διπλωματικές προσπάθειες λύσης του Κυπριακού από το 1954 μέχρι το Δεκέμβριο του 1958.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη)

EITHER

- (a) Περιγράψε με συγκεκριμένα παραδείγματα το είδος της βιομηχανίας και του εμπορίου στην περιοχή που μελέτησες. Σχολίασε το πώς επηρεάζουν την οικονομία του τόπου.

OR

- (b) Περιγράψε με συγκεκριμένα παραδείγματα σημαντικά μνημεία και μουσεία. Σχολίασε τη σημασία τους για την περιοχή που μελέτησες.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο**EITHER**

- (a) Περίγραψε και σχολίασε τα αίτια και τις συνέπειες των αποχωρισμών και τον τρόπο που τους αντιμετωπίζουν οι μικροί πρωταγωνιστές. Απάντησε με παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

OR

- (b) Ποια στοιχεία **δεν** θεωρείς ρεαλιστικά στις ταινίες που μελέτησες; Πώς επηρεάζουν τη γνώμη σου για την κάθε ταινία; Απάντησε με παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα**EITHER**

- (a) Πώς παρουσιάζει ο Καβάφης το θέμα της αγάπης και του έρωτα μεταξύ των ανθρώπων; Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

OR

- (b) Ποιοι τρεις χαρακτήρες του καβαφικού έργου κερδίζουν την προσοχή σου και γιατί; Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά**EITHER**

- (a) Περίγραψε τον τρόπο που παρουσιάζονται οι γυναίκες στα διηγήματα του Ιωάννου. Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

OR

- (b) «Η μόνη κληρονομιά».
Πόσο κατάλληλος είναι ο τίτλος αυτός για τη συλλογή των διηγημάτων; Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Question 8(b)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer ☒.

If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

You will be asked to indicate your second question choice on page 12.

Chosen question number:

Question 3(a)

Question 3(b)

Question 4(a)

Question 4(b)

Question 5(a) 

Question 5(b) 

Question 6(a)

Question 6(b)

Question 7(a)

Question 7(b) 

Question 8(a)

Question 8(b)

Answer space for your SECOND essay

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question = 28 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 56 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



BLANK PAGE

Question 1 Adapted from:

<http://archive.philenews.com/el-gr/oikonomia-kypros/146/316553/brexit-stis-chores-pou-tha-epireastoun-i-kypros>

Question 2 Adapted from:

http://www.nytimes.com/2011/11/06/travel/salonika-greeces-cultural-capital.html?_r=0

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

