

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--	--

Greek

Advanced

Unit 2: Understanding, Written Response and Research

Thursday 15 June 2017 – Afternoon

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Greek
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P48563A

©2017 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



Pearson

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε στις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια**, στα **Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**. Βάσισε τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Από το 2011, χάρη στην πρωτοβουλία μιας διεθνούς οργάνωσης με έδρα το Λονδίνο, η 12η Απριλίου γιορτάζεται ως η Παγκόσμια Ημέρα για τα Παιδιά του Δρόμου.

Σκοπός της Ημέρας είναι να πληροφορήσει το κοινό για τα προβλήματα των παιδιών του δρόμου. Δεύτερον, να ξαναθυμίσει στις κυβερνήσεις που πάσχουν από μνήμη πως υποχρεώνονται από το νόμο να προστατεύουν τα δικαιώματα των παιδιών.

Στην Ελλάδα, είμαστε όλοι εξοικειωμένοι με το θέαμα παιδιών που βρίσκονται στο δρόμο χωρίς γονείς. Τα βλέπουμε να περιφέρονται μόνα και έρημα, συχνά καθαρίζοντας τζάμια στα φανάρια ή πουλώντας μικροπράγματα, όπως χαρτομάντιλα ή αναπτήρες.

Για να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, άνοιξαν πριν χρόνια κέντρα που λειτουργούν με ένα μεγάλο αριθμό εθελοντών, από φοιτητές μέχρι λογιστές. Καθημερινά, αυτοί οι συμπολίτες μας προσπαθούν να δώσουν στα παιδιά τη δυνατότητα να χορτάσουν, να χαρούν παίζοντας, να κοιμηθούν κάτω από μια στέγη.

Δυστυχώς, λόγω των χιλιάδων προσφύγων που φτάνουν εδώ αφήνοντας πίσω τους τον πόλεμο, είδαμε τον αριθμό των παιδιών του δρόμου να αυξάνεται επικίνδυνα. Για καλή μας τύχη, όμως, πρόσφατα η κατάσταση κάπως άρχισε να βελτιώνεται με την άφιξη πολιτών από χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης που προσφέρουν βοήθεια. Είναι φανερό πια πως δεν είμαστε αρκετοί εμείς οι Έλληνες εθελοντές.

Ερώτηση 1

(a) Ποιος ξεκίνησε την ιδέα να γιορτάζουμε την Ημέρα για τα Παιδιά του Δρόμου; Δώσε δύο λεπτομέρειες.

(2)

(b) Πού γιορτάζεται η Ημέρα για τα Παιδιά του Δρόμου;

(1)

(c) Σύμφωνα με το κείμενο, πόσο καλά αντιμετωπίζουν το πρόβλημα αυτό διάφορες χώρες; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

(1)



(d) Σύμφωνα με το κείμενο, πόσο συνηθισμένη είναι αυτή η κατάσταση στην Ελλάδα; Δικαιολόγησε την απάντησή σου. (1)

(e) Τι κάνουν τα παιδιά του δρόμου στην Ελλάδα, για να βγάλουν χρήματα; Δώσε δύο λεπτομέρειες. (2)

(f) Γιατί ο αρθρογράφος αναφέρει «φοιτητές» και «λογιστές»; (1)

(g) Ποια είναι δύο από τα πράγματα που κάνουν διάφοροι, για να βοηθήσουν αυτά τα παιδιά; (2)

(h) Πώς χειροτέρεψε η κατάσταση; (1)

(i) Τι προκάλεσε αυτήν την κρίσιμη κατάσταση; (1)

(j) Πώς βοήθησαν άλλα κράτη; (1)

(k) Γιατί νομίζει ο αρθρογράφος πως αυτό είναι κάτι θετικό; (1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



SECTION B: TRANSLATION

Δεύτερο κείμενο

Ερώτηση 2

Μετάφρασε το κείμενο στα **Ελληνικά**.

London's Greek radio station provides music, news and entertainment for the Greek and Greek-Cypriot community in London. It also helps Greeks who have moved to London keep in touch with what is happening in Greece and Cyprus.

The Greek communities in London are very strong because they are financially successful. They do very well in business, in education and in medicine, especially the children and grandchildren of those who came here first.

They keep their identity and their traditions. They send their children to Greek schools and they maintain contact with their relatives in Greece and Cyprus. At the same time, they have been able to adapt and live within British society and make positive contributions.

(10)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

Answer TWO questions from this section.

Your two essays must NOT be from the same topic or text.

Διάλεξε δύο από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων περίπου, στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

EITHER

- (a) Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σου, το γεγονός που κυριαρχεί στην πολιτική σκηνή της χώρας, κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες; Δικαιολόγησε την απάντησή σου με συγκεκριμένα παραδείγματα.

OR

- (b) Περίγραψε και σχολίασε την ελληνική οικονομία και κοινωνία, κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '60. Δικαιολόγησε την απάντησή σου με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

EITHER

- (a) Ο Αγώνας για την Ένωση: Περίγραψε και σχολίασε τα σημαντικά στάδια και το αποτέλεσμα του αγώνα.

OR

- (b) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα τις πολιτισμικές και εκπαιδευτικές συγκρούσεις ανάμεσα στην Αποικιοκρατική Κυβέρνηση και τον Κυπριακό λαό.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη)

EITHER

- (a) Περίγραψε τις πιο σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις στην περιοχή που μελέτησες. Ποια είναι η σημασία τους για την κοινωνία της περιοχής;

OR

- (b) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα το ρόλο της γεωργίας και της κτηνοτροφίας στην οικονομία της περιοχής που μελέτησες.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο**EITHER**

- (a) Περίγραψε τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες μέσα στις οποίες μεγαλώνουν τα παιδιά, σε τρεις ή περισσότερες από τις ταινίες που μελέτησες. Σχολίασε τον τρόπο που αυτές επηρεάζουν τους πρωταγωνιστές.

OR

- (b) Πώς λειτουργεί το χιούμορ στις ταινίες που μελέτησες; Σχολίασε τα κωμικά στοιχεία και τη σημασία τους σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα**EITHER**

- (a) Τι μηνύματα μας περνάει ο Καβάφης μέσα από τις περιγραφές πολιτικής συμπεριφοράς; Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

OR

- (b) Η «Τέχνη της Ποίησης». Πώς φαίνεται η αξία της ποίησης στα ποιήματα του Καβάφη; Σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά**EITHER**

- (a) Ποια είναι η εντύπωσή σου για τον τρόπο γραφής του Ιωάννου; Σχολίασε τυχόν υπέρ και κατά με συγκεκριμένα παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

OR

- (b) Πώς και πόσο καλά εντάσσονται στην κοινωνία μέσα στην οποία ζουν οι ήρωες του Ιωάννου; Περίγραψε και σχολίασε με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer ☒.
If you change your mind, put a line through the box ☒
and then indicate your new question with a cross ☒.

You will be asked to indicate your second question choice on page 12.

- Chosen question number:
- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Question 3(a) | <input type="checkbox"/> | Question 3(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) | <input type="checkbox"/> | Question 4(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) | <input type="checkbox"/> | Question 5(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) | <input type="checkbox"/> | Question 6(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) | <input type="checkbox"/> | Question 7(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) | <input type="checkbox"/> | Question 8(b) | <input type="checkbox"/> |

Answer space for your FIRST essay

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question = 28 marks)



P 4 8 5 6 3 A 0 1 1 1 6

Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer .
If you change your mind, put a line through the box
and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number:

Question 3(a) Question 3(b)

Question 4(a) Question 4(b)

Question 5(a) Question 5(b)

Question 6(a) Question 6(b)

Question 7(a) Question 7(b)

Question 8(a) Question 8(b)

Answer space for your **SECOND** essay

Area with horizontal dotted lines for writing the answer to the second essay question.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area containing horizontal dotted lines for writing the essay.



Answer space for your SECOND essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question = 28 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 56 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

