

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Greek

Advanced

Unit 2: Understanding, Written Response and Research

Monday 23 May 2016 – Afternoon

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Greek
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P46502A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1



PEARSON

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε στις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια, στα Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

Διαγωνισμοί Μουσικού Ταλέντου

Κύπρος και διαγωνισμοί μουσικού ταλέντου πάνε μαζί! Αυτό είναι κοινό μυστικό για όλους εμάς που παρακολουθούμε μανιωδώς τηλεοπτικές εκπομπές αυτού του είδους. Εδώ και χρόνια βλέπουμε πως αυτό που συνδέει τους περισσότερους νικητές των διαγωνισμών είναι η καταγωγή τους απ' το νησί.

Γνωστός μουσικοσυνθέτης μίλησε γι' αυτό σε δημοσιογράφο διαδικτυακού περιοδικού. «Αυτές οι νίκες οφείλονται όχι μόνο στο ολοφάνερο ταλέντο των νικητών, αλλά και στη σημασία της μουσικής παιδείας στη χώρα μας. Με τη βοήθεια του σχολείου και των γονιών τους οι Κύπριοι μαθαίνουν να εκτιμούν τη μουσική».

Στην ίδια ιστοσελίδα διαβάσαμε επίσης για ένα νέο μουσικό διαγωνισμό. Πρωταγωνιστές αυτή τη φορά δεν θα είναι ενήλικες, αλλά παιδιά που θα βρίσκονται κάτω από την καθοδήγηση τεσσάρων επαγγελματιών μουσικών. Το ενδιαφέρον είναι πως τα περισσότερα από αυτά τα παιδιά δεν προέρχονται από μεγάλες πόλεις.

Αυτό το παιχνίδι είναι αλλιώτικο από τα υπόλοιπα που ξέρουμε, στα οποία ένας διαγωνιζόμενος «αποχωρεί» στο τέλος κάθε βραδιάς. Εδώ κανένας δε φεύγει και όλοι παίρνουν βαθμό σε κάθε εκπομπή. Στο τέλος κάθε εκπομπής, οι τηλεθεατές απολαμβάνουν το ντουέτο του νικητή της βραδιάς με το δάσκαλό του.

Στο τέλος του παιχνιδιού, το κανάλι προσφέρει στο παιδί με την υψηλότερη βαθμολογία μια υποτροφία διετούς φοίτησης σε σχολή μουσικών σπουδών.

Ερώτηση 1

(a) Τι κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους οι άνθρωποι που μοιράζονται αυτό το «μυστικό»; (1)

(b) Εξήγησε με δικά σου λόγια αυτό το «κοινό μυστικό». Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(c) Πού διαβάσαμε την άποψη ενός μουσικοσυνθέτη; (1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Σύμφωνα με το μουσικοσυνθέτη, πώς εξηγείται το φαινόμενο των τελευταίων χρόνων; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(e) Ποιοι διδάσκουν στο νέο παιχνίδι; (1)

(f) Πώς διαφέρουν οι διαγωνιζόμενοι του νέου παιχνιδιού από τους διαγωνιζόμενους άλλων παιχνιδιών; (1)

(g) Από πού είναι οι περισσότεροι διαγωνιζόμενοι; (1)

(h) Τι διαφορετικό κάνουν οι κριτές αυτού του παιχνιδιού σε σχέση με κριτές άλλων διαγωνισμών; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(i) Τι κάνει στο τέλος της κάθε βραδιάς ο διαγωνιζόμενος με την υψηλότερη βαθμολογία; (1)

(j) Τι μπορεί να κάνει αυτός που κερδίζει το διαγωνισμό στο τέλος; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



SECTION B: TRANSLATION

Δεύτερο κείμενο

Ερώτηση 2

Μετάφρασε το κείμενο **στα Ελληνικά**.

In 2010 several friends and acquaintances met in a café, to discuss the idea of creating a volunteer group. Their aim was to do something useful for their city. Nowadays, the 'Atenistas', who want to make the city a better place for all of us, have over 50,000 members who are ready to act when and where they are needed. Every weekend they choose a neighbourhood in Athens that needs cleaning or other help and get to work! The results of their actions show the power of community in a city facing economic and political hardship.

(10)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

**Answer TWO questions from this section.
Your two essays must NOT be on the same topic or text.**

Διάλεξε ΔΥΟ από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε ΔΥΟ εκθέσεις 250–350 λέξεων στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία: 1960–1974

EITHER

- (a) Πώς φτάσαμε στη δικτατορία του 1967; Περιγράψε και σχολίασε τα σημαντικά γεγονότα που οδήγησαν στην Απριλιανή δικτατορία.

OR

- (b) Περιγράψε και σχολίασε τις σχέσεις της Ελλάδας με τις Η.Π.Α. κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες. Δικαιολόγησε την απάντησή σου με συγκεκριμένα παραδείγματα.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου: Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

EITHER

- (a) Περιγράψε και σχολίασε τα έργα και την πορεία μιας σημαντικής προσωπικότητας της περιόδου. Δικαιολόγησε την επιλογή σου.

OR

- (b) Περιγράψε και σχολίασε τους στόχους και τη δράση της Εθνικής Οργάνωσης Κυπρίων Αγωνιστών (ΕΟΚΑ).

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη)

EITHER

- (a) Περιγράψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα σημαντικά περιβαλλοντικά προβλήματα της περιοχής που μελέτησες.

OR

- (b) Πώς επηρέασε ο τουρισμός την περιοχή που μελέτησες; Σχολίασε τα υπέρ και τα κατά.

(Total for Question 5 = 28 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο**EITHER**

- (a) Περίγραψε και σχολίασε τις οικογενειακές εντάσεις και το πώς αυτές επηρεάζουν τους πρωταγωνιστές. Ν' αναφέρεις παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

OR

- (b) Περίγραψε και σχολίασε τις σχέσεις ανάμεσα στα δύο φύλα. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη: Ποιήματα**EITHER**

- (a) «Εγώ είμαι ποιητής ιστορικός». Τι είδους ιστορία γράφει ο Καβάφης; Σχολίασε με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

OR

- (b) Να περιγράψεις και να σχολιάσεις την «καβαφική ειρωνεία». Να αναπτύξεις το θέμα με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου: Η μόνη κληρονομιά**EITHER**

- (a) «Ο Γιώργος Ιωάννου αντλεί τα θέματά του από τον τρόπο ζωής των απλών ανθρώπων». Σχολίασε την άποψη με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

OR

- (b) Υπάρχουν ηθικές αξίες στα διηγήματα της συλλογής; Δικαιολόγησε την απάντησή σου με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer .
If you change your mind, put a line through the box
and then indicate your new question with a cross .

You will be asked to indicate your second question choice on page 12.

- Chosen question number:
- | | |
|--|--|
| Question 3(a) <input type="checkbox"/> | Question 3(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) <input type="checkbox"/> | Question 4(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) <input type="checkbox"/> | Question 5(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) <input type="checkbox"/> | Question 6(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) <input type="checkbox"/> | Question 7(b) <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) <input type="checkbox"/> | Question 8(b) <input type="checkbox"/> |

Answer space for your FIRST essay

Area for writing the answer to the first essay, consisting of multiple horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.



Answer space for your FIRST essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your FIRST essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer .
If you change your mind, put a line through the box
and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number:

Question 3(a) **Question 3(b)**

Question 4(a) **Question 4(b)**

Question 5(a) **Question 5(b)**

Question 6(a) **Question 6(b)**

Question 7(a) **Question 7(b)**

Question 8(a) **Question 8(b)**

Answer space for your SECOND essay

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.



Answer space for your SECOND essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Answer space for your SECOND essay (continued)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question = 28 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 56 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

