

Paper Reference(s) 8GN0/02

Pearson Edexcel Level 3 GCE

German

Advanced Subsidiary

Paper 2: Written response to works and translation

Monday 20 May 2019 – Morning

Time: 1 hour 40 minutes plus your additional time allowance

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your centre number, candidate number, surname, other names and your signature in the boxes below. Check that you have the correct question paper.

Centre No.					
Candidate No.					
Surname					
Other names					
Signature					
Paper Reference	8	G	N	0	/ 0 2



- Use **BLACK** ink or ball-point pen.
- Answer **ALL** questions in Section A and **ONE** question from **EITHER** Section B **OR** Section C. Write between 275 and 300 words for questions in Section B and Section C.
- We recommend you spend 25 minutes on Section A: Translation.
- Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.
- Dictionaries are **NOT** allowed in this examination.
- Copies of works are **NOT** allowed in this examination.

MATERIALS REQUIRED FOR EXAMINATION

Nil

ITEMS INCLUDED WITH QUESTION PAPERS

Nil

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **EACH** question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.

ADVICE TO CANDIDATES

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

(Turn over)

SECTION A: TRANSLATION

- 1 Übersetzen Sie den folgenden Text ins Deutsche.
(20 marks)**

Germany has many popular universities, which offer many options. The capital city, for example, is dynamic and modern whereas Munich is more traditional. Some of the best universities in Europe are located in Germany and almost every big German town has at least one university. Furthermore, you do not have to pay tuition fees in order to study there. It's easy to see why so many decided to study in Germany last year.

(Continue your answer on next page)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(TOTAL FOR QUESTION 1 = 20 MARKS)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

(Section B begins on next page)

(Turn over)

SECTION B: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (LITERARY TEXTS)

Respond to ONE question. Choose one question from Section B OR one question from Section C.

Write between 275 and 300 words.

(Questions continue on next page)

2 Andorra (Max Frisch)**EITHER**

- (a) Untersuchen Sie die Darstellung von Frauen in diesem Stück.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Barblin.**
- **Die Senora.**
- **Wie die männlichen Charaktere die Frauen behandeln.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie das Thema „Gewalt“ in diesem Stück.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Der Soldat.**
- **Die „Schwarzen“.**
- **Der Stein.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 2 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

3 Der Besuch der alten Dame (Friedrich Dürrenmatt)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie die Bedeutung des schwarzen Panthers in diesem Stück.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Claire und der Panther.**
- **Ill und der Panther.**
- **Die Güllener und der Panther.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie das Thema „Rache“ in diesem Stück.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Ursachen der Rache.**
- **Die Folgen für die Güllener.**
- **Ob Sie Verständnis für Claire haben.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 3 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

4 Der Vorleser (Bernhard Schlink)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie den nationalsozialistischen Hintergrund in diesem Buch.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Einführung der nationalsozialistischen Thematik.**
- **Opfer und Täter.**
- **Hannas Vergangenheit.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie, wie sich Michael als Charakter in diesem Roman entwickelt.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Liebe.**
- **Gerichtsprozess.**
- **Schuldgefühle.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 4 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

5 Die Entdeckung der Currywurst (Uwe Timm)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie die Darstellung der Vergangenheit in dieser Novelle.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Frau Brückers Jugend.**
- **Frau Brückers Zeit mit Bremer.**
- **Die Kindheit des Ich-Erzählers.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie die Erzähltechniken in dieser Novelle.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Erzählperspektiven.**
- **Die Glaubwürdigkeit der Erzähler.**
- **Den Stil.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 5 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

6 Die neuen Leiden des jungen W. (Ulrich Plenzdorf)

EITHER

- (a) Erklären Sie die Wichtigkeit einer Vaterfigur für diesen Roman.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Der Vater in Edgars Fantasie.**
- **Edgars Vater in Realität.**
- **Zaremba.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie die Erzählperspektiven in diesem Roman.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Der Ich-Erzähler.**
- **Die Tonbänder.**
- **Die Gespräche nach Edgars Tod.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 6 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

7 Ich fühl mich so fifty-fifty (Karin König)

EITHER

(a) Untersuchen Sie Sabines Dilemma.

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **In ihrer Familie.**
- **Bei der Flucht.**
- **Im Westen.**

(40 marks)

OR

(b) Untersuchen Sie die Darstellung des DDR-Bildungssystems im Buch.

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Atmosphäre in der Schule.**
- **Die Schüler und Schülerinnen.**
- **Die Zukunftsmöglichkeiten.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 7 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

8 Stern ohne Himmel (Leonie Ossowski)

EITHER

(a) Untersuchen Sie die Feindbilder in diesem Roman.

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Russen.**
- **Die Nazis.**
- **Die Kinder.**

(40 marks)

OR

(b) Erklären Sie die Bedeutung des Flüchtens in diesem Roman.

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Flüchtlinge.**
- **Abiram.**
- **Die Krypta.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 8 = 40 MARKS)

TOTAL FOR SECTION B = 40 MARKS

(Section C begins on next page)

(Turn over)

SECTION C: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (FILMS)

Respond to ONE question. Choose one question from Section B OR one question from Section C.

Write between 275 and 300 words.

(Questions continue on next page)

9 Das Leben der Anderen (Florian Henckel von Donnersmarck)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie, was man in diesem Film unter dem Ausdruck „guter Mensch“ versteht.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Dreymann.**
- **Wiesler.**
- **Gute Menschen im DDR-Kontext.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie die Bedeutung von Minister Hempf in diesem Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Hempf zu DDR-Zeiten.**
- **Hempf und Christa-Maria Sieland.**
- **Hempf nach der Wende.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 9 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

10 Das Wunder von Bern (Sönke Wortmann)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie die Rolle der männlichen Charaktere als Vaterfiguren.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Helmut Rahn.**
- **Richard Lubanski.**
- **Sepp Herberger.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie die Rolle des Fußballs im Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Das Familienleben.**
- **Teamgeist.**
- **Die Bundesrepublik Deutschland.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 10 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

11 Der Wald vor lauter Bäumen (Maren Ade)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie die Wirkung von visuellen Techniken in diesem Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Perspektive.**
- **Die handgehaltene Kamera.**
- **Die letzte Szene.**

(40 marks)

OR

- (b) Erklären Sie die Wichtigkeit von Melanies Wohnung in diesem Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Alleinsein und Sichersein.**
- **Melanies Spionieren.**
- **Die Unordnung.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 11 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

12 Die Welle (Dennis Gansel)

EITHER

- (a) Erklären Sie, wie sich der Charakter Marco im Film entwickelt.

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Seine Begeisterung für die Welle.
- Marco und Karo.
- Die Schlusszene.

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie die Parallelen zwischen der Welle und der nationalsozialistischen Diktatur.

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- Sprache.
- Symbole.
- Gemeinschaftsgefühl.

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 12 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

13 Good Bye, Lenin! (Wolfgang Becker)

EITHER

- (a) Untersuchen Sie, wie Lügen Alex' Leben beeinflussen.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Alex' Kindheit.**
- **Alex nach der Wende.**
- **Alex und Lara.**

(40 marks)

OR

- (b) Erklären Sie, wie sich Alex' Einstellung zu Ost- und Westdeutschland ändert.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Demonstration.**
- **Alex im Westen.**
- **Alex' Ostalgie.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 13 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

14 Lola rennt (Tom Tykwer)**EITHER**

- (a) Untersuchen Sie, wie Zeit im Film technisch dargestellt wird.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Uhren.**
- **Lolas Lauf gegen die Zeit.**
- **Das Motto des Filmes.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie das Thema der Liebe im Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Lola und Manni.**
- **Lolas Vater.**
- **Zufall.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 14 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

15 Rosenstraße (Margarethe von Trotta)**EITHER**

- (a) Erklären Sie die Bedeutung der Musik in diesem Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Die Atmosphäre.**
- **Die Liebe.**
- **Die Musik und die Erinnerung.**

(40 marks)

OR

- (b) Untersuchen Sie das Thema „Verstecken“ in diesem Film.**

In Ihrer Antwort könnten Sie Folgendes behandeln:

- **Wertvolle Gegenstände.**
- **Die Gefahr.**
- **Die Erinnerung.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 15 = 40 MARKS)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

(Indicate your question choice and begin your answer on next page)

(Turn over)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen Question Number:

Question 2 ☐ Question 3 ☐ Question 4 ☐

Question 5 ☐ Question 6 ☐ Question 7 ☐

Question 8 ☐ Question 9 ☐ Question 10 ☐

Question 11 ☐ Question 12 ☐ Question 13 ☐

Question 14 ☐ Question 15 ☐

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b). ☐

Write your answer here:

(Continue your answer on next page)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

(Turn over)

TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS
END