

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

**Wednesday 12 June 2024**

Afternoon (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper  
reference

**9AA0/03**

# Arabic

## PAPER 3: Listening, reading and writing in Arabic

### You must have:

listening equipment CD/MP3.

Dictionaries are not allowed in this examination.

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening Comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P75543RA

©2024 Pearson Education Ltd.  
E:1/1/1/1/1/1



  
Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

## SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages in Section A. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 2 minutes 05 seconds

Passage 2 = 2 minutes 04 seconds

Passage 3a = 2 minutes 02 seconds

Passage 3b = 2 minutes 00 seconds

Passage 4 = 3 minutes 17 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.



## نص الاستماع الأول:

1 استمع إلى هذا التقرير الإذاعي عن الإعلام في المملكة العربية السعودية ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة  أمامها.

(1) (i) التأثير الملحوظ في المجتمع السعودي يعود إلى .....

A	موقع المملكة.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	التواصل الاجتماعي.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	الوضع السياسي.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	مشاكل المجتمع.	<input checked="" type="checkbox"/>

(1) (ii) تكمن خطورة هذه الوسائل في أنها .....

A	تدخل كل بيت.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	يُساء استخدامها دائماً.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	تخدم فئات معينة.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	أداة سهلة الاستخدام.	<input checked="" type="checkbox"/>

(1) (iii) للتلفاز دور في .....

A	انتشار البرامج الإخبارية.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	السماح بمدخلات مكتوبة.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	التشجيع على العمل الجماعي.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	تعميق التواصل الاجتماعي.	<input checked="" type="checkbox"/>



(1)

(iv) وصف المتحدث المراهقين بأنهم .....

A	أقل متابعة للأخبار على وسائل التواصل.	<input type="checkbox"/>
B	أكثر اندفاعاً وراء مشاعرهم.	<input type="checkbox"/>
C	أقل حماساً لمتابعة الأمور.	<input type="checkbox"/>
D	أكثر إدراكاً لما يجري حولهم من أحداث.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 4 3 R A 0 5 2 0

## نص الاستماع الثاني:

2 استمع إلى التقرير التالي حول فكرة العروبة في المغرب، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة  أمامها.

(1) (i) سعت القومية العربية أولاً إلى .....

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b>	ترسيخ فكرة الهوية.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b>	تحرير البلاد من الاستعمار.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b>	توحيد البلاد العربية.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b>	محاربة الغزو الثقافي.

(1) (ii) كان هناك ضرورة لتوحيد الأقطار العربية بسبب .....

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b>	تقسيم الاستعمار لها.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b>	استقلال كل قطر.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b>	ضياع هويتها.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b>	الحفاظ على نهضتها.

(1) (iii) أهم خصائص الهوية العربية .....

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b>	التاريخ المشترك.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b>	التراكم الحضاري.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b>	الإرث الثقافي.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b>	اللغة العربية.



(1)

(iv) تغير تعريف الشخص العربي نتيجة .....

A	الهجرات من البلاد العربية.	<input type="checkbox"/>
B	الهجرات إلى البلاد الغربية.	<input type="checkbox"/>
C	انتشار الألفاظ العربية.	<input type="checkbox"/>
D	مرونة التقاليد العربية.	<input type="checkbox"/>

(1)

(v) وصف المتحدث العروبة الحديثة بأنها لا .....

A	تجمع الأفراد.	<input type="checkbox"/>
B	تفاعل فيها.	<input type="checkbox"/>
C	تستبعد أحداً.	<input type="checkbox"/>
D	تنبع من الوجدان.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 4 3 R A 0 7 2 0

المقطع الثالث:

3 (a) استمع إلى التقرير التالي عن الحراك الاجتماعي في مصر، ثم أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) هاتِ دليلاً على أن قضية الحراك الاجتماعي قضية قديمة.

(1)

(ii) بم عرّف المتحدث الحراك الاجتماعي؟

(1)

(iii) ما الشرطان اللذان يجب توافرهما لتحقيق الحراك الاجتماعي؟

(2)

(iv) كيف ساهمت الثورة المصرية إيجابياً في الحراك الاجتماعي؟

(1)

(v) ما الفئة المتضررة من البطالة في مصر؟

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**3 (b) Listen to the second part of the interview. Summarise what you hear. You do not have to write full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).**

3 (b) استمع إلى الحوار التالي عن الحراك الاجتماعي في مصر، ثم أجب عن الأسئلة باللغة العربية.

(i) لخص ما قالته سلمى حول:

- الحراك الاجتماعي بين الأجيال

(1)

- تحديد الحراك الاجتماعي داخل الأجيال

(1)

- فترة الستينيات في مصر

(1)

(ii) لخص ما قاله أيمن حول:

- ما يؤثر على الحراك الاجتماعي

(1)

- السبب الأساسي لارتفاع الأسعار

(1)

- أصحاب المعاشات

(1)

**(Total for Question 3 = 12 marks)**



نص الاستماع الرابع:

4 استمع إلى المقابلة التالية مع المعماري صالح عبد الله يحدثنا عن فن العمارة الكويتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية.

(a) ما الخاصيتان اللتان ميزتا أسلوب الفن المعماري الكويتي؟

(2)

(b) لماذا كان للبيت الكويتي القديم أبواب خاصة؟

(1)

(c) كيف تغلب البناء التقليدي على عوامل الطقس الباردة؟

(1)

(d) متى بدأ استخدام الخرسانة المسلحة في البناء الحديث في الكويت؟

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(2)

(e) هات دليلين على أن نظام العمران الحديث في الكويت أصبح أكثر انفتاحاً.

(2)

(f) اذكر تحديين ذكرهما المعماري صالح عبد الله في نهاية اللقاء.

(Total for Question 4 = 9 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

For this task you must summarise information in response to a spoken passage (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For Question 5(a) you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 57 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For Question 5(b) you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For Question 5(c) you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 180–230 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



النص الخامس

5 (a) استمع إلى المقطع التالي من برنامج "الاقتصاد اليوم"، يتحدث فيه الباحث محرز عيسى عن مشاريع الطاقة المتجددة في تونس.

لخص آراء الباحث محرز عيسى عن مشاريع الطاقة المتجددة في تونس. اكتب أربع نقاط.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 (b) اقرأ المقطع من تعليق الكاتبة رجاء علوي الذي كتبتة رداً على آراء الباحث محرز عيسى في المقطع السابق.

لديّ بعض التحفظات على ما ذكره الباحث محرز عيسى، فالإحصاءات تؤكد أن تونس قد تأخرت بشكل لافت في القيام بمشاريع الطاقة المتجددة. وحسب معلوماتي، تأجل البدء في المشاريع الاستثمارية الفعالة بسبب بطء إصدار الرخص اللازمة.

كما أن الباحث تعمد إغفال رفض النقابات المعارض لخطط إنتاج الكهرباء بواسطة الطاقة الشمسية، وأعتقد أن هذا يرجع إلى الخوف من أن تكون هذه المشاريع مدخلاً غير مباشر لخصخصة شركة الكهرباء الحكومية التي قد تضر الاقتصاد التونسي.

وأرى أنه من الأجدى أن تستثمر الحكومة في الطاقة الكهرومائية كونها طاقة نظيفة متجددة، والأهم من ذلك أنها لا تعتمد على أي استثمارات خارجية.

وركز الباحث على محاولة الحكومة تحقيق الاستقلالية في مجال الطاقة ولكنه لم يتناول ما قد يصيب الفئات الأكثر حرماناً في المجتمع. فأظن أن المرأة ستضطر للقيام ببعض الأعمال المنزلية يدوياً لتوفير الطاقة قبل أن تجني ثمار المشروعات الانتقالية في قطاع الطاقة.

لخص آراء الكاتبة رجاء علوي عن استثمار الحكومة التونسية في مجال الطاقة المتجددة. اكتب أربع نقاط.

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)



5 (c) قيّم وجهات النظر في كلا المصدرين. اذكر مع أي الآراء تتفق، ولماذا؟ اكتب حوالي 180-230 كلمة.

(22)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 7 5 5 4 3 R A 0 1 5 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

**(Total for Question 5 = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

