

Paper Reference(s) **8SP0/02**

Pearson Edexcel Level 3 GCE

Spanish
Advanced Subsidiary
Paper 2: Written response to works and translation

Friday 18 May 2018 – Afternoon

Time: 1 hour 40 minutes plus your additional time allowance

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES
Write your centre number, candidate number, surname, other names and your signature in the boxes below. Check that you have the correct question paper.

Centre No.					
Candidate No.					
Surname					
Other names					
Signature					
Paper Reference	8	S	P	0	/ 0 2

- Use **BLACK** ink or ball-point pen.
- Answer **ALL** questions in Section A and **ONE** question from **EITHER** Section B **OR** Section C. Write between 275 and 300 words for questions in Section B and Section C.
- We recommend you spend 25 minutes on Section A: Translation.
- Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.
- Dictionaries are **NOT** allowed in this examination.
- Copies of works are **NOT** allowed in this examination.

MATERIALS REQUIRED FOR EXAMINATION

Nil

ITEMS INCLUDED WITH QUESTION PAPERS

Nil

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **EACH** question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.

ADVICE TO CANDIDATES

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

(Turn over)

SECTION A: TRANSLATION AND GRAMMAR**1 Traduce el texto siguiente AL ESPAÑOL.**

The number of couples choosing to marry has decreased greatly in Spain during the past decade. The institution has become less important from a religious and legal point of view, so many people live together without getting married. Although this trend started before the financial crisis, the economic difficulties have undoubtedly had an impact. Young people prefer not to commit to the responsibilities of marriage because it is difficult for them to find well-paid jobs.

(Continue your answer on next page)**(Turn over)**

(Turn over)

(TOTAL FOR QUESTION 1 = 20 MARKS)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

(Section B begins on next page)

(Turn over)

SECTION B: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (LITERARY TEXTS)

Responde a UNA pregunta. Elige una pregunta de la sección B o una pregunta de la sección C.

Escribe entre 275 y 300 palabras.

2 Bodas de sangre (Federico García Lorca)

EITHER

- (a) Explica el uso simbólico del cuchillo y la navaja en la obra.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **La actitud de la madre.**
- **La conversación entre la luna y la mendiga.**
- **La escena final entre la madre y la novia.**

(40 marks)

OR

- (b) Examina el tema de la venganza a través del personaje de la madre.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **El conflicto con la familia de los Félix.**
- **Su reacción ante la huida de la novia.**
- **Su actitud final.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 2 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

3 Como agua para chocolate (Laura Esquivel)**EITHER****(a) Explica el uso de la voz narrativa en la novela.****En tu respuesta puedes considerar:**

- El comienzo de la novela.
- El libro de recetas.
- El final de la novela.

(40 marks)**OR****(b) Explica cómo, después de la muerte de Mamá Elena, la obligación de guardar las apariencias continúa.****En tu respuesta puedes considerar:**

- La relación entre Tita y Pedro.
- La actitud de Rosaura.
- El fantasma de Mamá Elena.

(40 marks)**(TOTAL FOR QUESTION 3 = 40 MARKS)**

(Questions continue on next page)**(Turn over)**

4 El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez)

EITHER

(a) Explica la importancia del gallo en la obra.

En tu respuesta puedes considerar:

- **El gallo como herencia de Agustín.**
- **Cómo alimentan al gallo.**
- **El gallo como símbolo de esperanza.**

(40 marks)

OR

(b) Examina el efecto de la represión política en la vida del coronel y su esposa.

En tu respuesta puedes considerar:

- **Las consecuencias de su participación en la guerra.**
- **Agustín.**
- **La circulación clandestina de información.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 4 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

5 La casa de Bernarda Alba (Federico García Lorca)**EITHER****(a) Examina la relación entre Bernarda y la Poncia.****En tu respuesta puedes considerar:**

- La conversación entre la Poncia y la criada sobre Bernarda.
- Los prejuicios de Bernarda y la Poncia.
- La reacción de la Poncia y Bernarda ante el inminente escándalo.

(40 marks)**OR****(b) Explica cómo contribuyen las hermanas a la tragedia final de Adela.****En tu respuesta puedes considerar:**

- Las advertencias y consejos de Magdalena.
- El egoísmo de Angustias.
- Los celos de Martirio.

(40 marks)**(TOTAL FOR QUESTION 5 = 40 MARKS)**

(Questions continue on next page)**(Turn over)**

6 Nada (Carmen Laforet)

EITHER

- (a) Examina el tema de la crueldad a través del personaje de Román.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su influencia sobre Juan.**
- **Su relación con Gloria.**
- **Su deseo de dominio sobre Ena.**

(40 marks)

OR

- (b) Explica la importancia que tiene el arte en la vida de Andrea.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Sus visitas nocturnas por Barcelona.**
- **Román y su violín.**
- **Sus amigos artistas.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 6 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

7 Primera memoria (Ana María Matute)**EITHER**

- (a) Examina los sentimientos que tiene Matia hacia su abuela.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **La educación que recibe de la abuela.**
- **Las huidas con Borja.**
- **Las descripciones que hace la narradora de la abuela.**

(40 marks)

OR

- (b) Explica cómo se presenta en el libro el tema de la desigualdad social.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Doña Práxedes y otros personajes ricos en la isla.**
- **Las familias de Guiem y Antonio.**
- **La casa de Manuel.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 7 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

8 Réquiem por un campesino español (Ramón J. Sender)**EITHER**

- (a) Explica la importancia del episodio de la visita a las cuevas en la evolución de Paco.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Lo que ocurre cuando visita la cueva.**
- **Paco y la Iglesia.**
- **Paco y su vida política.**

(40 marks)

OR

- (b) Examina la importancia del caracol.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **La Jerónima.**
- **La opinión del caracol sobre Paco.**
- **El caracol como símbolo del pueblo.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 8 = 40 MARKS)

TOTAL FOR SECTION B = 40 MARKS

(Section C begins on next page)

(Turn over)

SECTION C: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (FILMS)

Responde a UNA pregunta. Elige una pregunta de la sección B o una pregunta de la sección C.

Escribe entre 275 y 300 palabras.

9 Diarios de motocicleta (Walter Salles)

EITHER

- (a) Examina las diferencias de personalidad entre Alberto y Ernesto.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **La timidez.**
- **La honestidad.**
- **Su reacción a las adversidades.**

(40 marks)

OR

- (b) Explica cómo el director usa algunas técnicas del cine documental.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Cómo recrea el viaje real.**
- **El uso de actores no profesionales.**
- **Los movimientos de cámara.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 9 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

10 El laberinto del fauno (Guillermo del Toro)

EITHER

- (a) Explica la importancia que tiene el personaje de Mercedes para Ofelia.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **La enfermedad de Carmen.**
- **Los cuentos de hadas.**
- **La complicidad entre las dos contra Vidal.**

(40 marks)

OR

- (b) Explica cómo el director presenta el tema de la desobediencia a través del personaje de Ofelia.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su relación con el fauno.**
- **El hombre pálido.**
- **Su confrontación final con Vidal.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 10 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

11 La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda)

EITHER

- (a) Examina los métodos de enseñanza de Don Gregorio.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su trato con los alumnos.**
- **Su forma de mantener la disciplina.**
- **Su pasión por el aprendizaje.**

(40 marks)

OR

- (b) Explica el papel de los caciques, Don Avelino y Don Boal.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Don Avelino y Don Gregorio.**
- **Boal y su esposa.**
- **Don Avelino y los fascistas.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 11 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

12 La misma luna (Patricia Riggen)

EITHER

(a) Examina la evolución del personaje de Enrique.

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su actitud inicial hacia Carlitos.**
- **Cómo empieza a preocuparse por Carlitos.**
- **Su sacrificio final.**

(40 marks)

OR

(b) Examina cómo se presenta la relación de Carlitos con su madre.

En tu respuesta puedes considerar:

- **La ausencia de la madre.**
- **Los sacrificios de Rosario por Carlitos.**
- **Su reencuentro final.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 12 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

13 Mar adentro (Alejandro Amenábar)**EITHER**

- (a) Explica la importancia de Rosa en la vida de Ramón.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su encuentro inicial.**
- **La amistad entre ellos.**
- **La muerte de Ramón.**

(40 marks)

OR

- (b) Examina cómo el director presenta la influencia del entorno de Galicia en la vida de Ramón.**

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su pasión por el mar.**
- **La vida rural.**
- **Los prejuicios de la sociedad gallega.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 13 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

14 También la lluvia (Icíar Bollaín)

EITHER

(a) Examina la importancia del agua en la película.

En tu respuesta puedes considerar:

- **Las autoridades y la compañía.**
- **Los habitantes de Cochabamba.**
- **El regalo de Daniel a Costa.**

(40 marks)

OR

(b) Examina el personaje de Antón, el actor que interpreta a Colón.

En tu respuesta puedes considerar:

- **Su alcoholismo.**
- **Los conflictos con sus compañeros de rodaje.**
- **Su actitud hacia la crisis.**

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 14 = 40 MARKS)

(Questions continue on next page)

(Turn over)

15 Volver (Pedro Almodóvar)**EITHER**

- (a) Explica la relevancia que tiene el uso de la canción Volver en la película.

En tu respuesta puedes considerar:

- La infancia de Raimunda.
- Raimunda cantando para el equipo.
- La letra de la canción.

(40 marks)

OR

- (b) Examina cómo se presenta el tema de la solidaridad entre las mujeres.

En tu respuesta puedes considerar:

- Irene.
- Agustina.
- Raimunda y sus vecinas en Madrid.

(40 marks)

(TOTAL FOR QUESTION 15 = 40 MARKS)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

(Indicate which question you are answering and begin your answer on next page)

(Turn over)

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen Question Number:

Question 2 ☐ Question 3 ☐ Question 4 ☐

Question 5 ☐ Question 6 ☐ Question 7 ☐

Question 8 ☐ Question 9 ☐ Question 10 ☐

Question 11 ☐ Question 12 ☐ Question 13 ☐

Question 14 ☐ Question 15 ☐

IN THE BOX, STATE WHETHER YOU ARE ANSWERING

PART (a) OR PART (b). ☐

Write your answer here:

(Continue your answer on next page)

(Turn over)

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]