

Write your name here	
Surname	Other names
Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Edexcel GCE</b>	
<b>Spanish</b>	
<b>Advanced Subsidiary</b>	
<b>Unit 2: Understanding and Written Response</b>	
Tuesday 18 May 2010 – Afternoon <b>Time: 2 hours 30 minutes</b>	Paper Reference <b>6SP02/01</b>
<b>You must have:</b> Listening equipment CD/mp3	Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You **must** begin with Section A: Listening, and complete this section within 45 minutes. You must not replay the recording after the first 45 minutes of the test.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 70.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a question that requires responses in English  
– *in order to convey these clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

N35900A

©2010 Edexcel Limited.

1/1/1/1



**edexcel**   
advancing learning, changing lives

**SECTION A: LISTENING**

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

**Texto 1 = 0 minutos 40 segundos**

**Texto 2 = 0 minutos 39 segundos**

**Texto 3 = 0 minutos 59 segundos**

**Texto 4 = 1 minuto 34 segundos**

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras. Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

**Texto 1 – Las Tapas**

1 Escucha este reportaje sobre la cocina española. Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(a) El libro contiene...

(i) recetas de toda España.

(ii) recetas vascas.

(iii) recetas cortas.

(b) Las tapas...

(i) son muy variadas.

(ii) son muy baratas.

(iii) son bastante modernas.

(c) En el pasado las tapas ...

(i) eran muy complicadas.

(ii) siempre se preparaban con ingredientes frescos.

(iii) se preparaban con lo que se encontraba en el armario.

(d) Actualmente...

(i) las tapas son más pequeñas.

(ii) las tapas son más sofisticadas.

(iii) las raciones son más amplias.

**(Total for Question 1 = 4 marks)**



**Texto 2 – Eurocopa**

**2** Escucha este podcast. ¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las **cuatro** casillas apropiadas.

(a) La señora ha jugado al fútbol en el ordenador.	<input type="checkbox"/>
(b) Ha viajado para ver un partido de fútbol.	<input type="checkbox"/>
(c) Ella puede ser el árbitro.	<input type="checkbox"/>
(d) No es necesario aprender un idioma extranjero.	<input type="checkbox"/>
(e) Cuesta mucho ver el fútbol así.	<input type="checkbox"/>
(f) Una ventaja es que no hay que esperar para ver el partido.	<input type="checkbox"/>
(g) Una desventaja es la falta de emoción.	<input type="checkbox"/>
(h) No supone ninguna desventaja ver un partido de esta manera.	<input type="checkbox"/>

**(Total for Question 2 = 4 marks)**



**Texto 3 – Viajar en avión**

**3** Escucha esta conversación. Luego lee el siguiente resumen del extracto. Rellena los espacios en blanco con la palabra adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

Su viaje en avión fue más (a) ..... de lo que Estela imaginaba.

Experimentó dificultades con su (b) ..... y pasó mucho tiempo esperando.

Las autoridades confiscaron su (c) ..... y la obligaron a descalzarse.

Además tuvo que (d) ..... demasiado.

bebida

billete

caminar

caro

equipaje

lento

pagar

pasaporte

**(Total for Question 3 = 4 marks)**



**Texto 4 – Cristina Sánchez**

**4** Escucha esta entrevista con Cristina Sánchez, ex-torera. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿A qué se dedica ahora? (1)

(b) ¿En qué tipo de programa le gustaría trabajar en el futuro? (1)

(c) ¿Cómo se comportaba cuando era la única mujer en su profesión? (1)

(d) ¿Qué no le gustaba de su profesión anterior? (1)

(e) ¿Cómo se sabe que su hijo mayor tiene una actitud positiva hacia las corridas de toros? (2)

(f) ¿Qué opina Cristina sobre la posibilidad de que sus hijos sean toreros? ¿Por qué? (2)

**(Total for Question 4 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**



## SECTION B: READING

### Texto 5

Lee los siguientes consejos y responde a las preguntas.

#### ¿Cómo será mi futuro profesional?



#### **Rocío, 23, desempleada**

Puedes esperar un futuro profesional muy exitoso. Es casi seguro que volverás a encontrar un puesto interesante y gratificante. Esto no quiere decir que puedas cruzarte de brazos, pero si tu ambición se despierta no tendrás que preocuparte por nada verdaderamente serio en el ámbito laboral.



#### **Simón, 17, estudiante**

Te encuentras entre las personas que necesitan seguridad y estabilidad para poder trabajar en forma eficaz, y, en consecuencia, los contratiempos podrían desestabilizarte. Intenta ser más positivo y actuar con decisión.



#### **Marina, 34, abogada**

Tienes los pies bien plantados en el suelo, y muestras un realismo y un sentido de organización admirables. De esta forma eliminas casi por completo las pérdidas de tiempo y consigues ser extremadamente eficiente. Si deseas cambiar de actividad profesional para trabajar de forma independiente, serás capaz de efectuar el cambio.



#### **Felipe, 27, mecánico**

En cuanto a los problemas con tu jefe, no te dejes llevar por el pánico y serás capaz de encontrar una solución. Si quieres nuevas responsabilidades y un puesto más motivador, tienes que mostrarle tus habilidades. ¿Por qué no asistes a un nuevo curso de entrenamiento?



5 Según lo que has leído, decide a quién se refieren las siguientes afirmaciones. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada. Una persona puede tener más de una equis.

	Rocío	Simón	Marina	Felipe
(a) Va a conseguir un nuevo empleo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(b) Podría trabajar por su propia cuenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(c) Necesita formación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(d) Debería ser más decisivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(e) Nunca pierde el tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

(Total for Question 5 = 5 marks)





**BLANK PAGE**



**8**



N 3 5 9 0 0 A 0 8 1 6





**Texto 6**

**Los Amigos del Mundo premian a los jóvenes más ecologistas**

Los jóvenes premiados en las tres categorías: Biodiversidad, Medio Ambiente y Energías Renovables, son todos alumnos de enseñanza secundaria.

En la categoría de Biodiversidad, el trabajo ganador es un imaginativo estudio sobre las distintas especies de cereales para elaborar pan. Una extensa investigación sobre la función de las plantas leguminosas en la conservación y enriquecimiento de los suelos ganó el premio en la categoría de Medio Ambiente.

Por último, hay otra investigación ganadora que utilizó plantas trepadoras para cubrir las paredes verticales de los edificios. Sugiere que los jardines verticales no sólo aíslan las edificaciones de la temperatura exterior y la radiación solar, sino que favorecen la biodiversidad de especies que se adaptan a ellas.

Todos los participantes asistirán a la entrega de premios que tendrá lugar el 12 de junio.

**6** Read the passage above and answer the following questions **in English**. Your answers must relate exclusively to the passage and convey **all** the relevant information.

(a) Who took part in the competition? (1)

(b) What was the topic of the winner of the Biodiversity category? (1)

(c) What type of gardens won a prize? (1)

(d) Give one of the benefits of these gardens. (1)

(e) What will the participants do on 12th June? (1)

**(Total for Question 6 = 5 marks)**



## Texto 7

### El móvil, una adicción temprana



Ayer se supo que el centro de salud mental infantil y juvenil de Lérida está tratando a una veintena de jóvenes enganchados al teléfono, dos de ellos de 12 y 13 años.

La avanzada obsesión de los dos niños por el móvil y los mensajes instantáneos llevó a sus padres a recurrir al centro hace tres meses. La adicción llegó a tal extremo, que uno de ellos aprovechaba todas las propinas que le daban sus padres sólo para recargar la tarjeta del móvil. Los dos presentaban un uso de entre cinco y seis horas diarias de móvil, que podía ser superior en días festivos. «Cuando alcanzan tales niveles de dependencia no es fácil dejarlo de repente», declara Maite Utgés, directora del centro. Engancharse es fácil, desengancharse es costoso.

La terapia para los jóvenes adictos empieza con el trabajo en familia. Como relataron los responsables del centro, una de las condiciones para caer en esta adicción es la falta de control parental. Otro punto que mencionan es que los jóvenes no deberían tener móvil hasta los 16 años, aunque la edad de adquisición actualmente se sitúa entre los 12 y los 14.

Expertos han sacado a la luz un estudio que demuestra que los adolescentes que realizan al día más de quince llamadas y escriben más de quince mensajes de texto tienen, en general, más riesgo de sentirse estresados y fatigados, de dormir peor y de descansar menos. Además, los resultados del estudio indican que más tarde en la vida podría haber relación entre el excesivo uso del teléfono y determinados hábitos como fumar, beber alcohol y tomar estimulantes.

El ser humano ha sido desde siempre víctima de sus adicciones. Hay adictos a muchas cosas como la comida, el consumo, el ordenador y el móvil. Lo más preocupante es que estas dos últimas adicciones tienen «clientes» cada vez más jóvenes.



7 Contesta estas preguntas **en español**. En la medida de lo posible, **debes utilizar tus propias palabras**.

(a) ¿Cuántos menores han sido ingresados en el hospital por su adicción al móvil? (1)

(b) ¿Cómo sabían los padres de uno de ellos que su hijo era adicto a su teléfono móvil? (1)

(c) ¿Cuándo usaban más sus móviles los dos chicos? (1)

(d) Cita **dos** factores que ponen a los jóvenes a riesgo de la adicción, según los médicos. (2)

(e) ¿Cuáles son los síntomas de usar excesivamente el móvil? (2)

(f) ¿Qué puede suceder a un adicto al móvil cuando sea mayor? (2)

(g) ¿En qué se diferencian las adicciones al ordenador y al móvil de las demás adicciones? (1)

(Total for Question 7 = 10 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS**



SECTION C: WRITING

Texto 8



**España es el segundo país más ruidoso del mundo.**

Nueve millones de españoles soportan a diario un ruido superior al tolerable. La mayoría trabaja en un entorno que supera los 75 decibelios permitidos por la ley. Sólo Japón supera en nivel de ruido a nuestro país. El 78% de la contaminación acústica es responsabilidad del tráfico rodado. Estrés, cansancio físico y subidas de tensión son algunos de los efectos que la contaminación acústica provoca en nuestro cuerpo.

**8** Estás pasando las vacaciones de verano en España trabajando en un restaurante situado en una calle muy ruidosa. Escribe una carta a un(a) amigo(-a) sobre tus experiencias. Debes escribir unas **200–220 palabras en español**. Debes mencionar:

- una descripción de tu trabajo en el restaurante
- las desventajas de trabajar al lado de una calle ruidosa
- un incidente que afectó el nivel de ruido en el restaurante
- si recomendarías este trabajo a tu amigo(-a)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

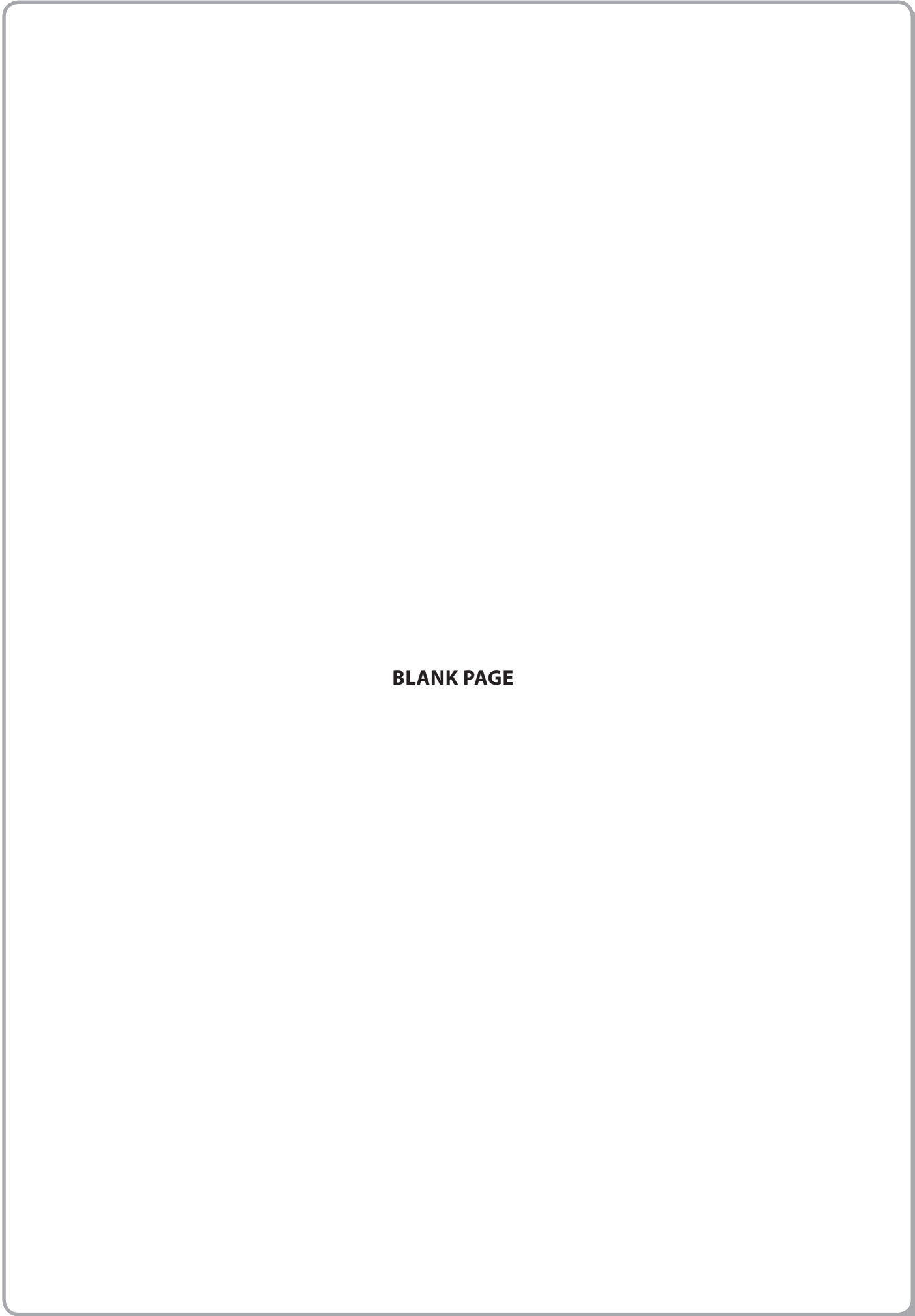




A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.







**BLANK PAGE**



N 3 5 9 0 0 A 0 1 5 1 6



**BLANK PAGE**

