

Ysgrifennwch eich enw yma

Cyfenw

Enwau eraill

Edexcel GCE

Rhif y Ganolfan

--	--	--	--	--

Rhif yr Ymgeisydd

--	--	--	--

Technoleg Cerddoriaeth

Uwch

Uned 3: Portffolio Technoleg Cerddoriaeth 2
Llyfr Log a Ffurflen Ddatganiad

Cyfeirnod y Papur

6MT03/01W

Nid oes angen unrhyw ddeunyddiau eraill arnoch.

Cyfanswm y
Marciau

Cyfarwyddiadau i Athrawon

- Rhaid i chi lofnodi'r datganiad yn Adran B y Llyfr Log hwn.
- Rhaid cyflwyno'r Portffolio, yn cynnwys Tasgau 3A, 3B a 3C, i'w asesu ar ffurf recordiadau stereo ar UN CD SAIN, ynghyd â'r Llyfr Log a'r Ffurflen Ddatganiad.
- Caiff canolfannau eu hatgoffa y dylai cyflwyniad pob ymgeisydd gael ei gyflwyno ar CD ar wahân (NID ar MiniDisc™ na chasét) a rhaid nodi cyfeirnod y papur (6MT03/01W), rhif y ganolfan, enw'r ymgeisydd a rhif yr ymgeisydd yn glir arno.
- Rhaid cyflwyno Tasg 3A fel trac 1, Tasg 3B fel trac 2, a Thasg 3C fel trac 3.
- Rhaid i ganolfannau gadw copïau wrth gefn o holl recordiadau ymgeiswyr ar gyfer Tasgau 3A, 3B a 3C a ffeiliau meddalwedd patent ar gyfer pob tasg.
- Rhaid gwirio CDau cyn eu hanfon, a'u pecynnu fel na wneir difrod iddynt wrth eu hanfon.
- Rhaid anfon y CD a'r Llyfr Log ynghyd â'r Ffurflen Ddatganiad wedi'i lofnodi at yr arholwr i gyrraedd erbyn 15 Mai 2014.

Cyfarwyddiadau i Ymgeiswyr

- Defnyddiwch inc neu feiro **du**.
- **Llenwch y blychau** ar frig y dudalen hon â'ch enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd.
- Atebwch **bob** cwestiwn.
- Atebwch y cwestiynau yn y manau gwag a ddarperir – *efallai bydd mwy o le nag y bydd arnoch ei angen.*

Gwybodaeth i Ymgeiswyr

- Mae'r cwestiynau yn y llyfryn hwn yn gofyn i chi am wybodaeth sy'n hanfodol i'r arholwr sy'n asesu eich gwaith. **Os nad ydych yn ateb y cwestiynau hyn, gall eich gwaith ar gyfer Tasgau 3A, 3B a 3C golli marciau.**
- Mae'n bosibl y dymunwch gynnwys gwybodaeth berthnasol ychwanegol am y technegau a'r prosesau a ddefnyddiwyd gennych i gwblhau'r tasgau.

Cyngor i Ymgeiswyr

- **Fe'ch atgoffir o bwysigrwydd cyflwyniad clir a threfnus yn eich atebion.**

Trowch y dudalen ►

P45272A

©2013 Pearson Education Ltd.

1/1/



PEARSON

Adran A: Llyfr Log

Atebwch bob cwestiwn

Tasg 3A: Perfformiad Integredig wedi'i Ddilysniannu

Dangoswch pa un o'r ddwy gân osod rydych chi wedi eu defnyddio ar gyfer eich perfformiad wedi'i ddilysniannu.

Cân a ddewiswyd:

1 Cwblhewch y tabl isod i ddangos eich dulliau o ddewis a golygu sain.

DAW a ddefnyddiwyd		
Ansawdd (<i>timbre</i>)	Ffynhonnell (ategyn (<i>plug-in</i>) / caledwedd)	Golygu

2 Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych i gwblhau dal eich trac sain.

(a) Microffonau

.....

.....

.....

(b) Desg gymysgu a/neu ryngwyneb sain

.....

(c) Recordiwr disg caled aml-drac neu feddalwedd aml-drac

.....

(d) Effeithiau a phroseswyr dymameg (caledwedd neu feddalwedd)

.....

.....

.....

(e) Offer monitro

.....

(f) Offer eraill (e.e. blwch DI, rhagfwyhaduron (*pre amps*))

.....

.....

3 Cwblhewch y tabl isod i ddangos sut rydych chi wedi recordio a phrosesu pob un o'ch traciau sain.

Trac	Offeryn	Safle a daliad	Effeithiau a phrosesu
1			
2			
3			

Tasg 3B: Recordiad Aml-drac

Teitl y darn a recordiwyd, ynghyd â manylion y cyfansoddwr/band neu artist gwreiddiol:

4 Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych wrth weithio ar eich recordiad:

(a) Microffonau

(b) Desg gymysgu a/neu ryngwyneb sain

(c) Recordiwr disg caled aml-drac neu feddalwedd aml-drac

(d) Effeithiau a phroseswyr dynameg (caledwedd neu feddalwedd)

(e) Offer monitro

(f) Offer eraill (e.e. blwch DI, rhagfwyhaduron (*pre amps*))

5 Gan ddefnyddio'r lle gwag isod, a pharhau ar dudalen ar wahân os oes angen, lluniadwch a labelwch ddiagramau i ddangos sut y gwnaethoch drefnu'r microffonau a ddefnyddiwyd gennych. Gallwch atodi ffotograffau os yw'n well gennych.



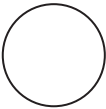
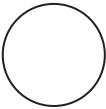
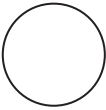
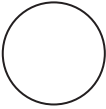
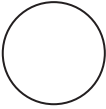
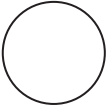
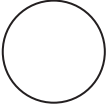
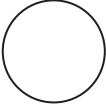
6 Cwblhewch y tabl isod i ddangos sut y gwnaethoch recordio pob trac.

Trac	Offeryn	Microffon a ddefnyddiwyd/ DI/tros-seinio (<i>overdubbed</i>)	Safle a daliad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

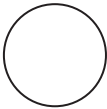
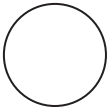
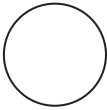
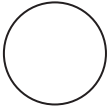
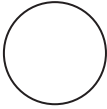
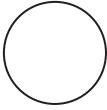
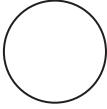
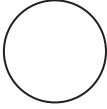
Trac	Offeryn	Microffon a ddefnyddiwyd/ DI/tros-seinio (<i>overdubbed</i>)	Safle a daliad
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

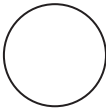
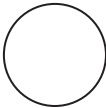
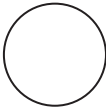
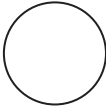
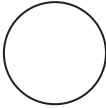
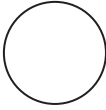
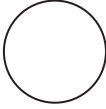
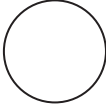
7 Cwblhewch y daflen draciau isod.

Taflen Draciau

	Trac 1	Trac 2	Trac 3	Trac 4	Trac 5	Trac 6	Trac 7	Trac 8
Offeryn / Llais								
EQ								
FX								
Prosesu dynameg								
Panio (Chw-De)								
Lefel								



	Trac 9	Trac 10	Trac 11	Trac 12	Trac 13	Trac 14	Trac 15	Trac 16
Offeryn / Llais								
EQ								
FX								
Prosesu dynameg								
Panio (Chw-De)								
Lefel								

	Trac 17	Trac 18	Trac 19	Trac 20	Trac 21	Trac 22	Trac 23	Trac 24
Offeryn / Llais								
EQ								
FX								
Prosesu dynameg								
Panio (Chw-De)								
Lefel								



Tasg 3C: Cyfansoddi gan ddefnyddio Technoleg Cerddoriaeth

Dangoswch pa un o'r tri briff a ddefnyddiwyd gennych, a rhowch enw'ch cyfansoddiad.

Briff a ddewiswyd:	
Teitl y cyfansoddiad:	

8 Cwblhewch y wybodaeth ganlynol am yr offer a ddefnyddiwyd gennych wrth weithio ar eich cyfansoddiad:

(a) Caledwedd (e.e. cyfrifiadur, allweddell ac ati)

(b) Meddalwedd dilyniannu (e.e. Cubase, Logic)

(c) Ffynonellau sain (e.e. GM, Hypersonic 2)

(d) Meddalwedd neu adnoddau eraill (e.e. ategion (*plug-ins*) ychwanegol, samplau, ac ati)

9 Esboniwch sut y gwnaethoch ddefnyddio technoleg cerddoriaeth i ddatblygu ac addasu (*manipulate*) y seiniau a ddefnyddiwyd gennych yn eich cyfansoddiad trwy ateb y cwestiynau canlynol.

(a) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw ddolenni sampl (e.e. dolenni drymiau, byrdynau (*riffs*) gitâr) yn eich cyfansoddiad?

Do Naddo

Os do, nodwch pa ddolenni a ddefnyddiwyd ac o ble y daethant.

(b) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw samplau unigol (e.e. effeithiau sain)?

Do Naddo

Os do, cofnodwch beth a ddefnyddiwyd ac o ble y daeth y samplau (llyfrgell fasnachol/y rhyngwrwd neu a wnaethoch eu recordio eich hunan?).

(c) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw synthesis?

Do Naddo

Os do, cofnodwch pa osodiadau y gwnaethoch eu newid i gael y seiniau dymunedig. Cofnodwch hefyd lle rydych chi wedi defnyddio addasiadau (*manipulation*) amser real.

(d) A wnaethoch ddefnyddio unrhyw draciau sain wedi'u recordio?

Do Naddo

Os do, cofnodwch beth gafodd ei recordio, sut cafodd ef ei recordio, pwy a'i chwaraeodd, ac a gafodd ei chwarae ar fyrfyr ai peidio.

.....

.....

.....

.....

(e) Disgrifiwch yn gryno unrhyw effeithiau a phrosesu y gwnaethoch eu ychwanegu i'r seiniau a ddefnyddiwyd gennych yn eich cyfansoddiad.

.....

.....

.....

.....

(f) Disgrifiwch yn gryno unrhyw olygu neu siapio MIDI a ddefnyddiwyd gennych i wella cerddoroldeb (*musicality*) eich dilyniannu.

.....

.....

.....

.....

.....

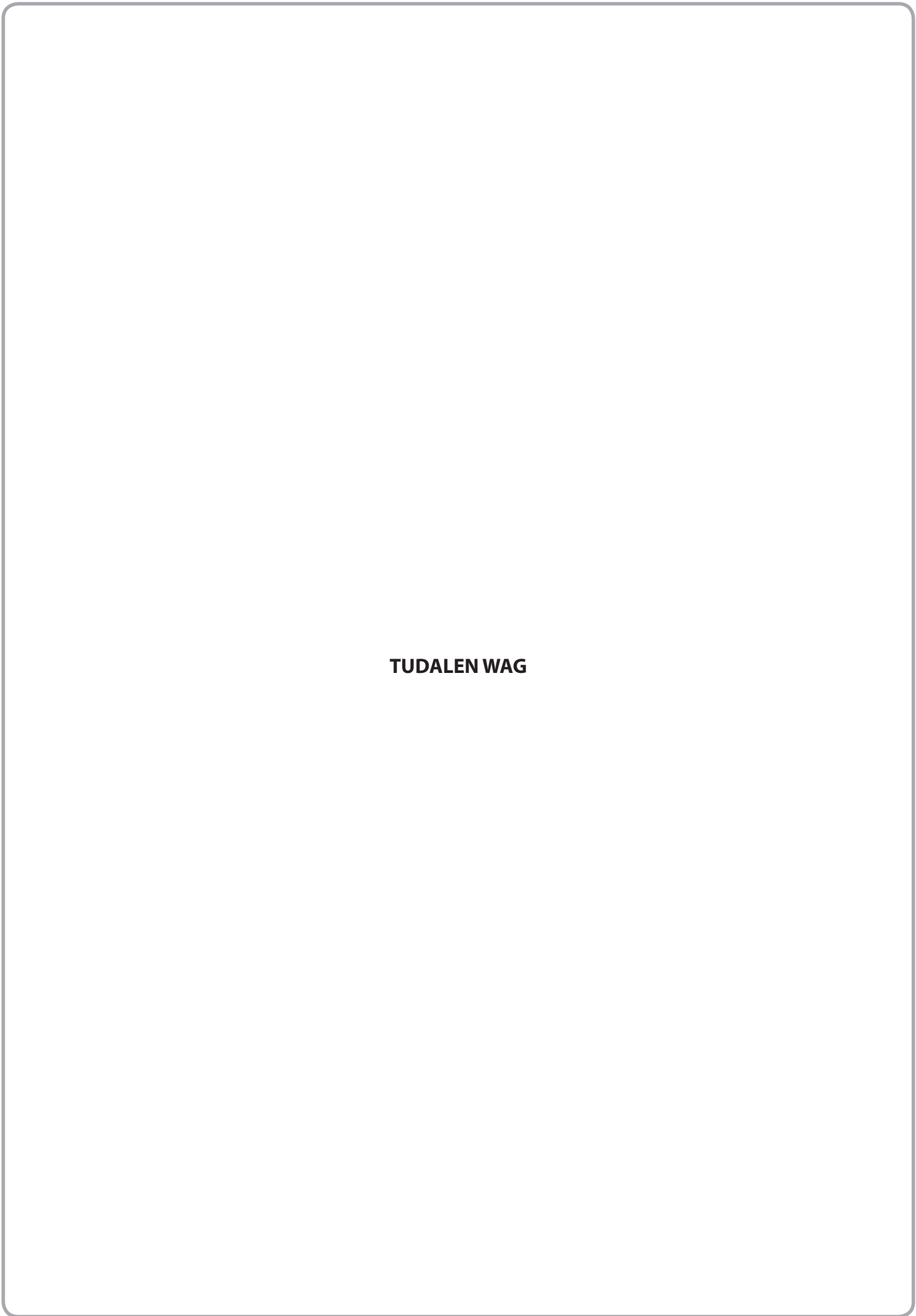
.....

.....

.....

.....

Trowch i dudalen 16 ar gyfer Adran B: Ffurflen Ddatganiad



TUDALEN WAG



TUDALEN WAG

Adran B: Ffurflen Ddatganiad

Datganiad yr Athro/Athrawes

Cadwyd gweithgareddau'r ymgeisydd o dan amodau rheoledig ac ni roddwyd unrhyw gymorth ar wahân i'r hyn sy'n dderbyniol o dan y cynllun asesu.

Llofnod	Enw wedi'i brintio	Dyddiad		
Enw'r Ganolfan		Rhif y Ganolfan		
Rhif Ffôn Cyswllt		Cyfeiriad e-bost (wedi'i brintio'n glir)		

Datganiad yr Ymgeisydd

Rwy'n datgan fy mod wedi cynhyrchu'r gwaith ar gyfer Uned 3: Portffolio Technoleg Cerddoriaeth 2 o dan yr amodau rheoledig a heb unrhyw gymorth allanol ar wahân i'r hyn a ganiateir o dan y cynllun asesu.

Llofnod	Enw wedi'i brintio	Dyddiad		
----------------	-------------------------------	----------------	--	--

Trwy lofnodi'r datganiad uchod, rydych chi'n cytuno y gall eich gwaith cwrs gael ei ddefnyddio i gefnogi Datblygiad Proffesiynol, Cymorth Ar-lein a Hyfforddiant Aseswyr Canolfannau ac Arholwyr Edexcel. Rhaid llofnodi Datganiad yr Athro/Athrawes a Datganiad yr Ymgeisydd cyn y gall y gwaith gael ei asesu. Os oes gennych unrhyw bryderon am hyn, cysylltwch â musicandmusictechnology@pearson.com