

Write your name here	
Surname	Other names
Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Edexcel GCE	
Italian	
Advanced Subsidiary	
Unit 2: Understanding and Written Response	
Thursday 20 May 2010 – Morning Time: 2 hours 30 minutes	Paper Reference 6IN02/01
You must have: Listening equipment CD/mp3	Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must begin with Section A: Listening, and complete this section within 45 minutes. You must **not** replay the recording after the first 45 minutes of the test.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 70.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a question that requires responses in English
– *in order to convey these clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

H35873A

©2010 Edexcel Limited.

1/1/1/1



edexcel 
advancing learning, changing lives

SECTION A: LISTENING

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

Sentirai 4 registrazioni. La durata approssimativa delle registrazioni è

Brano 1: 0 minuti 52 secondi
Brano 2: 1 minuto 12 secondi
Brano 3: 1 minuto 39 secondi
Brano 4: 2 minuti 16 secondi

Puoi ascoltare ogni registrazione quanto vuoi. Puoi prendere appunti e scrivere le tue risposte in qualsiasi momento durante l'esame.

Brano 1 – Lupo al bar

1 Segna la risposta corretta.

(a) Il bar si trova...

- (i) in un piccolo paese abruzzese.
- (ii) in aperta campagna.
- (iii) in una città.

(b) I clienti erano...

- (i) affamati.
- (ii) sorpresi.
- (iii) arrabbiati.

(c) L'animale...

- (i) ha aggredito il proprietario del bar.
- (ii) ha bevuto dell'acqua.
- (iii) ha mangiato un panino.

(d) Quella sera al bar...

- (i) c'era molta gente.
- (ii) c'era poca gente.
- (iii) non c'erano bambini.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Brano 2 – “lo studio”

2 Indica con una croce ☒ le 4 risposte corrette.

(a)	“lo studio” è la nuova carta studenti italiana.	<input type="checkbox"/>
(b)	250.000 studenti la riceveranno.	<input type="checkbox"/>
(c)	Questa carta sarà data agli alunni delle scuole elementari.	<input type="checkbox"/>
(d)	Con questa carta non è necessario pagare l’ingresso ai musei.	<input type="checkbox"/>
(e)	Gli studenti potranno avere uno sconto al cinema tutti i giorni.	<input type="checkbox"/>
(f)	Questa carta offre sconti sui treni.	<input type="checkbox"/>
(g)	La carta studenti è valida solo in Italia.	<input type="checkbox"/>
(h)	Questo tipo di carta esiste già da tempo in altri Paesi europei.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 4 marks)



Brano 3 – Sull’aereo con il cellulare acceso

3 Riempi gli spazi con la parola corretta dalla lista secondo il senso del brano ascoltato.

Tre passeggeri hanno dovuto (a)..... da un aereo perché avevano tenuto il cellulare acceso. Al momento della (b) il comandante si è accorto che c’erano dei problemi con i computer di bordo causati da interferenze elettromagnetiche. Ha chiesto ai passeggeri di spegnere i cellulari e alla fine la hostess ha individuato i tre uomini che non avevano obbedito. I tre sono stati (c)..... alla polizia, anche se un cellulare acceso in aereo non costituisce un grave (d).....

accendere	atterraggio	denunciati	rischio
partenza	passeggeri	scendere	disturbati

(Total for Question 3 = 4 marks)



Brano 4 – Intervista con Carla Bruni, moglie del presidente francese

4 Rispondi alle seguenti domande **in italiano**.

(a) In che senso Carla Bruni si considera "europea"? (2)

.....

.....

(b) A che cosa paragona la sua vita pubblica? (1)

.....

.....

(c) Che cosa farà con i guadagni del suo ultimo disco? (1)

.....

.....

(d) Perché può sembrare strano che abbia sempre lavorato? (1)

.....

.....

(e) Quando potrebbe forse registrare un altro disco? (1)

.....

.....

(f) Che altro lavoro ha fatto in passato oltre ad essere cantante? (1)

.....

.....

(g) Come si sente nel suo ruolo di moglie del presidente francese? (1)

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: READING

Testo 5

Immigrati in Italia

A ogni affermazione corrisponde una persona. Segna la casella corretta.

- Jenny** Ho 52 anni e sono venezuelana. I dolci sono la mia vita. Sono venuta a Milano venti anni fa. All'inizio lavoravo in ospedale ma poi ha prevalso la mia passione e ho cominciato a fare torte su ordinazione finché non ho aperto il negozio.
- Hossein** Ho 57 anni e sono iraniano. Mio padre voleva che restassi a Teheran per lavorare nel suo ristorante. Sono venuto in Italia per studiare ma poi ho finito per seguire la tradizione di famiglia! Ho iniziato la mia attività preparando panini alle fiere. Poi ho deciso di aprire un locale qui a Roma.
- Yasmine** Ho 44 anni e sono pakistana. Sono venuta in Italia per uno stage 25 anni fa, mentre studiavo moda a Londra. Poi ho lavorato per grandi aziende di abbigliamento come la Benetton e quando mi sono sentita pronta ho scelto l'Italia per il mio progetto professionale: creare vestiti dal nulla, dal filo all'abito, tutto in casa.
- Adrian** Ho 60 anni e sono argentino. Sono venuto a Roma per la prima volta in luna di miele. Vent'anni fa sono tornato e ho aperto un laboratorio e questo negozio. Il 90% della produzione è realizzata a mano da noi, come questi orecchini, fatti da mia moglie.

	Jenny	Hossein	Yasmine	Adrian
(a) È un artigiano che vende gioielli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) È un'impresaria pasticcera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) È titolare di un'azienda nel campo tessile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) È proprietario di un ristorante etnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) È una stilista di successo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 5 = 5 marks)



Testo 6

Maccheroni per gli studenti britannici: gli inglesi copiano le nostre mense

Entrano nelle mense delle nostre scuole, prendono appunti, assaggiano i cibi. Sono i due esperti inviati dal governo britannico per mettere a confronto i pasti scolastici italiani con quelli inglesi. Il loro rapporto servirà per migliorare la politica alimentare delle scuole inglesi.

Qualche tempo fa lo chef televisivo inglese Jamie Oliver aveva lanciato una campagna per migliorare con più cibi sani e freschi le mense scolastiche in Inghilterra. Così i due nutrizionisti sono volati in Italia nella speranza di importare i salutari menù delle nostre scuole.

“La cucina delle scuole italiane ha un odore così buono e nelle mense ci sono tovaglie di carta bianche e cestini di mele fresche”. I due inviati, inoltre, si sono meravigliati di aver visto, al posto delle classiche patatine fritte, pasta al pomodoro, polpette di carne e insalata fresca. “Abbiamo bisogno di questo in Inghilterra. Dobbiamo utilizzare ingredienti stagionali e biologici”.

6 Read the passage above and answer the following questions **in English**. Your answers must relate exclusively to the passage and convey **all** the relevant information provided.

(a) Why were the two British experts sent to Italy? (1)

(b) What do they hope to achieve with their research? (1)

(c) Apart from the nice smell what impressed them about the school canteens they visited? (1)

(d) What surprised them about the food on offer in Italian schools? (1)

(e) According to the experts what is needed to improve British school dinners? (1)

(Total for Question 6 = 5 marks)



Testo 7

Italiano quarta lingua tra i blog

Gli americani di *Technorati*, il motore di ricerca che permette di muoversi e cercare tra i blog di tutto il pianeta, hanno pubblicato il loro «Rapporto annuale sulla blogosfera». Quella che viene oramai definita blogosfera aumenta vertiginosamente il suo volume: sono 72 milioni i bloggers nel mondo.

I blog (o diari in rete) sono fortemente interconnessi: i bloggers leggono i diari altrui, li *linkano* (creano dei collegamenti), e li citano nei propri *post* (messaggi pubblicati). Per questa ragione i blog fra loro interconnessi hanno sviluppato una propria cultura, tanto che oggi abbiamo a disposizione anche un motore di ricerca a loro dedicato e statistiche specifiche.

La notizia davvero particolare è che l'italiano si trova al quarto posto nella statistica sui linguaggi più utilizzati tra gli autori.

In cima alla classifica troviamo il giapponese che strappa all'inglese il predominio che ci saremmo aspettati, a seguire il cinese che arriva al terzo posto. Ed ecco comparire l'italiano che, nonostante abbia una diffusione globale meno ampia dello spagnolo, lo supera, aggiudicandosi il quarto posto. Praticamente scompaiono tedesco e francese a favore di un altro risultato interessante, la presenza tra i primi 10 della lingua Farsi (più comunemente il persiano), l'idioma parlato in Iran.

Notevole anche la distribuzione per fasce orarie dei *post*, cioè i messaggi pubblicati. I giapponesi preferiscono le ore notturne con un apice intorno alle 23.00 così come i cinesi. Quanto all'inglese, la distribuzione nelle 24 ore appare pressoché omogenea a causa della sua diffusione planetaria. Gli italiani invece si collegano e scrivono di più nel pomeriggio, con un certo picco durante la pausa pranzo. Insomma, tra gli italiani avremo di sicuro un certo numero di studenti che si collega dopo la scuola, ma probabilmente anche molti professionisti che «postano», cioè scrivono, durante l'orario di lavoro.



7 Rispondi, **in italiano** e per quanto possibile **con parole tue**, alle seguenti domande.

(a) Quale tendenza ha rivelato il rapporto sulla blogosfera? (1)

(b) Che cosa è possibile fare nella blogosfera? Menziona **due** dettagli. (2)

(c) Qual è la lingua più comune tra i bloggers? (1)

(d) Perché è sorprendente che l'italiano superi lo spagnolo nella classifica? (1)

(e) Quali lingue hanno una scarsa presenza nei blog? (1)

(f) Che cos'hanno in comune i bloggers cinesi e giapponesi? (1)

(g) Quando si collegano i bloggers di lingua inglese e perché? (2)

(h) Perché gli italiani si collegano di più nel pomeriggio? (1)

(Total for Question 7 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS



SECTION C: WRITING

Testo 8

La Giornata della Lentezza

Lunedì 19 febbraio è la Giornata mondiale della Lentezza: un giorno per concedersi ritmi più rilassati. Per vivere meglio. "Dedicata a chi ha la sensazione che il mondo giri troppo in fretta". Così Bruno Contigiani, presidente dell'associazione L'Arte del Vivere con Lentezza, presenta l'iniziativa per condurre una vita meno stressante.

Come partecipare? Facile: basta andare piano. Per esempio andare al lavoro a piedi invece che con la macchina.

8 Hai letto questo articolo sulla Giornata della Lentezza e decidi di scrivere una lettera al Signor Contigiani, l'organizzatore. Scrivi **200–220 parole in italiano** menzionando i seguenti punti:

- se sei d'accordo che la vita moderna è stressante o no;
- se lo stress riguarda soltanto gli adulti o anche i giovani;
- se tu personalmente vorresti partecipare a questa iniziativa e che cosa potresti fare;
- che altro si potrebbe fare per condurre una vita più rilassata.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Lined writing area with horizontal dotted lines.



