

# Sample Assessment Materials

## September 2007

**GCE Greek**

**Edexcel Advanced Subsidiary GCE in Greek (8GK01)**

First examination 2009

**Edexcel Advanced GCE in Greek (9GK01)**

First examination 2010



# Contents

---

<b>A</b>	<b>Introduction</b> .....	<b>3</b>
<b>B</b>	<b>Sample question papers</b> .....	<b>5</b>
	Unit 1: Understanding and Written Response .....	7
	Unit 2: Understanding, Written Response and Research .....	23
<b>C</b>	<b>Sample mark schemes</b> .....	<b>43</b>
	General marking guidance .....	45
	Unit 1: Understanding and Written Response .....	47
	Unit 2: Understanding, Written Response and Research .....	57



# A Introduction

---

These sample assessment materials have been prepared to support the specification.

Their aim is to provide the candidates and centres with a general impression and flavour of the actual question papers and mark schemes in advance of the first operational examinations.



## B Sample question papers

---

Unit 1: Understanding and Written Response .....	23
Unit 2: Understanding, Written Response and Research .....	43







**SECTION A: READING AND WRITING****Πρώτο κείμενο**

Τέσσερις μαθήτριες του Λυκείου μιλάνε για τη ζωή στην Αθήνα:

Βιολέτα: Όταν πριν λίγους μήνες μεταναστεύσαμε εδώ, δεν γνώριζα κανέναν. Ακόμα και τώρα, νιώθω ξένη. Το μεγαλύτερο εμπόδιο παραμένει η γλώσσα.

Νίκη: Εδώ μεγάλωσα. Τα υπέρ της Αθήνας για μας τους νέους είναι πως έχεις τα πάντα γύρω σου, τα καλύτερα σχολεία, κέντρα διασκέδασης, μαγαζιά!

Πόπη: Η οικογένειά μου μετακόμισε στην Αθήνα απ' τη Λευκωσία, όταν ήμουν στο Δημοτικό. Αν και μου αρέσει εδώ, ελπίζω να γυρίσω στο νησί μου μια μέρα.

**Ερώτηση 1**

Τι λένε για τη ζωή τους; Βάλε ένα x στο σωστό τετράγωνο

	Βιολέτα	Νίκη	Πόπη
Π.χ. Είναι από την Κύπρο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(a) Στην Αθήνα βρίσκεις ό,τι θέλεις.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Θέλει να φύγει απ' την Αθήνα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Έχει πρόβλημα με τα Ελληνικά.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Ήλθε στη Αθήνα πρόσφατα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Δεν έχει φίλους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**(Total 5 marks)**

Q1

**Δεύτερο Κείμενο**

Διαβάζεις τις εφημερίδες.

**Ερώτηση 2**

Να συμπληρώσεις την κάθε πρόταση με την κατάλληλη λέξη, βάζοντας ένα x στο σωστό τετράγωνο

Π.χ.

- (a) Όταν ανακοινώθηκε πως η αρχηγία της Εθνικής μας Ομάδας πέρασε από το Θοδωρή Ζαγοράκη στον Αντώνη Νικοπολίδη οι φίλαθλοι δεν...

τρόμαξαν <input type="checkbox"/>	παραξενεύτηκαν <input checked="" type="checkbox"/>	άρεσαν <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	---	------------------------------------

- (b) Οι νεαροί θεατές προτιμούν τα πολυσινεμά. Άλλοι δύο ανεξάρτητοι, παραδοσιακοί κινηματογράφοι ....

Έκλεισαν <input type="checkbox"/>	άνοιξαν <input type="checkbox"/>	γέμισαν <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

(1)

- (c) Οι παρουσιαστές των ειδήσεων προτιμούν να μη μαλώνουν με κανέναν, όταν η εκπομπή είναι ζωντανή. Όπως, όμως, είδαμε τις προάλλες, μπορούν να το κάνουν, αν ...

χρειαστεί <input type="checkbox"/>	συνεχιστεί <input type="checkbox"/>	παρακούσει <input type="checkbox"/>
---------------------------------------	--	--

(1)

- (d) Ο Αριστοτέλης Ωνάσης σφράγισε τον 20ό αιώνα. Ακόμα και τώρα, μετά το θάνατό του, το φιλανθρωπικό του έργο ...

σταμάτησε <input type="checkbox"/>	πέθανε <input type="checkbox"/>	συνεχίζεται <input type="checkbox"/>
---------------------------------------	------------------------------------	---

(1)

- (e) Είναι γεγονός! Τα γραπτά μηνύματα έχουν αντικαταστήσει την τηλεφωνική συνομιλία, καθώς οι περισσότεροι νέοι προτιμούν τα SMS για να ...

επικοινωνούν <input type="checkbox"/>	οργανώνουν <input type="checkbox"/>	λένε <input type="checkbox"/>
--	--	----------------------------------

(1)

- (f) Το 1675, ένας Γάλλος γιατρός επισκέπτεται τη χώρα μας και γράφει μια αρχαιολογική περιγραφή, αναφέροντας όλα όσα τον ...

θαύμασαν <input type="checkbox"/>	εντυπωσίασαν <input type="checkbox"/>	είδαν <input type="checkbox"/>
--------------------------------------	--	-----------------------------------

(1)

(Total 5 marks)

Q2

**Ερώτηση 3**

Να ταιριάξετε το σωστό τίτλο με το σωστό κείμενο.

Να βάλετε ένα x στο σωστό τετράγωνο.

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)
Π.χ. Αλλαγή φρουράς	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Τέλος εποχής	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Νέοι τρόποι συνεννόησης	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Μια μεγάλη προσωπικότητα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Καυγάδες στον αέρα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total 5 marks)

Q3

## Τρίτο Κείμενο

### Ερώτηση 4

Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις με δικά σου λόγια στα Νέα Ελληνικά. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις.

Σκι(και όχι μόνο) στα Καλάβρυτα!



Το χιονοδρομικό κέντρο στα Καλάβρυτα, διαθέτοντας μια απο τις μεγαλύτερες σεζόν χιονιού και σε κοντινή από την Αθήνα απόσταση, είναι από τα πιο δημοφιλή. Τελευταία όμως, με τις πίστες γεμάτες νεαρόκοσμο και τα νυχτερινά πάρτι να δίνουν και να παίρνουν, απέκτησε την φήμη του πιο ζωντανού και νεανικού χιονοδρομικού κέντρου στην Ελλάδα.

Το κέντρο απευθύνεται σε όλους, με πίστες για όλα τα επίπεδα, από τους αρχάριους μέχρι τους έμπειρους. Αν κάνετε τα πρώτα σας βήματα, υπάρχουν οι πράσινες πίστες, ενώ η κόκκινη είναι η αγαπημένη των προχωρημένων. Οι φανατικοί έμπειροι του σπορ έχουν επίσης δυνατότητες για νυχτερινό σκι.

Αν βέβαια κι εσείς, όπως εγώ, δεν είστε ούτε λάτρεις του σκι αλλά ούτε και της ολονύκτιας ψυχαγωγίας, μπορείτε να ανακαλύψετε τη γοητεία του δάσους με άλογα ή ειδικά ποδήλατα βουνού.

Και τώρα τα ψώνια! Η χρυσή ευκαιρία της αγοράς στα Καλάβρυτα βρίσκεται στα καταστήματα τροφίμων, με τη μεγάλη ποικιλία ντόπιων, χειροποίητων προϊόντων, άριστης ποιότητας και εξαιρετικών τιμών.

Και...αν δεν μπορείτε να κάνετε χωρίς χιόνι ούτε και στο γάμο σας, τολμήστε κάτι που δεν γίνεται αλλού: παντρευτείτε με τη στολή του σκι, με φόντο το λευκό χιόνι!

- (a) Ποιο είναι το πλεονέκτημα του χιονοδρομικού κέντρου για αυτούς που ζουν στην Αθήνα; Γράψε δυο λεπτομέρειες.

.....  
 .....

(2)

- (b) Για ποιο λόγο έγινε πρόσφατα γνωστό το κέντρο στα Καλάβρυτα; Γράψε δύο λεπτομέρειες.

.....  
 .....

(2)

(c) Ποιοι χρησιμοποιούν τις διαφορετικές πίστες ; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....  
 .....  
 (2)

(d) Τι άλλο μπορείς να κάνεις αν ξέρεις πολύ καλό σκι;

.....  
 (1)

(e) Τι μαθαίνουμε από το κείμενο, για τον συγγραφέα του άρθρου; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....  
 .....  
 (2)

(f) Γιατί ο τίτλος του κειμένου είναι «σκι (και όχι μόνο)»; Γράψε δύο λεπτομέρειες.

.....  
 .....  
 (2)

(g) (i) Τι αξίζει ν' αγοράσεις στα Καλάβρυτα;

.....  
 (1)

(ii) Γιατί; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....  
 .....  
 (2)

(h) Ποια είναι η πρωτοτυπία του χιονοδρομικού κέντρου στα Καλάβρυτα;

.....  
 (1)

(+ 5 Marks for Quality of Language)

(Total 20 marks)

Q4

**TOTAL FOR SECTION A: 35 MARKS**

**SECTION B: TRANSLATION****Ερώτηση 5**

Μετάφρασε το κείμενο στ' Αγγλικά

Το πρώτο ριάλιτι της καινούριας χρονιάς, «η μητέρα όλων των ριάλιτι», όπως λένε οι παραγωγοί του καναλιού, αρχίζει σήμερα το βράδι! Η κεντρική ιδέα του προγράμματος έχει ως εξής! Πέντε γιοι με τις μαμάδες τους και τέσσερις κόρες με τις δικές τους καλούνται να συμβιώσουν μέσα σ' ένα σπίτι για ένα διάστημα περίπου τριών μηνών. Στο σήριαλ θα συμμετέχουν άτομα απ' όλη την Ελλάδα (καθώς και μια μάνα και κόρη απ' την Αυστραλία), ηλικίας 24–65 ετών. Στο τέλος κάθε κυριακάτικης εκπομπής, ένα ζευγάρι παικτών θα αποχωρεί, σύμφωνα με την απόφαση του τηλεοπτικού κοινού. Την ίδια μέρα, οι παίκτες θα ψηφίζουν το «νοικοκύρη» του σπιτιού, που θα είναι το άτομο το οποίο θα έχει το δικαίωμα να διαχειρίζεται τα οικονομικά του σπιτιού και να παίρνει σημαντικές αποφάσεις.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leave  
blank

Q5

**(Total 9 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B: 9 MARKS**



**SECTION C: CONTINUOUS WRITING**

**Ερώτηση 6**

Το σχολείο σου ζητάει εθελοντές να δουλέψουν σε μια κατασκευή για παιδιά, από ελληνοαμερικανικές οικογένειες. Έρχονται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.

Γράψε ένα γράμμα **220–270** λέξεων προσφέροντας τη βοήθεια σου.

Πρέπει να συμπεριλάβεις:

- τι εργασιακή εμπειρία έχεις
- τι μπορείς να προσφέρεις
- γιατί θέλεις να βοηθήσεις
- ποιες τρεις δραστηριότητες θα οργάνωνες για να γνωρίσουν την Ελλάδα καλύτερα
- γιατί θα διάλεγες αυτές τις δραστηριότητες

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*(This area contains horizontal dotted lines for writing.)*

Area with horizontal dotted lines for writing.

A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.

Leave  
blank

**Q6**

**(Total 46 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C: 46 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER: 90 MARKS**

**END**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**





## SECTION A: READING AND WRITING

**Πρώτο κείμενο**

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε στις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια** στα Νέα Ελληνικά. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

## ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ!

Απίστευτο και όμως αληθινό! Απ' όλα τα ελληνικά περιοδικά, το «Μίκυ Μάους» αποτελεί το πρώτο που έσπασε το ρεκόρ των 2.000 τευχών. Μάλιστα, οι υπεύθυνοι της Ντίσνεϊ ανακήρυξαν την ελληνική έκδοση ως την καλύτερη διεθνώς.

Από τότε που ο Μίκυ πρωτοήρθε σ' επαφή με τους Έλληνες φίλους του μέχρι τώρα έχουν περάσει τέσσερις δεκαετίες. Οι εκδηλώσεις που προγραμματίζονται για να τιμήσουμε αυτά τα «γενέθλια» δείχνουν πώς η σχέση αγάπης καλά κρατεί! Το θαρραλέο, καλόκαρδο ποντίκι μάς βγήκε αθάνατο. Τα χρόνια που πέρασαν δεν τον γέρασαν, όπως συνέβη μ' εμένα. Ο Μίκυ εξακολουθεί να ψυχαγωγεί και να παραμένει ο αγαπημένος χαρακτήρας αναγνωστών ανεξάρτητα ηλικίας. Εξάλλου, για μένα, στην αγχώδη εποχή που ζω, έχει σημασία κάτι ακόμα. Μέσα απ' τις συγκινητικές και κωμικές του περιπέτειες αναδύεται μια καλύτερη ζωή!

Πολύ πριν μπει η τηλεόραση στα σπίτια μας, όταν τα παιδιά χαιρόνταν μ' ένα βιβλίο ή ήταν ευχαριστημένα μ' ένα απλό παιχνίδι, το ποντίκι είχε την πιο μεγάλη κυκλοφορία, καθώς πουλούσε 114.000 τεύχη. Χωρίς να προσφέρει τσάντες, μαντήλια και CD δωρεάν, όπως κακώς γίνεται σήμερα μ' άλλα έντυπα!

**Ερώτηση 1**

- (a) Ποια ήταν η αντίδραση του συγγραφέα όταν έμαθε για το «ρεκόρ» του Μίκυ Μάους;

.....  
(1)

- (b) Ποιο ακριβώς είναι αυτό το ρεκόρ; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....  
.....  
.....  
.....  
(2)

- (c) Τι ακριβώς γιορτάζουμε σ' αυτά τα γενέθλια;

.....  
(1)

(d) Γιατί ονομάζει τον Μίκυ αθάνατο;

..... **(1)**

(e) Ποια χαρακτηριστικά του Μίκυ τον κάνουν δημοφιλή; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....  
.....  
.....  
..... **(2)**

(f) Πόσων χρονών είναι αυτοί που διαβάζουν Μίκυ Μάους;

..... **(1)**

(g) Τι μαθαίνουμε για τον συγγραφέα αυτού του άρθρου; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....  
.....  
.....  
..... **(2)**

(h) Πώς άλλαξε η τηλεόραση την ψυχαγωγία των παιδιών;

..... **(1)**

(i) Ποια είναι η γνώμη του συγγραφέα για αυτό που κάνουν τ' άλλα περιοδικά;

..... **(1)**

- (j) Γιατί, συγκριτικά με άλλα περιοδικά, τα Μίκυ Μάους θεωρούνται ιδιαίτερα πετυχημένα; Γράψε 2 λεπτομέρειες.

.....

.....

.....

.....

(2)

**(Total 14 marks)****Q1**

--	--

**TOTAL FOR SECTION A: 14 MARKS**

**BLANK PAGE**

**SECTION B: TRANSLATION**

**Δεύτερο κείμενο**

**Ερώτηση 2**

**Μετάφρασε το κείμενο στα Νέα Ελληνικά.**

**HUNDREDS OF IMMIGRANTS LOSE THEIR JOBS**



Should the government stop immigrants from working at street markets in Athens? After the government announced that only European Union citizens are allowed to work in the markets, hundreds of immigrants, mainly Africans, have had to look for other jobs. “This decision has caused many problems,” said a market worker, who did not want to give us his name. “Personally, I believe that the decision is wrong. If you don’t allow these people to continue working, they and their families suffer. Why should all these people become jobless, just because they don’t come from Europe?”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Leave  
blank

Q2

**(Total 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B: 10 MARKS**

**SECTION C: TOPICS AND TEXTS**

Διάλεξε δύο από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων περίπου.

**3. Ελληνική Ιστορία, 1960–1974****Either**

- (a) Περίγραψε και σχολίασε την καλλιτεχνική άνθηση, όσον αφορά τη μουσική και τον κινηματογράφο, κατά τη διάρκεια της περιόδου 1960-1970. Αναφέρσου σε συγκεκριμένα παραδείγματα.

**Or**

- (b) Ανάφερε τα γεγονότα που οδήγησαν στην 21η Απριλίου 1967 και σχολίασε το ρόλο των πρωταγωνιστών.

**(Total 28 marks)****4. Ιστορία της Κύπρου, Από την αποικιοκρατία στην ανεξαρτησία, 1925–1960****Either**

- (a) 1955-1959: Περίγραψε και σχολίασε τα σημαντικότερα γεγονότα και τους πρωταγωνιστές του απελευθερωτικού αγώνα του 1955–59.

**Or**

- (b) Ανάπτυξε τη σημασία της Εκκλησίας και το ρόλο του κλήρου κατά τη διάρκεια της περιόδου.

**(Total 28 marks)****5. Μια περιοχή της Ελλάδας ή της Κύπρου****Either**

- (a) Ανάπτυξε τα κυριότερα ήθη και έθιμα της περιοχής που μελέτησες και σχολίασε τη σημασία τους.

**Or**

- (b) Ποια είναι τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα στην περιοχή που μελέτησες; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

**(Total 28 marks)**



**6. Κοινωνία και παιδική ηλικία στον Ελληνικό Κινηματογράφο****Either**

- (a) Πώς επηρεάζονται τα παιδιά από τις πολιτικές εξελίξεις, στις ταινίες που μελέτησες; Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

**Or**

- (b) Περίγραψε το θέμα και τη σημασία της φιλίας, έτσι όπως παρουσιάζονται σε τρεις ή περισσότερες, από τις ταινίες που μελέτησες.

**(Total 28 marks)****7. Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα****Either**

- (a) Ανάπτυξε το θέμα της ομορφιάς στην ποίηση του Καβάφη και (have also deleted an unnecessary word here) ανάφερε σχετικά παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

**Or**

- (b) Πώς παρουσιάζονται οι πολιτικοί στα ποιήματα του Καβάφη; Γιατί; Ανάφερε παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

**(Total 28 marks)****8. Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά****Either**

- (a) Είναι απαισιόδοξη η εικόνα της κοινωνίας στα διηγήματα του Ιωάννου; Ανάπτυξε το θέμα και δικαιολόγησε την απάντησή σου με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

**Or**

- (b) Περίγραψε και σχολίασε την αφηγηματική τεχνική του Ιωάννου και το πώς αυτή επηρεάζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

**(Total 28 marks)**

**Διάλεξε μία από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε μία έκθεση 250–350 λέξεων.**



A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.



Area with horizontal dotted lines for writing.



**Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then indicate your new question with a cross (☒).**

**Chosen Question Number:**

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Question 3(a) ☒ | Question 3(b) ☒ |
| Question 4(a) ☒ | Question 4(b) ☒ |
| Question 5(a) ☒ | Question 5(b) ☒ |
| Question 6(a) ☒ | Question 6(b) ☒ |
| Question 7(a) ☒ | Question 7(b) ☒ |
| Question 8(a) ☒ | Question 8(b) ☒ |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing.

A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Leave blank

Section C

(Total 28 marks)

**TOTAL FOR SECTION C: 56 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER: 80 MARKS**

**END**

**BLANK PAGE**

## C Sample mark schemes

---

General marking guidance .....	45
Unit 1: Understanding and Written Response .....	47
Unit 2: Understanding, Written Response and Research .....	57



## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.
- Mark schemes will indicate within the table where, and which strands of QWC, are being assessed. The strands are as follows:
  - i) ensure that text is legible and that spelling, punctuation and grammar are accurate so that meaning is clear
  - ii) select and use a form and style of writing appropriate to purpose and to complex subject matter
  - iii) organise information clearly and coherently, using specialist vocabulary when appropriate





## Unit 1: Understanding and Written Response

### Section A: Reading and Writing

Question Number	Question	
1.	Τι λένε για τη ζωή τους; Βάλε ένα x στο σωστό τετράγωνο	
	Answer	Mark
	<p style="text-align: center;"><b>Βιολέτα                      Νίκη                      Πόπη</b></p> <p><i>Π.χ. Είναι από την Κύπρο.</i></p> <p>(a) Στην Αθήνα βρίσκεις ό,τι θέλεις.</p> <p>(b) Θέλει να φύγει απ' την Αθήνα.</p> <p>(c) Έχει πρόβλημα με τα Ελληνικά.</p> <p>(d) Ήλθε στη Αθήνα πρόσφατα.</p> <p>(e) Δεν έχει φίλους.</p>	<b>5</b>

Question Number	Question				
2 (a)	Να συμπληρώσεις την κάθε πρόταση με την κατάλληλη λέξη, βάζοντας ένα x στο σωστό τετράγωνο				
	Answer	Mark			
	<p>Οι νεαροί θεατές προτιμούν τα πολυσινεμά. Άλλοι δύο ανεξάρτητοι, παραδοσιακοί κινηματογράφοι ....</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>έκλεισαν <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>άνοιξαν <input type="checkbox"/></td> <td>γέμισαν <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	έκλεισαν <input checked="" type="checkbox"/>	άνοιξαν <input type="checkbox"/>	γέμισαν <input type="checkbox"/>	<b>1</b>
έκλεισαν <input checked="" type="checkbox"/>	άνοιξαν <input type="checkbox"/>	γέμισαν <input type="checkbox"/>			

	Answer	Mark			
<b>2(b)</b>	<p>Οι παρουσιαστές των ειδήσεων προτιμούν να μη μαλώνουν με κανέναν, όταν η εκπομπή είναι ζωντανή. Όπως, όμως, είδαμε τις προάλλες, μπορούν να το κάνουν, αν ...</p> <table border="1"> <tr> <td>χρειαστεί <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>συνεχιστεί <input type="checkbox"/></td> <td>παρακούσει <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	χρειαστεί <input checked="" type="checkbox"/>	συνεχιστεί <input type="checkbox"/>	παρακούσει <input type="checkbox"/>	1
χρειαστεί <input checked="" type="checkbox"/>	συνεχιστεί <input type="checkbox"/>	παρακούσει <input type="checkbox"/>			
<b>2(c)</b>	<p>Ο Αριστοτέλης Ωνάσης σφράγισε τον 20ό αιώνα. Ακόμα και τώρα, μετά το θάνατό του, το φιλανθρωπικό του έργο...</p> <table border="1"> <tr> <td>σταμάτησε <input type="checkbox"/></td> <td>πέθανε <input type="checkbox"/></td> <td>Συνεχίζεται <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	σταμάτησε <input type="checkbox"/>	πέθανε <input type="checkbox"/>	Συνεχίζεται <input checked="" type="checkbox"/>	1
σταμάτησε <input type="checkbox"/>	πέθανε <input type="checkbox"/>	Συνεχίζεται <input checked="" type="checkbox"/>			
<b>2(d)</b>	<p>Είναι γεγονός! Τα γραπτά μηνύματα έχουν αντικαταστήσει την τηλεφωνική συνομιλία, καθώς οι περισσότεροι νέοι προτιμούν τα SMS για να ...</p> <table border="1"> <tr> <td>επικοινωνούν <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>συνεχιστεί <input type="checkbox"/></td> <td>Λένε <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	επικοινωνούν <input checked="" type="checkbox"/>	συνεχιστεί <input type="checkbox"/>	Λένε <input type="checkbox"/>	1
επικοινωνούν <input checked="" type="checkbox"/>	συνεχιστεί <input type="checkbox"/>	Λένε <input type="checkbox"/>			
<b>2(e)</b>	<p>Το 1675, ένας Γάλλος γιατρός επισκέπτεται τη χώρα μας και γράφει μια αρχαιολογική περιγραφή, αναφέροντας όλα όσα τον ...</p> <table border="1"> <tr> <td>θαύμασαν <input type="checkbox"/></td> <td>εντυπωσίασαν <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Είδαν <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	θαύμασαν <input type="checkbox"/>	εντυπωσίασαν <input checked="" type="checkbox"/>	Είδαν <input type="checkbox"/>	1
θαύμασαν <input type="checkbox"/>	εντυπωσίασαν <input checked="" type="checkbox"/>	Είδαν <input type="checkbox"/>			

(5)

Question Number	Question																																											
3	Να ταιριάξετε το σωστό τίτλο με το σωστό κείμενο. Να βάλετε ένα x στο σωστό τετράγωνο.																																											
	Answer	Mark																																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>(a)</th> <th>(b)</th> <th>(c)</th> <th>(d)</th> <th>e)</th> <th>(f)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Τέλος εποχής</td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Νέοι τρόποι συννενοήσης</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Μια μεγάλη προσωπικότητα</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Καυγάδες στον αέρα.</td> <td></td> <td></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		(a)	(b)	(c)	(d)	e)	(f)	Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα						<input checked="" type="checkbox"/>	Τέλος εποχής		<input checked="" type="checkbox"/>					Νέοι τρόποι συννενοήσης					<input checked="" type="checkbox"/>		Μια μεγάλη προσωπικότητα				<input checked="" type="checkbox"/>			Καυγάδες στον αέρα.			<input checked="" type="checkbox"/>				5
	(a)	(b)	(c)	(d)	e)	(f)																																						
Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα						<input checked="" type="checkbox"/>																																						
Τέλος εποχής		<input checked="" type="checkbox"/>																																										
Νέοι τρόποι συννενοήσης					<input checked="" type="checkbox"/>																																							
Μια μεγάλη προσωπικότητα				<input checked="" type="checkbox"/>																																								
Καυγάδες στον αέρα.			<input checked="" type="checkbox"/>																																									

Question Number	Question	
4(a)	Ποιο είναι το πλεονέκτημα του χονδρομικού κέντρου για αυτούς που ζουν στην Αθήνα; Γράψε δυο λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	Είναι κοντά στην Αθήνα + Έχει χιόνι πολλούς μήνες	2

Question Number	Question	
4(b)	Για ποιο λόγο έγινε πρόσφατα γνωστό το κέντρο στα Καλάβρυτα; Γράψε δύο λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	Το προτιμούν οι νέοι + Έχει έντονη νυχτερινή ζωή /ζωντάνια	2

Question Number	Question	
4(c)	Ποιοι χρησιμοποιούν τις διαφορετικές πίστες ; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	Αυτοί που δεν ξέρουν καλό σκι χρησιμοποιούν τις πράσινες + Αυτοί που ξέρουν καλά/οι έμπειροι χρησιμοποιούν τις κόκκινες	2

Question Number	Question	
4(d)	Τι άλλο μπορείς να κάνεις αν ξέρεις πολύ καλό σκι;	
	Answer	Mark
	Μπορείς να κάνεις σκι το βράδι	1

Question Number	Question	
4(e)	Τι μαθαίνουμε από το κείμενο, για τον συγγραφέα του άρθρου; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
(Any two)	Δεν του αρέσει το σκι + Δεν του αρέσει η νυχτερινή ζωή	2

Question Number	Question	
4(f)	Γιατί ο τίτλος του κειμένου είναι «σκι (και όχι μόνο)»; Γράψε δύο λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
(Any two)	Μπορείς να διασκεδάσεις πηγαίνοντας σε πάρτι Μπορείς να κάνεις βόλτα στο δάσος Μπορείς να κάνεις ιππασία Μπορείς να κάνεις ποδηλασία Μπορείς να ψωνίσεις	2

Question Number	Question	
4(g)(i)	Τι αξίζει ν' αγοράσεις στα Καλάβρυτα;	
	Answer	Mark
	Τα τοπικά προϊόντα/ τα ντόπια τρόφιμα /φαγώσιμα	1

Question Number	Question	
4(g)(ii)	Γιατί; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
(Any two)	Έχουν καλή ποιότητα Δεν είναι εργοστασίου/σπιτικά Δεν κοστίζουν πολύ	2

Question Number	Question	
4(h)	Ποια είναι η πρωτοτυπία του χιονοδρομικού κέντρου στα Καλάβρυτα;	
	Answer	Mark
	Γίνονται γάμοι εκεί/ μπορείς να παντρευτείς εκεί	1

+ 5 Marks for Quality of Language

Mark	Quality of Language
0	No rewardable language
1	Grammar and structure so inaccurate that communication only occasionally takes place.
2	Limited knowledge of grammar and structures with frequent errors even in basic language. Communication often impeded.
3	Errors in grammar and structures, although these do not impede communication.
4	Grammar and structures generally accurate. Communication almost always effective.
5	Grammar and structures very accurate. Communication always effective.

## Section B - Translation

Question Number	Question	
	<p>Μετάφρασε το κείμενο στ' Αγγλικά</p> <p>Το πρώτο ριάλιτι της καινούριας χρονιάς ,«η μητέρα όλων των ριάλιτι», /όπως λένε οι παραγωγοί του καναλιού,/ αρχίζει σήμερα το βράδι! /Η κεντρική ιδέα του προγράμματος έχει ως εξής! /Πέντε γιοι με τις μαμάδες τους και τέσσερις κόρες με τις δικές τους /καλούνται να συμβιώσουν/ μέσα σ' ένα σπίτι για ένα διάστημα περίπου τριών μηνών./ Στο σήριαλ θα συμμετέχουν άτομα απ' όλη την Ελλάδα/ (καθώς και μια μάνα και κόρη απ' την Αυστραλία),/ ηλικίας 24-65 ετών./ Στο τέλος κάθε κυριακάτικης εκπομπής,/ ένα ζευγάρι παικτών θα αποχωρεί,/ σύμφωνα με την απόφαση του τηλεοπτικού κοινού./ Την ίδια μέρα, οι παίκτες θα ψηφίζουν/ το «νοικοκύρη» του σπιτιού, που θα είναι το άτομο το οποίο/ θα έχει το δικαίωμα/ να διαχειρίζεται τα οικονομικά του σπιτιού/ και να παίρνει σημαντικές αποφάσεις.</p>	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	<p>The first reality show of the New Year, “The mother of all realities”/ as the TV producers call it,/ is starting tonight./ The main idea behind the show is as follows!/ Five sons and their mothers and four daughters with theirs/ are asked to live together/ in a house for approximately three months./ The participants come from all over Greece/ (including a mother and daughter from Australia)/ and their ages range from 24-65./ Every Sunday, at the end of each episode,/ a couple will have to leave the house/ according to the viewers’ decision. /On that same day, the players will vote/ for the «head» of the household, which is the person/ responsible /for handling the budget/and taking important decisions.</p>	9

## Section C: Continuous Writing

Question Number	Question	
	<p>Το σχολείο σου ζητάει εθελοντές να δουλέψουν σε μια κατασκήνωση για παιδιά, από ελληνοαμερικανικές οικογένειες. Έρχονται στην Ελλάδα για πρώτη φορά.</p> <p>Γράψε ένα γράμμα 200-220 λέξεων προσφέροντας τη βοήθεια σου.</p> <p>Πρέπει να συμπεριλάβεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• τι εργασιακή εμπειρία έχεις</li> <li>• τι μπορείς να προσφέρεις</li> <li>• γιατί θέλεις να βοηθήσεις</li> <li>• ποιες τρεις δραστηριότητες θα οργάνωνες για να γνωρίσουν την Ελλάδα καλύτερα</li> <li>• γιατί θα διάλεγες αυτές τις δραστηριότητες</li> </ul>	
	Suggested Answer	Mark
	<p>A satisfactory answer will have to address all the bullet points, using the amount of words prescribed by the rubric.</p> <p>Αγαπητοί κύριοι, Ονομάζομαι .... Σας γράφω γιατί θα ήθελα να εργαστώ στις παιδικές κατασκηνώσεις που θα φιλοξενήσουν ελληνόπουλα της Αμερικής..</p> <p>Αν και η εργασιακή μου εμπειρία δεν είναι πολύ μεγάλη, θεωρώ ότι έχω τη δυνατότητα να φανώ χρήσιμη. Έχω μεγάλη πείρα από μικρά παιδιά γιατί εδώ και μερικά χρόνια προσέχω τα παιδιά της αδελφής μου τα Σαββατοκύριακα.... / Η εργασιακή μου εμπειρία περιλαμβάνει τα εξής: Πρόπερσι εργάστηκα σε παιδικό σταθμό ως βοηθός... / έχω εργαστεί σε παιδικές κατασκηνώσεις ως βοηθός ομαδάρχη / έχω κάνει μαθήματα ελληνικών / αγγλικών σε παιδιά της γειτονιάς μου / έχω δουλέψει σε ταξιδιωτικό πρακτορείο.... Μιλώ αγγλικά και ελληνικά και έτσι μπορώ να βοηθήσω και τα παιδιά που δεν μιλούν καλά ελληνικά / παίζω πολύ καλό ποδόσφαιρο και μπορώ να οργανώσω ματς / ξέρω πολύ καλό κολύμπι και μπορώ να προσέχω τα μικρότερα παιδιά όταν κολυμπούν... Μπορώ να προσφέρω τρία απογεύματα την εβδομάδα...</p> <p>Θα ήθελα να βοηθήσω γιατί μου αρέσουν τα παιδιά / γιατί θα ήθελα να βοηθήσω αυτά τα παιδιά να γνωρίσουν την Ελλάδα καλύτερα / γιατί πιστεύω ότι είναι πολύ σημαντικό να προσφέρουμε εθελοντικά το χρόνο μας για ένα τέτοιο αξιόλογο σκοπό...</p> <p>Θα πρότεινα μια επίσκεψη στα νησιά του Αργοσαρωνικού.. / στην Ακρόπολη και στο αρχαιολογικό μουσείο / στο Βυζαντινό μουσείο Θεσσαλονίκης / στις παραλίες της Χαλκιδικής / στους τάφους των Βασιλέων στην Πάφο / στην καταπράσινη χερσόνησο του Ακάμα / θα οργάνωνα μια βραδιά σε ελληνική ταβέρνα...</p>	46

	<p>Γιατί όλοι πρέπει να δουν από κοντά τα νησιά και να κολυμπήσουν στην καταγάλανη θάλασσα/ Τα εκθέματα στο μουσείο της Ακρόπολης είναι εξάίσια... Η φύση είναι μοναδική. Τα καταπράσινα βουνά είναι μια όαση... Όλοι πρέπει να γευτούν τις ντόπιες σπεσιαλιτέ...</p> <p>Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο τηλέφωνο...</p> <p>Με εκτίμηση, Λέλα</p>	
--	---	--



## Assessment Grids

This question should be answered according to the mark grids below:

Mark	Content and Response (A02)
0	No rewardable material.
1 - 4	Task mostly misunderstood and answer barely relevant.
5 - 10	Task not fully grasped or developed. Much irrelevance and/or repetition.
11 - 16	Task understood and some points developed satisfactorily. Some omission and/or irrelevance.
17 - 22	Task understood and developed successfully.
23 - 28	Task fully grasped, answer wholly relevant, convincing and well developed.

Mark	Quality of Language (A03)
0	No rewardable language.
1 - 3	Limited communication. Highly inaccurate. Language very basic with much repetition.
4 - 7	Some communication. Language often inaccurate. Limited variety of lexis and structures.
8 - 11	Satisfactory communication. Basic language generally satisfactory. Some attempt at variety of lexis and structures.
12 - 15	Good communication. Good level of accuracy. Generally successful use of a variety of lexis and structures.
16 - 18	Excellent communication. High level of accuracy. Language almost always fluent, varied and appropriate.



## Unit 2: Understanding, Written Response and Research

### Section A: Reading and Writing

Question Number	Question	
<b>1(a)</b>	Ποια ήταν η αντίδραση του συγγραφέα όταν έμαθε για το «ρεκόρ» του Μίκυ Μάους;	
	Answer	Mark
	Δεν το πίστευε	<b>1</b>

Question Number	Question	
<b>1(b)</b>	Ποιο ακριβώς είναι αυτό το ρεκόρ; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	Είναι το πρώτο περιοδικό στην Ελλάδα Που έβγαλε 2000 τεύχη	<b>2</b>

Question Number	Question	
<b>1(c)</b>	Τι ακριβώς γιορτάζουμε σ' αυτά τα γενέθλια;	
	Answer	Mark
	Το περιοδικό γιορτάζει τα 40 του χρόνια/ 40 χρόνια κυκλοφορίας	<b>1</b>

Question Number	Question	
<b>1(d)</b>	Γιατί ονομάζει τον Μίκυ αθάνατο;	
	Answer	Mark
	Εξακολουθεί να είναι δημοφιλής/να υπάρχει ακόμα/ αντέχει στο χρόνο/διαβάζεται ακόμη	<b>1</b>

Question Number	Question	
<b>1(e)</b>	Ποια χαρακτηριστικά του Μίκυ τον κάνουν δημοφιλή; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	(Any two) Έχει καλή καρδιά Έχει θάρρος Ψυχαγωγεί τον κόσμο	<b>2</b>

Question Number	Question	
<b>1(f)</b>	Πόσων χρονών είναι αυτοί που διαβάζουν Μίκυ Μάους;	
	Answer	Mark
	Όλες οι ηλικίες	<b>1</b>

Question Number	Question	
<b>1(g)</b>	Τι μαθαίνουμε για τον συγγραφέα αυτού του άρθρου; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	(Any two) Είναι ηλικιωμένος/ είναι πάνω από σαράντα χρονών Η ζωή του έχει άγχος Του αρέσει το περιοδικό	<b>2</b>

Question Number	Question	
<b>1(h)</b>	Πώς άλλαξε η τηλεόραση την ψυχαγωγία των παιδιών;	
	Answer	Mark
	Παλιά τα παιδιά διάβαζαν πιο πολύ Or Τα παιχνίδια τους ήταν πιο απλά/ δεν παίζουν πια όπως παίζανε	<b>1</b>

Question Number	Question	
<b>1(i)</b>	Ποια είναι η γνώμη του συγγραφέα για αυτό που κάνουν τ' άλλα περιοδικά;	
	Answer	Mark
	Δεν συμφωνεί/δεν του αρέσει	<b>1</b>

Question Number	Question	
<b>1(j)</b>	Γιατί, συγκριτικά με άλλα περιοδικά, τα Μίκυ Μάους θεωρούνται ιδιαίτερα πετυχημένα; Γράψε 2 λεπτομέρειες.	
	Answer	Mark
	Έχουν /είχαν μεγάλη κυκλοφορία/ χωρίς να δίνουν δώρα (όπως κάνουν τ' άλλα περιοδικά )	<b>2</b>

## Section B: Translation

Question Number	Question	
	<p><b>Να μεταφράσεις το κείμενο στα Νέα Ελληνικά.</b></p> <p><b>HUNDREDS OF IMMIGRANTS LOSE THEIR JOBS</b></p> <p>Should the government stop immigrants from working at street markets in Athens?</p> <p>After the government announced that only European Union citizens are allowed to work in the markets, hundreds of immigrants, mainly Africans, have had to look for other jobs. “This decision has caused many problems”, said a market worker, who did not want to give us his name. “Personally, I believe that the decision is wrong. If you don’t allow these people to continue working, they and their families suffer. Why should all these people become jobless, just because they don’t come from Europe?”</p>	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	<p>Εκατοντάδες μεταναστών χάνουν τις δουλειές τους</p> <p>Θα έπρεπε η κυβέρνηση να απαγορεύσει στους μετανάστες να δουλεύουν στις λαϊκές αγορές στην Αθήνα;</p> <p>Αφότου η κυβέρνηση ανακοίνωσε πως μόνο οι πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης μπορούν να δουλεύουν στις αγορές, εκατοντάδες μεταναστών, κυρίως από την Αφρική, πρέπει να ψάξουν για άλλη δουλειά.</p> <p>«Η απόφαση αυτή έχει δημιουργήσει πολλά προβλήματα» είπε ένας εργάτης που δεν ήθελε να μας πει τ’ όνομά του.</p> <p>«Προσωπικά είμαι της άποψης πως η απόφαση δεν είναι σωστή. Αν δεν επιτρέψεις σ’ αυτούς τους ανθρώπους να δουλέψουν, και οι ίδιοι και οι οικογένειές τους θα υποφέρουν. Γιατί δηλαδή να μείνουν άνεργοι οι άνθρωποι, επειδή απλά και μόνο δεν είναι Ευρωπαίοι»;</p>	<b>10</b>

## Section C: Topic and Texts

Question Number	Question	
1(a)	Να περιγράψεις και να σχολιάσεις την καλλιτεχνική άνθηση, όσον αφορά τη μουσική και τον κινηματογράφο, κατά τη διάρκεια της περιόδου 1960-1970. Ν' αναφερθείς σε συγκεκριμένα παραδείγματα.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	A comprehensive response ought to focus on the 'renaissance' of Greek music and cinematography and the artists that dominated the scene in the sixties. The importance of Mikis Theodorakis and Manos Hatzidakis for the revival of Greek music should be pointed out, particularly in relation to their appropriation of an earlier, folk tradition represented by composers such as Tsitsanis and Vamvakaris. The links between poetry and music and the importance of music as a form of political expression should be emphasised. The popularity of Greek cinema is also a distinguishing characteristic of the decade, marked by the triumph of Finos Film with its record output of colour and black and white films and the emergence of a new breed of directors (Angelopoulos, Gavras etc).	28

Question Number	Question	
1(b)	Να αναφέρεις τα γεγονότα που οδήγησαν στην 21 <sup>η</sup> Απριλίου 1967 και να σχολιάσεις το ρόλο των πρωταγωνιστών.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	On 21 April a group of junior army officers mounted a coup that caught the politicians and senior officers off-guard. Who were they? How did they achieve this? Candidates ought to explain the 1967 coup by referring to the continuing political turmoil of the sixties; the growing antagonism between the main parties and their leaders (Papandreou and Karamanlis); the uneasy relationship between the palace, the army and the political leadership that culminated in the "July" crisis of 1965, the Aspidas affair and finally the Colonels' coup.	28

Question Number	Question	
2(a)	1955-1959: Να περιγράψεις και να σχολιάσεις τα σημαντικότερα γεγονότα και τους πρωταγωνιστές του απελευθερωτικού αγώνα του 1955-59.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	<p>A discussion of the period 1955-1959 ought to explain the overall aims and objectives as well as the outcome of the armed conflict.</p> <p>A good response ought to include the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The relationship between the involved communities during the period</li> <li>• The main events and various phases of the urban and rural campaign led by EOKA</li> <li>• The role of Colonel Grivas and Archbishop Makarios</li> <li>• The response and policies of the British Administration during the period.</li> </ul>	<b>28</b>

Question Number	Question	
2(b)	Να αναπτύξεις τη σημασία της Εκκλησίας και το ρόλο του κλήρου κατά τη διάρκεια της περιόδου.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	<p>A good response ought to address the importance of the church and church leaders in the preservation of faith and national identity and expand on the ways in which the clergy mobilised the community and responded to the political developments or the restrictions imposed. Candidates should demonstrate awareness of the laws that the British Administration used with regard to the management of the church and the repercussions of these laws by citing specific examples (e.g. the 1931 riots, restrictions on elections, the exiling of bishops etc)</p>	<b>28</b>

Question Number	Question	
3(a)	Να αναπτύξεις τα κυριότερα ήθη και έθιμα της περιοχής που μελέτησες και να σχολιάσεις τη σημασία τους.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	<p>Candidates ought to describe the specific customs and traditions that occur in their chosen regions and expand on their origins or importance for the local communities.</p>	<b>28</b>

Question Number	Question	
3(b)	Ποια είναι τα σημαντικότερα περιβαλλοντικά προβλήματα στην περιοχή που μελέτησες; Να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	A good response should not just list the environmental problems in the regions but also explain to what extent and how these have affected the area (flora/fauna/ population patterns/tourism).	<b>28</b>

Question Number	Question	
4(a)	Πώς επηρεάζονται τα παιδιά από τις πολιτικές εξελίξεις, στις ταινίες που μελέτησες; Να αναπτύξεις το θέμα εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	The political and historical framework, to a lesser or greater extent, plays its part with regard to plot and character development in the prescribed films. Candidates can choose to focus on films with an obvious and rather dramatic political framework (e.g “Politiki kouzina”, “Ena tragoudi den ftanei”) or/and focus on films where the political background is more subtle (“Peppermint”). A good response ought to include knowledge of the political, social and historical margins of the film, as well as of the world of experience of the children-protagonists.	<b>28</b>

Question Number	Question	
4(b)	Να περιγράψεις το θέμα και τη σημασία της φιλίας, έτσι όπως παρουσιάζονται σε τρεις ή περισσότερες, από τις ταινίες που μελέτησες.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	Friendships are very important for the children in the prescribed films. Whether the friendships are between children or between children and adults, they greatly influence the behaviour, the expectations and the choices of the young characters in “Peppermint”, “Politiki Kouzina”, “Ta delfinakia tou Amvrakikou” etc. Where appropriate, candidates ought to point out the extent to which these friendships survive the passage of time or the way they are “evaluated” by the adults in the films.	<b>28</b>



Question Number	Question	
5(a)	Να αναπτύξεις το θέμα της ομορφιάς στην ποίηση του Καβάφη και να αναφέρεις σχετικά παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	What is Cavafy's approach to beauty, how is beauty conveyed in his poems, how is beauty linked with the idea of Art and Desire? Can poetry save beauty from the passage of time? Is there a pattern to the way Cavafy's beautiful people live and die? Candidates ought to provide answers to these questions by citing specific poems and locating the treatment of beauty within the broader worldview and aesthetics of Cavafy.	28

Question Number	Question	
5(b)	Πώς παρουσιάζονται οι πολιτικοί στα ποιήματα του Καβάφη; Γιατί; Να αναφέρεις παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	Although there are no obvious references to contemporary politics, Cavafy's poems contain an array of famous and infamous political leaders, caught at a moment of crisis or confusion, always engaging one way or another with the turbulent times they live in. Candidates who chose this topic should show good knowledge of the particulars that inform the lives of the characters in these poems and expand on the way they are presented by Cavafy by answering some of the following questions. What are the particular qualities of these leaders? Are they presented as role models? Why? Why not? Can Cavafy's portrayal of them, whether they are real or imaginary, be seen to follow a pattern? What are the ideological implications of this?	28

Question Number	Question	
6(a)	Είναι απαισιόδοξη η εικόνα της κοινωνίας στα διηγήματα του Ιωάννου; Να αναπτύξεις το θέμα και να δικαιολογήσεις την απάντησή σου με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	If there is a certain atmosphere in the short stories of Ioannou, could we argue that this is a pessimistic one? Candidates ought to address the question by focusing on the distinguishing characteristics of the society and individuals at the time during which the stories unfold. A good answer should also make appropriate reference to the lives and actions of the main characters in the stories, their hopes and desires, their relationships and experiences. Do the characters in Ioannou's stories achieve what they set out to achieve?	<b>28</b>

Question Number	Question	
6(b)	Να περιγράψεις και να σχολιάσεις την αφηγηματική τεχνική του Ιωάννου και το πώς αυτή επηρεάζει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.	
	<b>Suggested Answer</b>	<b>Mark</b>
	A writer's narrative technique is largely responsible for a reader's appreciation of the text, the present or absence of interest and enjoyment. Can Ioannou draw his readers in? How does he manage this? Through characterization, language, plot development? Candidates are free to express their opinion on the particular devices that they find effective or ineffective with regard to their enjoyment of the text.	<b>28</b>

<b>Mark</b>	<b>Content (A02)</b>
0	No rewardable material.
1-2	Minimal knowledge of the topic/text is demonstrated The student has not addressed the question. There is little correct factual information about the topic/text.
3-4	Limited knowledge of the topic/text is demonstrated The student has addressed the general topic area, but not the specific question. There is some basic factual information about the topic/text.
5-7	Some knowledge of the topic/text is demonstrated The student has made at least one relevant point in response to the question: however, there is, no substantiation of this point(s). The factual information about the topic/text is correct, but may be basic and/or irrelevant.
8-10	Good knowledge of topic/text is demonstrated The student has made several relevant points in response to the question; at least one of the points has been substantiated. The factual information about the topic/text is correct and mostly relevant. There may be some evidence of independent thought.
11-13	Excellent knowledge of topic/text is demonstrated The student has made several relevant points in response to the question. Most of the points have been substantiated. The factual information about the topic/text is correct, relevant, and well integrated into the essay. There is evidence of a good degree of independent thought.

<b>Mark</b>	<b>Organisation and Development (A02)</b>
0	No rewardable organisation and development.
1-2	Minimal organisation and development. Answer largely disorganised.
3-4	Limited organisation and development. Structure lacks coherence.
5-6	Organisation and development not always logical and clear.
7-8	Organisation and development logical and clear.
9-10	Extremely clear and effective organisation and development of ideas.

Mark	Quality of Language (A03)
0	No rewardable language.
1	Quality of language is poor Communication is only occasionally achieved. Grammatical structures are basic, and often used incorrectly. The vocabulary is often lacking or incorrect.
2	Quality of language is basic Communication is sometimes achieved at a basic level. Grammatical structures are mainly AS ones, but are sometimes used correctly. There is a limited range of vocabulary.
3	Quality of language is adequate Communication is achieved most of the time. AS grammatical structures are mostly used correctly: there is some use of A2 structures, but there are errors in these. There is an adequate range of vocabulary.
4	Quality of language is good Communication is achieved almost all of the time. A good range of grammatical structures are used: many A2 structures are used correctly. There is a good range of vocabulary, including some specialised terms relevant to the topic/text.
5	Quality of language is excellent Fluent and varied communication is achieved throughout. A wide range of grammatical structures are used: most of these are correct. There is an excellent range of vocabulary. The student knows many specialised terms relevant to the topic/text.

Further copies of this publication are available from  
Edexcel Publications, Adamsway, Mansfield, Notts, NG18 4FN

Telephone: 01623 467467  
Fax: 01623 450481  
Email: [publications@linneydirect.com](mailto:publications@linneydirect.com)

Publications code UA018887 September 2007

For more information on Edexcel and BTEC qualifications please contact  
Customer Services on 0870 240 9800  
or [enquiries.edexcel.org.uk](mailto:enquiries.edexcel.org.uk)  
or visit our website: [www.edexcel.org.uk](http://www.edexcel.org.uk)

Edexcel Limited. Registered in England and Wales No. 4496750  
Registered Office: One90 High Holborn, London WC1V 7BH. VAT Reg No 780 0898 07



Qualifications and  
Curriculum Authority



Llywodraeth Cynulliad Cymru  
Welsh Assembly Government



*Rewarding Learning*