

Write your name here

Surname

Other names

**Pearson
Edexcel GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Greek

Advanced

**Unit 2: Understanding, Written Response and
Research**

Tuesday 17 June 2014 – Morning

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Greek
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P43281A

©2014 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



PEARSON

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια, στα Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

ΑΔΕΙΑ Η ΕΠΑΡΧΙΑ

Όπως πολλοί συμπατριώτες μου, είμαι κι εγώ από επαρχία, έστω κι αν ζω σε μια μεγαλούπολη, από τότε που ήρθαμε εδώ για τις σπουδές μου και για ένα ιατρικό πρόβλημα της μητέρας μου.

Γυρίζω στην Κορομηλιά, το χωριό μου, μια-δυο φορές το χρόνο, για να γιορτάσουμε το Πάσχα, για να επισκεφτούμε κάποιον ηλικιωμένο συγγενή ή απλά για να χαλαρώσουμε. Όταν βρίσκομαι στο χωριό και βγαίνω για καμιά βόλτα, με σοκάρουν η ερημιά στους δρόμους και τα σκοτεινά σπίτια που μοιάζουν πως δεν κατοικούνται πια.

Καταλαβαίνω τους λόγους που κάνουν τον κόσμο να φεύγει, όμως με στενοχωρεί αυτή η εικόνα. Ένα απ' τα σημαντικότερα προβλήματα της χώρας μας είναι το φαινόμενο του να εγκαταλείπουν οι άνθρωποι τα χωριά τους ή τις μικρές επαρχιακές πόλεις.

Οι λόγοι που κάνουν τον κόσμο, ιδιαίτερα τους νέους, να μετακομίζουν σε μεγάλα αστικά κέντρα είναι κοινωνικοί, οικονομικοί και εκπαιδευτικοί κυρίως. Για να διασκεδάσεις, να βρεις δουλειά και να σπουδάσεις, πρέπει να πας σε μια μεγαλούπολη.

Το κακό βέβαια είναι, πως τώρα, λόγω της πρόσφατης οικονομικής κρίσης στη χώρα μας, η ανεργία είναι το πιο σημαντικό καθημερινό πρόβλημα και των πόλεων.

Επομένως, για την ώρα, είτε μένεις στο χωριό σου είτε φύγεις, τα πράγματα στον επαγγελματικό τομέα δεν φαντάζουν πολύ αισιόδοξα.

Ερώτηση 1

(a) Γιατί μοιάζει ο αφηγητής με άλλους Έλληνες;

(2)

.....

.....

(b) Γιατί μετακόμισε η οικογένειά του;

(2)

.....

.....



(c) Ποιοι λόγοι τον κάνουν να επιστρέφει στην Κορομηλιά; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(d) Πώς διέφερε η παλιά Κορομηλιά από τη σημερινή; (2)

(e) Ποια ομάδα του πληθυσμού μετακινείται πιο πολύ; (1)

(f) Ποια σημαντικά πράγματα δεν υπάρχουν στην επαρχία, σύμφωνα με τον αφηγητή; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(g) Πού και πώς είδαμε τα πράγματα να αλλάζουν προς το χειρότερο; (2)

(h) Τι προβλέπει ο αφηγητής για το άμεσο μέλλον; (1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



SECTION B: TRANSLATION

Δεύτερο κείμενο

Ερώτηση 2

Μετάφρασε το κείμενο **στα Ελληνικά**

Many people are able to speak two languages fluently or maybe three or even four. However, Ioannis Ikonomou is comfortable speaking thirty or so.

In a telephone interview with a Greek newspaper from his office in Belgium, the translator says he began learning English, his first foreign language, at the age of six.

"I liked it so much, nothing could stop me," says Ikonomou, whose mother tongue is Greek.

When he learns a new language, Ikonomou says he lives and breathes everything connected to it. He spends time studying the language, of course, but also the people who speak it and the food they eat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

**Answer TWO questions from this section.
Your two essays must NOT be on the same topic or text.**

Διάλεξε ΔΥΟ από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε ΔΥΟ εκθέσεις 250–350 λέξεων στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα το ρόλο της μοναρχίας στην πολιτική ζωή της χώρας κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '60.

Or

(b) «Η δεκαετία του '60 είναι ίσως η πιο ταραγμένη εποχή στη μεταπολεμική Ελλάδα». Σχολίασε την πρόταση με αναφορές σε συγκεκριμένα παραδείγματα.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

Either

(a) Συμφωνίες Ζυρίχης-Λονδίνου: Ποια ήταν τα σημαντικά στοιχεία των συμφωνιών και ποια η σημασία τους;

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε τις σχέσεις της Εκκλησίας με την Αποικιοκρατική Κυβέρνηση.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα τις σημαντικές διαφορές ανάμεσα στην επαρχία και στις πόλεις, όσον αφορά την πολιτιστική ανάπτυξη.

Or

(b) Ποια είναι τα «τυπικά» αγροτικά προϊόντα στην περιοχή που μελέτησες; Ποιοι είναι οι λόγοι που επηρεάζουν την παραγωγή και τη διακίνησή τους εντός και εκτός της χώρας.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον Ελληνικό κινηματογράφο

Either

(a) «Αποχαιρετισμοί»

Περίγραψε και σχολίασε τα γεγονότα που οδηγούν στους αποχαιρετισμούς και το πώς αυτά επηρεάζουν τους κεντρικούς χαρακτήρες. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

Or

(b) «Το χάσμα των γενεών»

Πώς αντιμετωπίζουν τα διάφορα συμβάντα της ζωής τους τα παιδιά και οι γονείς τους σε τρεις από τις ταινίες που μελέτησες; Ανάπτυξε το θέμα συγκρίνοντας τις διαφορές και τις ομοιότητες ανάμεσα σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα

Either

(a) «Διλήμματα»

Ποια διλήμματα αντιμετωπίζουν οι ήρωες του Καβάφη και πώς τα χρησιμοποιεί ο ποιητής για να αναδείξει διάφορες αξίες και ιδεολογίες; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

Or

(b) «Το ανελέητο πέρασμα του χρόνου»

Πώς παρουσιάζονται τα γηρατειά στην ποίηση του Καβάφη και ποια είναι η στάση των ηρώων απέναντι σ' αυτά; Σχολίασε με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά

Either

(a) «Ιστορία και κοινωνία»

Περίγραψε και σχολίασε τον τρόπο που επηρεάζουν τα ιστορικά γεγονότα τη ζωή των χαρακτήρων. Ανάπτυξε την απάντησή σου με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

Or

(b) «Η μόνη κληρονομιά»

Ποιο είναι το νόημα του τίτλου της συλλογής; Ανάπτυξε την απάντησή σου με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer ☒.
If you change your mind, put a line through the box ~~☒~~
and then indicate your new question with a cross ☒.

You will be asked to indicate your second question choice on page 12.

Chosen Question Number:

- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Question 3(a) | <input type="checkbox"/> | Question 3(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) | <input type="checkbox"/> | Question 4(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) | <input type="checkbox"/> | Question 5(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) | <input type="checkbox"/> | Question 6(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) | <input type="checkbox"/> | Question 7(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) | <input type="checkbox"/> | Question 8(b) | <input type="checkbox"/> |

Answer space for your FIRST essay



Answer space for your FIRST essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your FIRST essay (continued)

A large rectangular area containing numerous horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your FIRST essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.

(Total for Question = 28 marks)



Answer space for your SECOND essay (continued)

Ruled writing area consisting of 30 horizontal dotted lines.



Answer space for your SECOND essay (continued)

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing an essay answer.



BLANK PAGE

Please do NOT write on this page.

