

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--	--

Greek

Advanced Subsidiary

Unit 1: Understanding and Written Response

Thursday 5 June 2014 – Morning

Time: 2 hours 45 minutes

Paper Reference

6GK01/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 90.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- You will be awarded up to 5 marks for the quality of Greek used in Question 4.
- You are reminded of the importance of clear and orderly presentation in your answers. Section B of this paper features a translation into English. In order to convey your translation clearly, please ensure you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P43280A

©2014 Pearson Education Ltd.

1/1/1



PEARSON

Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: READING AND WRITING

Διαβάζεις τα ηλεκτρονικά μηνύματα τριών κοριτσιών για τα σχέδιά τους μετά τις εξετάσεις:



Μαρίλια: Μετά τις εξετάσεις έχω κανονίσει να πάω στη θεία μου στο Λονδίνο. Θα δουλέψω εθελοντικά σ' ένα νοσοκομείο.



Νίνα: Εγώ πρέπει να μαζέψω ένα ποσό για μαθήματα Ισπανικών. Σκέφτομαι να πάω στην Ισπανία στο Πανεπιστήμιο για Ισπανική Φιλολογία. Γι' αυτό θα δουλέψω όλο το καλοκαίρι σε παραλιακό εστιατόριο κοντά στο σπίτι μου.



Λώρα: Εμείς θα πάμε διακοπές οικογενειακώς, όλο το καλοκαίρι, στην Αμερική. Θα μείνουμε σε κάτι φίλους της μαμάς μου, στη Φλόριντα.

Ερώτηση 1

Ποια είναι; Βάλε ένα στο σωστό τετράγωνο.

	A Μαρίλια	B Νίνα	C Λώρα
Π.χ. Θα σπουδάσει στο εξωτερικό.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(a) Δε θα δουλέψει το καλοκαίρι.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Έχει συγγενείς στην Αγγλία.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Μένει κοντά στη θάλασσα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Θα ταξιδέψει με τους γονείς της.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Δε θα πληρωθεί για τη δουλειά της.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 1 = 5 marks)



Ερώτηση 2

Διαβάζεις για ένα παραδοσιακό παιχνίδι που παίζουν στην Ήπειρο με ένα ξύλο, μια κλωστή κι ένα αυγό. **Να συμπληρώσεις την κάθε πρόταση με την κατάλληλη λέξη, βάζοντας ένα ☒ στο σωστό τετράγωνο.**



Π.χ. Παλιά στην Ήπειρο ... παίζοντας ένα παιχνίδι.

A διασκέδαζαν	B δούλευαν	C άκουγαν
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(i) Στην άκρη ενός ξύλου ... μια κλωστή.

A έδεσαν	B έβαφαν	C έδιναν
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(ii) Στην κλωστή υπήρχε δεμένο ένα αυγό ... γεμάτο γιαούρτι.

A βραστό	B τηγανητό	C σπασμένο
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



(iii) Ένας ... κουνούσε το ξύλο,

A νικητής	B παίχτης	C αθλητής
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(iv) κι ένας άλλος ... να πιάσει το αυγό με το στόμα.

A έβλεπε	B διαφωνούσε	C προσπαθούσε
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(v) Έτσι, γέμιζε το πρόσωπό του γιαούρτι και όλοι οι υπόλοιποι ... στα γέλια.

A ξεσπούσαν	B χαμογελούσαν	C προκαλούσαν
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 5 marks)



Ερώτηση 3



Διαβάζεις τις ανακοινώσεις στην τοπική εφημερίδα. Να ταιριάξεις τις φράσεις και να σχηματίσεις **ολοκληρωμένες** προτάσεις.

Π.χ. Ένα από τα ζώα που ζουν στην περιοχή μας ...	A κατέκτησαν σπουδαία νίκη.
(i) Ελάτε να γνωρίσετε τα αρχοντικά της Ύδρας ...	B θα ανεβούν στα ύψη.
(ii) Και στο χθεσινό αγώνα οι παίκτες μας ...	C σας πηγαίνει σε ονειρεμένα μέρη σ' όλη την Ελλάδα.
(iii) Οι τιμές των αυτοκινήτων ...	D είναι το αγριογούρουνο.
(iv) Στους γονείς των μαθητών ...	E που έχουν ψηλούς τοίχους και κήπους μυστικούς.
(v) Το γραφείο ταξιδίων Νίκου Νικολάου ...	F δίνονται οδηγίες για την ασφάλεια των παιδιών στο διαδίκτυο.

Π.χ.	D
(i)	
(ii)	
(iii)	
(iv)	
(v)	

(Total for Question 3 = 5 marks)



Ερώτηση 4

Διάβασε τη συνέντευξη γνωστού τραγουδιστή και απάντησε τις ερωτήσεις **στα Ελληνικά**, με δικά σου λόγια. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι να αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**. Να βασίσεις τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Ένας διάσημος τραγουδιστής μιλάει για τη ζωή του

Ο δημοφιλής τραγουδιστής άφησε για λίγο τις αγροτικές δουλειές του και τους αγαπημένους του περιπάτους στο χωριό, όπου ζει εδώ και δεκατρία χρόνια, και ήρθε για πέντε εβδομάδες στην Αθήνα για παραστάσεις. Εμφανίζεται μόνο τις Δευτέρες και το νυχτερινό κέντρο είναι πάντα ασφυκτικά γεμάτο.

Τον επισκέφτηκα στο καμαρίνι του και σε λίγα λεπτά, οι φήμες περί δύσκολου ή αμίλητου καλλιτέχνη που τον ακολουθούν, διαψεύδονται μία - μία.

«Γεννημένος στη Θεσσαλονίκη, αποφάσισα να ζήσω σε χωριό έξω από το Βόλο, θέλοντας να μοιράσω την απόσταση Αθήνα - Θεσσαλονίκη. Είμαι δηλαδή «εσωτερικός μετανάστης».

Στο πρόγραμμα που φτιάχνω, στόχος μου είναι η επικοινωνία και η παρέα μέσω της μουσικής. Μια φορά, σε ένα τραπέζι κολλητά μου στη σκηνή, άκουγα να μιλάνε δυνατά. Λέγανε για επιχειρήσεις και το χρηματιστήριο, σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος. Δεν άντεξα κι έκανα μεγάλο καβγά.

Καλά είναι εδώ στην Αθήνα, δε λέω, αλλά ανυπομονώ να γυρίσω στο χωριό. Βέβαια, η οικονομική κρίση έφτασε κι εκεί. Στο χωριό, πρόσφατα, ένας άνεργος με σταμάτησε στο δρόμο και μου ζήτησε δουλειά. Τον ρώτησα πού μπορώ να τον αναζητήσω, αν βρω κάτι, και η απάντηση ήταν: «Εδώ, στο δρόμο». Αυτή η εικόνα του άστεγου ήταν άγνωστη στην επαρχία».

(a) Πώς περνάει την ημέρα του στο χωριό; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(b) Πόσες παραστάσεις θα δώσει στην Αθήνα;

(1)

(c) Πώς δείχνουν το θαυμασμό τους οι Αθηναίοι;

(1)



(d) Τι λένε για το χαρακτήρα του; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(e) Τι λέει γι' αυτό ο αρθρογράφος; (1)

(f) Γιατί θεωρεί τον εαυτό του «εσωτερικό μετανάστη»; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(g) Τι προσπαθεί να πετύχει στις παραστάσεις του; (1)

(h) Γιατί κάποτε ενοχλήθηκε σε ένα κέντρο την ώρα που τραγουδούσε; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(i) Πώς έδειξε την ενόχλησή του; (1)

(j) Τι πιστεύει για τη ζωή στην πρωτεύουσα σε σχέση με τη ζωή στην επαρχία; (1)

(k) Τι του προκάλεσε έκπληξη με τον άνθρωπο στο χωριό; (1)

(+ 5 marks for Quality of Language)
(Total for Question 4 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 35 MARKS



(Total for Question 5 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 9 MARKS



SECTION C: CONTINUOUS WRITING

Ερώτηση 6

Βλέπεις στην τοπική εφημερίδα το παρακάτω σχόλιο:



«Οι νέοι σήμερα είναι πολύ απαιτητικοί. Είμαστε εργαζόμενοι γονείς. Δουλεύουμε όλη μέρα, έξι μέρες την εβδομάδα, ώστε να μπορούμε να προσφέρουμε στα παιδιά μας ό, τι μας ζητήσουν. Ποτέ δεν είναι, όμως, αρκετά. Πάντα ζητάνε κάτι καινούργιο».

Γράψε τη γνώμη σου, **220–270 λέξεις**, στα **Ελληνικά**, στην εφημερίδα. Πρέπει να συμπεριλάβεις:

- Αν έχεις εργαζόμενους γονείς
- Αν νομίζεις ότι η συμπεριφορά σου είναι απαιτητική και πώς
- Τη γνώμη σου για το αν οι νέοι σήμερα είναι πολύ απαιτητικοί
- Τι, κατά τη γνώμη σου, είναι πιο σημαντικό για τα παιδιά, ο χρόνος των γονιών ή τα χρήματά τους



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



(Total for Question 6 = 46 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 46 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS

