

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Edexcel GCE

Greek

Advanced

Unit 2: Understanding, Written Response and Research

Thursday 9 June 2011 – Morning

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **TWO** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- In Section C indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.
- You may **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section A carries 14 marks, Section B carries 10 marks and Section C carries 56 marks.
- You are reminded of the importance of clear and orderly presentation in your answers.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P38610A

©2011 Edexcel Limited.

1/1/1



edexcel 
advancing learning, changing lives

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια, στα Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

ΜΙΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ!

Μέσα σ' ένα εργοστάσιο στην Ελευσίνα, 400 φοιτητές απ' όλο τον πλανήτη έζησαν σε μια πρωτότυπη κατασκήνωση. Κατά τη διάρκεια ενός δεκαπενθημέρου, αντί για τις τυπικές κατασκηνωτικές δραστηριότητες, με αθλητισμό ή βόλτες στα δάση, οργάνωσαν ομιλίες για τις πόλεις του μέλλοντος. Στη συζήτηση συμμετείχαν καθηγητές, γνωστοί αρχιτέκτονες αλλά και διάσημοι καλλιτέχνες. Το περίεργο είναι πως, αν και έλειπαν οι ανέσεις, στις οποίες είναι μάλλον συνηθισμένοι, μοιράστηκαν με τους φοιτητές το πρόχειρο φαγητό τους και έναν μικρό χώρο! Το έκαναν χωρίς να παραπονεθούν, παρά τη διαφορά θέσης και ηλικίας.

Γιατί στην Ελευσίνα; Γιατί, όπως γνωρίζουμε, είναι μια πόλη γνωστή από την αρχαιότητα, που σήμερα, δυστυχώς, υποφέρει, όπως πολλές μεγαλουπόλεις, από τα κακά της σύγχρονης εποχής: το καυσαέριο, λόγω των πολλών εργοστασίων, και την κίνηση.

Αντίθετα μ' αυτό που νόμιζα, η θαυμάσια αυτή ιδέα δεν ξεκίνησε από τη χώρα μας. Το 1981, φοιτητές από το Λίβερπουλ έδωσαν το καλό παράδειγμα, προσκαλώντας νέους από αρχιτεκτονικές σχολές πανεπιστημίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ερώτηση 1

(a) Γιατί ο τίτλος μιλάει για «διεθνή» κατασκήνωση;

(1)

(b) Ποια είναι η πρωτοτυπία της κατασκήνωσης; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(c) Για πόσον καιρό έμειναν εκεί οι φοιτητές;

(1)

(d) Τι ηλικίες υπήρχαν στην κατασκήνωση;

(1)



(e) Τι θεωρεί περίεργο ο συγγραφέας του άρθρου; (1)

(f) Γιατί το νομίζει αυτό; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(g) Τι πιστεύει ο συγγραφέας του άρθρου για τις σημερινές πόλεις; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(h) Ποια λάθος εντύπωση είχε ο συγγραφέας του άρθρου; (1)

(i) Ποιοι πήραν μέρος στην πρώτη κατασκήνωση που έγινε; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(j) Τι γνώμη έχει ο συγγραφέας για αυτές τις κατασκηνώσεις; Δικαιολόγησε την απάντησή σου. (1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

Διάλεξε ΔΥΟ από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε τα γεγονότα που οδήγησαν στην πτώση της Χούντας το 1974.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε την οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '60.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

Either

(a) Περίγραψε μια πολιτική προσωπικότητα της περιόδου που μελέτησες και σχολίασε το ρόλο που έπαιξε στην ιστορία της χώρας.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε τα σχέδια λύσης του Κυπριακού από τον Οκτώβριο του 1955 μέχρι τη Συμφωνία της Ζυρίχης το 1959.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη)

Either

(a) Να περιγράψεις τα γεωφυσικά χαρακτηριστικά της περιοχής που μελέτησες και να σχολιάσεις το πώς αυτά βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε **με συγκεκριμένα παραδείγματα** τις διαφορές ανάμεσα σε μια αστική και μια αγροτική περιοχή, που βρίσκονται μέσα στην περιοχή που μελέτησες.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον Ελληνικό κινηματογράφο

Either

(a) Περιγράψε και σύγκρινε τις ζωές τριών παιδιών, που πρωταγωνιστούν στις ταινίες που είδες. Ανάπτυξε το θέμα, εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

Or

(b) Περιγράψε τα κωμικά στοιχεία και σχολίασε το ρόλο που παίζουν σε τρεις ή περισσότερες από τις ταινίες που είδες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα

Either

(a) Πώς παρουσιάζεται η θρησκευτική πίστη στα ποιήματα του Καβάφη; Ανάπτυξε το θέμα, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

Or

(b) Πώς αντιμετωπίζουν τις αλλαγές στη ζωή τους οι χαρακτήρες του Καβάφη; Σχολίασε τη στάση τους, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά

Either

(a) Ποια είναι η σχέση των ηρώων με τον κοινωνικό τους περίγυρο και πώς επηρεάζονται από αυτόν; Ανάπτυξε την απάντησή σου, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

Or

(b) Πώς χειρίζεται ο Ιωάννου το τέλος στα διηγήματα του; Εστίασε σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 28 horizontal dotted lines.

(Total for Question = 28 marks)



P 3 8 6 1 0 A 0 1 1 1 6

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 28 horizontal dotted lines.

(Total for Question = 28 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 56 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



P 3 8 6 1 0 A 0 1 5 1 6

BLANK PAGE

