

Write your name here	
Surname	Other names
Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Edexcel GCE	
Greek	
Advanced	
Unit 2: Understanding, Written Response and Research	
Thursday 10 June 2010 – Afternoon Time: 3 hours	Paper Reference 6GK02/01
You do not need any other materials.	Total Marks
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **TWO** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- In Section C indicate which question you are answering by marking the box . If you change your mind, put a line through the box and then indicate your new question with a cross .
- You may **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section A carries 14 marks, Section B carries 10 marks and Section C carries 56 marks.
- You are reminded of the importance of clear and orderly presentation in your answers.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

H35538A

©2010 Edexcel Limited.
6/4/4/4



edexcel 
advancing learning, changing lives

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις στα Νέα Ελληνικά, με **δικά σου λόγια, χωρίς ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**. Να βασίσεις τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Τα Ελληνόπουλα σήμερα είναι εξοικειωμένα με την τεχνολογία και πιο έξυπνα από αυτά κάθε προηγούμενης γενιάς! Σε αντίθεση με μας τους ανίδεους μεγάλους, παίζουν στα δάχτυλα ηλεκτρονικές συσκευές, ξέρουν τα μυστικά της ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, ενώ βρίσκουν πληροφορίες γρήγορα και με το πάτημα ενός κουμπιού.

Οι απαισιόδοξοι, όμως, φοβούνται πως η υπέρ-απασχόληση με τις νέες τεχνολογίες είναι σαν τα ναρκωτικά. Είναι καταστροφική για το σχολείο, οδηγεί σε αποξένωση και αντικοινωνικότητα. Όμως, σύμφωνα με συμπεράσματα πρόσφατων ερευνών, δεν υπάρχει σχέση ανάμεσα στη χρήση του διαδικτύου και τη μοναξιά ή τη σχολική αποτυχία.

Οι αισιόδοξοι από εμάς υπογραμμίζουμε την προσφορά του διαδικτύου και των βιντεοπαιχνιδιών στη σχολική πρόοδο. Θεωρούμε ότι βάζουν τη φαντασία να δουλεύει και βελτιώνουν την ποιότητα των εργασιών. Επιπλέον, πολλοί νέοι χρησιμοποιούν τα ηλεκτρονικά ή τα γραπτά μηνύματα για να πλησιάζουν συνομήλικούς τους, που αλλιώς δε θα τολμούσαν να τους μιλήσουν!

Βέβαια, θα πρέπει, σαν γονείς, να βάζουμε κανόνες, όπως με την τηλεόραση. Δεν μπορούμε να τους αφήνουμε να σερφάρουν ώρες, ούτε να παίζουν ό,τι βιντεοπαιχνίδι θέλουν.

Ερώτηση 1

(a) Γιατί ο συγγραφέας θεωρεί τους μεγάλους «ανίδεους»; Δικαιολόγησε την απάντησή σου με δικά σου λόγια.

(2)

.....

.....

.....

(b) Σύμφωνα με τους απαισιόδοξους, πώς επηρεάζονται από την τεχνολογία οι νέοι; Δώσε δύο λεπτομέρειες.

(2)

.....

.....

.....



(c) Τι γνώμη έχει για την άποψη των απαισιόδοξων ο συγγραφέας του άρθρου;

(1)

(d) Πού βασίζεται η γνώμη του;

(1)

(e) Σύμφωνα με τους αισιόδοξους, πώς βοηθούνται οι μαθητές στο σχολείο, από την τεχνολογία; Δώσε δύο λεπτομέρειες.

(2)

(f) Πώς μπορεί η τεχνολογία να βοηθήσει ένα ντροπαλό νέο;

(1)

(g) Δώσε ένα παράδειγμα.

(1)

(h) Γιατί ο συγγραφέας συγκρίνει την τηλεόραση με το διαδίκτυο και τα βιντεοπαιχνίδια; Εξήγησε την απάντησή σου.

(2)

(i) Ποια είναι η γνώμη σου για τις ιδέες του συγγραφέα, σχετικά με την τεχνολογία και τους νέους;

(1)

(j) Γιατί;

(1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

Διάλεξε δύο από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

Either

(a) Περιγράψε και σχολίασε το ρόλο της βασιλικής οικογένειας στην πολιτική ζωή της χώρας από το 1960 μέχρι το 1967.

Or

(b) Περιγράψε και σχολίασε τα βασικά χαρακτηριστικά και τις αλλαγές στην ελληνική κοινωνία κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1960.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

Either

(a) Περιγράψε και σχολίασε τη στάση της Κύπρου στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Or

(b) Περιγράψε και σχολίασε τις σχέσεις κυπριακής εκκλησίας και αποικιοκρατικής κυβέρνησης.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας

Either

(a) Ποια είναι τα σημαντικότερα πολιτιστικά μνημεία στην περιοχή που μελέτησες και γιατί;

Or

(b) Περιγράψε και σχολίασε τις κλιματολογικές συνθήκες στην περιοχή που μελέτησες και πώς επηρεάζουν την οικονομία.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον Ελληνικό κινηματογράφο

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε τις σχέσεις των παιδιών με τους γονείς τους στις ταινίες που μελέτησες. Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

Or

(b) Ποια στοιχεία θεωρείς ρεαλιστικά και ποια όχι, στις ταινίες που μελέτησες; Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα

Either

(a) Τα γηρατειά στην ποίηση του Καβάφη.
Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

Or

(b) Ποια ιδανικά θεωρεί ο Καβάφης σημαντικά; Περίγραψε και σχολίασε τον τρόπο που παρουσιάζονται σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά

Either

(a) Ποιους χαρακτήρες θεωρείς πιο αντιπροσωπευτικούς στα διηγήματα που διάβασες; Δικαιολόγησε την απάντησή σου, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε τα θέματα που φαίνεται να απασχολούν τον Ιωάννου σε αυτή τη συλλογή. Εστίασε σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



H 3 5 5 3 8 A 0 7 2 0

Lined writing area with horizontal dotted lines.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Blank lined writing area with horizontal dotted lines.





Lined writing area with horizontal dotted lines.



Blank lined writing area with horizontal dotted lines.



Blank lined writing area with horizontal dotted lines.



BLANK PAGE



BLANK PAGE



H 3 5 5 3 8 A 0 1 9 2 0

BLANK PAGE

