

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Edexcel GCE

Greek

Advanced Subsidiary

Unit 1: Understanding and Written Response

Monday 16 May 2011 – Morning

Time: 2 hours 45 minutes

Paper Reference

6GK01/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You may **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 90.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- You will be awarded up to 5 marks for the quality of Greek used in Question 4.
- You are reminded of the importance of clear and orderly presentation in your answers. Section B of this paper features a translation into English. In order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P38609A

©2011 Edexcel Limited.

1/1/1/1



edexcel 
advancing learning, changing lives

BLANK PAGE



Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: READING AND WRITING



Πρώτο Κείμενο

Τρεις νέοι μιλάνε για το ραδιόφωνο.

Άκης: Η ποιότητα έχει πέσει πολύ. Παλιά δεν ξεκολλούσα από το ραδιόφωνο από το πρωί μέχρι το βράδυ... Ε, δεν το κάνω πια...

Φοίβος: Και εδώ στην επαρχία το ραδιόφωνο έχει τα ίδια χάλια...Παίζουν συνέχεια τα ίδια τραγούδια, "δημοσιογράφοι" χωρίς γνώσεις. Είναι απαράδεκτο...Ραδιόφωνο χωρίς ουσία.

Παναγιώτα: Πάντως υπάρχουν σταθμοί, όπου τα πράγματα είναι καλύτερα, με ανθρώπους που αγαπάνε το ραδιόφωνο και τη μουσική. Κάνουν εκπομπές, από τις οποίες μαθαίνεις και κάτι.

Ερώτηση 1

Τι λένε; Βάλε ένα ☒ στο σωστό τετράγωνο.

	A Άκης	B Φοίβος	C Παναγιώτα
Π.χ. Έχει θετική άποψη.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(i) Δεν μένει στην πρωτεύουσα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) Το ραδιόφωνο ήταν καλύτερο στο παρελθόν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) Κάποιοι κάνουν σωστά τη δουλειά τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) Μερικά προγράμματα είναι βαρετά από την πολλή επανάληψη.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) Κάποτε άκουγε πολύ ραδιόφωνο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 1 = 5 marks)



Δεύτερο Κείμενο



Ερώτηση 2

Διαβάζεις τις εφημερίδες.

Να συμπληρώσεις την κάθε πρόταση με την κατάλληλη λέξη, βάζοντας ένα στο σωστό τετράγωνο.

Π.χ. (α) Η απαγόρευση της κυκλοφορίας των ΙΧ, τις νυχτερινές ώρες κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο κέντρο από σήμερα.

A	ανοίγει	B	αρχίζει	C	βγαίνει
	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

(b) Μόλις νυχτώσει, φορώντας κουκούλες και οπλισμένοι με φυτά και λουλούδια, βγαίνουν να φυτέψουν και να χρώμα στις γκριζες πόλεις.

A	δώσουν	B	πάρουν	C	βγάλουν
	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

(c) Πρόσφατα, είδαμε ένα περίεργο θέαμα στους δρόμους της Αθήνας, κάτι σαν καρναβάλι. Έναν αγώνα με μανιέρες με ρόδες, αντί για αυτοκίνητα, όπου όλη η οικογένεια και τρέχει.

A	ανεβάζει	B	μπαίνει	C	μένει
	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

(d) «Θα ήθελα να το ρόλο της Ρένας Βλαχοπούλου στο "Βίβα Ρένα"», ομολογεί η νεαρή ηθοποιός, δηλώνοντας την αγάπη της για τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο.

A	γράψω	B	παίξω	C	μιλήσω
	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



(e) Οι φανατικοί των ηλεκτρονικών παιχνιδιών να προσέχουν γιατί, όταν παίζουν με τις ώρες, να πάθουν μια νέα δερματική αρρώστια στα χέρια.

A	αρχίζουν	B	πρέπει	C	κινδυνεύουν
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

(f) Η γραμματοσήμων είναι πολύ δημοφιλής ακόμα και σήμερα. Κάποτε βέβαια, το θεωρούσαν «χόμπι των βασιλιάδων».

A	συλλογή	B	επιλογή	C	παραλλαγή
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

(Total for Question 2 = 5 marks)

Ερώτηση 3

Να ταιριάξετε το σωστό τίτλο με το σωστό κείμενο από την Ερώτηση 2.
Να βάλετε ένα στο σωστό τετράγωνο.

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)
Π.χ Μόνο πεζοί.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(i) Ένα καινούργιο παιχνίδι;	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(ii) Οι νέοι θυμούνται τους παλιούς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iii) Προσοχή! Βλάπτουν την υγεία.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(iv) Εξακολουθεί να είναι «της μόδας».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(v) Κηπουροί κομάντος.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Total for Question 3 = 5 marks)



Τρίτο Κείμενο

Ερώτηση 4

Διάβασε το κείμενο και απάντησε τις ερωτήσεις **στα Ελληνικά** με δικά σου λόγια, **χωρίς να αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**. Να βασίσεις τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Το πρόβλημα της ανεργίας ζητάει λύσεις



Οι άνεργοι φαίνεται ότι συνεχώς θα αυξάνονται μέσα στα επόμενα δύο χρόνια. Το ανησυχητικό είναι ότι μεγαλώνει ο αριθμός των νέων πτυχιούχων πανεπιστημίου, οι οποίοι δεν μπορούν να βρουν δουλειά. Από την άλλη μεριά, υπάρχει το ανεξήγητο φαινόμενο της έλλειψης γιατρών και δασκάλων στην επαρχία.

Στη χώρα μας ξεκινάει μια εκστρατεία για τη δημιουργία “πράσινων θέσεων εργασίας” για να μειωθεί η ανεργία, κυρίως των νέων.

Για τις “πράσινες θέσεις εργασίας” χρειαζόμαστε εργάτες για το χτίσιμο νέων οικολογικών κατοικιών και την ανακαίνιση παλαιών κατοικιών, που ξοδεύουν πολλή ενέργεια. Επίσης όλοι ξέρουμε ότι τα περισσότερα μέσα μεταφοράς που χρησιμοποιούμε δεν είναι φιλικά προς το περιβάλλον. Έτσι χρειαζόμαστε και άλλα εργατικά χέρια για τη βελτίωση των μέσων μαζικής μεταφοράς.

Για τους νέους που κακώς εγκαταλείπουν το σχολείο, θα πρέπει να δημιουργηθούν ειδικά κέντρα επιμόρφωσης. Εκεί θα τους δοθεί η ευκαιρία να μάθουν καινούργιες ειδικότητες. Επιπλέον, θα υπάρχουν και ευκαιρίες για πρακτική εξάσκηση.

Το να φεύγουν από το σχολείο οι νέοι και να οδηγούνται στην ανεργία είναι καταστροφή. Χωρίς εμπειρία και χωρίς εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, μπορεί ποτέ να μη βρουν δουλειά.

Βέβαια, αν και δεν είμαι της ίδιας γνώμης, υπάρχουν και μερικοί που λένε, ότι για να λύσουμε το πρόβλημα της ανεργίας πρέπει να ξοδεύουμε περισσότερα χρήματα.

(a) Τι προβλέπεται για την ανεργία;

(1)

(b) Ποιους επηρεάζει ιδιαίτερα η ανεργία; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(c) Τι περιεργο βρίσκει ο αρθρογράφος σχετικά μ'αυτό;

(1)



(d) Πώς βοηθάμε την οικονομία και το περιβάλλον χτίζοντας σπίτια; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(e) Σε ποιο άλλο είδος βιομηχανίας θα δημιουργηθούν “πράσινες θέσεις”; (1)

(f) Τι πιστεύει ο αρθρογράφος για τους νέους που δε συνεχίζουν το σχολείο; (1)

(g) Πού μπορούν να πάνε για να βοηθηθούν αυτοί οι νέοι; (1)

(h) Τι συμβαίνει εκεί; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(i) Σύμφωνα με το κείμενο, γιατί είναι καταστροφικό να μην βρίσκουν αμέσως δουλειά αυτοί οι νέοι; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(j) Τι άλλη λύση προτείνουν μερικοί; (1)

(k) Ποια είναι η γνώμη του αρθρογράφου για τη λύση αυτή; (1)

(+ 5 marks for Quality of Language)

(Total for Question 4 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 35 MARKS



(Total for Question 5 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 9 MARKS



SECTION C: CONTINUOUS WRITING

Ερώτηση 6



Νεανικό Υπνοδωμάτιο: ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ;

Για πολλούς νέους, το δωμάτιό τους είναι το βασίλειό τους. Τα μυστικά τους, τα όνειρά τους βρίσκονται εκεί. Από την άλλη μεριά, οι γονείς θέλουν να τα ξέρουν όλα. Αυτό είναι ένα θέμα που κάνει γονείς και παιδιά να διαφωνούν.

Εσύ τι νομίζεις;

Γράψε **220–270 λέξεις** δίνοντας τη γνώμη σου για το θέμα.

Πρέπει να αναφέρεις:

- Τι σημαίνει το δωμάτιό σου για σένα;
- Τι κανόνες υπάρχουν σχετικά με το δωμάτιό σου και ποιος τους βάζει;
- Αν μπορούσες να αλλάξεις κάτι, τι θα άλλαζες;
- Σε ποια άλλα θέματα δε συμφωνούν οι νέοι με τους γονείς τους;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



P 3 8 6 0 9 A 0 1 1 1 2

(Total for Question 6 = 46 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 46 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS**

