

Specimen Assessment Material Transcript

GCE French Unit 2

*This is the Edexcel New Specification Specimen Assessment Material Unit 2 Section A:
Listening Test.*

Passage 1 - Jeune Camerounais invité à quitter le territoire

Arrivé en France en 2000 à l'âge de quinze ans, Albert, ce jeune Camerounais sans papiers va à l'école à Paris depuis la classe de 3ème. Il a eu son bac et devrait faire sa première année d'études du brevet de technicien supérieur, si tout se passe bien. Mais début juin, il a reçu une « invitation à quitter le territoire » de la préfecture de police de Paris. « Je ne pourrais pas vivre au Cameroun. C'est dur de retourner dans un pays quand on ne sait pas ce qui s'y passe. La vie est meilleure ici. »

Passage 2 - Réduisons nos déchets!

Trois ménages sur quatre séparent aujourd'hui leurs déchets mais 82% de ces déchets sont incinérés ou enterrés. Il devient alors essentiel de sélectionner ce qu'on achète.

Le poids de nos déchets ménagers a doublé en 40 ans. Nous jetons aujourd'hui en moyenne 1 kilo de déchets par personne et par jour, soit 360 kilos par an. A ce rythme, il n'y aura bientôt plus les moyens de les traiter.

Si le problème est avant tout environnemental, il est aussi financier, car nos déchets nous coûtent de plus en plus cher.

Passage 3 - Ils ne parlent que de ça !

Un sociologue parle de la vie sentimentale des adolescents.

Non seulement les adolescents parlent d'amour, mais je dirais même qu'ils ne parlent que de ça. Je crois que les adolescents sont fondamentalement des sentimentaux. C'est même un trait de psychologie propre à cet âge. C'est l'apprentissage véritable de la relation amoureuse qui est dans le fond un échange.

Or, les adolescents ont la chance de pouvoir bénéficier de toutes sortes de médias pour communiquer sur le thème de l'amour. Il n'y a pas un média qui est privilégié par rapport à d'autres. En réalité, ça dépend du destinataire, de l'âge, du sexe, du moment, de l'humeur. Les timides vont choisir le texto sur le téléphone portable, ou un message sur Internet. D'autres vont préférer communiquer par téléphone.

Passage 4 - Portrait d'un passionné de DVD

- CM Xavier, est-ce qu'on pourrait dire que vous êtes un vrai passionné de DVD ?
- XJ On peut le dire effectivement. Ça fait cinq ans que j'ai acheté un lecteur et que j'accumule des centaines de DVD au mur sur des étagères.
- CM Vous en avez combien aujourd'hui ?
- XJ Quelque chose comme 800.
- CM Est-ce que ce sont forcément les nouveaux titres qui vous attirent ?
- XJ Non, je préfère découvrir ou redécouvrir d'anciens films. C'est à dire les vieux films qui ne sont pas au cinéma, surtout hors de Paris, ou bien qu'on ne voit pas à la télévision. Comme ça je peux regarder ces classiques dans les meilleures conditions pour les DVD. C'est une sorte de ciné-club à la maison en fait. Je peux regarder des vieux films que je n'avais pas pu voir quand j'étais gamin. Et puis, on peut s'acheter un film qu'on a déjà vu au cinéma et qu'on veut regarder encore une fois.
- CM Parmi tous ces films-là est-ce qu'il y en a un auquel vous êtes particulièrement attaché ?
- XJ Il y a une édition d'un film de Bergman qui est pour moi un peu le symbole de ce que devrait être le DVD aujourd'hui. C'est-à-dire que c'est un film qu'on ne voit pas souvent. Du moins, on ne le voit pas à 20h30 à la télévision. Mais il est traité avec le plus grand respect comme si c'était une peinture.