

Write your name here	
Surname	Other names
Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Edexcel GCE	
French	
Advanced	
Unit 4: Research, Understanding and Written Response	
Friday 17 June 2011 – Afternoon Time: 2 hours 30 minutes	Paper Reference 6FR04/01
You do not need any other materials.	Total Marks
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 100.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- There are 3 questions in this question paper. There are 7 options for Question 2 and there are 4 options for Question 3, choose only one option for each of these questions.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

P38567A

©2011 Edexcel Limited.
3/1/1/1



Turn over ►

edexcel 
advancing learning, changing lives



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 1 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 10 MARKS



P 3 8 5 6 7 A 0 3 1 6



SECTION B: CREATIVE OR DISCURSIVE ESSAY

Question 2

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

Creative Writing

(a) Regardez cette photo et racontez l'histoire de ces gens.



(b) Continuez cette histoire en utilisant les temps du passé.

Jacques et moi nous demandions ce qui pouvait tant effrayer nos parents. Plus réfléchi que moi, et plus observateur, Jacques a dit :

« C'est quelque chose qu'on a dit à la radio. »

« Tu crois ? »

En entendant certaines nouvelles, nos parents se réjouissaient ou s'attristaient. Ce soir, pourtant, pour la première fois, ils avaient exprimé de façon explicite un autre sentiment : la peur.

(c) Écrivez un article de journal intitulé :

Disparition mystérieuse d'un homme d'affaires

Toutes les polices de France sont à sa recherche depuis une semaine

Discursive Essay

(d) Être parent : source d'innombrables joies ou de responsabilités insupportables ?
Discutez.

(e) « La liberté d'expression est un droit qu'on ne peut plus se permettre. » Jusqu'à quel point partagez-vous cette opinion ?

(f) « Dans notre monde moderne il n'est plus nécessaire de se rendre dans un pays étranger pour en avoir l'expérience. » Que pensez-vous de cette idée ? Expliquez votre réponse.

(g) De nos jours, à quoi bon lire les auteurs classiques ?



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



P 3 8 5 6 7 A 0 7 1 6



7
Turn over ▶



Blank lined writing area with horizontal dotted lines.





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 2 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 45 MARKS



P 3 8 5 6 7 A 0 9 1 6





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.





Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Blank lined writing area with horizontal dotted lines.





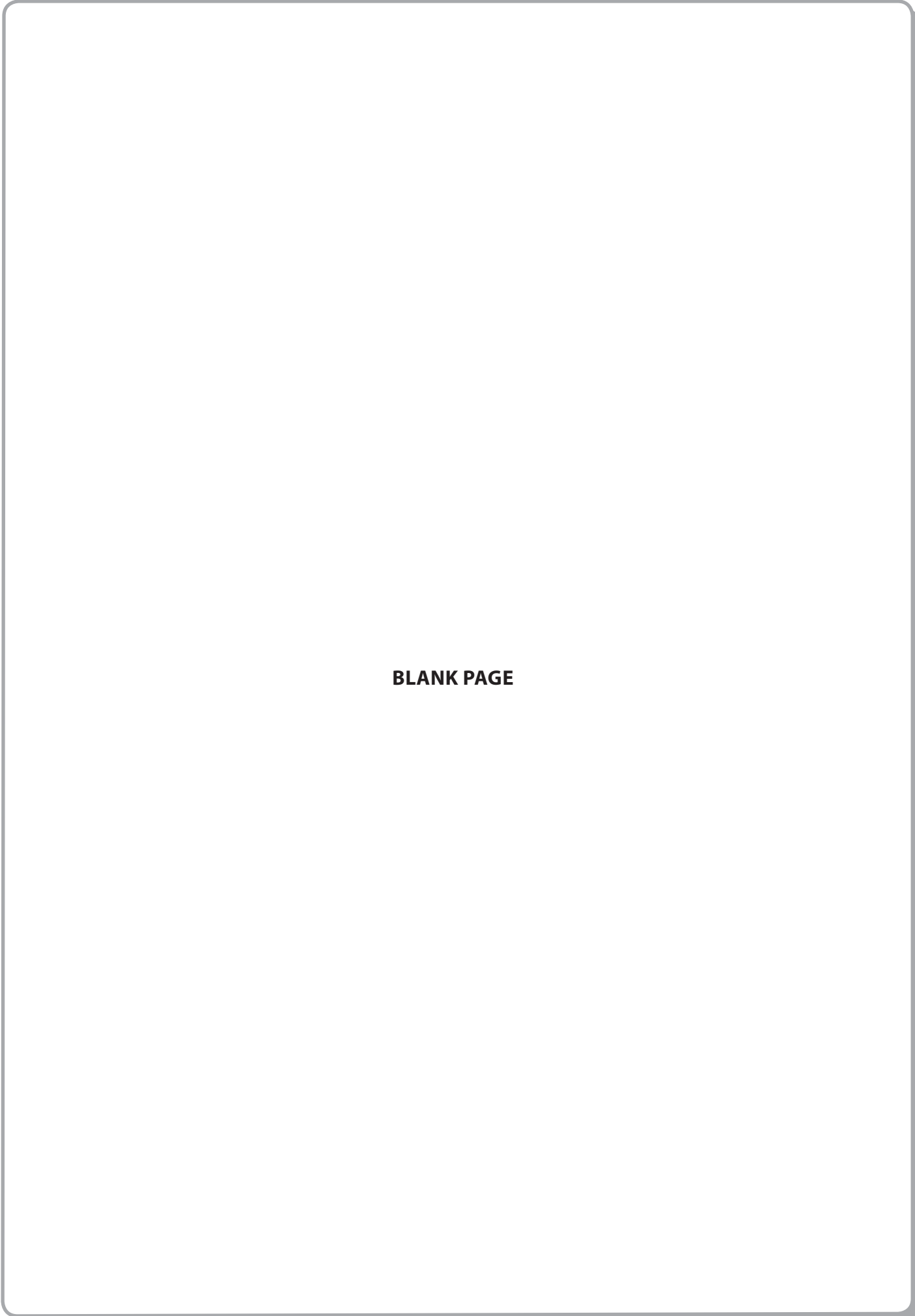
Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 3 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 45 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 100 MARKS



P 3 8 5 6 7 A 0 1 5 1 6



BLANK PAGE

