

Edexcel GCE

French

Advanced Subsidiary

**Unit 1: Spoken Expression and Response in French
(Teacher/Examiner Version)**

Summer 2010

Time: 8 – 10 minutes

Paper Reference

6FR01

You do not need any other materials.

Turn over ►

N35863A

©2010 Edexcel Limited.

1/1/1/1/1/1



edexcel 
advancing learning, changing lives

Instructions to teacher/examiner

- Candidates must be allowed 15 minutes preparation time.
- The preparation time must be immediately prior to the examination.
- The preparation time must be used to study the stimulus.
- Candidates can make notes. This can be up to a maximum of one side of A4.
- Candidates may refer to their notes during the test.
- Candidates must not write on the stimuli.
- Candidates must not have access to a dictionary, or any other resource, during the preparation time.
- Any notes made during the preparation time must be kept by the centre until the release of results.
- The 4 set questions in Section A must be asked by the teacher/examiner.
- Section B involves a discussion that moves away from the main focus of the stimulus, but is still related to the chosen topic area.

Sequence of oral tests

- To avoid duplication of stimuli, candidates must be given the cards in the sequence and combination prescribed below. Refer first to the candidate column and then go across to the candidate's chosen general topic area. **For example, for the fourth candidate of the day, refer to row 4. If their chosen general topic area is 'The world around us', they must be allocated stimulus 3 card 3A.**
- If you conduct more than 15 tests in a day e.g. in the morning, afternoon and evening sessions, after the 15th candidate start at the beginning of the sequence again.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

	Stimulus			
Candidate	Youth culture & concerns	Lifestyle, health and fitness	The world around us	Education and employment
1	S2A	S1A	S1A	S3A
2	S1B	S3B	S2B	S1B
3	S3A	S2A	S1B	S2A
4	S2B	S3B	S3A	S1A
5	S1A	S1A	S2A	S2B
6	S3B	S2A	S3B	S3A
7	S1B	S3A	S2B	S2B
8	S2A	S1B	S2A	S3B
9	S3B	S2B	S3A	S1B
10	S1A	S1A	S2A	S2A
11	S2A	S3B	S3B	S3A
12	S3A	S2B	S1A	S2B
13	S2B	S1B	S2B	S1A
14	S1A	S3A	S1B	S3B
15	S3B	S2A	S3A	S1A

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 1A (Teacher/examiner version)

LA FÊTE DE LA MUSIQUE À BAYONNE



La fête de la musique en juin est devenue un événement inévitable de la vie des Français dans la plupart des villes de France.

La 26^e fête de la musique cette année était consacrée à tous les jeunes qui font vivre la musique ou en inventent de nouvelles sortes.

À Bayonne c'était le festival de toutes les musiques : chants traditionnels basques, musique pop, rock expérimental, chorales d'hommes, chanson française traditionnelle et musique classique. Il y en a eu pour tout le monde et tous les goûts !



1. Que se passe-t-il en France en juin dans de nombreuses villes, selon ce texte ?
2. Quelles étaient les caractéristiques du festival cette année ?
3. Quelles sortes de musique préférez-vous et pourquoi ?
4. La musique est-elle importante dans la vie des jeunes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 1B (Teacher/examiner version)

LA FÊTE DE LA MUSIQUE À BAYONNE



La fête de la musique en juin est devenue un événement inévitable de la vie des Français dans la plupart des villes de France.

La 26^e fête de la musique cette année était consacrée à tous les jeunes qui font vivre la musique ou en inventent de nouvelles sortes.

À Bayonne c'était le festival de toutes les musiques : chants traditionnels basques, musique pop, rock expérimental, chorales d'hommes, chanson française traditionnelle et musique classique. Il y en a eu pour tout le monde et tous les goûts !



1. Que se passe-t-il en France en juin dans de nombreuses villes, selon ce texte ?
2. Quelles étaient les caractéristiques du festival cette année ?
3. Est-ce qu'on devrait obliger les jeunes à apprendre la musique à l'école ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Est-ce que les stars de la musique populaire présentent un bon exemple aux jeunes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 2A (Teacher/examiner version)

COURRIER DU CŒUR : SEUL !!

Cher magazine,

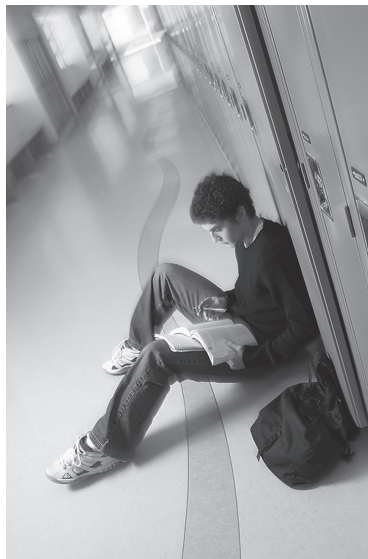
J'ai 17 ans et je souffre parce que je suis seul. Personne ne s'intéresse à moi parce que je suis différent. Je ne sors pas le samedi soir, je bois peu, je ne fume pas, je ne fais pas la fête. Alors on me juge et on se moque de moi.

Doit-on être comme tout le monde pour être regardé et aimé ?

La seule fille que j'ai aimée, je n'ai jamais osé le lui dire par peur d'être rejeté.

Je suis déprimé ce soir. Alors que j'écris, je pleure, seul dans ma chambre, comme toujours.

Pierrot



- 1. Pourquoi Pierrot souffre-t-il ?**
- 2. Selon lui, pourquoi n'a-t-il pas de copains ou de copines ?**
- 3. Quels conseils donneriez-vous à Pierrot ?**
- 4. Est-il toujours nécessaire de faire la même chose que les autres ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 2B (Teacher/examiner version)

COURRIER DU CŒUR : SEUL !!

Cher magazine,

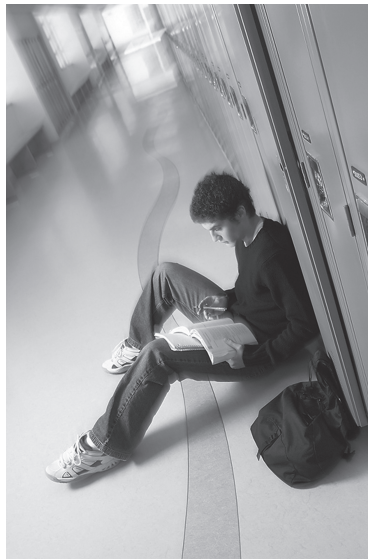
J'ai 17 ans et je souffre parce que je suis seul. Personne ne s'intéresse à moi parce que je suis différent. Je ne sors pas le samedi soir, je bois peu, je ne fume pas, je ne fais pas la fête. Alors on me juge et on se moque de moi.

Doit-on être comme tout le monde pour être regardé et aimé ?

La seule fille que j'ai aimée, je n'ai jamais osé le lui dire par peur d'être rejeté.

Je suis déprimé ce soir. Alors que j'écris, je pleure, seul dans ma chambre, comme toujours.

Pierrot



- 1. Pourquoi Pierrot souffre-t-il ?**
- 2. Selon lui, pourquoi n'a-t-il pas de copains ou de copines ?**
- 3. Que pensez-vous de Pierrot ?**
- 4. La solitude est-elle un problème grave chez les jeunes d'aujourd'hui ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 3A (Teacher/examiner version)

« TEKNIVALS » : RAVES LÉGALES ET ILLÉGALES



Des milliers de jeunes ont participé récemment à deux raves (« Teknivals »), l'une autorisée et l'autre illégale.

Il s'agit d'immenses fêtes musicales organisées en plein air. Par exemple, 20 000 jeunes se sont rassemblés près de la ville de Dreux sur une ancienne base militaire avec l'autorisation des autorités, alors que plusieurs milliers d'autres se retrouvaient illégalement sur un terrain privé en Ardèche.

Ces raves « Tekno » ne sont pas toujours très bien acceptées par les populations locales. Pourquoi ? À part le bruit infernal, au cours de ces deux derniers « Teknivals », 73 personnes ont été arrêtées par la police. Une grosse quantité de cannabis et d'extasie a été saisie.

- 1. Qu'est-ce qu'un « Teknival » exactement ?**
- 2. Pourquoi ces manifestations ne sont-elles pas toujours bien acceptées ?**
- 3. À votre avis, pourquoi ces manifestations sont-elles si populaires chez certains jeunes ?**
- 4. Est-ce que la consommation de drogues comme l'extasie et le cannabis cause beaucoup de problèmes dans la société actuelle ?**

« TEKNIVALS » : RAVES LÉGALES ET ILLÉGALES



Des milliers de jeunes ont participé récemment à deux raves (« Teknivals »), l'une autorisée et l'autre illégale.

Il s'agit d'immenses fêtes musicales organisées en plein air. Par exemple, 20 000 jeunes se sont rassemblés près de la ville de Dreux sur une ancienne base militaire avec l'autorisation des autorités, alors que plusieurs milliers d'autres se retrouvaient illégalement sur un terrain privé en Ardèche.

Ces raves « Tekno » ne sont pas toujours très bien acceptées par les populations locales. Pourquoi ? À part le bruit infernal, au cours de ces deux derniers « Teknivals », 73 personnes ont été arrêtées par la police. Une grosse quantité de cannabis et d'extasie a été saisie.

- 1. Qu'est-ce qu'un « Teknival » exactement ?**
- 2. Pourquoi ces manifestations ne sont-elles pas toujours bien acceptées ?**
- 3. Devrait-on interdire ce genre de fête ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**
- 4. Les personnes plus âgées critiquent souvent les jeunes. Est-ce que cela est justifié ou non ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

TOPIC AREA : LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

STIMULUS 1A (Teacher/examiner version)

DOIT-ON FORCER LES GENS À VIVRE SAINEMENT ?

En France, notre liberté est en danger : interdiction de circuler en ville avec des voitures polluantes, contrôle de la publicité pour l'alcool ou les aliments jugés trop gras, interdiction de fumer dans les endroits publics...



Logiquement alors, il faudrait tout simplement aussi interdire la vente de tabac et d'alcool. Après tout, l'alcool est reconnu comme nocif, alors pourquoi interdire de fumer dans une discothèque, mais pas d'y boire de l'alcool ?

À la limite, on pourrait aussi interdire la vente de sel, de hamburgers, de frites, de pâtisseries, etc... non ?

- 1. Selon le texte qu'est-ce qui est interdit ou contrôlé en France ?**
- 2. Qu'est-ce qui n'est pas logique selon le texte ?**
- 3. Le gouvernement a-t-il le droit de limiter notre liberté concernant la santé ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**
- 4. Est-il possible de vivre sainement au vingt-et-unième siècle ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

DOIT-ON FORCER LES GENS À VIVRE SAINEMENT ?

En France, notre liberté est en danger : interdiction de circuler en ville avec des voitures polluantes, contrôle de la publicité pour l'alcool ou les aliments jugés trop gras, interdiction de fumer dans les endroits publics...



Logiquement alors, il faudrait tout simplement aussi interdire la vente de tabac et d'alcool. Après tout, l'alcool est reconnu comme nocif, alors pourquoi interdire de fumer dans une discothèque, mais pas d'y boire de l'alcool ?

À la limite, on pourrait aussi interdire la vente de sel, de hamburgers, de frites, de pâtisseries, etc... non ?

- 1. Selon le texte qu'est-ce qui est interdit ou contrôlé en France ?**
- 2. Qu'est-ce qui n'est pas logique selon le texte ?**
- 3. Peut-on forcer les gens à vivre plus sainement ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**
- 4. À votre avis, quels sont les principaux dangers pour la santé des jeunes aujourd'hui ?**

PIERCINGS ET TATOUAGES : LES PRÉCAUTIONS À CONNAÎTRE



Un vampire sur l'épaule, une petite boule sur la langue, le nez percé....vous êtes tenté ?

Attention ! Quelques précautions s'imposent. D'abord, un tatouage ou un piercing c'est permanent, alors soyez sûr de ce que vous voulez ! Ensuite, savez-vous qu'il y a des risques sanitaires non-négligeables ? Des infections virales et bactériennes peuvent être contractées lors d'un tatouage et 10% à 30% des piercings sont suivis d'hémorragies ou d'infections.

Alors, réfléchissez bien avant de vous lancer dans l'aventure et choisissez un bon technicien !

- 1. Quels sont les dangers du tatouage ou du piercing selon ce texte ?**
- 2. Quels conseils sont donnés aux jeunes qui veulent avoir un tatouage ou un piercing ?**
- 3. Êtes-vous pour ou contre ce genre de pratiques ? Pourquoi ?**
- 4. Qu'est-ce qui est plus important, l'apparence physique ou la santé ? Pourquoi ?**

PIERCINGS ET TATOUAGES : LES PRÉCAUTIONS À CONNAÎTRE



Un vampire sur l'épaule, une petite boule sur la langue, le nez percé....vous êtes tenté ?

Attention ! Quelques précautions s'imposent. D'abord, un tatouage ou un piercing c'est permanent, alors soyez sûr de ce que vous voulez ! Ensuite, savez-vous qu'il y a des risques sanitaires non-négligeables ? Des infections virales et bactériennes peuvent être contractées lors d'un tatouage et 10% à 30% des piercings sont suivis d'hémorragies ou d'infections.

Alors, réfléchissez bien avant de vous lancer dans l'aventure et choisissez un bon technicien !

- 1. Quels sont les dangers du tatouage ou du piercing selon ce texte ?**
- 2. Quels conseils sont donnés aux jeunes qui veulent avoir un tatouage ou un piercing ?**
- 3. Que pensez-vous des jeunes qui se font faire des tatouages ou des piercings ?**
- 4. À votre avis, est-ce que les jeunes prennent trop de risques avec leur santé en général ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

LE SPORT EN FAMILLE : UN MOMENT DE PARTAGE ET DE DIALOGUE



Le sport est un formidable outil de communication, surtout lorsqu'on le pratique en famille. Les contacts sont directs entre les enfants et les parents sans intermédiaires comme la télévision ou l'ordinateur.

Les règles du jeu sont les mêmes pour tous et le sport en famille permet de partager un bon moment ensemble.

Les adultes peuvent profiter du sport pour enseigner à leurs enfants certaines valeurs comme le respect, la solidarité et l'effort. Le conflit des générations est remplacé par la compétition des générations : adversaires ou partenaires, les parents et les enfants sont sur un pied d'égalité.

- 1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?**
- 2. Quels sont les avantages du sport en famille selon le texte ?**
- 3. Pratiquer un sport est-il toujours possible ou nécessaire ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**
- 4. Préférez-vous le sport loisir ou le sport compétition ? Pourquoi ?**

LE SPORT EN FAMILLE : UN MOMENT DE PARTAGE ET DE DIALOGUE



Le sport est un formidable outil de communication, surtout lorsqu'on le pratique en famille. Les contacts sont directs entre les enfants et les parents sans intermédiaires comme la télévision ou l'ordinateur.

Les règles du jeu sont les mêmes pour tous et le sport en famille permet de partager un bon moment ensemble.

Les adultes peuvent profiter du sport pour enseigner à leurs enfants certaines valeurs comme le respect, la solidarité et l'effort. Le conflit des générations est remplacé par la compétition des générations : adversaires ou partenaires, les parents et les enfants sont sur un pied d'égalité.

- 1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?**
- 2. Quels sont les avantages du sport en famille selon le texte ?**
- 3. Une vie sans sport est-elle désirable? Pourquoi ou pourquoi pas ?**
- 4. Peut-on rester en forme sans pratiquer un sport ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

TOURISME DE MASSE : UNE MENACE POUR LA PLANÈTE ?



Près d'un milliard de touristes se déplacent annuellement et sont responsables d'émissions massives de gaz à effet de serre. Les déchets s'accumulent sur les sites naturels, les espèces locales disparaissent, la mer est polluée par les foules de vacanciers et les bateaux.

Le problème majeur : l'eau. Le touriste est grand consommateur d'eau, y compris dans les régions où elle se fait rare. Les golfs et piscines qu'on construit dans des régions arides rendent la situation encore plus problématique.

Que faire pour encourager un tourisme plus respectueux de l'environnement ?

- 1. De quelles sortes de problèmes est-il question ici ?**
- 2. Comment le tourisme aggrave-t-il le problème du manque d'eau ?**
- 3. Que pourrait-on faire pour minimiser les effets négatifs causés par le tourisme ?**
- 4. Pensez-vous à ces problèmes quand vous partez en vacances ?**

TOURISME DE MASSE : UNE MENACE POUR LA PLANÈTE ?



Près d'un milliard de touristes se déplacent annuellement et sont responsables d'émissions massives de gaz à effet de serre. Les déchets s'accumulent sur les sites naturels, les espèces locales disparaissent, la mer est polluée par les foules de vacanciers et les bateaux .

Le problème majeur : l'eau. Le touriste est grand consommateur d'eau, y compris dans les régions où elle se fait rare. Les golfs et piscines qu'on construit dans des régions arides rendent la situation encore plus problématique.

Que faire pour encourager un tourisme plus respectueux de l'environnement ?

- 1. De quelles sortes de problèmes est-il question ici ?**
- 2. Comment le tourisme aggrave-t-il le problème du manque d'eau ?**
- 3. Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour encourager un tourisme plus respectueux de l'environnement ?**
- 4. Jusqu'à quel point les transports modernes sont-ils responsables de la destruction de la planète ?**

LES ÉNERGIES FOSSILES



Les énergies fossiles sont représentées par le pétrole, le gaz et le charbon. Avec le nucléaire, elles sont considérées comme des énergies de stock. En d'autres termes, elles sont épuisables.

Les avantages : aucun, mais elles sont indispensables car elles répondent à 85% des besoins mondiaux en énergie.

Les inconvénients : elles ne sont plus populaires car elles ne sont pas éternelles. Dans 40 ans les réserves de pétrole seront épuisées. Mais le plus grand reproche qu'on leur fait, c'est d'être trop polluantes et d'être en grande partie responsables du réchauffement climatique à cause du dioxyde de carbone qu'elles émettent.

1. Qu'est-ce qu'une énergie de stock, selon le texte ?
2. Qu'est-ce qui est comparé dans le texte ?
3. Est-ce que vous vous inquiétez au sujet du réchauffement climatique ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Que pensez-vous des sources d'énergies renouvelables ?

LES ÉNERGIES FOSSILES



Les énergies fossiles sont représentées par le pétrole, le gaz et le charbon. Avec le nucléaire, elles sont considérées comme des énergies de stock. En d'autres termes, elles sont épuisables.

Les avantages : aucun, mais elles sont indispensables car elles répondent à 85% des besoins mondiaux en énergie.

Les inconvénients : elles ne sont plus populaires car elles ne sont pas éternelles. Dans 40 ans les réserves de pétrole seront épuisées. Mais le plus grand reproche qu'on leur fait, c'est d'être trop polluantes et d'être en grande partie responsables du réchauffement climatique à cause du dioxyde de carbone qu'elles émettent.

1. Qu'est-ce qu'une énergie de stock, selon le texte ?
2. Qu'est-ce qui est comparé dans le texte ?
3. Êtes-vous pour ou contre l'énergie nucléaire ? Pourquoi ?
4. Comment allons-nous satisfaire nos besoins en énergie à l'avenir ?

LA SNCF ET SES TGV



La SNCF espère faire rouler des TGV à 360 km/h sur certaines lignes d'ici sept ou huit ans, contre 320 km/h maximum aujourd'hui, afin de réduire sensiblement les temps de parcours sur des trajets comme Paris-Toulouse et ainsi rivaliser avec l'avion.

« *Plus les trains vont vite, plus les voyageurs préfèrent le train à la voiture et même à l'avion* », dit Mireille Faugère, directrice de France Europe. Mais elle ajoute aussi que « *faire rouler des trains plus vite coûte plus cher, et il ne faut pas non plus dégrader le confort ni l'environnement* ».

La première ligne choisie pourrait être la future ligne TGV Bordeaux-Toulouse en 2016.

- 1. Quel est le projet de la SNCF mentionné dans le texte ?**
- 2. Quels sont les avantages et les inconvénients de faire rouler les trains plus vite ?**
- 3. Aimez-vous voyager en train ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**
- 4. Pensez-vous que le train puisse vraiment remplacer l'avion ou la voiture ? Pourquoi ou pourquoi pas ?**

LA SNCF ET SES TGV



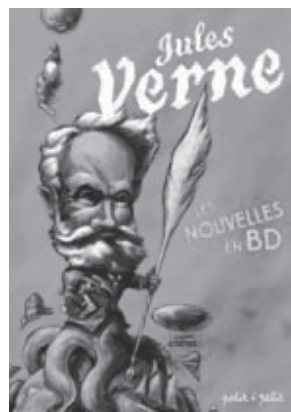
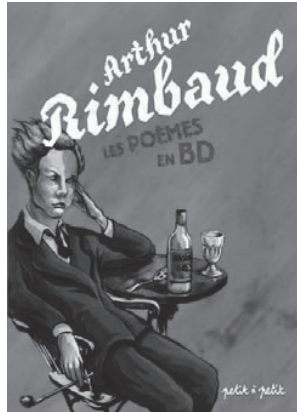
La SNCF espère faire rouler des TGV à 360 km/h sur certaines lignes d'ici sept ou huit ans, contre 320 km/h maximum aujourd'hui, afin de réduire sensiblement les temps de parcours sur des trajets comme Paris-Toulouse et ainsi rivaliser avec l'avion.

« Plus les trains vont vite, plus les voyageurs préfèrent le train à la voiture et même à l'avion », dit Mireille Faugère, directrice de France Europe. Mais elle ajoute aussi que « faire rouler des trains plus vite coûte plus cher, et il ne faut pas non plus dégrader le confort ni l'environnement ».

La première ligne choisie pourrait être la future ligne TGV Bordeaux-Toulouse en 2016.

1. Quel est le projet de la SNCF mentionné dans le texte ?
2. Quels sont les avantages et les inconvénients de faire rouler les trains plus vite ?
3. Quels sont les modes de transport que vous préférez et pourquoi ?
4. À votre avis, quel est l'impact des trains sur l'environnement ?

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE EN BANDES DESSINÉES



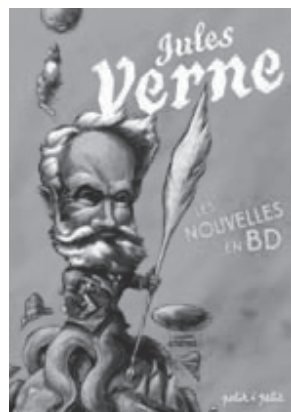
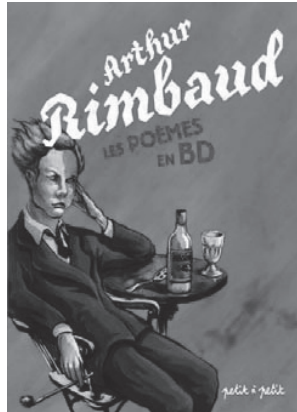
Arthur Rimbaud, Maupassant, Jules Verne : une maison d'édition a décidé de consacrer une bande dessinée à chacun de ces auteurs célèbres afin de rendre les classiques de la littérature française plus accessibles .

Cette idée originale, qui présente aux jeunes la littérature française de façon amusante, remporte un énorme succès chez les collégiens qui pensent souvent que la littérature n'est pas faite pour eux.

De nombreuses autres grandes œuvres littéraires vont bientôt être publiées sous forme de bandes dessinées, ce qui devrait augmenter l'intérêt du jeune public.

1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?
2. Pourquoi est-ce qu'on a décidé de publier ces bandes dessinées ?
3. Pensez-vous que la lecture des auteurs classiques soit importante dans l'éducation des jeunes d'aujourd'hui ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour encourager les jeunes à lire plus ?

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE EN BANDES DESSINÉES



Arthur Rimbaud, Maupassant, Jules Verne : une maison d'édition a décidé de consacrer une bande dessinée à chacun de ces auteurs célèbres afin de rendre les classiques de la littérature française plus accessibles.

Cette idée originale, qui présente aux jeunes la littérature française de façon amusante, remporte un énorme succès chez les collégiens qui pensent souvent que la littérature n'est pas faite pour eux.

De nombreuses autres grandes œuvres littéraires vont bientôt être publiées sous forme de bandes dessinées, ce qui devrait augmenter l'intérêt du jeune public.

1. De quoi s'agit-il dans ce texte ?
2. Pourquoi est-ce qu'on a décidé de publier ces bandes dessinées ?
3. Lisez-vous les livres classiques ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Beaucoup de jeunes quittent l'école sans savoir bien lire et écrire. Est-ce que c'est un problème pour la société ?

OFFRE D'EMPLOI

Employés de restauration de type rapide

Restaurant : Ligne de Pâtes
5 postes à Paris, Châtelet-les-Halles
Ref : 16014906

Mission : Restauration rapide de qualité sur le concept de pâtes fraîches et du maintien de sa ligne recherche employés temporaires à Paris (Métro Châtelet-les-Halles) pour accueillir, conseiller la clientèle et fournir un service efficace, agréable et rapide.

Profil : Vous êtes motivé(e), dynamique, organisé(e), doté(e) d'un réel sens du service et du contact. Ce poste est ouvert en première expérience.

Période : Ouverture 2^{ème} moitié du mois de juin. Contrat à durée déterminée.

1. De quelle sorte d'emploi s'agit-il ?
2. Que va-t-il se passer dans la deuxième moitié du mois de juin à Paris, selon le texte ?
3. Pensez-vous que ce genre de travail soit attractif ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Est-ce qu'on peut étudier et travailler en même temps ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

OFFRE D'EMPLOI

Employés de restauration de type rapide

Restaurant : Ligne de Pâtes
5 postes à Paris, Châtelet-les-Halles
Ref : 16014906

Mission : Restauration rapide de qualité sur le concept de pâtes fraîches et du maintien de sa ligne recherche employés temporaires à Paris (Métro Châtelet-les-Halles) pour accueillir, conseiller la clientèle et fournir un service efficace, agréable et rapide.

Profil : Vous êtes motivé(e), dynamique, organisé(e), doté(e) d'un réel sens du service et du contact. Ce poste est ouvert en première expérience.

Période : Ouverture 2^{ème} moitié du mois de juin. Contrat à durée déterminée.

1. De quelle sorte d'emploi s'agit-il ?
2. Que va-t-il se passer dans la deuxième moitié du mois de juin à Paris, selon le texte ?
3. Pensez-vous que la compagnie aura des difficultés à recruter du personnel ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Le chômage est-il un problème qui vous inquiète personnellement ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

LE LYCÉE DE VOS RÊVES, UNE ENQUÊTE



Journaliste : « Comment serait le lycée idéal, selon vous ? »

Romain, 17 ans : « Un lycée où tous les profs seraient excellents et nous comprendraient vraiment. J'aimerais aussi qu'on nous écoute et nous consulte plus. »

Killian, 16 ans : « Un petit lycée, avec de petites classes établies selon nos capacités dans chaque matière. »

Paula, 17 ans : « Un lycée où tous les cours débuteraient plus tard et finiraient plus tôt, car c'est impossible de rester concentré huit heures par jour. »

Emilie, 17 ans : « Un lycée où il y aurait des fêtes et un bal de fin d'année, comme dans les films américains. »

1. Qu'est-ce qu'on a demandé à ces jeunes gens dans cette enquête ?
2. Est-ce que tous les jeunes interrogés dans cette enquête ont les mêmes priorités ?
3. Est-ce que vous voudriez que la journée scolaire soit plus courte ? Pourquoi ou pourquoi pas ?
4. Comment est-ce que vous répondriez à la question du journaliste ?

LE LYCÉE DE VOS RÊVES, UNE ENQUÊTE



Journaliste : « Comment serait le lycée idéal, selon vous ? »

Romain, 17 ans : « Un lycée où tous les profs seraient excellents et nous comprendraient vraiment. J'aimerais aussi qu'on nous écoute et nous consulte plus. »

Killian, 16 ans : « Un petit lycée, avec des petites classes établies selon nos capacités dans chaque matière. »

Paula, 17 ans : « Un lycée où tous les cours débuteraient plus tard et finiraient plus tôt, car c'est impossible de rester concentré huit heures par jour. »

Emilie, 17 ans : « Un lycée où il y aurait des fêtes et un bal de fin d'année, comme dans les films américains. »

1. Qu'est-ce qu'on a demandé à ces jeunes gens dans cette enquête ?
2. Est-ce que tous les jeunes interrogés dans cette enquête ont les mêmes priorités ?
3. Selon vous, quels sont les avantages ou les inconvénients des petits lycées ?
4. Pensez-vous que les élèves dans votre lycée sont stressés ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

BLANK PAGE